

Dr. John Oswalt, Reyes, Sesión 23, Parte 2

2 Reyes 11-13, Parte 2

© 2024 John Oswalt y Ted Hildebrandt

La reparación del templo. Y una vez más, os he hablado numerosas veces sobre esto. La proporción es significativa en la Biblia.

Y tenemos aquí, básicamente, 16 versículos sobre cómo tratar de reparar el templo. Me pregunto por qué el narrador le da tanto espacio a este evento. ¿Qué opinas? Creo que tienes toda la razón.

Creo que no es casualidad que los libros de Reyes comiencen con Salomón. Y claramente, en lo que respecta al narrador, lo más significativo que hizo fue construir el templo. Y ahora, en este momento de crisis, finalmente, finalmente, la amenaza de Baal llega a su fin.

Lo siento, no la amenaza de la idolatría, pero la amenaza de Baal llega a su fin. La historia que comenzamos claramente en 1 Reyes capítulo 17 con Elías entrando en escena. Entonces, le hemos dado todos estos capítulos, 21 capítulos, a unos 40 años, 40 años de crisis. ¿Baal va a reemplazar a Yahvé? ¿La historia de Yahweh llegará a su fin? Ahora decimos, oh, bueno, no podría suceder.

Oh, sí, podrías. La historia hubiera sido muy diferente. Yahvé gana y va a ganar.

Pero el desarrollo de la historia podría haber sido muy, muy diferente. Entonces, creo que es exactamente correcto que, sí, ahora en este momento, la reparación del templo ha estado evidentemente en mal estado ya que el baalismo se ha infiltrado desde el norte y se ha apoderado incluso de Judá. Los símbolos importan.

La Biblia tiene una actitud muy ambivalente hacia los símbolos. Y esto es un poco telegráfico de lo que quiero decir, pero está bien. Por un lado, los símbolos son vitales en lo que respecta a la Biblia.

Dios sabe que somos cuerpo y espíritu. Y tienes que hacer cosas con cosas tangibles, físicas y visibles porque eso es parte de quiénes somos. Entonces, por un lado, los símbolos son vitales.

Por otro lado, los símbolos son mortales porque pueden reemplazar la vida que se supone que simbolizan. Nunca me he olvidado de un amigo que se graduó del seminario. Ahora se ha ido al Señor.

Pero fue designado miembro de la Iglesia Metodista Akron Plan original. El Plan Akron que se desarrolló en Akron, Ohio, tenía el santuario en una especie de

triángulo. El púlpito estaba en la cima del triángulo y los bancos eran circulares a su alrededor.

La pequeña iglesia rural donde crecí estaba en el Plan Akron. Bueno, esta gente adoraba su edificio y estaban muertos como una piedra. Le dijeron, estamos realmente descontentos con su predicación.

Él dijo, ¿por qué? Predicas demasiado la Biblia. Bueno, ¿qué quieres que predique? El periódico. Bueno, al final lo trasladaron.

Y unos tres años después, ese edificio se quemó hasta los cimientos. Uno de sus amigos lo llamó y le dijo: ¿Dónde estabas la noche que comenzó el incendio? Afortunadamente, tenía una buena coartada. ¿Pero adivina que? Recaudaron varios millones de dólares y reconstruyeron esa cosa exactamente como estaba.

Los símbolos son mortales. Son vitales, pero son mortales. Bien, dicho esto, ahora mira esta historia.

Es extraño. No conozco otra palabra para ello. Entonces, dice Josh.

Y observe lo que dice. Esto será importante para nuestra discusión futura. Josh hizo lo recto ante los ojos del Señor.

Durante todos los años que Joiada, el sacerdote le instruyó, Ups. Ups.

Aférrate a eso. Entonces, el versículo cuatro. No sabemos el año.

No sabemos si esto fue inmediatamente o tal vez después de cuatro o cinco años o qué no sabemos. Josh le dijo al sacerdote que recogiera todo el dinero que habían traído como ofrendas sagradas al templo del Señor. El dinero se recaudó en el censo, el dinero se recibió de votos personales y el dinero se llevó voluntariamente al templo.

Que cada sacerdote reciba el dinero de uno de los tesoreros y luego lo utilice para reparar cualquier daño que se encuentre en el templo. ¿Bien? Vamos a prestar atención a este símbolo de la presencia de Yahweh entre nosotros. Bien por ellos.

Pero para el año 23 del rey Joás, los sacerdotes aún no habían reparado el templo. ¿Eh? ¿Qué? ¿Qué está sucediendo? ¿Por qué no? ¿Qué pasó? No tenían un comité de construcción. ¿Sí? ¿Sí? Voy a ser un poco bromista y relacionarme con lo que se acaba de decir.

