

순환도로 밖의 선지자

, 세션 3, 미가 2

© 2024 Elaine Phillips 및 Ted Hildebrandt

이 분은 순환 도로 밖의 선지자 미가서를 가르치고 있는 일레인 박사와 페리 필립스입니다. 3회, 미가서 2장입니다.

자, 우리는 곧 미가 2장으로 넘어가려고 합니다. 그리고 우리는 고향을 기준으로 순환 도로 밖에 있었던 이 선지자에 대한 연구를 계속하고 있습니다. 아마도 예루살렘에서 설교했을 것입니다. 이것이 그가 므라쉬디 미가 또는 므 라슈 사람

2장은 주로 우리의 구조적 문제를 되돌아보면 비애, 범죄, 결과에 대한 판단을 다룬다. 먼저 약간의 검토를 할 것이므로 목표를 유지하기 위해 그 방향으로 나아가겠습니다. 우리가 거기에 있는지 확인하기 위해 우리가 이야기했던 역사적 정치 자료에 대한 간단한 검토입니다.

고대 근동과 현재 우리에게 매우 친숙한 세펠라의 관점에서 우리가 이해해야 할 지도를 다시 한 번 살펴보시기 바랍니다. 우리가 다루기 시작한 문학적 자료 중 일부를 간략히 살펴보고 제1장에서 언어 유희와 거기에 있는 구조에 관해 많이 보았습니다. 그리고 물론, 이 책을 통해 계속 빛나고 있는 신학적 중요성, 특히 하나님께서 그의 백성과 맺으신 언약, 그리고 그들이 불순종할 때 어떤 일이 일어나는지에 관해 검토하지 않는다면 우리는 태만해질 것입니다. 그들에게 줄 것입니다.

페리는 특히 제1장에서 애도와 판단 문제에 대해 이야기했으므로 이에 대해서도 검토해 보겠습니다. 그럼 우선 빠르게 리뷰를 해보겠습니다. 역사적 맥락은 이렇습니다.

남 왕국은 전적으로 사마리아가 그곳에 있었기 때문이 아니라 주된 초점이며 우리는 역사 자료와 연대기를 읽으면서 배웠습니다. 특히 남 왕국은 52년 동안 통치한 웃시아 치하에서 번영과 확장을 누렸다는 것을 알게 되었습니다. 그러나

나는 우리가 체계적 남용이 있었다는 느낌을 받을 수 있다고 간략하게 언급했으며, 특히 상속된 토지를 어느 정도 빼앗는다면 특히 2장의 초반 부분과 관련하여 이를 살펴볼 것입니다. 등등. 따라서 웃시야 통치의 일부였던 좋은 경제적 발전과 번영에는 다른 일이 일어났을 수도 있습니다.

웃시야의 공동 섭정이자 후계자인 요담은 세펠라 근처에서 확장을 계속했습니다. 그러나 우리는 아하스에 대해 이야기하는 데 꽤 많은 시간을 보냈습니다. 북왕국, 역대하 28장, 아람이라고도 불리는 시리아와 동맹을 맺었으며 남동쪽에서는 에돔, 서쪽에서는 블레셋 사람들의 침입도 있었습니다. 그래서 아하스는 큰 고통을 겪게 될 것입니다. 그 블레셋 사람들을 보면 그들은 주요 성읍들을 탈환하였습니다.

Perry는 Gath가 일종의 앞뒤로 움직였다고 언급했습니다. 때로는 블레셋 사람들이 그것을 가졌고 때로는 이스라엘 사람들이 그것을 가지고 있었지만 블레셋 사람들은 이러한 주요 재성들의 일부를 점령했습니다. 내가 이미 언급한 것처럼 유다는 에돔의 압력을 받았습니다.

모든 것은 아하스가 정치적으로 매우 어려운 상황에 처해 있다는 사실로 귀결되며, 심지어 히스기야가 등장했을 때에도 사람들의 관심을 다시 끌고 축제를 축하하는 등의 측면에서 그의 개혁은 훌륭했지만 무거운 것을 막지는 못했습니다. 아시리아의 손이 그에게 내려와 기원전 722년에 사마리아를 정복하고 확실히 아스돗과 그 다음 세펠라에 있는 그 도시들의 삶을 비참하게 만들었습니다. 이것이 역사적 관점에서 본 우리의 빠른 검토입니다. 우리도 지도를 다시 한 번 살펴보지만 하면 됩니다.

우리는 고대 근동, 지중해 동부에 다시 아시리아, 니네베의 도시, 아수르가 있음을 알 수 있습니다. 그곳에서 이 통치자들이 연속해서 군대를 보냈고, 종종 그들의 목표는 두 지역 사이의 땅만이 아니었습니다. 그 북도뿐만 아니라 이집트도 마찬가지입니다. 그 사이에는 북쪽의 이스라엘과 유다가 있습니다. 우리는 그들에 대해 꽤 많이 이야기했고, 그리고 우리는 또한 이 두 번째 완충지대가 아시리아의 주요 초강대국과 비옥한 초승달 지대 남서쪽 끝인 아람 사이에 있다는 사실을 기록하고 싶습니다., 지속적으로 중요합니다. 세펠라

자체로 이동하여 지도를 사용하여 한 번 더 다시 방문하면 위협이 전적으로는 아니지만 수세기에 걸친 주요 위협이 해안 평원을 오르락내리락하거나 그곳에서 생활하는 사람들로 부터 왔다는 점은 아무리 강조해도 지나치지 않습니다. 블레셋 사람들은 그 세펠라 계곡을 통해 들어왔습니다.

이러한 침입 경로를 제공한 것은 동서 계곡이었습니다. 목적지에 따라 다섯 개의 계곡 중 하나를 통과했을 수도 있습니다. 그리고 이번에는 모두 빨간색으로 표시되어 있습니다. 지난 번에는 파란색이 아니었습니다.

1장과 라기스의 입장에 있어서 우리가 가장 관심을 두게 될 것, 즉 우리가 가장 관심을 두게 될 것이 가장 낮은 것입니다. 그러나 예루살렘은 보호를 받았지만 때로는 그 보호를 당연한 것으로 여겼을 수도 있습니다. 우리는 또한 미가의 고향이 어디인지도 보았습니다.

마레사와 마레셋 – 가드는 매우 명확하게 서로 연결되어 있습니다. 그러나 요점은 세펠라에서는 그들이 이 완충 지대에 있고 순환로 외부에 있었다는 것입니다. 나는 이러한 구조와 스타일 문제를 검토하면서 언급하고 싶습니다. 세 부분으로 나누든, 네 부분으로 나누든, 어느 쪽을 고려하든 장단점을 두고 이야기를 나눴습니다. 그러나 당신은 그렇게 합니다. 미가의 각 부분에는 트라우마(주로 트라우마)가 있으며 복원과 재집결 측면에서 어느 정도 승리를 거두었습니다.

심판, 주요 심판뿐만 아니라 희망도 내재되어 있습니다. 페리는 5장의 시작 부분에 매우 중요한 부분을 차지하는 희망을 언급하면서 마지막 강의인 1장의 끝 부분을 마무리했습니다. 문체적으로 우리는 언어 자체가 어떻게 깨졌는지를 언급했습니다.

그것은 격동적이다. 거의 무너지는 부분도 있습니다. 물론, 항상 어려운 점 중 하나는 이 책을 영어로 번역하려고 하는 번역가가 있을 때, 좌석에 있는 사람들이나 이 책을 읽는 사람들이 깨짐을 처리하고 완화해야 한다는 것을 어느 정도 이해할 수 있다는 것입니다.

그러나 문제의 사실은 구문이 때때로 중단된다는 것입니다. 특히 1장과 2장, 심지어 그 이후에서도 더욱 그렇습니다. 나는 2장에서 앞으로 나올 분야의 일부를 언급할 것이다. 우리는 애도에 관해 이야기했고, 때때로 그러한 표현이 얼마나 본능적이고, 울고, 통곡하는지 이해했습니다.

