

Bruce Waltke 博士，诗篇，第 9 讲

© 2024 布鲁斯·沃尔特克和特德·希尔德布兰特

这是布鲁斯·沃尔特克博士在教导诗篇。这是第 9 节，异教意象、锡安和诗篇 100。

我们留下赞美诗和赞美诗，我们已经讨论过，并反思了赞美的呼召。

然后我们花了一些时间来赞美。我们聆听了美妙的神学、给予神学的赞美方式，以及神的子民的赞美，这些赞美成为神对我们的话语，以赞美的方式教导我们神学，我认为这是最好的方式学习神学是对神的赞美。那是静态的东西。

我们对此进行了反思，最后在赞美诗中，他们使用异教神话来表明上帝是如此伟大，这是描绘他的创造和他克服混乱力量的一种方式。根据我对创世记第一章的理解，如果你读我的创世记注释，1.1是一个概括性的陈述，即起初上帝创造了天地，这是一个搭配，这意味着整个有组织的宇宙。这就是事情开始的地方。

就是这样。然后你会得到一个分离。现在地球，我想你可能已经翻译过了，曾经是，或者曾经是，它曾经是混乱的，与总结性陈述完全相反。

本来就是tehu 瓦博胡。Tehu vabohu的意思基本上就是“手巧、热情”。这是特胡瓦博胡。

真是一团糟。你不能住在这里。这里无人居住，无法居住。

tehum的表面呈黑色，与阿卡德语单词tiamat相关，相同的辅音。所以，这混乱的局面表面上是一片黑暗。然后我不确定这是什么意思，但上帝的灵盘旋在水面上。

这是一场辩论。它可能意味着上帝的灵，也可能意味着上帝的风盘旋在水面上。我不知道我能否做出明确的判断。

在《创世记》第 8 章诺亚方舟的再现中，当混乱再次出现和洪水之后，它说，风从水面上移走了。这可能是创世记 1.2 中有风的有力论据，但我不确定。我很矛盾。

我真的不确定一种方式。其他翻译都是双向的。然后上帝介入并创造了这种情况。

诗人从异教神话中戏剧化地描述了这里是黑暗、深渊、水，而上帝从中带来了美妙的光明。他战胜了黑暗。昨天，科迪和我讨论了黑暗是理所当然的事情。

黑暗没有力量。光明终将战胜黑暗。因此，用一个例子来说，你可以有一个黑暗的房间和一个明亮的房间。

当你打开门时，黑暗的房间变得更亮，但亮室并没有变得更暗。看，唯一真实的就是光，它克服了光。神就是光。

黑暗代表了原始的说法，没有上帝，就没有光。就是这样。对我来说，这里有一些神秘，但它描绘了上帝正在克服黑暗。

上帝正在克服家庭的混乱。他们将其描绘成上帝与喇合、利维坦、山药或大海战斗的混乱局面。在诗篇 93 篇中，海平面上升。

当上帝创造地球时，他创造了光明，但他并没有消除黑暗。所以，光明与黑暗并存。当神用陆地战胜海洋时，他并没有把海洋移走。

他有海，有海的土地。所以，在这中间，原本都是大海。天都黑了。

现在它是一个混合体，有光明和黑暗，有海洋和陆地。在我们即将走向的末世中，约翰看到，他看到，将不再有大海。看到混乱完全消失了。

他看到这全是羔羊的光。现在我们到达了光明。没有黑暗。

所以，没有海。没有黑暗。所以，这就是历史的运动。

我们从大海和黑暗开始。我们正处于中间时间，这代表了两者之间的紧张关系。但最终光明结束，生命战胜了死亡。

瞧，这些诗歌反映了异教神话中的斗争，但这纯粹是文学暗示。他们对以色列在摩西之约中得到足够的安全感感到放心。他们知道没有其他神。

所以，你可以放心地使用它。所以，当我读弥尔顿时，我不认为他指的是缪斯和希腊众神等等。我不明白他在做什么。

他是一位诗人。好的。另一件事可能会有所帮助。

我本来打算驳回《锡安诗篇》。我只想提出一个可能有助于我们阅读诗篇的小观点，那就是巴力的主神，他的山是扎芬（Zaphon），扎芬（ZAPHON）。那就是他住的地方。

