

روبرت فانوي، كبار الأنبياء، المحاضرة 15

موضوع خادم الرب تابع

خادم الرب (إشعياء 42: 1-7 والأسئلة 2.

نحن في إشعياء 42: 1-7. لديك وصف طويل إلى حد ما لعمل الخادم، لا سيما في الآية 4 حيث تقرأ " :لَا يَكُونُ وَلَا يَكْسِرُ حَتَّى يَضَعَ الْحَقَّ فِي الْأَرْضِ ". وفي قانونه ستضع الجزر أملها. ثم نزولاً إلى الآية 6 " :أنا الرب دعوتك بالبر، وأمسك بيدك. وأحفظك عهداً للشعب، ونوراً للأمم، لتفتح أعين العمي، وتطلق المأسورين من السجون،. » وتطلق من الجب الجالس في الظلمة

عندما قرأنا بالفعل في 41: 8 أن "أَنْتَ يَا إِسْرَائِيلُ عَبْدِي"، يمكن أن تنشأ أسئلة. كيف يمكن أن يقوم إسرائيل بإنجاز الأمور المنسوبة هنا إلى عمل الخادم؟ قد لا يخطر هذا السؤال على القارئ أو السامع فحسب، بل إنه سؤال يتم تناوله في النص نفسه لأنه عندما تنزل إلى الإصحاح 42، الآية 19، تقرأ: "وَمَنْ هُوَ أَعْمَى إِلَّا عَبْدِي أَوْ الْأُطْمَأْ". مثل الرسول الذي أرسله؟ من هو أعمى مثل الذي يسلمني كعبد الرب؟ لقد رأيت أشياء كثيرة، ولكنكم لم تنتبهوا؛ أذانكم مفتوحة ولا تسمعون شيئاً. «وتتابع الآية 22: "وَلَكِنْ لَهُ شَعْبٌ مُنْهَبٌ وَنَهَبٌ. كلهم محاصرون في الحفر أو مختبئون في السجون. لقد صاروا غنيمة وليس من ينقذهم. «كيف ستخرج إسرائيل السجناء من بيت السجن وهم أنفسهم في السجن؟ وكيف يكونون نوراً للأمم وهم عميان ومنهوبون ومفسدون؟ ويبدو أن هناك سؤالاً حقيقياً، وتتساءل عن الإجابة.

إشعياء 24: 24 من أسلم يعقوب للذهب وإسرائيل " :لكن الأصحاح 42، الآية 24، يلتقط فكرة أخرى ويقدمها من أسلم يعقوب للذهب وإسرائيل للنهبين؟ أليس هو " لماذا إسرائيل في الوضع الذي هي فيه – في المنفى؟ ". للنهبين؟ لذا فإن السبب الذي يجعل إسرائيل في هذه. « الرب الذي أخطأنا إليه؟ لأنهم لم يتبعوا طريقه. ولم يطيعوا شريعته الحالة التي تجدها هي أنها أخطأت في حق الله، وأسلم الله شعبه إلى السبي والمعاناة. فالوضع كما تطور عند هذه النقطة هو: إسرائيل عبد الله، وإسرائيل ستكون نوراً للأمم، لتجري العدل إلى أقاصي الأرض، وتنقذ الأسرى من بيت السجن، لكن إسرائيل نفسها في العبودية وفي الظلام. إسرائيل نفسها تحتاج إلى منقذ.

أعتقد أن القضية المطروحة هنا، ولو بشكل غير مباشر إلى حد ما، هي مسألة الخطيئة هذه. إن الخلاص من المنفى مهم، ولكن الأهم هو التحرر من الخطيئة، لأن الخطيئة هي التي تسببت في المنفى. لذلك يجب مواجهة المشكلة من " :الحقيقية. أعتقد أن ما يتم التلميح إليه هنا هو أن المنفى لا يمكن أن يكون مشكلتهم. المشكلة الحقيقية هي الخطيئة في. أسلم يعقوب للذهب وإسرائيل للنهبين؟ أليس هو الرب الذي أخطأنا إليه؟ لأنهم لم يتبعوا طريقه. ولم يطيعوا شريعته هذه المرحلة لا يوجد حل لهذه الأسئلة التي تطرح. فكيف يمكن لإسرائيل أن تؤدي هذه المهمة أو هذه الوظيفة؟ كيف