그 말은 애도하는 말입니다. 행동은 애도하는 행동입니다. 1장에서 언급한 먼지 속에 굴러다니는 것은 문화적 애도의 상당 부분을 차지합니다.

말로만 하는 게 아닙니다. 육체적이기도 합니다. 우리는 대화에 대해 이야기했고 특히 2장 4절부터 7절까지에서 이것을 보게 될 것입니다. 왜냐하면 우리가 말하는 사람이 누구인지 궁금해할 부분이 있기 때문입니다. 그리고 스피커 레이어가 있으므로 가능한 한 최선을 다해 분석해야 합니다. 그 중 일부는 미가와 주님의 음성이 동시에 합쳐져서 다른 음성을 인용하기 때문입니다. 특히 2장에서 우리는 그런 일이 일어나는 것을 보게 될 것입니다.

그리고 우리는 문체 표현의 일부인 비유적 표현도 언급했습니다. 이 훌륭한 선지자입니다. 언약 관계에 대해 간단히 살펴보겠습니다.

이스라엘은 여호와께 축복을 받기로 선택되었습니다. 그것은 창세기 12장으로 거슬러 올라갑니다. 거기서 아브라함과 그의 자손이 축복이 될 것입니다. 그리고 그들은 스스로 축복을 받았습니다.

그들은 열매를 맺기 위해 가장 잘 사는 방법에 대한 하나님의 지시인 토라의 축복을 받았습니다. 그들은 땅의 축복을 받았습니다. 그것은 언약 약속의 일부입니다.

그들은 그들과 함께 하시는 하나님의 임재로 축복을 받았습니다. 그리고 이것은 물론 매우 중요합니다. 광야에 건축된 성막에서부터 불행하게도 그들이 당연한 것으로 여기기 시작한 성전을 거쳐서 특히 예레미야서에 이르면 우리는 몇 가지를 봅니다. 그것의. 우리가 이미 본 바와 같이 그들의 불순종은 특히 우상 숭배에 대한 끊임없는 유혹에 내재되어 있습니다.

그러나 그것은 여러 세대에 걸쳐 계속해서 계속되었습니다. 그리고 그 때문에 그들은 추방될 것이라는 경고를 받았고 실제로 그랬습니다. 첫째, 우리는 북쪽을 봅니다. 사실상 미가 재임 중에 그런 일이 일어나는 것을 봅니다. 그리고 결국에는 성전이 파괴되는 남쪽도 봅니다.

그리고 페리가 말했듯이, 우리는 특히 3장에서 성전의 파괴를 봅니다. 백성은 하나님의 언약 집행자인 선지자들에 의해 언약으로 돌아오라는 부름을 받습니다. 그리고 이 모든 징벌의 목적은 그들을 다시 주님께로 다시 끌어들이는 것이었습니다.

그래서 그것을 종합적으로 설명하자면, 미가의 신탁은 심판, 트라우마, 약속, 희망의 약속 사이를 번갈아 가며 나타냅니다. 그리고 반복하자면, 그들은 주님의 말씀과 미가의 말씀을 엮어 놓습니다. 결국 그의 이름은 누가 주님과 같은가를 의미합니다.

2장의 기소에 대해 특히 중요하게 될 언약과 관련하여 우리가 말하고 싶은 몇 가지 사항이 더 있습니다. 우선, 아마도 우리 중 일부가 외웠을 십계명은 다른 신을 두지 않는 것, 우상이나 우상 숭배를 하지 않는 것, 거짓 증언을 하지 않는 것, 거짓 증언을 하지 않는 것, 즉 거짓말을 하지 않는 것에 특별히 초점을 맞추고 있습니다. 그리고 물론, 그 모든 것이 십계명으로 끝나므로 탐내지 마십시오.

그리고 그 단어는 특히 2장에서 처음부터 나타날 것입니다. 그 외에도 주님께서는 언약과 언약의 규정에 있어서 가난하고 소외된 자들을 돌보고 부양해야 함을 분명히 밝히셨습니다. 그리고 이것은 땅과 모든 종류의 다른 것들과 관련이 있을 것입니다.

따라서 그러한 우려는 중요하며, 2장 중간에 다소 특이한 방식으로 나타날 것입니다. 분명히, 거짓 선지자들에 대한 경고입니다. 그들은 거짓 선지자와 참 선지자를 구별하는 방법에 대한 지시를 받았습니다(신명기 13장과 18장).

그러나 거짓 선지자들에 대한 경고는 엄청나게 중요합니다. 거짓 선지자들이 미가서에 나타날 것이며 그것은 대화를 정리하는 데 있어서 우리의 흥미로운 쟁점 중 하나가 될 것입니다.

언약의 또 다른 주요 특징은 하나님의 공의였습니다. 왜냐하면 공의는 언제나 척도의 척도가 되기 때문입니다. 그들의 위반의 척도는 그것에 대한 하나님의 반응으로 측정됩니다.

이것은 심지어 단어를 통해 반사되고 굴절되기도 합니다. 그리고 다시, 그것은 우리가 2장에서 보게 될 것입니다. 미가가 그들의 죄를 묘사하기 위해 말을 사용하는 방식은 하나님께서 그들에게 반응하시는 방식에도 반영됩니다.

그리고 나서 우리는 토라의 중요성과 토라의 닳을 잃는 것에 대해 이야기했습니다. 심각한 것들. 일단 그들은 더 이상 책을 읽지 않았습니다.

그런데 왕은 토라(신명기 17장)를 읽어야 했습니다. 그러나 왕이 그 일을 그치고 더 이상 토라의 가르침이 없게 되자 그들은 멸망의 길로 들어서게 되었습니다. 글썄요, 그것은 일종의 표준적이고 문학적이고 신학적이고 지리적인 검토입니다.

Perry가 했던 것처럼 1장을 빠르게 통과해 보세요. 사마리아와 예루살렘에 대한 주권자의 심판은 기초가 드러나고 사마리아 골짜기에 떨어지는 돌들이 언급되었다. 파괴.

도시들과 마을들과 세펠라와 그 일부를 애도하는 일이 파괴되었습니다. 그 어려운 표현 속에는 애도의 모든 것들이 담겨 있습니다. 어떤 종류의 적들이 꾸준히 행진하고 있으며, 아마도 일정 기간 동안 일부 취약한 도시를 상대로 복수형으로 말씀드리겠습니다.

물론 우리는 산헤립이 유다 지역에서 46개의 도시를 얻었다고 자랑했다는 사실을 놓치고 싶지 않습니다. 그리고 마지막으로 예루살렘 성문은 1장에서 두 번 등장하는 목표입니다. 글썄, 그 리뷰를 옆두에 두고 이제 2장으로 넘어갑니다.

그리고 저는 우리가 약간의 실험을 할 것임을 여러분에게 고백하겠습니다. 나는 이것이 효과가 있을지 아직 파악하지 못했습니다. 나는 가상 청중을 대상으로

그것을 시험해 보고 있으며, 여러분 모두가 그것이 효과가 있을지 스스로 결정할 수 있습니다.

2장을 함께 공부할 예정인데, 그 과정은 다음과 같습니다. 나는 섹션별로, 때로는 한 구절씩, 고통스럽게 제시할 것입니다. 그것은 각 부분을 문자 그대로 번역하는 고통스러운 일이 될 것입니다. 그리고 실제로 그렇게 될 것임을 알게 될 것입니다.