扎芬山上。它可能是叙利亚北部的卡修斯山。它是该地区最高的山。

正是在那里，众神相遇，众神居住等等。我无法深入了解整个乌加里特神学，但你必须知道巴力住在扎芬山上，而扎芬山是众神的居所。在以色列，不是扎芬山，而是锡安山。

那是神居住的地方。因此，他们庆祝锡安山，因为上帝选择它作为他的城市。这不是什么自然力量之类的。

神只是简单地选择锡安山作为他的居所，建造他的圣殿等等。话虽如此，莱文森说，如果你想了解更多相关内容，你可以阅读他的《西奈和锡安》一书。他说，事实证明，熟悉青铜时代乌加里特的文学对于了解锡安至关重要。

巴力居住在扎芬，扎芬被称为圣地。神圣意味着它被分别为神。你看，这不是一些，神圣的反义词是亵渎。

亵渎是什么意思？嗯，亵渎是拉丁语profanum。它的意思是之前，pro的意思是之前。fane源自拉丁语fanum，意思是寺庙。

所以，世俗就是圣殿前面、圣殿外面的东西。这就是亵渎。圣殿是神居住的殿。

我们是圣洁的子民，因为神与我们同住。当然，我们会像与我们同住的上帝一样。这就是我们在这些背景下所说的圣洁的含义。

这是分开的。卡迪什（Kaddish）的意思是分别出来并归给上帝，与上帝之外的一切形成鲜明对比。所以，这就是这个圣地。

这是一座山，这些是Zaphon的术语。它被称为圣地，因为巴力居住在那里。并不是说他是神圣的，巴力并不是一个很好的角色。

还有他的妻子，他的妻子之一阿纳特，我的意思是，她充满了性和暴力。我的意思是，她是性和暴力的缩影。在她的一场战斗中，她正在屠杀受害者，而她的伤口已经深至腰部。

她的手上戴着手镯，敌人的头颅。我的意思是，这是一个非常暴力的女人。她基本上是一个妓女，一个不忠的女人。

那是他们的女神。从我们的角度来看，他并不是很神圣。因此，当我们说圣地时，我们的意思是在这种背景下将其分别为圣地。

所以，圣地、我的遗产之山、选定的地点、胜利之山等等。这就是我们如何描述西奈山、锡安山。我的意思是，主是伟大的，在我们神的城、他的圣山上最值得赞美，但他与巴力完全不同。