يمكن معالجة مسألة الخطيئة هذه؟ يجب أن تؤخذ جوانب المشكلة في الاعتبار، ولكن لا يوجد حل. إذن هناك عدة أشياء في هذا المقطع عن العبد. إذا نظرت إلى الجزء الأول من الإصحاح، ستجد أن العبد هو مختار الرب في الآية 1: "هُؤدَّا عَبْدِي الَّذِي أَعْصِدُهُ. مختاري". "العبد لديه روح الرب": أضع روحي عليه، "لديك في الآيات 2 و 3 وداعة شخصيته": قصبة مرضوضة لا يقصف، وفتيلة مدخنة لا يطفئ. "الآية 4": سيُجري الحق للأمام، ويُقيم العدل في الأرض. وتنتظر الجزائر شريعته. «الآية 6»: وَيَكُونُ نُورًا لِلْأُمَمِ "الآية 7" لإطلاق المأسورين من السجن. "ولكن بعد ذلك، نرجع إلى الآيتين 19 و 20، ونواجه هذه المشكلة: خادم الرب، الذي ينبغي أن "يفعل هذه الأشياء، هو أعمى": من هو أعمى إلا عبدي؟

إشعياء 43: 10.

أنتم «: دعنا ننتقل إلى المقطع الخادم التالي، والذي سيكون المقطع الثالث، وهو إشعياء 43: 10. هناك تقرأ شهودي، يقول الرب، ولعبدتي الذي اخترته، لكي تعرفوا وتؤمنوا بي وتفهموا أنني أنا هو. قبلي لم يصور إله، وبعدي والآن تظهر هذه الآية بعد المقطع المشهور جدًا في بداية الإصحاح 43. في الواقع، 43: 1-4 هي آيات. لن يكون ولكن الآن هذا ما قاله الرب: هو الذي خلقك يا يعقوب. وجابلك يا إسرائيل: لا تخف لأنني فديتك. "جميلة. تقرأ هناك لقد دعوتك بالاسم. أنت لى. إذا اجتزت في المياه اكون معك. وإذا عبرت في الأنهار فلا تغمرك. إذا مشيت في النار يقول الله، على الرغم من خطيئة إسرائيل، فإنه سينقذها؛ عندما تجتاز في المياه. "فلا تحترق". "اللهيب لن يحرقك. يكون معها. هذا لا يعني أنها لن تمر بصعوبات، لكنها لن تُدمر أو تُستهلك تمامًا. لذا، على "أنتم شهودي، يقول الرب، ولعبدتي الذي اخترته "" ثم تقول الآية 10 أن بني إسرائيل هم شهوده الرغم من كل ما حدث، فإن إسرائيل هو عبد الله. إسرائيل هي الوسيلة التي من خلالها سيتم إنجاز العمل العالمي المذكور في الإصحاح 42، مثلاً، الآية 4 والعدد 6. "أنتم شهودي". إذاً لديك آية واحدة تتناول موضوع الخادم: الآية 10.

إشعياء 43: 22-25 خيبة أمل الله بسبب خطيئة شعبه ولكن عندما تنتقل إلى إشعياء 43: 22 وما يليها، سيكون لديك فكرة مشابهة جدًا. إلى نهاية الفصل 42 - نهاية الفصل السابق. هنا تحصل على بيان خيبة أمل الله بسبب خطيئة شعبه. لم تأتوا لي بغنم "لقد كان عليهم أن يكونوا شهودًا له، لكنهم كانوا شعبًا خاطئًا. يقول الإصحاح 43، الآية 22 للمحرقة، ولم تكرموني بذبائحكم. لم أثقل عليك تقدمات ولم أتعبك بطلب البخور. إنك لم تشتري لي أي قصب عطر، ولم إذا، إليك نفس النوع من الأفكار التي تم العثور "تضف علي شحم ذبائحك. لكنك حملتني بخطاياك وأتعبتني بخطاياك عليها في نهاية الفصل 42 - اليأس من الموقف. كان على إسرائيل أن تكون شهود الله؛ كان على إسرائيل أن تجلب

