

Robert Vannoy, Grands Prophètes, Conférence 29 – Ézéchiél #5

Ézéchiél 40-48 Le Temple des Visionnaires

Ézéchiél 40-48 Aucune interprétation textuelle explicite donnée

Dans Ézéchiél 40-48, vous avez la description d'une vision qu'Ézéchiél reçoit. Ce qui est différent ici des visions précédentes, c'est qu'Ézéchiél a déjà eu de nombreuses visions, mais avant cela, Ézéchiél a eu des visions qui lui ont été expliquées. Nous avons regardé lors de notre dernière séance la vision des os secs, où il a eu cette vision d'os secs prenant vie et prenant de la chair. Mais Dieu dit dans Ézéchiél 37 : 14 dans le contexte de cette vision : « Je vais relever le peuple d'Israël et lui insuffler une nouvelle vie. » Vous avez donc au moins une indication de ce que la vision est censée représenter. Plus tôt dans le livre, il a eu une vision de la méchanceté de Jérusalem et des choses qui se passaient à Jérusalem alors qu'il était lui-même à Babylone, mais ensuite le Seigneur dit : « Je vais punir Jérusalem pour sa méchanceté. Je vais détruire cette ville de Jérusalem. Mais lorsque vous arrivez au chapitre 40 et suivants, vous avez cette vision qui est donnée comme une unité, de 40 à 48. Cependant, aucune explication n'est fournie quant à ce que cela signifie. Bien entendu, cela explique en partie les différences d'interprétation de cet article. Mais je pense que c'est une raison en soi pour tarder à tirer des conclusions hâtives sur sa signification exacte. Nous allons examiner certaines des alternatives au fur et à mesure que nous progressons ici.

1. Le contenu d'Ézéchiél 40-48

a. La description du temple visionnaire

Mais remarquez sur votre plan 1. sous « Chapitres 40 à 48 » se trouve : « Le contenu des chapitres 40 à 48 ». J'ai trois sous-points à ce sujet. Les chapitres 40 à 43 sont : « La description du temple des visionnaires ». Les chapitres 44 à 46 sont « La description du culte du temple visionnaire » et les chapitres 47 à 48 sont : « Les limites et la division du pays dans la vision d'Ézéchiél ». Je pense donc que le matériel se divise

assez bien en ces trois sections. Il y a beaucoup de matériel ici, et il y a énormément de détails à mesure que vous le lisez.

Regardons un. d'abord, « Chapitres 40 à 43 ». Chaque petite caractéristique de ce temple visionnaire est décrite et mesurée. Vous voyez comment cela commence dans les cinq premiers versets : « La vingt-cinquième année de notre exil, au début de l'année, le dixième du mois, la quatorzième année après la chute de la ville » – donc quatorze ans après la chute de Jérusalem : « ce jour-là même, la main de l'Éternel fut sur moi et il m'y conduisit ». Ainsi, dans la situation visionnaire, Ezéchiel est amené en Israël. « Dans des visions de Dieu, il m'emmena au pays d'Israël et me plaça sur une très haute montagne au côté sud de laquelle se trouvaient des bâtiments qui ressemblaient à une ville. Il m'y conduisit et je vis un homme dont l'apparence était comme du bronze ; il se tenait debout dans le portail avec une corde de lin et une règle à mesurer à la main .

Voici donc un homme avec un instrument de mesure. « L'homme m'a dit : « Fils de l'homme, regarde avec tes yeux et entends avec tes oreilles et fais attention à tout ce que je vais te montrer, car c'est pour cela que tu as été amené ici. Dites à la maison d'Israël tout ce que vous voyez. ' »

Description détaillée du temple

Ce qui suit est cette vision de ce temple qui est mesurée partie par partie par cet homme. « J'ai vu un mur entourant complètement la zone du temple. La longueur de la règle à mesurer dans la main de l'homme était de six coudées, dont chacune était une coudée et une paume. Il mesura le mur ; c'était une tige de mesure d'épaisseur et une tige de hauteur . Ainsi, au verset cinq, vous avez cette référence à un roseau mesurant, long de six coudées. Maintenant, la longueur d'une coudée dépend du fait qu'il s'agisse de la coudée longue ou de la coudée courte (cela signifie une coudée et un travers de main, ce qui ferait environ 21 pouces) ; une coudée longue mesure environ 21 pouces, une coudée courte 18 pouces. Ce roseau, de six coudées, aurait une longueur d'environ dix pieds et demi. Donc apparemment, ce mur mesurait environ dix pieds et demi de haut et dix pieds

et demi de large, comme le mesure cet homme. Mais vous voyez, en descendant plus loin, le verset six : « Puis il se dirigea vers la porte qui fait face à l'orient. Il monta les marches et mesura le seuil de la porte ; c'était une tige de profondeur . Le verset huit : « Il mesura le porche de la porte » et vous donne les dimensions. Verset dix, il y avait trois chambres de ce côté et trois de ce côté-là. Et verset onze : « Il mesura la largeur de l'entrée de la porte. » Vous avez donc une description très détaillée.