그리고 나서 우리가 앞으로 나아가기 전에, 여기에서 상호작용이 있다고 상상하고 여러분의 상상력을 활용해 보겠습니다. 하지만 우리는 몇 가지 질문을 할 것입니다. 그리고 앞으로 나아가기 전에 스스로에게 몇 가지 질문을 해주시기 바랍니다. 예를 들어, 이 특정 구절이나 구절 모음에서 눈에 띄는 것은 무엇입니까? 말하자면, 내가 당신에게 튀어오르게 하기 전에 우리에게 튀어오르는 것은 무엇입니까? 그리고 물론, 백성들이 어떻게 언약을 남용해왔는지가 큰 문제가 될 것입니다. 오른쪽? 그리고 이 특별한 부분에 하나님의 응답이 있습니까? 그는 어떻게 반응하고 있나요? 그렇다면 우리가 주목해야 할 다른 성경적 연관성은 무엇이며, 그것이 왜 중요한가요? 그리고 그거 알아? 만약 우리가 여기서 수업을 듣는다면, 우리는 아마도 다른 질문들도 많이 제기할 것입니다.

그러나 그것은 적어도 우리가 집중하고 싶은 종류의 일이 될 것입니다. 그래서 더 이상 고민하지 말고 2장부터 고통스러울 정도로 문자 그대로의 번역으로 시작합니다. 그리고 나는 그것을 여러분에게 읽어줄 것이고 천천히 읽어볼 것입니다. 아마도 여러분은 몇 가지를 알아차리게 될 것입니다.

저 노란색 질문을 보세요. 아마도 우리는 심각한 언약 남용과 그 밖의 다른 모든 것을 보게 될 것입니다. 자, 여기 갑니다.

소란을 꾀하는 자들과 침상에서 악을 행하는 자들에게 화가 있을진저. 아침 빛에 비추어 행하는 것은 그것이 그들의 손의 힘이기 때문입니다. 그리고 그들은 발을 탐하고 빼앗습니다.

그런데 괄호 안의 내용은 히브리어가 아니라 그냥 추가한 것뿐입니다. 2절을 다시 해보죠. 그리고 그들은 밭을 탐하고 빼앗습니다.

그들이 가져가는 집. 그들은 한 남자와 그의 가족, 남자와 그의 상속 재산을 강탈합니다. 아마도 여기서 눈에 띄는 몇 가지 사항을 발견하셨을 것 같습니다.

그리고 제가 알아차린 것들의 종류를 여러분에게 알려주기 전에 여러분이 몇 가지 더 알아차릴 수 있도록 조금 더 기다려 보겠습니다. 이는 결코 완전한 목록이 아닙니다. 하지만 여기 있습니다. 화가 나서 이것을 시작합니다.

히브리어로 “화”를 말하는 방법에는 여러 가지가 있습니다. 하지만 그것은 표현이다. 느낌표입니다.

지금은 상황이 심각합니다. 그들은 정말 심각합니다. 어떤 사람들은 이 히브리어 단어를 받아들여 '아, 참으로 안타까운 뜻이구나'라고 말합니다.

이것은 단지 애도, 일종의 애도일 뿐입니다. 그러나 이 단어가 정말로 당신에게 화를 의미하는 경우에는 충분히 사용됩니다. 심판이 다가오고 있습니다.

나는 그 중 몇 가지를 발견했고 다른 것들도 있습니다. 이사야 5장은 이러한 재앙의 표현들을 모아 놓은 것입니다.

그리고 저는 그 중 두 가지만 언급했습니다. 첫 번째 것은 우리가 2장에서 진행할 내용에 매우 적합합니다. 재산, 즉 경계, 소유물, 부동산을 확장하려는 사람들에 맞서십시오.

그리고 여러 가지 다른 화 후에 이사야 5:20이 나옵니다. 악을 선하다고 하고 선을 악하다고 부르는 사람들에 맞서 모든 것이 합쳐진 것입니다. 그들의 도덕적 잣은 절대적인 재앙입니다.

그래서 그것이 당신에게 가장 먼저 떠오르는 것이라고 생각합니다. 그리고 튀어나와야 할 몇 가지 다른 것들을 차단했습니다. 고안, 나는 여러분이 그것에 매달리기를 바랍니다. 왜냐하면 우리는 주님의 응답에서 고안이 나타나는 것을 보게 될 것이기 때문입니다.

측정을 위해 측정하는 것을 기억하시나요? 그들은 문제를 일으키느라 바쁩니다. 글쎄, 그는 그것에 대한 대응을 고안할 것입니다. 동일한 히브리어 단어가 사용되었습니다.

하지만 그 동안에는 침대에서 악한 일을 하는 것을 멈추고 생각해 보십시오. 침대에서 악을 계획한다고 말하지 않습니다. 그것은 그들의 침대에서 악한 일을 한다고 말합니다.

그런데 미가는 히브리어 성경의 다른 부분에 나타나는 일종의 표준 관용어를 취하고 그것을 약간 수정하는 경향이 있습니다. 그리고 이것은 그 중 하나입니다. 그러나 그가 그렇게 함으로써 우리는 이 사람들이 자신들의 악에 너무 빠져 있어서 밤에 그것에 대해 곰곰이 생각하는 것이 아니라 실제로 그들이 어떻게 해야 할지를 헤쳐 나가기 시작하고 있다는 일종의 생각을 갖게 됩니다. 일단 침대에서 뛰쳐나오면 악한 계획을 실행하는 데까지 연속성을 가질 수 있도록 하기 위함입니다.

그러므로 문제를 일으키는 자들에게는 화가 있을 것입니다. 그들은 침대에서 악한 일을 합니다. 그리고 아침에 주목하면 미가의 나머지 부분에서도 아침 대 어둠의 일이 일어나는 것을 보게 될 것입니다.

그리고 그것은 그들의 손의 힘에 달려 있습니다. 그것은 그들의 손의 힘에 달려 있습니다. 이제 간단한 메모 하나만 남겨주세요.

히브리어로 손은 이미 힘을 의미할 수 있습니다. 때로는 그런 힘이 있는 것 같아요. 하지만 이 관용구는 L에 있기 때문에 특히 흥미롭습니다. 그것은 하나님을 뜻하는 단어입니다.

그것은 그들의 손의 L에 있습니다, yod. 그래서 그들은 이 악을 해결하기 위해 그들의 힘의 모든 부분을 사용하려고 합니다. 그것은 그들에 대해 친절하게 말하는 것이 아닙니다.

그리고 물론 2절은 탐심입니다. 우리는 그것이 얼마나 나쁜지 알고 있습니다. 결국, 제10계명은 강력한 훈계입니다.

그보다 더 나쁜, 혹은 그보다 더 좋은 것은 탐내지 말라는 것입니다. 탐심은 이런 모든 종류의 행동을 촉발시키기 때문입니다. 그들은 그것을 빼앗고, 빼앗고, 강탈하고, 상속 재산을 빼앗고 있습니다. 그런데 사도 바울은 우상숭배를 탐욕이라고 했습니다. 그래서 탐욕과 탐심은 이 둘이 매우 밀접하게 결합되어 그들의 우상 숭배와도 접촉하게 될 것입니다.

이것은 한편으로는 별개의 사회적, 경제적 죄이고 다른 한편으로는 종교적 죄가 아닙니다. 그렇게 나누어져 있는 것은 아닙니다. 상속에 매달리세요.

그냥 기다리세요. 우리는 다음 몇 구절에 대해 조금 더 할 일이 있고, 잠시 멈추고 요약하는 시간을 가질 것입니다. 그래서 우리는 읽기로 넘어갑니다.

간다. 3절부터 5절까지입니다. 주님의 응답.

다시 한 번, 우리는 여기서 보고 있는 것을 찾고 있습니다. 그러므로 이런 반응입니다. 여호와께서 이같이 말씀하시되 보라 내가 이 족속에게 재앙을 꾀하노니 너희는 너희 목을 떠나지 못할지라

좋아요, 그 이미지를 가져오세요. 너는 자랑스럽게 걷지 않을 것이다. 왜냐하면 때가 악한 때이기 때문이다. 그 날에 사람은 속담을 말하리라.

그건 그렇고, 이것은 속담을 뜻하는 히브리어 단어입니다. 그러나 아마도 여기서는 조롱을 의미할 것입니다. 우리는 그것에 대해 다시 돌아올 것입니다. 어떤 사람이 너를 비웃고 애통하며 애곡하며 애곡할 것이다.