"النور للأمم، ولكن "حملتني بخطاياك وأتعبتني بآثامك

أَنَا أَنَا هُوَ الَّذِي يُمَاحِي ذُنُوبَكَ لِأَجْلِ نَفْسِي وَلَا "" :ولكن بعد ذلك يقدم الإصحاح 43، الآية 25، عبارة رائعة لذلك، على الرغم من خطيتهم، يقول الله أنه سوف يمحو آثامهم، ويضع نهاية للخطايا ". أَذْكَرُ خَطَايَاكَ فِي بَعْدُ المسؤولة حقًا عن المعاناة التي وصلوا إليها. وهذا يقدم فكرة أخرى، وقد يطرح السؤال هنا: "كيف يكون ذلك ممكنا؟ كيف يمكن أن يقول الله ببساطة": "أمحو ذنوبك، وخطاياك لا أذكرها؟" ليس هناك إجابة عليه في هذه المرحلة، لكنه "سؤال يطرح نفسه. ولكن هنا ترى أن العبد مختار من الرب، إذا رجعت إلى الآية 10، لكي يعرف الله ويؤمن به ومع ذلك فقد تمرد إسرائيل على الرب، ولم يكونوا ". عبدي الذي اخترته لكي تعرفني وتؤمن بي وتفهم أنني أنا هو ". أمناء للرب، بل حملوا الرب خطاياهم. ولكن الآية 25 تقول "أنا هو الماحي الذنوب لأجل نفسي

من الصعب إلى حد ما تحديد مدى المقطع. مصطلح "عبد" المذكور في 43: 10، وإذا نظرت إلى السياق، يبدو واضحًا تمامًا أن العبد في 43: 10 هو إسرائيل، كما كان في الإصحاح 41. معظم ما يلي يتحدث عن إسرائيل. الذي تم تحديده هنا على أنه خادم الله. لذلك، من الآية 10 إلى بقية الإصحاح، يتدفق موضوع الخادم إلى بقية الإصحاح.

وكان الخادم في الآيات 22 إلى 25 يتحدث عن إسرائيل. وفي هذا السياق إسرائيل هي الخادمة. وهذا سؤال آخر يطرح نفسه: من هو الخادم – هل هو إسرائيل أم أنه شخص مميز عن إسرائيل، وهو جزء من إسرائيل، ولكن من لم يتم تحديده بعد؟ ويصبح ذلك واضحًا ونحن نمضي قدما. في هذه المرحلة، لا يوجد أي حل لهذا السؤال لم تأتوا لي بغنم للمحرقة، ولم تكرموني بذبائحكم. لم أثقل عليكم تقدمات، ولم «: الإصحاح 43، الآية 23 أي "لم أثقل عليكم تقدمات" مقارنة بـ "لقد حملتني بخطاياك، أتعبتني بآثام أقل". "من لديه". «أتعبك بطلب البخور يتفقان على ذلك، وربما NIV و NASB؟ ويقول "لم أثقلك بتقدمات، ولم أتعبك بالبخور". "لكن كل من NASB يكون هناك سبب وجيه لذلك. وهذا من شأنه أن يزيل تلك العبارة الصريحة في الآية 23؛ ولكن عندما تتابع في 24، لم تشتتر لي قصبًا عطراً، ولم تُسْقِطْني شحم " - فمن الواضح أن إسرائيل هنا مُدانة بسبب عدم وفائها بالتزاماتها انظر، يقول الملك جيمس في 23ب، "أنا لم أجعلك تخدم". «ذباحك». "لكنك حملتني بخطاياك وأتعبتني بخطاياك بقربان، ولا أتعبتك بالبخور". ويقول العهد الجديد: «لم أثقل عليكم تقدمات، ولم أتعبك في طلب البخور». «إنه مجرد الفرق بين "العرض" و "عرض الحبوب"؛ فرق بسيط جدا. الآية 24ب هي ما يسلط الضوء على الموضوع حقًا: "لقد حملتني بخطاياك وأتعبتني بخطاياك". ومع ذلك يقول الرب "سأمحو ذنوبك

إشعياء 44: 1-2. 4. دعنا ننتقل إلى مقطع الخادم الرابع، وهو إشعياء 44: 1-2. هنا تطرح مرة أخرى السؤال "حول مدى تمديد هذا المقطع. يمكنك النزول إلى الآية 8، على الأقل، ولكن بالتأكيد 1 و 2. في الإصحاح 44 تقرأ ولكن الآن اسمع يا يعقوب، عبدي إسرائيل الذي اخترته. هذا ما يقوله الرب صانعك وجابلك في البطن ومساعدك: لا