锡安山是伟大国王的城市，它的崇高美丽，是全地的欢乐，就像扎芬的高处一样。你可以看到它在那里暗示。扎芬暗指迦南山和迦南山的一切，在下一页，我将说明锡安山是什么。

我无法获得那么深的了解。对于巴力崇拜者来说，锡安就是永生神和以色列。所以，当您读到Zaphon时，这就是它所指的。

它指的是巴力的山，是对巴力的争论。它有助于我们更好地了解锡安山，但我不得不把它放在那里。我现在要讲第八课，诗篇 100。

我们已经到了第 74 页。我想你可能想把那一页拿出来。所以，当我们评论它时，你已经带着翻译了。

这是一个上标。这是一首感恩赞美的诗篇。因此，它必然伴随着牺牲。

向我大喊大叫，我就是整个地球。带着喜乐来服务我。欢呼着来到他面前。

知道我是，他是神。他亲自创造了我们，我们确实是他的，也是他牧养的羊群。带着感激的赞美进入他的大门，带着赞美进入他的庭院。

给予他感激的赞美。保佑他的名字“我是”很好。他的慈爱永远长存，他的可靠性遍及万物。

顺便说一句，在我们的早晨礼拜仪式中，我们每天早上都会背诵这首诗篇。所以，这就是我们的礼仪中的情况。我们有，你们所有的土地都要在主里喜乐。

哦，好吧，现在我把自己放在这里了。你们全地都要靠主喜乐。怀着喜乐的心侍奉主。

带着一首歌来到他的面前。要知道，主本身就是神。主亲自创造了我们。

我们是他的。不，是主亲自创造了我们。我们是他的子民，是他牧场上的羊。

带着感恩进入他的大门。带着赞美进入他的宫廷。要感恩并感谢他的名，因为主是良善的。

他的信实永远长存。他的慈爱永远长存。他的信实，世世代代。

这就是我们每天早上背诵的内容，作为我们礼拜仪式的一部分。在我们认罪并宣告赞美之后，我们就有了那首诗篇。所以，英国国教有很多东西是我喜欢的。

这是其中之一。我喜欢礼拜仪式。你每天参加四次礼拜仪式。

你没有专注于一日三餐。你专注于一天的四次礼拜。你每天都会读圣经的不同部分。

纯粹的英国国教是非常神圣和美妙的。我不认为我们完全、直到我 84 岁成为一名牧师之前我才完全意识到这一点。我从没想过这位浸信会牧师会有一个扭转局面的专栏。

好的。所以，我们读诗篇，在我把这里的一切都毁掉之后，让我们再读一遍。我们再读一遍。

赞美诗，感恩的赞美，呼喊我是耶和華，呼喊我是全地。带着喜乐来服务我。欢呼着来到他面前。

知道我是，他是神。他自己创造了我们。确实，我们是他的子民，也是羊群的牧羊人。

带着感激的赞美进入他的大门，带着赞美进入他的庭院。给予他感激的赞美。保佑他的名字“我是”很好。

他的慈爱永远长存，他的可靠性代代相传。我将跳到罗马数字三的结构。这是一个交替结构，其中有一些交叉。

交替结构非常简单。它有两个部分。它有两节，两节都有赞美的呼召和赞美的理由。

所以，在第一节中，你有赞美的呼召，向全地呼喊“我是”，喜乐地侍奉“我”，带着喜乐的呼喊来到他面前。隐含地，我们有理由赞美，我是神，我们是他的子民。然后在第 75 页的第二节中重复了这一点。

你有第二节，这是对赞美的呼唤。这就是赞美所在之处的决心，带着感激的赞美进入他的门，带着赞美进入他的院，第四节。第 5 节中有一个值得赞美的理由，因为我本是良善的，他那不变的爱。

呼召我们赞美的命令可能是诗篇中七个命令的交叉。你要呼喊，用喜乐的呼喊来侍奉他，来到他面前，知道我是神，我们是他的子民，进入他的宫廷，用赞美来感谢他，并颂赞他的名。我们在第一节中看到的这个词，当你在第一节中看到的时候，如果你在翻译中保留这两个词在你面前，你就带着快乐的呼喊来到了他面前。

在第四节中，带着感激的赞美进入他的门。希伯来语中的动词“come”和“enter”是同一个词，表明这两节经文相互匹配。所以，你会来到他面前，看，进入他的法庭。

然后B会欢呼雀跃地为他服务，B则用赞美的方式给予他感激的赞美。那么也许呼喊他的名字就相当于祝福他的名字。如果这是正确的，你可以看到诗篇的枢纽和要点，我们谈到了结构，交叉。