이제 우리는 그것을 인용할 것입니다. 일련의 스피커 등을 이미 알고 계십니까? 주님께서 말씀하고 계십니다. 4절에서 주님은 어떤 사람이 잠언을 말하기 시작할 것이라고 말씀하셨습니다.

그리고 지금 말하는 사람은 다른 사람의 말을 인용하고 있습니다. 여기에 텍스트 레이어가 있습니다. 어쨌든, 여기 있습니다.

파괴되었습니다. 우리는 파괴되었습니다. 이것은 아마도 약간의 조롱일 것입니다. 그는 내 백성의 부분을 변경했습니다.

그 사람이 나에게 속한 것을 어떻게 빼앗았는지. 그는 배교자들에게 우리의 영역을 나누어 주었습니다. 견적을 닫습니다.

그러므로 주님의 회중에서는 제비를 뽑아 측량줄을 칠 사람이 너희에게 없을 것입니다. 글썄, 당신이 나와 같다면, 이 글을 처음 읽을 때 머리가 어지러울 것입니다. 질문뿐만 아니라, 주님의 응답에서 눈에 띄는 것은 무엇입니까? 그리고 누가 그것을 말하고 있습니까? 그리고 여기서 함께 그려지고 짜여지는 것은 무엇입니까? 무슨 말을 하고 있나요? 우리가 그것으로 무엇을 할 수 있는지 봅시다.

이것은 완전한 것은 아니지만 적어도 우리가 그것을 이해하기 시작하는 데 도움이 되는 것입니다. 대책 대응의 대책이 있으니 마음속에 궁리하라고 말씀드렸습니다. 내가 악한 일을 꾀한다 하였느니라 여호와께서 말씀하시니라

그리고 그것이 이 가족을 반대한다는 것을 알아두세요. 글썄, 그것은 새로운 구성요소를 소개하는 것입니다. 그렇죠? 가족. 하나님의 가족입니다.

같은 종류의 어법을 사용하는 아모스가 있지만 이 가족은 그에게 지독한 불순종을 하고 있습니다. 그리고 그것은 까다롭습니다. 나는 이 가족을 상대로 악한 일을 계획하고 있습니다.

다른 것 하나도 제안해 보겠습니다. 가족과 상속이라는 개념은 함께 가는 것입니다. 그렇죠? 그래서 그것은 중요합니다. 목을 제거 할 수 없습니다.

여기서도 암시하는 바는 암시적이지만 목에 무언가가 걸려 있다면 아마도 멍에일 것입니다. 그리고 그것은 아마도 그들이 몸을 굽힐 만큼 무거운 멍에일 것입니다. 그리고 예전에는 어느 정도 오만하게 걸어왔지만 이제는 자랑스럽게 걷지 않을 것입니다.

그들은 몸을 구부릴 것입니다. 이것은 굴욕적인 시간이 될 것입니다. 그리고 4절과 5절에 더 자세한 내용이 있습니다.

그리고 이것을 조금 풀어볼 수 있는지 보도록 하겠습니다. 그 날이 되면 누군가가 여러분을 비방하는 속담이나 조롱하는 말을 하게 될 것입니다. 그리고 애도, 아침 노래, 통곡했다.

히브리어로는 다음 슬라이드에서 이에 대해 다시 다루겠습니다. 같은 뿌리가 그것의 일부이기 때문에 이것은 매우 흥미 롭습니다. 동일한 히브리어 자음 세트가 그 일부입니다. 그래서 애도, 아침노래, 통곡이 있지만 모두 연관되어 있습니다.

그리고 그것은 이 메시지의 들을 수 있는 부분의 일부가 될 것입니다. 그리고 여기에 인용문이 있습니다. 이는 '아, 이 사람들이 이 모든 것을 빼앗고 지금은 여호와께서 그들을 심판하시기 때문에 한탄하고 있다'고 말하는 사람을 비웃는 것입니다.

견적, 파괴되었습니다. 우리는 파괴되었습니다. 그분은 아마도 주님이실 것입니다.

그가 내 백성의 몫을 변경하고 나에게 속한 것을 빼앗았느니라.

그는 배교자들에게 우리의 영역을 나누어 주었습니다. 하나님은 땅을 재분배하신다. 자, 그것은 완벽하게 확실한 해석입니까? 아마.

어쩌면 그 '그'는 다른 사람일지도 모릅니다. 그러나 나는 그들이 뭔가 일어나고 있는 것을 보고 있다는 것이 말이 된다고 생각합니다. 특히 5절에 계속해서 말하고 있기 때문에 땅을 빼앗고 1절과 2절에서 물건을 빼앗고, 집을 빼앗고, 물건을 빼앗고, 재산, 그들은 이제 그들이 가져간 물건을 잃게 될 것입니다. 하나님은 땅을 다시 분배하셨습니다.

배교에 관한 이야기는 잠시 후에 다시 다루겠습니다. 그러나 주님의 회중에서 제비를 뽑아 한 줄씩 측량하는 것은 아마도 문화적 일을 의미할 것이라는

생각입니다. 저는 이 시점에서 Leslie Allen의 논평에 의존하고 있습니다. 그는 이것이 아마도 성회를 가리키는 것이라고 말했습니다. 이제 우리는 주로 오경과 훨씬 이전의 오경과 여호수아에서 그것을 볼 수 있습니다. 그러나 그곳은 그들이 함께 모인 곳이고 제비를 뽑아 상속 재산을 분배한 곳입니다.

그는 아마도 신성한 집회라는 측면에서 그런 일이 계속되었을 것이라고 말했습니다. 어쨌든 앞으로 나아갈 수 있는지 살펴보겠습니다. 예, 지금까지의 내용을 요약하고 몇 가지 추가 항목, 기소에 대해 생각하는 방법 및 하나님의 응답에 관해 우리가 가지고 있는 내용을 요약해 보겠습니다.

분명히 권력 남용, 탈취, 탐욕이 있지만 아마도 이것은 그들이 자신의 유산을 알고 있었기 때문에 그들에게 친숙한 것일 수도 있다는 것입니다. 열왕기상 21장을 읽어보면 정말 추악한 상황에 처해 있습니다. 아합은 나봇이라는 사람이 소유한 재산을 원합니다.

그것은 포도원이고 그는 그것을 원합니다. 그리고 흥미로운 점은 이 사람들이 침대에서 악한 일을 하려고 계획하고 있는 것처럼 그도 침대에서 빠죽거리고 있었다는 것입니다. 그래서 거기에는 심지어 말로도 흥미로운 연관성이 있습니다.

그런데 아합은 침대에서 빠죽거리고 있습니다. 이세벨은 거짓 고발 등을 준비하여 나봇의 상속 재산이 그에게 남아 있어야 하고, 지파 내에 남아 있어야 하며, 그가 거짓 고발을 당하고, 모함을 받고, 죽임을 당하기 때문에 실제로 빼앗길 수 있도록 합니다. 아합은 그의 재산을 얻습니다. 그 외에도, 다시 한 번, 이 초기 기소에 대해 약간의 응답을 하거나 풀려고 노력하고 있는데, 제가 앞서 이것을 말했고 그것은 하위 텍스트입니다.

본문에 직접적으로 나와 있지는 않지만 아마도 웃시야 왕국의 일부였던 번영과 확장을 모두 누리고 있을 때 아마도 소유물을 늘리고 적절하지 않은 방식으로 그렇게 하는 지주들이 있었을 것입니다. 호세아는 사람들이 경계를 옮기는 일과 그것이 주님 보시기에 얼마나 두려운 일인지를 언급합니다. 어쩌면 그런 일이 일어나고 있을지도 모릅니다.