ويبدو أن هذا إعلان اليقين بإنجاز العمل الذي وكله الله لعبده. وقد سبق تخف يا يعقوب عبدي يشورون الذي اخترته بيان ذلك العمل في الفصل 42 فيما فعله. لكن في الآيات الخمس الأولى، تم ذكر العبد صراحة في الآية 2 في الآيات الخمس الأولى قرأت أنه لا داعي للخوف على يعقوب، لأن الله سوف يسكب روحه على نسل لأنني أسكب ماءً على العطشانة وأنهاراً على اليابسة. وأفيض روحي " :إسرائيل. تقرأ ذلك في الأصحاح 44، الآية 3 فيسكب الله روحه على . على نسلك وبركتي على نسلك. فينبتون مثل العشب في المرج، وكالحى عند مجاري الأنهار نسل إسرائيل فينتج عدداً كبيراً من النسل. ويقال أنها تظهر مثل الصفصاف بالقرب من مجاري المياه". وأسكب وبركتي على نسلك. "فينبتون مثل العشب في المرج، وكالحى عند مجاري "، روحي على نسلك "نهاية الآية 3 الأنهار. فيقول: أنا للرب. وآخر يدعو نفسه باسم يعقوب. وآخر يكتب على يده للرب ويسمى إسرائيل. هذا ما يقوله (الرب – ملك إسرائيل وفاديها، الرب القدير :أنا الأول وأنا الأخير. وعد الله

إشعيا 44: 3-4 (تطعيم الأمم) راجع يوثيل 2: 28 وعيد العنصرة) إشعيا 44: 3-4 هو وعد الله " :أسكب ماء على العطشان. "الأرض"، وهو ما يشرحه بعد ذلك قائلاً: "أسكب روحي على نسلك. "يتم تحقيق هذه النبوءة في إشعيا 32: 15. تذكر، كان ذلك في سياق ذلك التعبير عن تحويل الحقل المثمر إلى غابة، والغابة إلى حقل مثمر، وهو ما يفسره باين على أنه تأثير التقدم الآشوري. ولكن هنا يقول أن تحقيق هذه النبوءة يأتي بعد ما حدث في 32 : بمجيء روح الله ليجلب الرجاء بدلاً من وصول سنحاريب. ومع ذلك فهو أقدم من ما ورد في 59: 21ب عن 15 انسكاب الروح الألفي. لذا فإن ما يراه باين هو هذا :عندما يقول " :أسكب روحي على نسلك، وبركتي على نسلك. ينبتون مثل العشب في المرج «في إشارة إلى تطعيم الأمم. ويأتي ذلك في الآية التالية، 44:5. ويشير إلى أن 44: 3-4 توازي يوثيل 2: 28-29، التي تتنبأ بعيد العنصرة. كما ترون، عندما تقرأ الآيتين 4 و5 عن النسل الذي ينبت كالحور يقول قائل :أنا للرب، فيقول :أنا للرب. "وأخر يدعو نفسه باسم يعقوب. وآخر يكتب على يده " عند مجاري المياه، و كل هؤلاء الناس سوف يتعرفون على أنفسهم مع شعب الله مع انتشار الإنجيل. إذن، ربما . للرب فينخذ اسم إسرائيل يكون هذا هو المقصود في تلك الآيات. ليس هناك الكثير مما يُقال هنا عن الخادم، بقدر المعلومات الإضافية التي تتناسب مع 42: 6، حيث يكون الخادم نوراً للأمم، نوراً للأمم

إشعيا 44:21 الخادم وعبث عبادة الأوثان. 5. دعنا ننتقل إلى مقطع الخادم التالي، إشعيا 44:21. مرة أخرى، هذا ليس مقطعاً رئيسياً، ولكنه إشارة إلى الخادم. مرة أخرى، من الصعب وضع حد دقيق للمرور. لكن 44 : " . اذكر هذه الأشياء يا يعقوب، لأنك أنت عبدي يا إسرائيل. أنا جعلتك، أنت عبدي يا إسرائيل، لا أنساك" : يقول 21 الآن، ينبغي النظر إلى هذه الآية مرة أخرى في سياقها لأن هناك تناقضاً مقصوداً بين عبارة 44: 21 وما يسبقها . لاحظ الطريقة التي تبدأ بها: "اذكروا هؤلاء" - وتشير "هذه" إلى ما يسبقها. ما سبق هو مقطع يتحدث عن عبث عبادة

الأوثان، وحماقة عبادة الأوثان، لذلك "هذه الأشياء"، "اذكر هذه الأشياء يا يعقوب، لأنك أنت عبدي يا إسرائيل". وهذه الأشياء "هي أن عبادة الأوثان جهالة".