我们说交叉就像把一块石头扔进水里，然后它就会激起涟漪。因此，末端波纹相互匹配并向下。关键点是岩石与水的接触点。

这就是X。在这篇诗篇中，我建议X位于岩石撞击水面的位置。重点是，你知道我是我们的上帝。他是神。

你知道，我们，以色列，亚伯拉罕的后裔，正如我所讨论的，我们是他的子民。因此，今天的我们就是召会。你应该知道，我们是他真正的子民，也是大地祝福的媒介。

这将是支点。我不打算进一步讨论这些言辞。我们没有，我不认为我们，我认为以这种方式利用我们的时间没有那么有利可图。

让我们翻到第76页，看看它的说明。我已经给了你们这篇诗篇的大纲，即两节，非常容易记住，呼召和原因。我想我可以把它记在心里。

好的。我们被告知这是一首诗篇的上标。你在这里得到的确实是，你可以在证据中看到这一点，你正在得到我即将发表的评论。

我刚刚完成了诗篇。所以，这就是吉姆·休斯顿可能在两年后发表的评论。我们正在发布第三篇评论，它是作为基督教智慧和基督教赞美的诗篇。

所以，我写的第一首诗篇，这是主要的赞美诗篇之一。这是旧的第 100 首的曲调。几乎每个人都知道这首诗篇。

所以，所以，我先这么做了。这就是为什么它有点密集，我只需要突出显示其中的某些材料。但我自然地以一首诗篇开始。

我已经说过，诗篇是一首有乐器伴奏的歌曲，通常带有弦乐器的拨奏。我敢于讨论音乐的价值，它对情感的作用。我不了解你，但我被情感深深感动。

这就是为什么我们会像我一样进行一次祭坛呼召，没有任何请求。这样的音乐，能诉说灵魂。先知必须有一个弦乐器来使他们进入正确的精神。

音乐让你保持正确的精神。我发现在讲道之前，重要的是我们要有正确的心来聆听神的话语。音乐让你的心准备好聆听这个词，而我们一起唱歌对我们说话。

所以，音乐会让我感动落泪。这是情感的一部分，敬拜的一部分，沟通的一部分。所以，它们几乎都是这些诗篇，小诗篇，它们是有音乐伴奏的歌曲。

我说这是为了感谢赞美。这是为了，我说过，这是为了忏悔。你承认神是谁等等。

我有一个详细的讨论，但我认为我不需要进一步讨论。我要跳到第 77 页第一节，呼吁赞美。在这里我只是逐字逐句地讲，我们从呼喊开始，呼喊“我是”。

我们说表扬要充满热情。如果你默想“呼喊”这个词，你就会发现这个词是用来表示吹号的。如果一座城市被入侵，你会用这个词，一声喊叫，一声响亮的警报。

那是直接的，一个响亮的警报。在我看来，这就像在一场足球比赛中，当球队得分时，人们会自发地为他们的球队欢呼。我们为我们的团队大声疾呼。

这就是呼求主的开始。所以，大家的热情很高，很旺盛。所以我开发了它。

我给出了不同的用途，我说过，它用于战斗命令。它用于胜利的呐喊。它用于伴随喇叭的吹奏。

所以我说，在某些情况下，**Ruach** 指的是主队进球时听到的喊叫声。敬拜不应该像葬礼一样，每个人都应该参与其中。我们大声呼喊“我是”。

在这里我再次讨论上帝这个词的名字。上帝的名字是一个句子的名字。对我是缩写。

是一个句子的名字。他的名字是，我就是我。当神对摩西说，你叫什么名字？神说，我就是我。

事实上，记得我在耶和華派作家和祭司作家等中谈到了上帝之名的不同起源。摩西的问题实际上是，如果他不知道这个名字，他会说，**mi shimcha**，这在希伯来语中意味着，你的名字是谁？他也会这么说的。当你说，你叫什么名字？**Ma shimcha**，这意味着，它到底意味着什么？他们是不同的。

所以，如果你给我另一个名字，我很高兴对你说，我知道你的名字，但我会说，你的名字意味着什么？这就是他要问的。那么你的名字的意思是？这个名字有点，我的名字是我就是我。所以需要两件事，我是。

约翰福音中的耶稣称自己为“我是”。当他说，在亚伯拉罕成为“我是”之前，他们就指控他亵渎并想要杀死他，因为他将自己视为永恒的“我是”。它的另一个方面是我就是我。

他不仅是永远不变的永恒者，而且是我，他总是在成为那样的人，在新的救赎行动中展现自己。所以，他是不变的。他是永恒的，但他的历史行为不断地揭示着他，让我们更多地了解他。