나는 이것을 이미 암시했지만 이것은 분명히 상속 원칙을 위반하는 것일 수 있습니다. 나는 땅이 주님의 것이라는 내용을 담고 있는 레위기 25장이나 민수기 27장과 33장의 내용을 읽지 않을 것입니다. 그러나 민수기 36장 7절과 9절에서 반복되는 내용은 다음과 같습니다. 이스라엘 자손의 기업이 이 지파에서 저 지파로 옮기지 아니하리니 이스라엘 자손이 다 그 조상 지파의 기업을 굳게 지킬 것임이니라

자, 그것이 이것보다 몇 세기 전의 일이라는 것은 인정하지만 그것은 일종의 사회 경제적 종교적 관행으로 완전히 무시된 것 같습니다. 하나님의 응답은? 축정을 위해 축정합니다. 그들은 음모를 꾸몄습니다. 그것은 고안, 도덕적, 사회적 악이라는 단어입니다.

하나님은 온 가족에 대한 파괴적인 악을 계획하실 것입니다. 우리는 이미 그것에 대해 이야기했습니다. 그들은 압수했고 다시 말하지만 그것은 강합니다. 이는 붙잡다, 잡다, 밭, 집을 뜻하는 단어로 상속 재산을 의미합니다.

하나님께서서는 집회를 다스리실 것이며, 그래서 어떤 면에서는 불법적으로 그 일을 하고 있는 사람들을 붙잡으실 것입니다. 결국 그 땅은 그의 것이었습니다. 분명, 다소 자존심이 강한 대지주 등의 사람들의 오만함은 줄어들 것입니다.

우리가 본 것처럼 상징은 멍에이고 멍에는 무겁습니다. 게다가 우리가 이 조롱이나 이 비유를 인용하면 어떤 조롱이 깔려 있는 것 같습니다. 우리가 그것이 말이 되는지 살펴보겠습니다.

비유는 인용이 실제로 시작되기 전에 Naha, Nahi, Nahia가 있다는 것입니다. 그리 멀지는 않은데, 그래, 그래, 그래, 그래. 같은 내용을 전달하고 있습니다.

그들은 등장하고 있고, 이 비유를 인용하고 있는 사람이라고 불리는 사람은 나하, 나히, 나히아, 예, 예, 예, 예, 그런 종류의 비하적인 말로 소개하고 있습니다. 그런 다음 그는 계속해서 그들이 말했던 내용을 인용합니다. 글썄, 우리는 앞으로 나아갈 필요가 있기 때문에 다시 한 번 말씀드리지만, 이 구절들 중 일부는 제가 완전히 철저하게 다루지 못한 부분이 있다는 것을 잘 알고

있습니다. 하지만 제가 할 수 있는 한 최대한 이해하려고 노력하고 있습니다. 조금 힘들긴 하지만 5절을 남겨두고 6절과 7절로 넘어가겠습니다.

자, 여기 갑니다. 우리가 언어적인 것에 관해 이야기할 때, 드립이라는 단어의 사용이 중요할 것이라고 미리 경고했습니다. 이제 여기에 있습니다. 물방울을 흘리지 마십시오 .

아마도 말이 똑똑 떨어지는 것 같습니다. 이런 일에 관해 그들은 똑똑 떨어져서는 안 됩니다. 비난은 덮치지 않을 것이며, 떠날 수도 있고, 그럴 수도 있습니다.

6절은 정말 어렵습니다. 그 말이 이해가 되시나요? 정말 어려운 일이에요. 이에 대해서는 나중에 다시 다루겠습니다.

오 유다 족속이여, 이제 아마도 유다 족속이 다음 인용문에서 이렇게 말하고 있습니까? 이것이 여호와와 행하신 일이라면 여호와와 영이 짧으시냐? 큰 휴식. 또 다른 스피커. 7절 마지막 부분입니다.

정직하게 행하는 자에게 내 말이 선을 행하지 말찌니라 글썄, 우리는 일반적인 하이라이트 등을 통해 이를 다시 살펴볼 것입니다. 그러나 스피커의 변경으로 인해 일시 중지하고 무슨 일이 일어나고 있는지 파악해야 하기 때문에 각 세그먼트 사이에서 속도를 어떻게 줄여야 하는지 알아차리기 바랍니다. 예. 그렇다면 우리는 여기서 무엇을 알 수 있습니까? 그것은 하나의 질문입니다.

그리고 두 번째 관찰은 수사법을 정리해야 한다는 것입니다. 그래서 저는 조금이라도 해보려고 노력했습니다. 다시 다시 할게요.

그 전에 주님은 미가를 통해 말씀하셨습니다. 이것이 앞의 구절들입니다. 그러므로 주님은 말씀하십니다.

그리고 우리는 4절과 5절에서 방금 다루었던 내용이 있는데, 여기에는 자체 인용문이 있습니다. 이제 6절부터 미가가 인용하고 있는데, 그것이 말이 된다면 이전 메시지를 밀어내는 거짓 선지자들을 인용하고 있는 것입니다. 그래서

“그들이 물이 똑똑 떨어진다”는 것은 미가가 말하는 것입니다. 좋습니다. 물이 똑똑 떨어지기 전과 후에는 모두 거짓 선지자들이 말하는 것입니다.

그래서 그들은 미가가 6절에서 표현한 것처럼 예언하지 말라고 말하고 있습니다. 그 예언의 말씀을 사용하고 있는데 드립이라고 하지 않았습니다. 그리고 그는 그것을 암시하고 있습니다. 이런 말을 하는 사람들이 바로 그 사람들이다.

그런 다음 그는 돌아가서 이런 일에 관해 물을 흘려서는 안 된다고 말했습니다. 비난이 넘치지 않을 것입니다. 그리고 또 다른 음성인 7절의 첫 부분과 또 다른 음성인 7절의 두 번째 부분이 있습니다.

그래서 도전이 있습니다. 그리고 조금 만들어 보도록 하겠습니다. 이제 색상 등을 사용하여 다시 만들어 보겠습니다. 왜냐하면 제가 이해하지 못해서 단지 수사학을 풀려고 노력한다면 아마도 여기서 조금 더 도움을 받을 수 있을 것입니다.

물방울을 흘리지 마십시오. 잠시 시간을 내어 페이지 하단에 있는 내용으로 건너뛰십시오. 물방울로 번역된 히브리어 단어는 실제로 액체 물방울, 물방울과 관련하여 가장 자주 사용됩니다.

아모스 9장에서 볼 수 있듯이, 그 놀라운 사랑의 노래, 노래의 노래에 과일과 포도주가 떨어질 것입니다. 물약이 떨어집니다. 잠언 5장에서는 간음한 여자에 관한 것이기 때문에 긍정적인 내용은 아니지만 그 입술에서 꿀이 떨어집니다.

비가 똑똑 떨어진다. 이것은 액체가 떨어지는 현상이며 대부분의 참고자료가 그렇습니다. 그러나 몇몇 경우가 있는데, 에스겔 21장은 그가 물방울이라는 용어를 사용하는 핵심 사건이고, 나타브는 히브리어이며, 예언의 의미로 사용될 것입니다.

매우 흥미로운 방법입니다. 그들은 미카가 물이 똑똑 떨어진다고 비난해 왔습니다. 그는 7절을 다시 인용하면서 그들이 물을 흘리느라 바쁘다고 말합니다.

그래서 당신은 이중 비난을 받았거나 적어도 비웃음을 샀습니다. 아마 정말 우스꽝스러운 댓글들이 오가는 것일 겁니다. 여기서 주목해야 할 또 다른 점은 그가 다시 인용하기 시작하면 아마도 미가가 혼자가 아닐 수도 있다는 점입니다.

때때로 우리는 미가가 혼자서 이런 메시지를 전하고 있다는 느낌을 받습니다. 그러나 만일 이 선지자들이 이 일에 관하여 흘러서는 안 된다고 말한다면, 나는 잠시 후에 이 일로 돌아올 것입니다. 그러면 미가에게는 그와 같은 다른 사람들이 있을 수도 있습니다. 그와 함께 예언하고 있습니다. 아마도. 어쨌든 그것은 희망적인 제안입니다.