ما يسبق هو أحد المقاطع الكلاسيكية. تذكر أن هذا كان أحد الموضوعات الرئيسية في القسم الثاني من إشعياء كُلُّ " :عدم جدوى عبادة الأوثان. وهذا أحد المقاطع الكلاسيكية حول ذلك. انظر الإصحاح 45، الآية 9 وما يلي - الَّذِينَ يَصْنَعُونَ الْأَصْنَامَ شَيْئًا، وَبَاطِلٌ مَا يَكْنِزُونَهُ "أولئك الذين يتحدثون نيابة عنهم هم عميان. إنهم جاهلون، مما يسبب عارهم. من يصور إلهاً ويسبك صنماً فلا ينفعه شيئاً؟ سيخزي هو وأمثاله. الحرفيون ليسوا سوى رجال. فليجتمعوا جميعاً ويتخذوا موقفهم؛ سوف ينزلون إلى الرعب والعار. يأخذ الحداد أداة ويعمل بها على الجمر؛ يصنع بالمطارق صنماً وبقوة ذراعه يصنعه. يجوع ويفقد قوته. لا يشرب الماء ويغمى عليه. يقيس النجار بخط ويحدد الخطوط العريضة بقلم تحديد. يخشنها بالأزاميل ويرسمها بالبوصلات. يصوره على شكل إنسان، إنسان بكل مجده، لكي يسكن في الهيكل. لقد قطع أرزاً، أو ربما أخذ شجرة سرو أو بلوطاً. تركها تنبت بين أشجار الغابة، أو غرس صنوبراً، فجعلها المطر تنمو. إنه وقود الإنسان للاحتراق؛ فيأخذ منه فيتدفأ ويوقد ناراً ويخبز خبزاً. ولكنه أيضاً يصنع إلهاً ويعبده. يصنع صنماً ويسجد له. نصف الحطب يحرقه بالنار. يعد عليه طعامه، ويشوي لحمه، ويشبع. كما أنه يدفئ نفسه ويقول: آه! أنا دافئ؛ أرى النار. ومن الباقي يصنع منه إلهاً معبوده. يسجد لها ويسجد. يصلي إليه ويقول: أنقذني. أنت إلهي. إنهم لا يعرفون شيئاً، ولا يفهمون شيئاً؛ عيونهم مغطاة حتى لا يروا، وعقولهم مغلقة حتى لا يفهموا. لا أحد يتوقف للتفكير، ولا أحد لديه المعرفة أو الفهم ليقول: "لقد استخدمت نصفه للوقود". حتى أنني خبزت الخبز على جمرة وشوي اللحم وأكلت. هل أصنع مما بقي رجساً؟ هل أنحني للكتلة من الخشب؟ يتغذى بالرماد ويضله القلب المخدوع. فلا يقدر أن يخلص نفسه أو يقول: أليس هذا الشيء الذي في يدي "" اليمنى كذباً؟

ثم ترى أنك تصل إلى الآية 21، "اذكر هذه الأشياء يا يعقوب، لأنك أنت عبدي يا إسرائيل." وهذا على اذكر هذه الأشياء يا يعقوب، لأنك أنت عبدي يا إسرائيل. أنا جعلتك أنت "النقيض مما يلي: عبادة الأوثان جهالة سيحقق الله وعده للعبد. سيتم عمل الخادم. الله لن ينسى عبده. ثم هناك عبارة أخرى، «عبدي يا إسرائيل لا أنساك كُفُورُ كَسَابِ خَطَايَاكُمْ، وَخَطَايَاكُمْ "تشبه إلى حد كبير 25: 43: "أنا أنا هو الماحي ذنوبك." هنا في 22: 44: «كضباب الصبح. ارجع إلي لأنني فديتك».

إشعياء 24-28: خلاص الله العظيم عن طريق كورش ما يلي عند هذه النقطة، بعد هذا البيان الموجز عن الخادم، هو جملة طويلة، الآيات 24-28، تظهر عظمة الرب في أنه سينقذ من السبي. سيعيد الله بناء أورشليم، ويدمر قوة بلاد ما بين النهرين، ويرفع كورش كأداة له لإنقاذ إسرائيل من المنفى. إذن لديكم في المقطع التالي، 24-28، تنبؤ مذهل. تذكر السياق هنا في زمن منسى، على الأرجح، قبل كورش بقرن ونصف، ولكن هذا ما قرأته في 24-28:

قاله الرب - فاديك الذي صورك في البطن :أنا أنا الرب صانع كل شيء، باسط السموات وحدي، باسط هذا ما" الأرض وحدي، مبطل آيات الأنبياء الكذبة، ومحقق العرافين، مبطل تعليم الحكماء ومحوه إلى هراء .المنفذ كلام عبيده والمحقق نبوءات رسله القائل لأورشليم ستعمر ولمدن يهوذا ستبني ولخرائبها سأبني يردها القائل للغمر :انشف وأنا أنشف أنهارك، القائل عن كورش :هو راعيّ وسيصنع كل ما أريد .فيقول لأورشليم :لتبن، وللهيكل :لتؤسس .هذا ما يقوله الرب لمسيحه لكورش الذي أمسك بيمينه لأدوس أمامه أمما وأنزع أسلحة ملوك لأفتح أمامه أبوابا ولا تغلق الأبواب :أتقدم أمامه أنت وسوف تسوية الجبال .سأكسر أبواب النحاس وأقطع عوارض الحديد .وأعطيك خزائن .» الظلمة وكنوز المخابئ لكي تعلم أي أنا الرب إله إسرائيل الذي يدعوك باسمك

لذا فإن تلك الآيات المبكرة من الإصحاح 45 والآيات الموجودة في نهاية الإصحاح 44 تقول إن الله قد كلف

وَأُعْطِيكُمْ " ،كورش بإخضاع العديد من الأمم، وحتى غزو بابل .قرأتم أن ثروة الملك البابلي سَتُعْطَى له :الآية 3 حتى أنه عندما يحدث كل ذلك، فإن أولئك الذين قرأوا نبوة إشعيا سيكون " .كُنُوزَ الظُّلْمَةِ، وَغِنَى مَخْتَرَةٍ فِي الْأَخْبَارِ لديهم دليل على قوة إله إسرائيل .لذلك تقول الآية 4، حيث يُذكر العبد، أن كل انتصارات كورش جاءت من أجل يعقوب "عبي .".فالخادم هو الذي من أجله أُقيم كورش، ومن أجله قيلت هذه النبوءة

،هناك تنبؤ أشار إليه يوسيفوس في تعليق يونغ، وهو المجلد الثالث، الصفحة 197 .فهو يقول، في الآية 3

وسأعطيك كنوز الظلمة وكنوز الأماكن السرية لتعرفها " .لا تشير اللغة بالضرورة إلى تحول حقيقي من جانب " كورش، ولكن ببساطة أنه سيكون قادرًا على التعرف على الشخص الذي استخدمه في الإنجازات .هناك بيان مثير للاهتمام في يوسيفوس، في حقيقة أن نبوءة إشعيا كان لها بالفعل تأثير على كورش .أخذ يونغ ذلك من يوسيفوس، حيث يقول يوسيفوس إن كورش عرف هذه الأشياء منذ أن قرأ كتاب هذه النبوءة، الذي تركه إشعيا وراءه قبل مائتين وعشر سنوات .ذلك في □□□□□□ 1، فقرة 2

الآن، يعلق يونغ على تلك الإشارة في يوسيفوس .ويقول إن مثل هذه الحالة ليست مستحيلة كما يعتقد البعض .

أعطى كورش إعلانه لتحرير اليهود .من المثير للاهتمام، إذا نظرت إلى عزرا، الإصحاح 1، حيث تحصل على هكذا قال كورش ملك فارس :الرب إله السماء أعطاني جميع ممالك الأرض " .".،إعلان كورش، لاحظ الآية 2 كما ترون هناك يعرف إله إسرائيل " .لقد أعطاني الرب . الأرض وقد عين لي أن أبني له هيكلًا في أورشليم في يهوذا إله السماء جميع ممالك الأرض " .وهذا يتناسب تمامًا مع ما جاء في إشعيا " :لتعلموا أي أنا الرب إله إسرائيل " . المعنى الضمني هو أن البعض منكم لا يعرف .صدر كتاب جديد لإدوين ياموتشي عن □□□□ □□□□□□ . □□□□ . سيكون من المثير للاهتمام معرفة ما إذا كان قد ذكر أي شيء في هذا الشأن

إشعيا 48: 16-49: 3 7 .مقطع الخادم السابع هو إشعيا 48: 16 .الآن، عندما تقرأ 48: 16، فإنك لا ترى مصطلح "عبد" - فهو لا يظهر هناك .لكني أعتقد أن الخادم في الأفق بوضوح، رغم أنك لا ترى الكلمة .المزيد عن