Deux interprétations Les gens ont parcouru ces détails et les ont schématisés afin que vous ayez une image de la structure du temple d'Ézéchiël. Mais rappelez-vous le contexte. Ezéchiël arrive sur la terre d'Israël. Il voit le temple dans un sens visionnaire, dans un contexte visionnaire, et mesure toutes les caractéristiques de la structure, à l'intérieur comme à l'extérieur. Rappelez-vous, ce n'est pas un bâtiment qui se trouvait en Israël à l'époque d'Ézéchiël ; c'est quelque chose vu dans une vision. Maintenant, je pense que cela suggère soit que Dieu a donné des idées à Ézéchiël sous une forme symbolique au moyen de cette vision détaillée de ce temple, soit que cela pourrait signifier qu'il y aura à un moment donné dans le futur un bâtiment de cette taille. Ce sont bien sûr les deux principales interprétations alternatives : qu'il s'agisse d'une vision de quelque chose qui devait exister un jour au sens littéral ou qu'il s'agit d'une image symbolique de quelque chose pour le futur.

Quand vous arrivez au chapitre 42 de cette section, versets 15-20, vous lisez [LSG] : « Maintenant, quand il eut fini de mesurer la maison intérieure, il me fit sortir vers la porte dont la perspective [la zone] *est* vers l'est, et je le mesurai tout autour. Il mesura le côté est avec le roseau à mesurer, cinq cents roseaux, avec le roseau à mesurer tout autour. Il mesura le côté nord, cinq cents roseaux, avec le roseau à mesurer tout autour. Il mesura le côté sud, cinq cents roseaux, avec le roseau à mesurer. Il se tourna du côté ouest *et* mesura cinq cents roseaux avec le roseau à mesurer. Il la mesura par les quatre côtés : elle avait un mur tout autour, long de cinq cents *roseaux* et large de cinq cents, pour séparer le sanctuaire du lieu profane .

Variante textuelle LXX – Coudée ou Reed Maintenant, j'ai lu le King James, mais si vous regardez la NIV, c'est 42:15, la NIV dit : « Quand il eut fini de mesurer ce qu'il y avait à l'intérieur de la zone du temple, il me fit sortir. près de la porte orientale et il mesura tout l'espace autour : il mesura le côté est avec la verge à mesurer ; c'était cinq cents coudées . Au lieu de « cinq cents roseaux », il est écrit « cinq cents coudées ». Il y a une note textuelle ici dans la NIV, c'est le verset 16, il est dit « Voir la Septante, verset 17. » Au verset 17, il est dit « Il mesura du côté nord, il y avait cinq cents coudées », et la note du texte dit « en hébreu : verges, également aux versets 18 et 19 ». Vous rencontrez donc un problème textuel avec le terme coudée ou roseau, et comme je l'ai mentionné plus tôt, un roseau fait six coudées. Cela fait donc une énorme différence si vous dites cinq cents coudées ou cinq cents roseaux, ce qui équivaldrait à 3 000 coudées, soit environ 4 500 pieds.

Retour de la Gloire du Seigneur

Puis dans Ézéchiél 43 :3 : « La vision que j'ai eue était semblable à la vision que j'avais eue lorsqu'il venait détruire la ville et aux visions que j'avais eues près de la rivière Kebar, et je tombai face contre terre. La gloire de l'Éternel entra dans le temple par la porte orientée vers l'orient. Alors l'Esprit m'enleva et me conduisit dans le parvis intérieur, et la gloire de l'Éternel remplit le temple. Alors que l'homme se tenait à côté de moi, j'ai entendu quelqu'un me parler depuis l'intérieur du temple. Il dit : « Fils de l'homme, c'est ici le lieu de mon trône et le lieu de la plante de mes pieds. C'est ici que je vivrai pour toujours parmi les Israélites. La maison d'Israël ne souillera plus jamais mon saint nom, ni eux ni leurs rois, par leur prostitution et les idoles sans vie de leurs rois sur leurs hauts lieux. Lorsqu'ils ont placé leur seuil à côté de mon seuil et leurs poteaux à côté de mes poteaux, avec seulement un mur entre moi et eux, ils ont souillé mon saint nom par leurs pratiques détestables. Alors je les ai détruits dans ma colère. Maintenant, qu'ils éloignent de moi leur prostitution et les idoles sans vie de leurs rois, et je vivrai parmi eux pour toujours .'»