Pero la idea de la separación de la Iglesia y el Estado tiene validez. Los sacerdotes son responsables de esto. ¿Por qué no lo hicieron? Sí, esa es una posibilidad.

Ésa es una posibilidad. Se están sirviendo a sí mismos. Como se dirá más adelante en el capítulo y se recordará en Levítico, las ofrendas por el pecado y las ofrendas por la culpa van al sacerdote.

Ese es el salario del sacerdote. El grano, la carne, esas cosas, esas van al sacerdote. Pero como sabemos por Samuel, eso fue un poco aburrido.

En Samuel se nos dice que los sacerdotes estaban cansados de la carne hervida. Querían las cosas jugosas. Querían los primeros cortes.

Ya no las costillas. Querían los solomillos. Entonces, sí, tal vez eso sea lo que está pasando.

He aquí una manera de complementar nuestros ingresos. ¿Qué tal otros pensamientos? ¿Por qué no lo hacían? Si si si. Su pacto.

¿Qué otra cosa? ¿Indulto? No eran constructores. Exactamente. No sabían lo que estaban haciendo.

No eran contratistas. No eran arquitectos. No eran diseñadores.

Están fuera de su alcance. Ahora, aquí está la siguiente pregunta. ¿Por qué se necesitaron tantos años para descubrirlo? ¿Quién dejó caer la pelota? Alguien no hizo el seguimiento, sí.

Joás no hizo nada más. Esto me dice, y tal vez más de lo que debería, pero me dice que el propio Joás no era un pensador ni un adorador independiente. Eso de que hizo lo correcto siempre y cuando Joás le hubiera dicho qué hacer.

No señalaré a ningún dedo. Especialmente no uno hacia mí. Pero es muy fácil tener una relación de dependencia con otro cristiano.

Mi fuego arde mientras esté cerca de otro fuego caliente. Pero aquí no hay vida espiritual independiente. Me gusta la ilustración que escuché hace muchos, muchos años.

¿Eres un termostato o un termómetro? ¿Cambias la temperatura a tu alrededor o simplemente la reflejas? Tengo la sensación de que Joás era un reflector. Ahora, no sé muy bien qué pensar sobre Joiada. La Biblia no tiene una mala palabra que decir sobre Joiada.

¿Pero qué estaba haciendo? Sospecho que tal vez estaba demasiado ocupado. Estaba tratando de gestionar la restauración de la vida espiritual del país y muchas

otras cosas y simplemente no tenía tiempo. Pero nuevamente, como dije, existe una conexión vital entre el símbolo y la vida.

Vida y símbolo. No deben salirse de control. Por otro lado, esto es especialmente cierto después de que regresan del exilio.

¿Por qué molestarse en construir el templo de todos modos? Construir el templo puede ser una manera de inspirar tu propia fe. ¿Es un reemplazo de tu fe? No. Pero puede ser una forma de dispararlo.

Entonces dan el dinero. Se lo quitan de las manos al sacerdote. Se lo quitan de las manos al predicador y lo ponen en manos del comité de construcción.

Ahora déjame recordarte algo más. ¿Recuerdas la construcción del tabernáculo? ¿Quién estaba a cargo de eso? Un laico llamado Bezalel es la primera persona en la Biblia de quien se dice específicamente que fue lleno del Espíritu Santo: un laico.

Una vez más, creo que existe un gran peligro para los profesionales y los espectadores. Eso lo ves, en primer lugar, en la Biblia con Aarón. Es fascinante para mí que no se diga nada positivo sobre la persona de Aarón en la Biblia.

Sobre el sumo sacerdocio, sí. ¿Pero Aarón? Creo que es precisamente para asegurarnos de que nunca pensemos que Aaron es el salvador. Pero ahí está.

Aarón, haznos un Dios que nos saque de este desierto. Y Aaron dice, está bien. Quítate esos aretes de oro.

Palabras fuertes. Quítate esos aretes de oro. Dame los.

Y luego te sientas y te callas y miras a un hombre egipcio formado en un seminario trabajando. Esa es la versión viva de Oswald. No tenían nada más que hacer.

Aaron hizo esto. Mintió al respecto cuando Moisés le preguntó quién lo había hecho. Pero creo que lo que estamos viendo aquí, muy sutilmente, es el hecho de que todos somos llamados.

Todos estamos llamados. Y cuando se quita de las manos de los religiosos profesionales y se pone en manos de otros que lo son, no creo que sea accidental, y se nos dice que no tenían que tener una cuenta de ellos porque actuaron con total honestidad. Sí.

La obra del templo de Dios no es obra de los religiosos profesionales. Es la obra de todo el pueblo llamado de Dios, personas que se caracterizan por la integridad piadosa.