تَقَدَّمُوا إِلَيَّ وَاسْمَعُوا لِهَذَا: مُنْذُ الْإِعْلَانِ الْأَوَّلِ لَمْ أَتَكَلَّمْ فِي الْخَفِيَّةِ . "" ، هذا في دقيقة واحدة . حسناً، دعونا نقرأ الآية 16 الآن، 48:16 هي آية مثيرة للاهتمام ، .» في الوقت الذي يحدث فيه ذلك، أنا هناك .والآن أرسلني السيد الرب بروحه وتمثل مشكلة خطيرة إلى حد ما في التفسير عندما يتم وضعها في سياقها المباشر .ويبدو واضحاً في السياق أنه يتحدث به من يدعو الناس للاستماع إليه في وقت سابق من هذا الأصحاح .ارجع إلى الآية الأولى وانظر ما يسبق الآية 16 . لهذا يا بيت يعقوب، أيها المدعوون باسم إسرائيل، والقادمون من سلالة يهوذا، الذين الفصل 48، الآية 1 " :اسمعوا " . اسمعوا لهذا يا بيت يعقوب " .» يأخذون القسم باسم الرب والدعاء لإله إسرائيل، ولكن ليس بالحق والبر

أنا قد أنبأت بالأوليات منذ زمن طويل، وفي أخبر بها وأعلنتها .ثم فجأة " :ثم الآية 3)اذكروا من يتكلم) لذلك " :الآية 5 .» تصرف، وقد حدث ذلك .لأنني عرفت مدى عنادك .أعصاب عنقك من حديد، وجبهتك من نحاس قلت لكم هذه الأشياء منذ زمن طويل .وقبل أن تكون أخبرتك بها لنلا تقول :فعلتها أصنامي " .تمثالي الخشبي والمعدني اسمع لي يا يعقوب .إسرائيل الذي دعوته :أنا " :الآية 12 " . من أجل اسمي أبطى غضبي " :الآية 9 " . رسمهما الله " . هو .أنا الأول وأنا الأخير .يدي أسست الأرض ويميني نشرت السماء .عندما أستدعيهم، يقفون جميعاً معاً كما ترى، إذا نزلت، فإن الشخص الأول، "أنا "الذي يتحدث طوال الفصل، يبدو بوضوح أنه الله؛ وعندما «أنا تَكَلَّمْتُ .وَأَنَا نَتَكَلَّمُ " .نعم لقد اتصلت به .سأحضره، وسينجح في مهمته " ،نتنقل من الآيات 12 و 13 إلى 15 يبدو واضحاً أن الله يتكلم في الجزء الأول من الآية 16؛ لا يبدو أن هناك أي سؤال حول هذا الموضوع .لكن عندما "تصل إلى الجزء الثاني من الآية، تقرأ " :والآن السيد الرب أرسلني وروحه

لا يمكن لأي شخص آخر غير الله أن يتحدث بالجزء الأول من الآية، لكن الجزء الأخير يقول أن المتحدث مُرسل من الله، ويتحدث عن الله بصيغة الغائب .لذا فإن مسألة التفسير هي :كيف يمكن للمتكلم أن يكون الله ومرسلاً من الله في نفس الوقت؟ كيف يمكن أن يكون المتحدث هو الله ومع ذلك فهو مرسل من الله؟ لا أعتقد أن هناك أي تفسير آخر مُرضٍ لهذا السؤال سوى الإشارة إلى أنه تكلم بواسطة خادم الرب، وأن خادم الرب هو الله نفسه .ولهذا السبب .أعتقد أن إشعياء 48 :16 يجب أن يتم تضمينه أيضاً كمقطع خادم .لقد تكلم بها عبد الرب، والعبد هو الله نفسه .قد تقول " :من أين أتيت بفكرة الخادم في السياق؟ "إذا ذهبت أبعد من ذلك مع السياق، أعتقد أن ذلك يصبح

" واضحا تماما .كما ترى في الفصل 48 :16 ب، "أرسلني الرب الإله وروحه " - "أنا "لديك .نزولاً إلى 49 :1 من هو .» اسمعي لي أيتها الجزائر .اسمعوا هذا أيها الأمم البعيدة :قبل أن أولد دعاني الرب .منذ ولادتي ذكر اسمي أنا "في 49 :1؟ انظر إلى الآية 3 " :قَالَ لِي :أَنْتَ عَبْدِي يَا إِسْرَائِيلُ " .انظر، عندما يتدفق هذا المقطع إلى الأصحاح " أنا "في الآية 1، 49 :1، و"أنا "في الآية 1 :49 .49 :3 "قَالَ لِي :أَنْتَ عَبْدِي يَا إِسْرَائِيلُ الَّذِي بِهِ أَظْهَرُ " 49، مَجْدِي " .ومن الواضح أن المتحدث تم تحديده على أنه الخادم .لذلك يبدو أنه في 48 :16 ب، عندما يقول " :والآن السيد الرب أرسلني وروحه "فهذا هو العبد الذي يتكلم، ولكن العبد هو الله نفسه .الآن، إذا كان الأمر كذلك، فلديك فكرة رائعة مقترحة :وهي إله الخادم .لا أعتقد أن هناك أي تفسير آخر ينصف حقاً صياغة المقطع .إذاً لديك حقيقة عميقة تم