因此，通过他向他们显现的金牛犊，他是富有同情心、仁慈和忍耐的。因此，在救赎历史的过程中，他让他们认识自己，并且在某种程度上对他们来说变得

更加清楚。所以，从某种意义上说，他总是不变的，但随着时间的推移，我们更清楚地了解他，因为在旧约中，我们不知道他是三位一体的。

但当我们读到新约时，我们意识到神正在启示他自己，而且他变得更加清楚。我们现在明白他是三位一体的。为了对我有所帮助，三位一体可以最好地理解为音乐中的三和弦。

我无法想象三加一，但我能听到三加一。所以，我可以听到 C、E、G。你看所有这些音符，C、E、G，它们都是相同的物质。他们都是平等的，但他们是三位一体的。

我能理解这一点。这就是我在某种程度上理解上帝的方式。这是三位一体。

拿出一个。你不再拥有它了。它们都是平等的，而且都是必要的。

然而，这是我能最接近并理解三位一体的。所以，当我读到《新约》时，我得到了 C、A、E、G。我得到了，现在我知道在《新约》中，“我是”是耶稣基督，因为天父希望我们尊敬他的儿子。他想要在儿子身上被人认识。

他希望我们表扬他的儿子。他希望我们以儿子的名义祈祷。他希望我们奉子的名传道。

这就是为什么我在教堂里感到困扰，当他们笼统地谈论上帝时，他们不说耶稣这个名字，因为这就是上帝想要被人认识的方式。所以，我们今天奉耶稣的名敬拜。我们知道他是神的儿子，这将荣耀归给父。

这就是我们应该如何敬拜。所以，要向主呼求。我的意思是，我有办法去这里，因为那里完全不属于我。

你们都领先于我。我现在正在给纽卡斯尔打电话。我是一个远远领先于我的合唱团的合唱团指挥。

好的。我感觉自己好虚伪。好的。

经常忏悔对灵魂有益。好的。向“我是”大喊。

因此，我讨论了“我是谁”。现在我们来谈谈整个地球的想法。这就是我们之前谈到的，整个地球是怎样的。

这是创世记第一章中那些祝福你的人的另一种说法。因此，全世界都参与到敬拜主的活动中，因为他们认同“我是神，我们是他的子民”。因此，全世界都应该加入以色列。

神选择以色列并不是为了排斥人类。他选择以色列来包容所有人。正是在他至高无上的恩典中，他选择了他们作为中保王国，通过它他将在世界上传播关于他自己的知识。

这就是它的中介。这确实是我与全世界共同努力的目标。就这样，我们熬过了第一棒。

看看这首诗篇，梅兰妮正试图弄清楚我该如何度过难关。好的。我们通过了第一根棍子，第一条线。

现在我在第二行，服务，用我所喜乐的服务来服务主。所以在这里我要思考一下，当你事奉主时，这意味着什么？这里有两个想法。这个词意味着你有一个主人，而你的主人就是亚伯拉罕、以撒、雅各的神。