그런데 이것을 번역하는 방법에는 여러 가지가 있습니다. 대부분의 사람들은 드립이 예언을 한다고 말합니다. 당신도 이미 알고 있듯이, 나는 그것에 대해 확신하지 않습니다.

Drivel은 또 다른 단어입니다. 운전하지 마십시오. 대처하는 방법 중 하나입니다.

어떤 사람들은 분출하지 않는다고 말합니다. 적어도 그것은 물이 똑똑 떨어지는 일이 됩니다. 그러나 어쨌든 거기에 있습니다.

자, 이것들은 무엇입니까? 그들은 이런 것들에 관해 똑똑 떨어뜨려서는 안 됩니다. 그리고 나서 이것들은 7절에 다시 나타납니다. 그리고 그 제안은 거짓 선지자들이 정말 화가 났다는 것입니다. 미가와 그의 일당은 왜 심판에 관해 예언하는가? 자막, 우리는 판단받을 자격이 없습니다.

왜 심판에 관해 이야기하는가? 어떻게 그런 일이 가능했을까요? 그리고 이제 미가가 그들의 모든 것을 떠나듯이, 6절을 떠나 우리도 그것을 떠나려고 합니다. 그리고 그는 말합니다. 오, 야곱의 집아, 여호와와 영이 부족하도다 하였느냐? 즉, 그들은 기본적으로 '하나님이 어떻게 우리에게 화를 내실 수 있는가?'라고 말하고 있는 것입니다. 어서, 어떻게 그럴 수 있니? 우리는 그의 가족이에요. 그가 어떻게 화를 낼 수 있겠습니까? 이것이 어떻게 그의 작품이 될 수 있습니까? 이것은 다시 미가가 그들에게 경고했던 심판을 가리킨다. 어떻게 그런 일이 있을

수 있습니까? 이 모든 것이 어떻게 어떤 종류의 그림을 만드는가? 이제 모든 것을 하나로 묶는 데 어려움이 있다면 여기에 제안 사항이 있습니다.

거짓 선지자들이 거짓인 것처럼, 여기서의 수사학 자체가 서로 어울리지 않기 때문에 그들이 말하는 내용의 불일치를 전달하고 있을 수도 있습니다. 그건 그렇고, 나는 그 추월을 해결하려고 애쓰지 않았습니다. 우리를 떠나십시오. 왜냐하면 그것이 무엇을 의미하는지 알아내려고 노력하는 것은 정말 엉망이기 때문입니다. 히브리어 단어는 어렵습니다. 그것은 어렵고, 그들이 말하는 것이 결국에는 일관성이 없다는 사실을 나타낼 수도 있습니다.

어쩌면 그것도 이 메시지의 일부일지도 모릅니다. 어쨌든 7절에는 근본적으로 반대되는 두 가지 표현이 있습니다. 7절의 첫 부분은 하나님께서 그들에게 진노하실 것이라는 것을 믿을 수 없는 사람들의 계속입니다.

그 사람은 왜 이런 일에 대해 아무 말도 하지 않는 걸까요? 두 번째 부분은 매우 뚜렷한 멈춤과 화자의 변화 이후입니다. 아마도 미가와 주님의 말씀이 함께 있을 것이기 때문입니다. 내 말이 정직하게 행하는 자들에게 유익하지 아니하냐? 즉 그들은 정직하게 행하지 않았는데, 주님께서 이런 일도 하실 수 있는지에 대해 그들이 도대체 어떻게 묻느냐? 물론, 그들이 정직하게 행하지 않았다면 그는 그렇게 할 것입니다. 좋아요, 아직 끝나지 않았습니다.

그건 그렇고, 우리에게 수업이 있었다면 아마도 이 시점에서 긴 토론을 위해 잠시 멈추었을 것입니다. 그러나 여러분은 수업이므로 스스로 토론할 수 있습니다. 8절부터 11절까지입니다. 우리는 최초의 사회경제적 학대를 겪었습니다.

우리는 두 번째를 가졌습니다. 선지자들은 온갖 일을 말하고 있고, 미가는 선지자들을 부르지만 그들은 하나님이 왜 그런 일을 하시는지 이해하지 못합니다. 이제 세 번째가 왔는데 그것도 어렵습니다. 먼저 읽어 보면 어려운 것을 찾는 방법을 알게 됩니다.

나는 여기에 그런 말을 쓰지도 않았습니다. 최근에 우리 민족이 적이 되려고 봉기하고 있습니다. 옷의 앞면에서 맨틀을 벗겨내면 영광인지는 확실하지 않습니다.

지나가는 사람들로부터 아마도 전투에서 돌아오는 사람들을 확보하십시오. 내 민족의 여인들아, 너희는 그녀의 호화로운 집에서 차를 몰고 떠나라. 복수형 여성이 단수형 그녀로 바뀌는 것을 주목하세요.

당신은 그 어린 자녀들에게서 나의 영광을 영원히 빼앗아 갑니다. 일어나 가라 이곳은 쉴 곳이 아니니라 더러워졌으니 망하고 병든 자들은 멸망하리라.

어떤 사람이 와서 거짓의 영으로 거짓말을 하면, 인용하자면, 나는 당신에게 포도주와 맥주에 대해 물을 줄 것입니다. 아니면 그 전치사가 와인과 맥주를 위해 당신에게 물을 줄 것입니다. 즉, 그들이 충분한 양의 와인과 맥주를 지불한다면, 그는 그들이 원하는 말을 무엇이든 흘릴 것입니다.

어쨌든 이것은 이 사람들을 위한 드립퍼입니다. 좋아요, 이걸로 우리가 무엇을 하는지 봅시다. 나의 백성들이여, 우리는 이미 그것을 보았고 이제 그들은 적이 되었습니다.

그리고 우리는 그것이 얼마나 끔찍한지 보아야 합니다. 내 백성아, 그들은 적이 되기 위해 일어나고 있다. 누구에 대한 적이냐? 가족간의 적인가? 이것은 아마도 에브라임 전쟁에서 10만 명이 넘는 사람들이 잡혀가고 많은 사람들이 죽고 많은 포로가 되었을 때 북방 형제들, 이스라엘 사람들, 북왕국, 유다 사람들 사이의 갈등을 간접적으로 말하는 것일까요? 그게 무슨 일이야? 우리는 확실히 모릅니다.

그러나 어쨌든 그들은 내 백성이 적이 되려고 일어나고 있다. 그리고 다시 몇 가지 세부 사항을 살펴보겠습니다. 이것이 얼마나 끔찍한 일인지 알아야 합니다.

그리고 그것을 번역하고 이해하기 어렵게 만드는 것조차도 어떤 식으로든 학대받고 있는 그런 종류의 갈등에서 집으로 돌아오는 사람들이 어떤 것인지

우리에게 감을 줍니다. 옷의 앞면에서 맨틀이나 일종의 휘장을 벗겨냅니다. 그 단어가 무엇을 의미하는지 잘 모르겠습니다.

지나가는 사람들로부터, 그들은 안전하다고 생각합니다. 그들은 전투에서 돌아올 경우 안전하게 돌아올 수 있어야 했습니다. 그리고 그 사람들만 아니라 참전 용사라고 부르자.

그들은 존경받지 못합니다. 그들은 학대를 받고 있습니다. 그리고 그것은 여자들에게 갑니다.

내 민족의 여인들아, 너희는 그녀의 호화로운 집에서 차를 몰고 떠나고 있다. 그리고 여자뿐만 아니라 아이들도요. 당신은 그 어린 자녀들에게서 나의 영광을 영원히 빼앗아 갑니다.

물론, 사회경제적 문제, 전후 또는 전쟁 중반의 트라우마, 전쟁에서 난민이 된 사람들의 도주 등 모든 것이 재앙이라면 그것은 단지 재앙일 뿐입니다. 그리고 다음 세대의 아이들은 어떻게 될까요? 당신은 내 영광을 영원히 빼앗아 가십니다. 무엇을 의미 하던지.