اقتراحها، وهي ماثلة نوعاً ما. لم يتم شرح ذلك بوضوح. لم يتم حلها. في الواقع، أنت تتساءل عن كيفية التوفيق بين كل شيء معاً. لكنني أعتقد أن هذا هو الاستنتاج، حيث ستفقد كل هذه الاعتبارات إلى محاولة التوفيق بين هذه الآية في سياقها وما يسبقها وما يليها. العبد يتكلم والعبد نفسه هو الإله.

إشعيا يتكلم نيابة عن الله. السياق السابق هو حيث يكون الشخص الأول، الله، هو الذي يتكلم. غالباً ما يتحدث الأنبياء بصيغة المتكلم عن الله. لذلك يمكنك القول أن هذا هو النوع الذي يتحدث به هذا النبي نيابة عن الله بضمير المتكلم. لكن "أنا" في العبارة الثانية، كما هو الحال في السياق التالي، تم تحديدها بوضوح على أنها الخادم. الآن، بالطبع، قد يقول البعض أن إشعيا هو الخادم. أعتقد أنه سيكون من الصعب عليك تقديم حجة مقنعة للقول بأن إشعيا هو الخادم. أحياناً يقول الناس أن إشعيا هو الخادم، وأحياناً يقول الناس أن إسرائيل هو الخادم، وأحياناً يقول الناس أن المسيح هو الخادم، ويقول آخرون إنه متميز عن إسرائيل. ولكن بعد ذلك ماذا تفعل مع 1: 49، "الرَّبُّ الإله دَعَانِي مِنْ الرَّجَمِ - هل هذا هو إشعيا؟ هل ترى "أنا" هناك، هل مازلت في هذا الشخص الأول؟ "لقد دعاني الرب من البطن." يبدو أن "أنا" تم تعريفه على أنه الخادم. "قَالَ لِي: أَنْتَ عَبْدِي يَا إِسْرَائِيلَ الَّذِي بِهِ أَظْهَرُ بَهِي"، إذا انتقلت إلى الآية 3 في 49: 1-3، كما تم تعريف العبد في الآية 3 على أنه إسرائيل.

حسناً، عليك النزول إلى الإصحاح 49، الآية 5 و 6. يصبح الأمر أكثر تعقيداً عند الوصول إلى المقطع التالي. ولكن يبدو أنه عندما ننزل إلى الآيتين 5 و 6، فإن العبد هو إسرائيل في الآية 3، ولكن وظيفة العبد، كما ترى، في الآية 5، تقول الآن الرب جبلني من البطن لأكون "العبد - وظيفة العبد هي أن يرد يعقوب إليه مرة أخرى،" ليرد يعقوب إليه ويجمع إسرائيل إليه "يبدو واضحاً عندما تصل إلى الآية 5، أنه على الرغم من أن العبد هو إسرائيل إلى حد ما، إلا أنه سيتم تمييز العبد عن إسرائيل. وهذا يثير نقطة أخرى سنناقشها بمزيد من التفصيل عندما نصل إلى هناك.

حسناً، أعتقد أنه يصبح واضحاً عندما تصل إلى الآيتين 5 و 6، أنه على الرغم من أن العبد هو إسرائيل، إلا أنه يمكن تمييز العبد عن إسرائيل. دعونا نحفظ بذلك لأنني أريد مناقشة الإصحاحات 49-50. هذا في ممر الخادم الرئيسي التالي.

دعونا نحفظ بهذا حتى ننظر إلى الإصحاح 49. إن إشعيا 49 هو مقطع رئيسي يبدأ من الآية 1 إلى الأسفل، وربما نزولاً إلى الآية 12، المقطع الخادم الرئيسي التالي. لنأخذ استراحة لمدة عشر دقائق ثم نعود إلى ذلك.

كتب بواسطة دانا إنجل
التعديل الأولي بواسطة كارلي جيمان
تحرير تقريبي بواسطة تيد هيلدبراندت
التعديل النهائي للدكتور بيرري فيليبس
رواه الدكتور بيرري فيليبس

