

## **Robert Vannoy, Profetas Mayores, Conferencia 24**

### **Daniel 2 – Visión de la Estatua de los 4 Reinos y Smashing Rock**

#### 3. Daniel 2 y 7

##### a. Muerte de magos/sabios y Daniel recibe revelación

El número tres en su bosquejo es Daniel 2 y Daniel 7. Daniel 2 es el primer capítulo del libro que contiene muchas predicciones. Contiene un incidente en el que el rey Nabucodonosor tiene un sueño y lo olvida, y luego les pide a sus sabios que se lo interpreten y no solo lo interpreten, sino que también le digan cuál fue el sueño original. Mire el capítulo 2, versículo 10: estos sabios, los caldeos, dicen: “ Los astrólogos respondieron al rey: '¡No hay hombre en la tierra que pueda hacer lo que el rey pide! Ningún rey, por grande y poderoso que sea, ha pedido jamás tal cosa a ningún mago, encantador o astrólogo. Lo que pide el rey es demasiado difícil. Nadie puede revelarlo al rey excepto los dioses, y ellos no viven entre los hombres.' Esto enojó y enfureció tanto al rey que ordenó la ejecución de todos los sabios de Babilonia ”. Entonces él hace esa petición y Daniel le pide al rey algún tiempo y dice que le dará la interpretación al rey.

Entonces, lees en el versículo 19: “ Durante la noche, el misterio fue revelado a Daniel en una visión. Entonces Daniel alabó al Dios del cielo y dijo: 'Alabado sea el nombre de Dios por los siglos de los siglos; la sabiduría y el poder son suyos. Él cambia tiempos y estaciones; él pone reyes y los depones. Él da sabiduría a los sabios y conocimiento a los entendidos ”. Luego, el secreto le es revelado a Daniel en los versículos 31-35. Le cuenta el sueño al rey. Él dice: “ Miraste, oh rey, y allí, ante ti, había una gran estatua, una estatua enorme, deslumbrante, de apariencia imponente. La cabeza de la estatua era de oro puro, su pecho y brazos de plata, su vientre y muslos de bronce, sus piernas de hierro, sus pies en parte de hierro y en parte de barro cocido. Mientras mirabas, una roca fue cortada, pero no por manos humanas. Golpeó la estatua sobre sus pies de hierro y barro y los destrozó. Entonces el hierro, el barro cocido, el bronce, la plata y el oro fueron desmenuzados al mismo tiempo y quedaron como tamo de la era en verano. El viento se los llevó sin dejar rastro. Pero la roca que golpeó la estatua se convirtió en una montaña enorme y llenó toda la tierra ”. Entonces tienes en los

versículos 31-35 el sueño.

#### b. Interpretación del sueño de la estatua de Nabucodonosor

Luego en el capítulo 2, verso 36-45 tienes la interpretación: “ Este fue el sueño, y ahora se lo interpretaremos al rey. Tú, oh rey, eres el rey de reyes. El Dios del cielo os ha dado dominio, poder, poder y gloria; en tus manos ha puesto a los hombres y a las bestias del campo y a las aves del cielo. Dondequiera que vivan, a ti te ha puesto gobernante sobre todos ellos. Eres esa cabeza de oro. Después de ti se levantará otro reino, inferior al tuyo. Luego, un tercer reino, uno de bronce, gobernará sobre toda la tierra. Finalmente, habrá un cuarto reino, fuerte como el hierro, porque el hierro rompe y destroza todo, y como el hierro desmenuza las cosas, así aplastará y quebrará a todos los demás. Así como viste que los pies y los dedos eran en parte de barro cocido y en parte de hierro, así será éste un reino dividido; sin embargo, tendrá algo de la fuerza del hierro, tal como viste el hierro mezclado con barro. Así como los dedos de los pies eran en parte hierro y en parte barro, así este reino será en parte fuerte y en parte frágil. Y como viste el hierro mezclado con barro cocido, así el pueblo será una mezcla y no permanecerá unido, como no se mezcla el hierro con el barro. En el tiempo de aquellos reyes, el Dios del cielo establecerá un reino que nunca será destruido, ni será dejado a otro pueblo. Aplastará todos esos reinos y los pondrá fin, pero él mismo permanecerá para siempre. Este es el significado de la visión de la roca cortada de la montaña, pero no por mano humana, una roca que desmenuzó el hierro, el bronce, el barro, la plata y el oro. El gran Dios le ha mostrado al rey lo que sucederá en el futuro. El sueño es verdadero y la interpretación es confiable ”. Entonces ahí está la interpretación.