Ainsi, ce qu'il voit dans la vision, c'est le retour de la gloire du Seigneur. "La

gloire du Dieu d'Israël." Il voit le retour de la gloire du Dieu d'Israël au temple. Il passe par la porte est par laquelle il était parti auparavant. Il a eu une vision auparavant, quand il avait vu toute la méchanceté qui se passait à Jérusalem, chapitre 10, verset 19 et suivants. Vous y lisez dans Ézéchiel 10 :18 : « Alors la gloire de l'Éternel partit du seuil du temple et s'arrêta au-dessus des chérubins. Pendant que je regardais... . Verset 19 : « Les chérubins déployaient leurs ailes et s'élevaient de terre, et tandis qu'ils marchaient, les roues les accompagnaient. Ils s'arrêtèrent à l'entrée de la porte orientale de la maison de l'Éternel, et la gloire du Dieu d'Israël était au-dessus d'eux . Si vous descendez jusqu'à 11 :23, il dit : « La gloire de l'Éternel montait de l'intérieur de la ville et s'arrêtait au-dessus de la montagne à l'est d'elle. L'Esprit m'a élevé et m'a amené vers les exilés en Babylonie dans la vision donnée par l'Esprit de Dieu . Plus tôt, il avait eu une vision de la gloire du Seigneur quittant Jérusalem. Maintenant, il a une vision de la gloire du Seigneur revenant à Jérusalem, et Dieu dit : « Je vivrai parmi eux pour toujours ».

Le but du nouveau temple Ézéchiel 43 : 10-12 dit quelque chose, bien que ce soit énigmatique, et je ne réglerai pas ici le problème de l'interprétation, mais il dit quelque chose sur le but du temple qu'il avait vu. Voyez, les versets 10 à 12 du chapitre 43 disent : « Fils de l'homme, décris le temple au peuple d'Israël, afin qu'il ait honte de ses péchés. Qu'ils examinent le plan, et s'ils ont honte de tout ce qu'ils ont fait, faites-leur connaître la conception du temple, sa disposition, ses sorties et ses entrées, sa conception entière et tous ses règlements et lois. Écrivez-les devant eux afin qu'ils soient fidèles à sa conception et suivent tous ses règlements. « Voici la loi du temple : tout ce qui entoure la montagne sera très saint. Telle est la loi du temple .'»

Il semble que le temple soit une expression de la sainteté du Seigneur, et que les gens doivent regarder le plan, et dans ce plan se trouve un concept ou une idée de la sainteté du Seigneur, et ils sont incités à mesurer le modèle. . C'est ainsi que King James traduit l'expression dans la dernière phrase du verset 10 : « mesurez le modèle ». La NIV dit : « Laissez-les réfléchir au plan ». Il semble que, d'une manière ou d'une autre, les gens doivent apprendre la voie de la sainteté afin d'avoir honte de leurs iniquités, comme

le dit le verset 10, en prenant conscience des détails de la structure et de l'utilisation de ce temple visionnaire.

Maintenant, Ézéchiel 43 : 13 et suivants parlent de l'autel. Il en décrit les mesures. Je ne pense pas que nous ayons besoin d'examiner cela en détail, cela se retrouve dans le reste du chapitre. Des questions avant de continuer ?

Question : Y a-t-il déjà eu un temple qui ressemblait à celui décrit par Ézéchiel ?

Réponse : Il n'y a jamais eu de temple qui ait existé, que ce soit celui d'origine ou la reconstruction au moment du retour d'exil ou même avec les ajouts d'Hérode, il n'a jamais suivi ce plan particulier. D'un autre côté, il y a certains éléments, si vous allez au chapitre 47, je pense que tout cela est d'un seul tenant, vous avez cette rivière qui coule de l'autel vers la mer Morte et qui s'approfondit au fur et à mesure. Comment tu fais ça? Certaines caractéristiques semblent donc aller au-delà des possibilités de construction.