并不是说我只相信上帝。许多人相信上帝。我相信上帝，确定上帝是我相信亚伯拉罕、以撒和雅各的上帝，他是我主耶稣基督的父亲，他是上帝的儿子。

服务意味着我承认他是我的主人。我为他服务。现在我可以这样说，事奉主可以指你事奉主的整个生活方式。

所以，约书亚会说，至于我和我的家，我们会事奉耶和華。但在诗篇中，这意味着你在圣殿里，通过你的牺牲、你的赞美和你的见证，你正在事奉你的主人。你正在为你的主人工作。

所以，在我们的文献中，我们谈论做祷告的工作，弟兄姐妹们，在祷告中劳苦。这是您服务的一部分。所以，我们有一整段时间的服务，我们都像周日早上那样祈祷。

我们在祷告中劳苦，这是一起工作的一部分，是在祷告中一起事奉主的一部分。这些是基本思想。我试图提出的另一个想法是，既然我们都是凡人，我们就侍奉某个上帝。

总有比我们更伟大的事物，我们服务于某些事物。为了事奉主，我们必须拒绝其他神，无论我们所事奉的是什么。你不能侍奉两个主人。

所以，这是一个承诺。我喜欢 Brueggemann 所说的，这是第 79 页。第一段末尾的斜体字。

他说，赞扬就是拒绝另类的忠诚和对现实的错误定义。赞美是无情的争论。主耶稣教导说，人不能事奉两个主。

要么你会恨一个而爱另一个，要么你会忠于一个而鄙视另一个。你不能侍奉两个主人。因此，这意味着当我们在劳动、祈祷和赞美中奉献时，就是对他的忠诚。

我们在圣殿里担任祭司侍奉他。我认为这就是这里的动力，侍奉主，这是向他呼喊的一部分。那是为他服务的。

下一张是满心欢喜。再次强调，这里的主要思想是喜乐不仅仅是内心的喜乐。simcha这个词的意思是几乎跳跃、跳跃。

这是喜悦的外在表现。它表示整个性情的高兴和喜乐。再说一遍，下一句，这种快乐不是心灵的压抑、不活跃的性格，而是以基本的方式自发地表达出来的快乐，如快乐的跳跃、跺脚、拍手、舞蹈、音乐、快乐的呼喊。

这就是这个词的用法。这种酒神式的热情在婚姻中随处可见。这就是它的用途，收获葡萄酒、接待胜利者、国王加冕和神圣的日子。

正如这些文本所示，它指的是在节日中表达的喜悦，而不是持续的内心喜悦。我参与了这种精神繁荣。他对没有活力的正式宗教仪式没有兴趣。

那是东西吗？这确实是一件很了不起的事情。我有办法成长。好的。

好的。这就是我所欣喜的事。梅兰妮，我完成了第二根棍子。

现在我们到了第三根棍子。欢呼着来到他面前。我在这里讨论一下，这是什么意思？在这部分评论中，我讨论的是无处不在，这个词是什么？无处不在，上帝无处不在，而且也是他独特的存在。

重点是神无处不在。诗篇 139，我可以到哪里逃避你的存在？如果我升到天堂，你就在那里。如果我在阴间铺床，你就在那儿。

如果我展开晨光的翅膀，照亮大海的另一边，你就在那里。因此，在从天堂到地狱的垂直轴上，以及从太阳升起到太阳落下的西方的水平轴上，上帝无处不在。这就是我想要的词吧？他无处不在。

那么他怎么样，却是寺庙中独一无二的存在。这种独特的存在就是他的祝福所在。因此，虽然他普遍存在，但他的祝福并不普遍存在。

当我们赞美和敬拜他时，他就到场。他居住在以色列的赞美之中。他在我们的赞美中登基，神是灵。

因此，当我们在精神上敬拜他时，他就会以他独特的仁慈临在。这就是他独特的存在。所以，当我们来到耶稣基督面前时，他是独一无二的存在。

当你触摸他的衣服时，我们就因信心而得医治。所以，当他触碰我们时，我们就得到了治愈。这就是它的一个例子。

所以，这帮助我理解他无处不在。与此同时，他也以独特的方式为那些在他面前唱着歌、喊着、祝福着的人祝福。这就是，现在我们找到了原因，我们来到了诗篇的核心。

他们要知道两件事。他们被邀请来，列国被邀请来，来到他面前，但他们只有在掌握了两个基本教义之后才能进入他的大门。他们必须知道的第一个基本教义是亚伯拉罕、以撒、雅各的神以及圣经中的神就是神。