1. Qué se describen los 4 reinos: 3 vistas Ahora bien, está claro en esta visión o sueño y en su interpretación que tienes cuatro reinos. Primero la imagen de la cabeza de oro, pecho y brazos de plata, vientre y muslos de bronce, piernas y pies, piernas de hierro, pies en parte hierro y en parte barro cocido. La pregunta es: ¿Qué representan? ¿Cuáles son los reinos políticos que se simbolizan aquí? Entonces, ¿qué es esa piedra que destroza la imagen y la destruye? Ahora bien, nuevamente hay tres puntos de vista básicos para su

interpretación. La pregunta es: ¿A qué reinos se refieren las partes de la imagen y qué representa la piedra? Hay tres respuestas diferentes a esas preguntas.

a. Enfoque crítico: el clímax es en la época de Antíoco Epífanes (ca. 165 a. C.) y la piedra grande es el levantamiento judío. La primera es que el clímax de la visión (la piedra grande) es en la época de Antíoco Epífanes. Ésta es la visión crítica. Los defensores de ese enfoque dirían que el clímax se produce en la época de Antíoco Epífanes, alrededor del año 165 a. C. Esta visión representa la sucesión de reinos después de Nabucodonosor hasta llegar a Antíoco Epífanes. Así como el capítulo 8 conduce a Antíoco Epífanes, y el capítulo 11 conduce a Antíoco Epífanes, así es lo mismo en el capítulo 2.

La piedra cortada sin manos es un levantamiento judío que logrará la liberación de Antíoco. Eso te lleva a un área de profecía, donde los judíos destruirán a Antíoco y establecerán un reino que llenará toda la tierra. Ahora, los eruditos críticos dirían que eso es lo que está en la mente de quien escribió la visión de la imagen en el capítulo 2. Él está describiendo la historia y prediciendo el derrocamiento de Antíoco y el establecimiento de un reino que llenará toda la tierra. Por supuesto, sabríamos que quien escribió esto se equivocó porque el levantamiento judío pudo haberse librado de Antíoco, pero no estableció un reino que llenó toda la tierra. Así que hay cosas que no salieron exactamente como se esperaba.

Ahora mire la página 42 de sus citas. Esto está tomado del noroeste de Porteous. Los primeros 3 párrafos son de la página 46 y el último de la página 47. Aquí está la forma en que desarrolla este punto de vista. Él dice: “No hay ninguna duda, como hemos visto acerca de las identificaciones del primer reino, es el imperio neobabilónico. La gran mayoría de los eruditos modernos también están de acuerdo en que el cuarto reino es el de los griegos. Puede ser difícil demostrar que este punto de vista es correcto sobre la base del capítulo 2 tomado en sí mismo, pero cuando se toman en cuenta las visiones paralelas del capítulo 7 y las visiones en la parte final del libro, se puede presentar un caso que puede convencer a cualquiera que no esté comprometido con otro punto de vista a pesar de la evidencia interna del libro mismo”.

Aquí hay una declaración interesante. “Es indudable que cuando los hombres miran hacia atrás desde el punto de vista del cristianismo primitivo, vieron un acontecimiento tremendo en la fundación de la iglesia: el cumplimiento del triunfante prometido del reino de Dios como fue previsto por Daniel. Pero todo esto no debería impedirnos mirar de manera justa y directa lo que dice el libro en sí”.

Y esto es de la página 42 de la cita: “Como veremos, la evidencia apunta inequívocamente a una fecha que puede determinarse muy estrechamente dentro del reinado de Antíoco Eífanes, pero la finalización del libro tal como lo tenemos ahora lo hace. Está claro que el clímax de la historia se consideraba inminente en ese momento concreto. Que las expectativas no se cumplieron literalmente es un hecho que hay que afrontar con honestidad”.