Ézéchiel 43 : 13-27 décrit l'autel, et cela nous amène à la fin du chapitre 43, qui est la description du temple des visionnaires et de ses différentes parties. Si vous regardez dans n'importe quel commentaire standard, vous trouverez des diagrammes, disons simplement des diagrammes construits à partir de la description du temple lui-même, puis de la zone plus grande du temple avec les cours et la cour intérieure, la cour extérieure, le mur qui l'entoure. , le sanctuaire lui-même et l'arrière. Ils proposent des diagrammes comme celui-là. Cela peut donc être visualisé.

b. La description de l'adoration dans le temple des visionnaires -- Ézéchiel 44-46

Passons à b., « La description de l'adoration dans le temple des visionnaires ». Encore une fois, je ne veux pas examiner cela dans les moindres détails, mais juste me faire une idée. Dans Ézéchiel 44 : 1-31, vous avez des remarques sur les Lévites, les prêtres et le Prince. Remarquez les quatre premiers versets : « Alors l'homme me ramena à la porte extérieure du sanctuaire, celle qui fait face à l'est, et elle était fermée. L'Éternel m'a dit : « Cette porte doit rester fermée. Il ne faut pas l'ouvrir ; personne ne peut y entrer. Elle doit rester fermée parce que l'Éternel, le Dieu d'Israël, est entré par elle .' » Il est dit à propos de la porte orientale. « Le prince lui-même est le seul à pouvoir s'asseoir à

l'intérieur de la porte pour manger en présence de l'Éternel. Il entrera par le portique de la porte et sortira par le même chemin. Puis l'homme m'a amené par la porte nord jusqu'à l'avant du temple. J'ai regardé et j'ai vu la gloire de l'Éternel remplir le temple de l'Éternel, et je suis tombé face contre terre .

Fermeture de la porte Est jusqu'à ce que ce prince vienne

Vous voyez, ces quatre premiers versets parlent de la fermeture de la porte orientale jusqu'à ce que ce prince vienne. Et il y a d'autres références au prince dans cette section. La question est : « Qui est-ce ? » Au début, vous pourriez vous demander : « Est-ce le Messie ? Est-ce Christ ? Mais, quand on lit plus loin, il semble clair que le prince ne peut pas être le Messie. Si vous regardez 46 :2, vous lisez : « Le prince doit entrer de l'extérieur par le portique de la porte et se tenir près du poteau de la porte. Les prêtres sacrifieront son holocauste et ses offrandes de communion. » Ce prince n'a apparemment pas de droits sacerdotaux ; « Les prêtres sacrifieront ses holocaustes et ses offrandes de communion » — c'est 46 : 2. Dans 45 :22, il est dit : « Ce jour-là, le prince fournira un taureau pour le sacrifice d'expiation pour lui et pour tout le peuple du pays. » Il doit offrir une offrande pour le péché. « Ainsi dit le Souverain Seigneur : « Si le prince fait don de son héritage à l'un de ses fils, il appartiendra aussi à ses descendants ; ce sera leur propriété par héritage.'» Le prince a donc des fils.

Identité des options du prince Maintenant, Charles Feinberg, dans son commentaire, utilise le temple comme un temple littéral qu'ils ont construit. Il estime que le prince est un descendant de David qui représentera gouvernementalement le Messie ; non pas le Messie, mais un représentant du gouvernement du Messie. Certains autres commentateurs suggèrent que le prince est David lui-même. Je pense qu'il est très difficile de tirer une conclusion définitive sur l'identité du prince. Il semble qu'il fonctionne en quelque sorte comme vice-régent du Seigneur dans certaines fonctions ; il a certaines fonctions

importantes, mais il doit certainement être distingué du Messie.