你不受欢迎，你不能仅仅因为那里有某种神而进入他的存在。这是一位你必须认识的独特的神。所以，要知道他自己就是神。

要知道他亲自创造了我们，我们是他的，我们是他的子民。我们是他草场上的羊，我们是中保国度。没有中保国度，你就无法来到神面前。

没有耶稣基督你就无法来到神面前。今天如果没有教会，你就无法来到神面前。你通过教会来到神面前，教会是当今世界基督的身体。

在敬拜之前你必须知道这一点。这就是诗篇的中心点。所以我讨论这个来了解这一点。

因此，我在第 80 页上说，在进入圣殿建筑群之前，人们必须承认我是孤独的上帝，以色列是他的选民。但问题来了，他们是怎么知道的呢？这很有趣，因为我谈到了识别公式。记得昨天我在谈论我该如何解释，以我的名字，耶和華，不知道那是什么时候给摩西的。

我是不为人所知的。而在族长亚伯拉罕身上，他呼求了主的名。在以挪士的时代，他们开始求告耶和華的名。

神怎么可能说，我不知道这个名字呢？我说，这意味着神还没有真正展现他的力量。这样他们就会知道他到底是谁。所以他摧毁了埃及。

这与以往发生过的任何事情都不一样。现在你会知道我到底是谁。我是能够战胜死亡与混乱的神。

这都是耶稣战胜死亡并从死里复活的预兆。所以，你可以通过像他们一样的经历或通过见证的复活来认识神。或者在以西结书中，他们会因为预言而认识上帝。

以西结让圣殿倒塌。通常，当神失去了他的神庙时，它就不再是山丘之王了，如果我在这里不是太轻率的话。当他失去了他的圣殿，他就失去了他的王位。

他成为了一个非常从属的神，甚至根本就不是神。那时他就会死。所以现在神把锡安山交托给他了。

我们那里有嘲笑者说，给我们唱一首锡安之歌，那是在瓦砾等中。那么我们怎么知道他是神呢？这就是为什么上帝给了他的子民这些关于未来的惊人预言，并且克服一切困难，他们曾经梦想过居鲁士，这位未受割礼的异教国王，将成为再次建造锡安并建造圣殿的人。谁能预言到这一点？这一切都是提前预言的，以证实我们对主的信心。

但今天我们没有，我们怎么知道今天呢？和这里的方法是一样的。这是人们的见证。这是神的话。

所以，信心是从听道来的，听道是从神的话来的。由于圣灵的工作，当我们听到福音时，我们知道这是保罗对帖撒罗尼迦人所说的真理。它以神的话语的形式临到你，正如它真实的样子。

需要神的灵才能让他们听到。不知何故，靠着神的恩典，有人，我们听到了基督为我们而死的见证。在我们心里，我们发现需要他成为我们的救主。

我们信任他并相信他。保罗说，不要上天把基督拉下来。不要到深处去把基督带上来。

如果上帝让每一代人都复活，那么历史将毫无进展。这就是为什么摩西说，不要漂洋过海去取西乃之约。不要去深处。

神的话语就在你附近。你现在已经得到它了。他将律法书交给百姓背诵，放在约柜旁边。

他们每七年读一次。这个词必须给人民带来力量。这就是今天的运作方式。

2000年来，他用神的话语、羔羊的见证来维持他的教会。教会愿意与他一起受苦，这就是对他的见证。这里面有一个谜。

你无法控制它。这是他的恩典，也是他们对世界的见证。知道这个。

他们希望他们知道这一点。这就是我在“知道这一点”的评论中试图表达的观点。这是第 80 页。

我想这就是大部分了。并且他本人就是神。在这里，埃洛希姆，我讨论了埃洛希姆这个词。

我说，上帝在第二句话中说，埃洛希姆象征着神性和永恒力量的精髓。复数形式强调了他的彻底特征。埃洛希姆是复数。

我不认为它是可数复数作为三位一体的证明。希伯来语中复数的用法不同。这意味着它是某事物的本质。

他是神性存在的最本质，而非人类的一切。我在第 81 页。对。

所以它位于页面的中间。我谈论上帝，并试图将其传达给你们的学生。我正在尝试向您介绍诗篇的基本词汇。

祷告是什么意思？赞美的意思是什么？诗篇是什么意思？神是什么意思？主的意思是什么？因此，在这里定义贯穿诗篇的关键术语。他自己在下一页第 82 页创造了我们。当他形成他们时，他就创造了他们，我们让他们必须选举族长作为他的家庭。