10절, 일어나 가라. 8절에서 일어나는 일을 주목하십시오. 그들은 적개심 속에서 일어섰습니다. 이제 주님께서 일어나라고 말씀하십니다.

여러분은 일어서게 되겠지만, 그것은 다른 종류의 일어서게 될 것입니다. 당신이 떠나야하기 때문에 그것은 일어날 것입니다. 이곳은 쉬는 곳이 아닙니다.

우리는 그것이 무엇인지 다시 돌아올 것입니다. 그것이 무엇이든 더럽혀지고, 황폐해지고, 두 번째 멸망을 당합니다. 그것이 얼마나 끔찍한지를 강조하기 위해 단어들이 거기에 함께 갇혀 있습니다.

그리고 나서 이 신탁의 시작 부분(6절)에 나오는 모든 내용을 마치 샌드위치처럼 마무리합니다. 자, 11절. 어떤 사람이 거짓 영으로 와서 거짓말하면 많은 일이 일어날 것입니다. 여기서 거짓된 일이 벌어지고 있습니다. 내가 당신을 위해 물방울을 드릴게요.

나는 당신의 와인과 맥주를 위해 물방울을 떨어 뜨릴 것입니다. 그리고 다시, 거짓은 셰커 입니다 . 여기서는 맥주를 단어로 번역했습니다.

나는 이것이 NIV 번역인 shekar 라고 생각합니다 . 거기에서 차이점이나 유사점을 들어야 합니다. 이 사람들을 위한 드립퍼입니다.

좋습니다. 우리가 이것으로부터 이끌어낸 몇 가지 사항을 요약해 보겠습니다. 우선 선지자직이 왜곡된 것이 정말 분명합니다. 그들은 미가를 이해하지 못하고 조롱하고 있습니다.

그는 그들을 조롱합니다. 사회 구조의 모든 측면이 찢어졌다는 것도 분명합니다. 전쟁에서 돌아온 사람들을 있는 그대로 대하고 여성과 어린이가 학대를 당한다면 그것은 이미 끝난 일입니다.

영망이에요. 그러므로 우리는 선지자들이 위대한 선지자가 아니라는 것을 압니다. 나는 이미 물이 똑똑 떨어지는 매우 매력적인 이미지가 이 사물을 형성한다는 사실을 언급했습니다.

시작이자 끝입니다. 당신이 원한다면 그것은 일종의 포함 입니다. 그리고 그 안에서 우리는 일어나서 일어나서 유배됩니다.

따라서 이 내용이 전달될 때 놀라운 문학적 구조도 있습니다. 그리고 이것도 주목할 만한 가치가 있기 때문에 이것을 반복하겠습니다. 셰커, 세차르 .

당신은 그것을 듣게 될 것입니다. 그렇다면 특히 그것이 드러나는 그림의 일부는 주님께서 어떻게 우리에게 화를 내실 수 있다는 것입니다. 나는 그것을 다른 말로 표현했지만 아마도 그런 일이 벌어지고 있는 것은 그들이 하나님의 백성, 나의 백성, 등등, 가족의 일부라고 가정하고 있기 때문에 반박되는 것입니다. 그것은 정직을 요구하시는 주님의 요구에 반대됩니다.

나와 함께 걷는 사람은 자기 할 일을 할 것이다. 우리는 정직하게 살고 행할 것입니다. 몇 가지 추가 참고사항입니다.

제가 평소 궁금했던 부분을 다시 한번 정리해보겠습니다. 사람들이 옷을 강탈당했을 때 그것은 매우 기본적인 토라의 지시에 어긋나는 것이었습니다. 예를 들어, 그들은 어떤 사람의 옷을 담보로 삼아 하룻밤 동안 보관해서는 안 되었습니다.

거기에 몇 가지 참고 자료를 제공합니다. 더욱이, 이들이 돌아오는 전쟁 참전 용사라면, 그들이 남긴 명예 휘장을 모두 박탈하는 것이 우리의 용어일 것입니다. 그것이 맨틀이라는 단어의 의미일 수도 있습니다.

그리고 망토 역시 남용의 극치입니다. 전쟁 상황에서 사람들이 살해된 경우 여성들은 집에서 쫓겨납니다. 아마도 과부일 수도 있습니다. 그런데 미가는 소외되고 권리를 박탈당한 사람들을 지칭하는 표준 용어를 사용하지 않습니다.

그것은 과부, 외국인, 고아가 될 것입니다. 그는 그것을 사용하지 않습니다. 대신 그는 설명을 사용하여 요점을 전달하고 우리가 생각하게 만듭니다. 왜냐하면 토라에서는 과부, 외국인, 고아라는 용어를 반복해서 사용하기 때문입니다.

그건 그렇고, 그것들은 매우 의미 있고 중요합니다. 하지만 만약 그 사람들이 전문 용어로 사용되던 내용에 너무 익숙해졌다면 미가가 그들의 관심을 끌었을 것입니다. 그렇다면 주님께서 말씀하신 것처럼 아이들은 나의 영광을 얻지 못할 것이라는 제안입니다. 하나님의 영광에 대한 그들의 경험은 완전히 산산조각날 것입니다.

글쎄요, 안식처라는 측면에서 어떤 사람들은 안식처와 그 안식처가 구체적으로 넓은 의미로 땅을 가리킨다고 생각합니다. 그럴 수도 있습니다. 저는 여기서 더 큰 구절을 참조하고 인용하고 있습니다. 그런데 레위기 18장은 성행위의 더러움에 관한 것입니다.

페리는 벌거벗은 모습을 폭로했다고 언급했다. 그 표현은 레위기 18장에 계속해서 반복해서 나타납니다. 그러나 어쨌든 그 장 끝에서 주님은 이런 방법으로 여러분 자신을 더럽히지 말라고 말씀하십니다.

폭로, 폭로, 폭로. 내가 너희 앞에서 쫓아낼 민족들이 이렇게 더럽혀졌기 때문이다. 심지어 땅도 더럽혀졌습니다.

심지어 땅도 더럽혀졌습니다. 그래서 나는 그 죄에 대해 벌을 주었습니다. 그 땅은 그 주민을 토해냈으나 너희는 나의 율례와 나의 법도를 지켜야 한다.

너희가 그 땅을 더럽히면 그 땅도 너희 이전에 있던 나라들을 토함 같이 너희도 토할 것이요 미가서에는 세 가지 다른 표현이 강조되어 있음을 기억하십시오. 다만 사악함과 더러움과 파멸과 파멸이 있을 뿐입니다.

그래서 아마도 안식처는 땅을 가리키는 것일지도 모릅니다. 그러나 이 휴게소라는 용어에는 또 다른 반향이 있습니다. 저는 단지 시편 132편을 언급하고 있을 뿐입니다.

우리가 다른 시간대에 돌아가서 읽을 수 있는 것입니다. 그러나 시편 132편은 계속해서 시온에 초점을 맞추고 있습니다. 그리고 여기서 중요한 몇 구절을 뽑아보겠습니다.

시편 전체의 문맥은 다윗이 만군의 여호와를 위한 처소, 야곱의 전능자의 처소를 찾을 때까지 쉬지 않겠다고 맹세한 내용입니다. 나는 쉬지 않을 것이다”라고 말했다. 이제 우리가 알다시피, 그는 그것을 건축하는 사람이 아닙니다. 그러나 그는 확실히 그것을 계획하고 있으며, 솔로몬은 그것을 건축할 것입니다.

시편은 계속해서 그들이 예배할 때 하나님의 임재가 그들과 함께하신다는 내용으로 이 시편의 주제가 전개됩니다. 그리고 여기 7절의 인용문이 있습니다: 우리가 그의 거처로 가서 그의 발등상 앞에서 경배하자. 그리고 8절, 주님, 일어나서 당신의 안식처로 오십시오.