Pasando a la página 47, “Si el cuarto reino es Grecia, está claro que el tercero debe ser Persia, y entonces parece que no hay más remedio que considerar el segundo reino como el Reino Mediano apócrifo, cuya existencia se une a los períodos babilónico y persa. No hay absolutamente ningún rastro de un Reino Mediano independiente en los registros contemporáneos. El reino mediano de la historia real que desempeñó su papel en la destrucción de Nínive en el año 612 a. C. fue incorporado al reino de Persia en el año 550 por Ciro cuando derrotó a sus enemigos. Sólo en el libro de Daniel, y en los escritos que dependen de él, encontramos el misterioso y desconcertante Reino de Media, que se considera un error histórico”.

En la parte superior de la página 43: “Poseemos registros contemporáneos que muestran que no hay lugar alguno [para un reino mediano] entre la caída de la dinastía neobabilónica y la asunción del poder por Ciro de Persia”.

Pasando a la página 49, “Primero significa que el cuarto reino se dividirá después de la muerte de Alejandro Magno, y el imperio finalmente se desintegró. Los dos reinos sucesores que tuvieron mayor importancia para los judíos fueron el poder seléucida al norte y el ptolemaico al sur. En el siglo II, los primeros, es decir los seléucidas, habían demostrado claramente, con la victoria de Antíoco III, su superioridad sobre su rival ptolemaico en la batalla de Paneas en 198 a. C., hasta tal punto que Palestina había

pasado del dominio ptolemaico. reino a la esfera de influencia selúcida. Debemos, por tanto , concluir que el hierro representa el Reino Selúcida y el barro el Ptolemaico. En segundo lugar, sin embargo, la mezcla de hierro y arcilla simboliza los matrimonios mixtos entre las dos familias reales, a los que habrá que hacer referencia más adelante. Véase el Capítulo 11. Estos matrimonios mixtos no habían dado lugar a amistades estables entre las dos familias”.

Siguiente párrafo en la página 50, “En la siguiente interpretación, Daniel llega a esta piedra misteriosa. Porque es sin intervención humana la que golpea la imagen en los pies, la parte más vulnerable, y la reduce a un montón de fragmentos tan pequeños y ligeros que son arrastrados por el viento. Se dice que esto sucedió en los días de los reyes, lo que se refiere a los reyes del cuarto reino, no a los reyes de los cuatro reinos. Es resultado de la figura empleada en el sueño; es decir, que la imagen del cuarto reino representa que los reyes estuvieron presentes simultáneamente y desaparecieron al mismo tiempo. Esto no se debe presionar. La secuencia cronológica introdujo claramente una interpretación. El crecimiento grotesco de esta piedra en el sueño se explica como el establecimiento de un reino eterno. Jeffery Well dice que permanece para siempre en la universalidad del reino en el tiempo, así como la montaña que llena la tierra representa esta universalidad en el espacio.

Ese es básicamente el enfoque crítico del capítulo 2 de Daniel. La sucesión, como ve, incluye el Reino Mediano apócrifo, que le dará los cuatro reinos antes de llegar al Reino Griego, y luego, en el contexto del Reino Griego, la mezcla de El hierro y la arcilla son el matrimonio entre los selúcidas y los ptolomeos.

b. Primera Venida de Cristo, Cristo es la piedra aplastante

La segunda visión encuentra el clímax en la Primera Venida de Cristo. Los defensores de este punto de vista dirían que la visión crítica es errónea. Antíoco viene en el tercer reino, no en el cuarto. Los defensores de este punto de vista dirían que Antíoco no aparece en este capítulo en absoluto. Puede estar en el capítulo 8 u 11, pero no tiene nada que ver con el capítulo 2. No se menciona nada de él en el capítulo 2. Esta posición sería: la

cabeza de oro es el Imperio Babilónico, los pechos y los brazos son el Medo. -Persa; el vientre y los muslos son el Imperio griego; con Alejandro y sus sucesores y las piernas y los pies son el Imperio Romano. Entonces en el tiempo del Imperio Romano, aparece esta piedra cortada sin manos y golpea la imagen, y esa es Cristo. Por el nacimiento, la vida, la muerte y la resurrección de Cristo, habéis dado el golpe decisivo a los imperios humanos. Con su venida se establece un nuevo reino que cubre toda la tierra.

Mira la página 45; EJ Young es el representante aquí. Al lado del último párrafo, al final de la página 45, se trata del capítulo 7; El primer párrafo trata sobre el capítulo dos.