Rôle des Lévites

Passons au chapitre 44 d'Ézéchiël. Les versets 5 à 9 disent qu'aucun étranger ou extraterrestre ne doit effectuer de travaux subalternes dans le sanctuaire. Versets 10-14 : les Lévites doivent fonctionner comme gardiens de la charge de la maison. Voir le verset 10 et suivants : « ' Les Lévites qui se sont éloignés de moi quand Israël s'est égaré et qui se sont éloignés de moi après leurs idoles doivent supporter les conséquences de leur péché. Ils pourront servir dans mon sanctuaire, ayant la garde des portes du temple et y servant ; ils pourront égorger les holocaustes et les sacrifices pour le peuple, se tenir devant le peuple et le servir. Mais parce qu'ils les ont servis en présence de leurs idoles et ont fait tomber la maison d'Israël dans le péché, c'est pourquoi j'ai juré d'une main levée qu'ils supporteraient les conséquences de leur péché, déclare le Souverain, l'Éternel. «Ils ne doivent pas s'approcher pour me servir comme prêtres ni s'approcher de mes choses saintes ou de mes offrandes les plus saintes; ils doivent supporter la honte de leurs pratiques détestables. Pourtant, je leur confierai la responsabilité des devoirs du temple et de tout le travail qui doit y être fait . Ainsi, les Lévites, qui étaient responsables d'une grande partie du déclin pécheur en Israël, sont ici les gardiens chargés de la charge du temple. Ils accomplissent des tâches subalternes et sont exclus de la fonction supérieure du sacerdoce, qui est donnée dans les versets 15 à 17 aux prêtres de la lignée de Tsadok. Verset 15 : « Mais les prêtres, qui sont des Lévites et des descendants de Tsadok, et qui ont fidèlement exercé les fonctions de mon sanctuaire lorsque les Israélites s'étaient égarés loin de moi, doivent s'approcher pour servir devant moi... » Tsadok avait été fidèle à David pendant la rébellion d'Absalom, et il avait oint Salomon comme roi, et les descendants de la lignée de Tsadok seront les prêtres de ce temple.

Les versets 28 à 31 du chapitre 44 traitent de la subsistance des prêtres, de la manière dont ils seront pourvus par des offrandes, etc. Dans les chapitres 45 et 46, vous avez des descriptions des offrandes, des sacrifices et des jours saints qui doivent être observés. Je n'entrerai pas dans les détails, mais vous en avez une description détaillée.

c. Les limites et les divisions du pays dans la vision d'Ézéchiél – Ézéchiél 47-48

Passons au c., chapitres 47-48 : « Les limites et les divisions du pays dans la vision d'Ézéchiél. » Commençons par le chapitre 47, les douze premiers versets car c'est la rivière du temple. « L'homme me ramena à l'entrée du temple, et je vis de l'eau sortir de dessous le seuil du temple vers l'est (car le temple était tourné vers l'est). L'eau descendait du côté sud du temple, au sud de l'autel. Il m'a ensuite fait sortir par la porte nord et m'a fait contourner par l'extérieur jusqu'à la porte extérieure qui est face à l'est, et l'eau coulait du côté sud. Tandis que l'homme se dirigeait vers l'est, un cordeau à la main, il mesura mille coudées et me conduisit ensuite dans une eau qui lui arrivait jusqu'aux chevilles. Il mesura encore mille coudées et me fit traverser une eau jusqu'aux genoux. Il en mesura mille autres et me fit traverser de l'eau jusqu'à la taille. Il en mesura mille autres, mais c'était maintenant une rivière que je ne pouvais pas traverser parce que l'eau était montée et était assez profonde pour y nager - une rivière que personne ne pouvait traverser. Il m'a demandé : « Fils de l'homme, vois-tu ceci ? Puis il m'a ramené au bord de la rivière. Quand j'y suis arrivé, j'ai vu un grand nombre d'arbres de chaque côté de la rivière. Il m'a dit : « Cette eau coule vers la région orientale et descend dans la plaine, où elle se jette dans la mer. » Lorsqu'elle se jette dans la mer, l'eau y devient fraîche. Des essaims de créatures vivantes vivront partout où coule la rivière. Il y aura un grand nombre de poissons parce que cette eau y coule et rend l'eau salée fraîche ; donc là où coule la rivière, tout vivra. Les pêcheurs se tiendront le long du rivage ; depuis En Guédi jusqu'à En Eglaim, il y aura des emplacements pour étendre les filets. Les poissons seront de toutes sortes, comme les poissons de la Grande Mer. Mais les marécages et les marécages ne redeviendront pas frais ; ils seront laissés pour le sel. Des arbres fruitiers de toutes sortes pousseront sur les deux rives du fleuve. Leurs feuilles ne se faneront pas et leurs fruits ne se faneront pas. Chaque mois, ils porteront parce que l'eau du sanctuaire leur coule à flot. Leurs fruits serviront à la nourriture et leurs feuilles à la guérison .' »