그리고 마지막으로 시편은 '이곳은 나의 영원한 안식처'로 끝납니다. 그래서 우리에게는 안식처라는 약속이 있습니다. 그리고 그것은 우리가 처음 11절에서 다루었던 끔찍한 일들로부터 미가 2장의 마지막 두 절에서 앞으로 일어날 일로 전환할 때 실제로 우리에게 도움이 될 것입니다.

우선, 우리의 패턴으로 돌아가서 읽어보겠습니다. 야곱아, 내가 반드시 너희 모두를 모을 것이다. 그런데 히브리인 여러분을 위해 나는 확실히 이것을 하나로 모을 것입니다. 이것들은 하나님이 하실 것임을 강조하는 부정사 절대치입니다.

그게 확실해요. 내가 반드시 이스라엘의 남은 자들을 모으리라. 내가 그들을 율타리 안에 있는 양떼처럼, 목장 한가운데에 있는 떼처럼 안전하게 모을 것입니다.

그들은 남자들로 인해 소란스러워하고 있습니다. 아마도 남자들을 두려워하기 때문일 것입니다. 그리고 지금은 그것이 집합 이미지이기 때문에 잠시 멈추고 있습니다. 13절, 돌파하는 자가 그들보다 먼저 올라갔느니라.

그들은 부수고 문을 통과했습니다. 그들은 그것을 통해 나갔습니다. 그들의 왕은 그들보다 앞서 지나갔고 여호와께서 그들의 머리가 되실 것입니다.

그래서 우리는 여기서 여러 가지 방법으로 변화하고 있습니다. 문제는 우리가 어떤 이미지를 보는가입니다. 글쎄, 당신은 목양에 관해 확실히 뭔가를 볼 수 있습니다. 그리고 당신은 확실히 왕에 대해 뭔가를 볼 수 있습니다.

분명합니다. 하지만 여기서 또 어떤 일이 일어나고 있는지 볼까요? 우리가 주목해야 할 또 다른 점은 무엇입니까? 나는 반드시 모을 것이고, 동의어로 사용되는 두 단어를 반드시 모을 것입니다. 그리고 하나님께서는 그것이 일어날 것이라고 선언하고 계십니다.

야곱과 다시 이스라엘. 그리고 여기에서 우리는 남은 자라는 용어를 사용하게 되는데, 이는 미가서에서 다시 나타날 것입니다. 보안이 있습니다. 안전한 장소에 절실히 있어야 하는 무리입니다.

인클로저, 목초지 한가운데에 무리. 다시 말하지만, 이것들은 병렬 표현입니다. 그런데 지금 여기서도 뭔가 좀 불안합니다.

그들은 소란에 빠져 있고 우리는 그것을 알아차릴 필요가 있습니다. 그렇다면 하나, 그것이 어떻게 작동하는지, 그가 무엇을 하는지, 그리고 돌파구가 흥미롭습니다. 그는 그들보다 먼저 올라가고 있습니다.

그들은 부수고 문을 통과합니다. 그러나 어떻게든 우리는 들어가는 것에서 문을 통과하여 안전한 울타리, 목초지 한가운데로 전환합니다. 이제 180도 달라집니다.

그들은 그것을 통해 나갔습니다. 그리고 그들의 왕이 그들보다 먼저 지나갔습니다. 여호와께서 그들의 머리가 되실 것이다.

음, 여기에는 흥미로운 것들이 많이 있습니다. 그런데 우리는 미가서에서 이 모임의 이미지를 더 자세히 보게 될 것입니다. 우리는 미가서에서 Remnant를 다시 보게 될 것입니다.

따라서 이것은 우리가 본 마지막이 아닙니다. 청중 중 그들의 초기 이야기를 알았을 사람들을 위한 돌파는 여호와께서 다윗을 대신하여 싸우실 때 파라진이가 돌파하셨던 것입니다. 그리고 주님께서 돌파하셨기 때문에 그 장소들이 그렇게 명명되었습니다.

그것은 다윗의 이야기에다 다시 반영될 것입니다. 우리가 무엇을 가지고 있는지 봅시다. 갑작스러운 전환입니다.

어떤 사람들은 그것이 나중에 본문에 추가된 것이라고 생각하지만 우리는 그 전체를 다루지는 않을 것입니다. 나는 그것이 그것의 일부라고 생각합니다. 그리고 그것은 우리가 가졌던 것을 따라야 하는 약속입니다.

아마도 보안이 강화된 이후에 그 소란이 무엇인지 문제를 제기했을 것입니다. 그리고 이것이 어느 정도 불확실한 느낌을 지속시키고 있는 것일 수도 있습니다. 소란은 애가의 시편에 나오는 단어입니다.

그리고 우리는 확실히 애도를 다루어 왔습니다. 아마도 이것은 두려움과 불확실성의 근원이 되는 사람들이 여전히 주변에 있고, 그들을 처리해야 한다는

사실에 대한 암시일 것입니다. 그래서 돌파하는 사람은 나가서 그렇게 할 것입니다.

그게 거기까지 연결이 될 수도 있겠네요. 다시 돌아가서 1장의 마지막 부분을 선택하는 것이 도움이 될 수 있습니다. 그러니 페리가 말장난을 통해 이야기할 때 고통과 표현된 다양한 방식을 기억하세요. 아마도 이 유명한 도시들과 다른 도시들도 적들이 누구이든, 난민들이 흘러나오기 전에 무너졌을 것입니다.

이것은 세펠라 마을뿐만이 아닐 수도 있습니다. 앞서 제안한 것처럼 그것은 북방과 유다 사이의 분쟁에서 나온 일부 난민을 가리킬 수도 있습니다. 누가 알아? 내내 끔찍한 시간입니다.

20년 간의 공포입니다. 어쨌든 그들은 스트리밍을 하면서 예루살렘으로 향하고 있을지도 모릅니다. 다소 안전할 수도 있는 마지막 장소이다.

그들이 성문까지 갈 수 있을까요? 그리고 제가 여러분에게 제안하는 것처럼, 1장을 참조하여 미가는 도시가 무너지는 것을 지켜보았습니다. 그리고 이것이 8세기 말, 701년 산헤립, 예루살렘에 이르고 있다면 거의 혼자일 것입니다. 페리가 말한 것을 상기시켜 주는 산헤립은 히스기야를 새장에 갇힌 새처럼 가두었지만 물러나야 했다고 말했습니다.

이 짧은 두 구절의 결론은 하나님께서 희망을 가지고 다시 개입하시는 것을 요약한 것입니다. 그러나 여기서 하나님은 그의 백성을 안전한 곳으로 목양하시고, 그의 백성을 폐쇄로 인도하시지만, 또한 그들보다 앞서 나가실 것입니다. 그는 문제가 무엇이든 깨뜨릴 것입니다. 남자들은 소란을 일으키고 두려움을 일으킬 것입니다. 그는 그것을 부수고 그들을 안전하게 데리고 나올 것입니다.

글쎄, 이것이 두 번째 장의 시간을 꽤 많이 끌어당기기 때문에 잠시 멈추겠습니다. 그러나 단순히 이 특정 장을 마무리하는 데 특히 관련이 있다고 생각하는 교훈입니다. 이 사람들은 정말 암울한 시기를 겪었습니다. 반복해서 말씀드리자면, 언어 자체와 언어의 깨짐을 보면 그 사실이 정말 분명해집니다.

이 장의 앞부분에 설명된 범죄는 여러 가지 방법으로 일부 사람들을 실제로 피해자로 만들었습니다. 그러나 그 모든 것을 통해 하나님은 그의 백성을 목양하고 보호하실 것입니다. 이것이 바로 이 마지막 부분에 묶여 있는 약속입니다. 구절. 다음은 3장으로 넘어가겠습니다.

이 분은 순환 도로 밖의 선지자 미가서를 가르치고 있는 일레인 박사와 페리 필립스입니다. 3회, 미가서 2장입니다.