El primer párrafo es el capítulo 2. Está en la página 79 de Young: “La mayoría de los expositores cristianos encuentran una referencia en Cristo y el progreso de su reino”. Esto me parece correcto. “La piedra, representada como no cortada de la montaña por las manos, es para mostrar que no fue preparada por hombres sino por Dios. El golpe que se asesta golpea los metales en el orden inverso al que se habían descrito por primera vez para mostrar que sus efectos no se extenderían hacia adelante sino hacia atrás sobre los restos de la antigua grandeza terrenal. El reino de Dios triunfará por completo, y el reino de los hombres, tal como estaba representado en la imagen, será completamente destruido”. Así se cumplirá en la Primera Venida de Cristo.

Ahora creo que pueden ver que hay algunas razones para llegar a esa conclusión. Tienes un imperio babilónico, luego un medopersa, luego un griego y luego un romano. Los imperios babilónico, persa y griego duraron 100, 200 o 300 años, períodos de tiempo no enormes. Luego vienes al Imperio Romano, y en el período inicial de este imperio tienes la venida de Cristo. Podría parecer que si vas a decir que la gran piedra es la Segunda Venida de Cristo, necesitas extender este Imperio Romano de alguna manera no sólo al presente, sino también al futuro. El Imperio Romano está desproporcionado con los demás en lo que respecta al tiempo.

Algunas preguntas Pero permítanme plantear aquí algunas preguntas antes de pasar al tercer punto de vista. Cuando Daniel dice en el capítulo 2, versículo 35, esa piedra golpea

la imagen y dice: “Se hizo un gran monte” y “llenó toda la tierra”, ¿qué significa eso? ¿Eso significa que el reino que se establece aquí se encontrará en el ámbito espiritual con la difusión del evangelio? ¿Significa que en la difusión del evangelio a través del cual el mundo entero eventualmente se volverá cristiano? Ésa sería una visión posmilenial, una visión de la que no hemos hablado mucho. Cuando miramos las profecías de Isaías, miramos esta visión post-milenial que mira las condiciones de paz y justicia tal como se realizan aquí en la tierra en un sentido muy literal, pero se cumplirán a medida que el evangelio sea llevado hasta el fin del mundo. tierra. Entonces, desde este punto de vista, ¿estás hablando del Primer Advenimiento? ¿Estás hablando de un tipo de reino espiritual? ¿O es un reino que aún no has visto pero que se realizará en el sentido físico y terrenal mediante la difusión del evangelio? ¿O este cumplimiento debe verse en conexión con la Segunda Venida de Cristo en lugar de la primera? Mira, esas son preguntas que se pueden hacer.

C. Segunda Venida de Cristo – La Segunda Venida de Cristo es la Piedra Aplastante  
Yo digo que detengamos esas preguntas por un momento y pasemos al tercer punto de vista que diría que el clímax es en la Segunda Venida de Cristo. La sucesión de imperios sería la misma que la visión anterior; es decir, babilónico, medopersa y griego, pero cuando llegamos a las piernas y los pies tenemos una distinción adicional: tenemos el Imperio Romano, pero con dos fases. Tienes las piernas y los pies. Hay dos secciones, las piernas de hierro y los pies, en parte de hierro y en parte de barro cocido. La sugerencia sería que tengas dos fases entre las piernas y los pies, y que haya un espacio entre los dos. Ahora, verán, si nos fijamos en esa sucesión de imperios, el Imperio Babilónico dura unos 80 años, el Imperio Persa unos 200 años. la de Alejandro tiene unos 280 años; No fue su propio gobierno, pero el Reino Helenístico duró aproximadamente hasta el año 50 a.C., es decir, unos 280 años. Pero luego surge esta pregunta sobre el Imperio Romano; ¿Lo extiendes más de 2000 años? Ese es un reino largo. ¿Puedes preguntar dónde está hoy? Así que algunos han argumentado que hay una brecha que ocurre en este cuarto reino entre las piernas y los pies, y que está indicada por el hierro de las piernas y el

hierro y el barro de los pies. Ahora, eso podría parecer artificial, y creo que por el momento podríamos decir que simplemente mantendremos esto y veremos si algunas de las otras profecías pueden arrojar algo de luz sobre esta interpretación.