Temple River

Vous avez donc cette image intéressante de cette rivière. Les eaux commencent à l'autel du temple, le temple des visionnaires, et partent du temple. Il y a cet homme qui mesure la profondeur, et à mesure qu'il se dirige vers l'est, sur mille coudées (soit environ quinze cents pieds), l'eau lui monte jusqu'à la cheville. Et puis, quinze cents pieds plus loin en aval, l'eau lui arrive aux genoux. Encore quinze cents pieds, et c'est jusqu'à ses hanches. Encore quinze cents pieds, c'est au-dessus de sa tête ; il doit nager dedans. Ce qui est intéressant, c'est que la croissance du fleuve semble inexplicable. Cela commence par ce petit ruisseau sortant du temple. Mais à chaque quart de mile, la rivière devient de plus en plus profonde jusqu'à devenir une rivière grande et profonde. C'est un phénomène plutôt étrange. Rien n'indique l'arrivée d'affluents ; c'est juste que le volume semble augmenter à mesure que l'on avance. Ainsi, d'une manière inexplicable, cette eau augmente en profondeur à mesure qu'elle s'éloigne de l'autel du temple. Ensuite, lorsque vous lisez un peu plus loin, les versets 9 à 12, il est dit qu'il y a des arbres sur les rives de la rivière et que l'eau a une qualité curative.

Se poser la question de savoir comment interpréter Ézéchiel 40-48

Bien sûr, vous pouvez demander : à quoi sert tout cela ? Comment doit-on comprendre cela ? Est-ce à prendre au sens littéral ou symbolique ? Est-ce une description d'un changement physique ? Que faudra-t-il pour qu'un phénomène comme celui-ci se produise ? Pourquoi tous ces détails sur la croissance et la profondeur de la rivière, sur les arbres et sur la qualité curative de leurs feuilles ? Je pense que lorsque vous lisez ceci, vous ne pouvez pas vous empêcher de penser au moins à la similitude, même si elle n'est pas identique, avec Apocalypse 22, où Jean voit un fleuve d'eau de vie, clair comme du cristal, sortant du trône de Dieu et de la terre. Certes, les images sont similaires. Nous pourrions donc nous demander dans Ézéchiel, comme dans l'Apocalypse, y a-t-il quelque chose qui est symboliquement représenté par le débit de cette rivière ? Remarquez dans Ézéchiel, ce n'est pas une victoire complète qu'accomplit le fleuve. En d'autres termes, l'image ici ressemble à celle que l'on trouve ailleurs dans les prophètes où il est dit que la justice couvrira la terre comme les eaux couvrent la mer.

Ce n'est pas universel car cela dit que les marécages subsistent et que les marais ne seront pas totalement frais. C'est le verset 11. Donc tout ne sera pas guéri ou rafraîchi.

Maintenant, en ce qui concerne l'interprétation, attendons d'en avoir fini avec cela et essayons de tirer des conclusions. Mais ensuite, au chapitre 47, vous avez des descriptions des limites du pays pour les différentes tribus et pour le pays dans son ensemble. Et c'est une description assez remarquable en ce qui concerne les frontières. Ceci est tiré du commentaire d'Alexandre. Voilà à peu près à quoi cela ressemblera selon ces limites. Vous remarquez une chose à propos de la frontière étendue à une extrémité. Cela va bien au-dessus de Damas. Je suis sûr que ce genre de vision, dans le climat politique actuel, n'aide pas à résoudre les différends là-bas. Il s'agit donc d'une description des frontières tout à fait radicalement différente de celles du Canaan originel. Ensuite, il décrit également les provisions pour le prince, les prêtres et les Lévites. Vous aurez des limites pour le territoire du prince, la part des prêtres, des Lévites, le sanctuaire. Mais encore une fois, du Jourdain à la Méditerranée, les frontières sont transversales.

Cela s'étend donc tout au long du chapitre 48. Donc, dans ces 9 chapitres, 40 à 48, vous avez une image, en commençant par une image du temple. Tout cela est visionnaire. Ensuite, adorez dans le temple, et les sortes de sacrifices qui sont apportés, une porte réservée au prince, gardée fermée jusqu'à ce qu'il vienne, et puis ce grand fleuve qui commence au sanctuaire et sort. Enfin, la vision de la terre divisée par des attributions tribales. Cela nous amène donc à une question d'interprétation : de quoi s'agit-il ?

Transcrit par Rebekah Gibbons
Rough édité par Ted Hildebrandt
Montage final par Dr Perry Phillips
Re -narré par le Dr Perry Phillips