换句话说，他成为了亚伯拉罕家族的一部分，但他没有成为亚伯拉罕家族的一部分。他使亚伯拉罕成为他家庭的一部分，并且他带走了亚伯拉罕。他对他真是太高兴了。

我希望你成为我永远的伙伴。他创造了亚伯拉罕和他的后裔，他们才是真正的亚伯拉罕。耶稣对犹太人说，你们不是亚伯拉罕的后裔。

你是恶魔的种子。当他谈到亚伯拉罕的后裔时，他指的是像他一样拥有亚伯拉罕信仰的人，他们会以公义教导他的孩子等等。创世记18章，一个有信心的人，愿意依靠神，甚至献上自己的独生子。

神可以接纳这样的人作为他的家人并与之建立联系。这就是其中的一部分。然后他收养了这个家庭，并承诺他会让他们成为一个国家。

这都是他塑造我们的一部分。他选举了他们。他永远选择了他们。

然后我们就被嫁接进去了。然后他把他们组成了一个国家，这里的评论是，一个国家有四个部分。它有一个共同的人民。

它有一个普通法。它有共同的土地，也有共同的统治者。这些是一个国家、人民、法律、将他们联系在一起的某种宪法、居住地、统治者和政府的四件事。

在我看来，这是一个国家的四件事。这就是旧约其余部分所发展的，人们现在将成为亚伯拉罕的后裔。但现在它已扩展到外邦人，他们将按照上帝一直希望的那样进来。

因此，人民是那些在肉体上是亚伯拉罕的后裔和在精神上是亚伯拉罕的后裔的人。所以，他们认同他。当然，他们的普通法就是在西奈山订立的圣约。

这就是我们的生活标准。变化在于，在旧时代，它是在岩石上。在新时代，他将律法写在心上。

所以，它来自内心，这是一个新的精神时代，圣灵将这条律法写在我们的心上。所以，这不是我们所坚持的。这是我们依靠上帝来表达的事情。

因此，普通法将我们联系在一起。十诫将我们联系在一起。美国的支离破碎之处在于我们不再有共同的叙述。

美国曾经是基于圣经价值观的。我们有一个来自圣经的共同道德律。我们有一个共同的叙述。

但今天在我们的世俗世界中，我们不再有普通法、道德法，我们不能以这种方式将人们团结在一起。所以我们的心理有一条普通法。有一块共同的土地。

但发生的情况是，如果你追溯土地的主题，突然间在新约中就没有任何提及。土地是旧约圣经中第四个最常见的词，第四个最常见的词。在新约中，你不会在书信或教导中找到关于这片土地的任何一处提及。

唯一使用它的地方是在加拉太书第 4 章，那里提到耶路撒冷，它在哪里？它架起了两座山。所以无论如何这都是负面的。我刚刚意识到我在这里理解的东西太深了。

教学中没有土地。那么，什么取代了它的位置呢？这是基督。这片土地是你的安全之地。

土地是你生活的地方。土地是休息的地方。这就是基督。

他在基督里，我们也在基督里。所以，我明白基督是那地，是我们生活居住的地方。那就是土地。

谁是统治者？嗯，他是万王之王、万主之主，是耶稣基督，他是我们的统治者。这就是我们的民族。这就是为什么彼得会说，你们是圣洁的国民。

我们是一个普通人。我们有普通法。我们有共同的统治者，有共同的居所。

那就是在基督里在一起。那太好了。是的，那太好了。

完美的。一样。这是一个。

完美的。精彩的。好的。

我们确实是，然后我们翻到第 82 页，我们确实是他人民。这里我说整个地球都是他的，但他独特地选择了以色列作为他的子民。我不会，我想我会，那里有太多东西。

我只想让它过去，这样我就可以继续前进了。

这是布鲁斯·沃尔特克博士在教导诗篇。这是第九节，异教意象、锡安和诗篇100。