### Problemas con una brecha

Creo que parte del problema con la brecha es que muchas veces en Daniel, tal vez no en este capítulo, pero tienes estos cuatro reinos, y parece haber un paralelismo. En el capítulo 8 hay cuatro, y en el capítulo 7 hay cuatro, y son bastante paralelos con el capítulo 2. Pero entonces podría ser una cuestión de grado: si vas a plantear una brecha aquí, en cierto sentido Estamos hablando de un quinto reino, pero no de un quinto reino que nada tiene que ver con el que le precede. En otras palabras, una quinta que en cierto sentido remonta su origen a la cuarta. Hay cierta unidad y continuidad. Pero creo que el problema es que el paralelismo es tan sorprendente entre los capítulos 7 y 2; y 7, en lugar de una imagen de cuatro partes, tienes cuatro bestias, 4 animales diferentes. Y en el cuarto aparece este cuerno que parece ser el Anticristo. Entonces la pregunta en 7 es, ¿cuáles son las fases en el cuarto reino?

No sólo los reformadores, sino que ha habido mucha gente que ha argumentado que Europa, la Iglesia católica, las ideas o leyes occidentales, la OTAN, todo ese tipo de cosas han sido arrastradas a esta continuación del Imperio Romano, de una forma u otra. .

### 2. Objeciones a los distintos enfoques

Permítanme volver al punto 2 del esquema, “Objeciones a los diversos enfoques”. Ese primer punto de vista, el punto de vista crítico, si te aferras a eso, tienes que tener cuatro reinos antes de Antíoco Epífanes, y la única manera de hacerlo es crear el Reino Mediano y colocarlo entre el Babilónico y el Persa. Históricamente, eso es erróneo. Entonces, el resultado es que si ocupa ese puesto, tiene un currículum inexacto de la historia anterior. Debe concluir que el texto bíblico está equivocado. El carácter de la revelación divina queda destruido.

Pero el segundo punto de vista es la Primera Venida de Cristo. El Imperio Romano

realmente no se convirtió en imperio hasta aproximadamente el año 30 a.C. Por lo tanto, la piedra se refiere a Cristo en su Primera Venida y está colocada en los primeros días del Imperio Romano. El Imperio Romano continuó mucho después de la muerte de Cristo. Tenemos la destrucción de Jerusalén a manos de los romanos mucho después de la muerte de Cristo. El Imperio Romano en Occidente llegó a su fin en el año 476 d.C., es decir, más de cuatrocientos años después de la venida de Cristo. En el este, estaba realmente más influenciado por la cultura y el pensamiento griegos y gradualmente el imperio se redujo al área alrededor de Constantinopla, que fue conquistada por los turcos en 1453 d.C. Así que en la parte oriental los restos del Imperio Romano duraron hasta 1453.

Cabría formular una pregunta desde ese segundo punto de vista: ¿Dónde está la segunda fase del cuarto reino? ¿Dónde está la distinción entre las piernas de hierro y los pies de hierro y barro cocido? ¿Cómo encaja eso con la Primera Venida de Cristo en los inicios del Imperio Romano y con el golpe de la imagen?

El tercer punto de vista culmina en la Segunda Venida. Sin embargo, parece que hay demasiado tiempo involucrado, más de 2000 años, y la sugerencia de la brecha parecería artificial.

Comparación y paralelos con Daniel 7 Así que yo diría en este punto, no tomemos ninguna decisión sobre la conclusión del capítulo dos, pero antes de hacerlo, miremos el capítulo 7, que es paralelo al capítulo 2 y miremos el capítulo 7 de forma independiente inicialmente. Veamos lo que está claro en el capítulo 7, luego compárelo con el capítulo 2 para ver qué luz puede arrojar sobre el capítulo 2, y qué luz el capítulo 2 puede arrojar sobre el capítulo 7. Creo que puedes hacer eso, tratando de tener cuidado de no para alinear pasajes con ideas o sistemas preconcebidos. En el capítulo 2, hay varios problemas con los distintos puntos de vista, así que deje la mente abierta a eso y luego pase al capítulo 7 y vea lo que el capítulo 7 tiene que decir. Vea si 7 arroja alguna luz sobre el capítulo 2.

Se nos acabó el tiempo antes de pasar al capítulo 7. Nos detendremos aquí y veremos Daniel 7 la próxima vez.

Transcrito por Martín Maloney  
Áspero editado por Ted Hildebrandt  
Edición final por el Dr. Perry Phillips  
Narrado nuevamente por el Dr. Perry Phillips