

Д-р Джон Освальт, Исайя, сессия 25, Ис. 52-53

© 2024 Джон Освальт и Тед Хильдебрандт

Это доктор Джон Освальт в своем учении по книге Исайи. Это сеанс номер 25, главы 52 и 53 Исаии.

Добрый вечер. В такую ночь вы узнаете, кто на самом деле является праведным остатком. Поздравляю. Рад тебя видеть. Спасибо, что выдержали ливень.

Давайте помолимся вместе. Мы помним старую песню, прольются дожди благословения. И мы благодарим вас за то, что это ваш характер и ваша природа – изливать благословения на свой народ. Благословения, которые совершенно незаслуженны, но даются по доброте вашего сердца. Спасибо.

Мы признаем так много благословений, которые воспринимаем как нечто само собой разумеющееся. Мы предполагаем, что каким-то образом заслужили их или заслужили. И мы теряем форму, когда их нет рядом, когда они нам нужны.

Помилуй нас, Господи. Мы молимся в этот вечер за тех, кто переживает глубокие воды духовно, эмоционально, финансово и многими другими способами. Мы молимся, чтобы вы действительно излили на них свои благословения.

Позвольте им стоять, когда враг сбивает их с ног. Дай им, о Господь, процветать, когда враг действительно лишит их всякой поддержки. Благодарю Тебя, Господь.

Спасибо, что такова ваша природа, таков ваш характер. Мы восхваляем и прославляем Тебя. Спасибо за этот замечательный отрывок из Священных Писаний, который находится перед нами сегодня вечером.

Мы молимся, чтобы вы снова помогли нам проникнуть хотя бы в некоторые из глубин, которые здесь есть, и найти некоторые из богатств, которые здесь для нас. О, возвеличь себя, о Господь. Позвольте нам увидеть вас в чуде вашей красоты и вашей заботы, и мы скажем вам спасибо. Во имя Твое, аминь.

В прошлый раз мы просмотрели главы с 49 по 51 и увидели, что в этих главах, хотя и используется язык избавления, Вавилон не упоминается. Есть еще одна проблема, с которой необходимо разобраться, и эта проблема — их отчуждение от Бога.

Одно дело вернуться домой, но как вернуться к Богу? Как вы становитесь этими обещанными слугами Господа? Они были назначены Божьими

доказательствами, и поэтому здесь рассматривается этот вопрос. Мы начали с главы 49, стих 1, со второго откровения слуги, с заглавной буквы С. Первое было в главе 42, но люди сказали: Боже, Ты забыл нас. Ты закончил с нами.

Вы больше не имеете к этому никакого отношения, и Бог протестует: нет-нет, Я не забыл тебя. Итак, мы видим эту растущую нотку предвкушения, и мы видим здесь стих 1 главы 52. Сравните это со стихом 9 главы 51. Какая разница? Это верно.

Человеку, которому приказывают проснуться в 51 9, кого призывают проснуться? Господь, мышца Господня. Проснись рука Господня. Это тот час, когда нам нужна ваша сила, и Бог говорит здесь: кому нужно проснуться? Иерусалиму необходимо проснуться.

Ты просыпаешься. Надень свои брачные одежды, Иерусалим. Итак, эта нотка предвкушения, готовьтесь, готовьтесь, готовьтесь.

Затем посмотрите на 52, что Бог говорит, что должен делать Иерусалим. Стряхните с себя пыль, поднимитесь, и что? Садись, садись на трон. Теперь сравните это с 47 единицей. Это как раз наоборот, не так ли? Слезь с трона и посиди в пыли.

Так как же эти два момента выражают одну из главных тем Исаии? Что сделал с собой Вавилон? Да, это был конечный результат. Что она делала до этого? Она возвысила себя. Что происходит, когда вы превозносите себя? Вы стреляете себе в ногу или, выражаясь словами Исаии, в конечном итоге сидите в пыли.

Что происходит, когда вы добровольно соглашаетесь сидеть во прахе ради Бога? Он поднимает тебя. Эта тема проходит через всю книгу. Гордость унижит вас.

Доверие к Богу возвысит вас. Прошу прощения. Помните об этом.

Вы мало что помните о своем изучении Исаии. Помните об этой теме противовеса. Гордость унижит вас.

Доверие к Богу поднимет вас. Стихи с третьего по шестой. Что они говорят? Почему Бог продал Свой народ? Сколько он с этого получил? Ничего ничего.

То, о чем мы говорили в прошлый раз: о Боже, ты развелся с нами и так, или ты развелся с матерью Сионом, и поэтому ты не можешь вернуть ее обратно. И Бог сказал: где свидетельство о разводе твоей матери? Нет, возможно, я и отослал ее, но я не развелся с ней ни законно, ни официально. Господи, тебе пришлось продать нас своим кредиторам.

Кто эти кредиторы? Нет, меня не заставили продать тебя что-то вне моего контроля. Итак, он еще раз говорит: если ему не пришлось за что-то их продавать, что это значит? Он может забрать их обратно ни за что. Ему не нужно никому платить. Он может их доставить.

Да. Я просто немного в замешательстве. Почему Бог продал Свой народ? Разве это не похоже на то, что он не продал их, а позволил им оказаться на рынке? Он не продал их, но позволил им быть на рынке. Да, я имею в виду, это метафорический язык. Это образы.

И они говорят, что тебе пришлось нас продать. Вы ничего не могли с этим поделать. Поэтому, если чтобы вернуть нас, вам придется выложить кому-то кучу денег, чтобы вернуть нас.

И Бог говорит: нет, Я ничего не получил за продажу тебя. И мне не нужно никому платить, чтобы выкупить тебя. Итак, это образ, который не является полным.

Это похоже на притчи, но они подчеркивают, что я могу это сделать. Теперь я хочу, чтобы вы посмотрели на шестой стих, в котором говорится: «Я продал тебя даром». Я могу вернуть тебя ни за что.

Поэтому мои люди будут знать мое имя. Что это значит? Разве они не знали до этого имени Яхве? Конечно, они это сделали. Итак, что это значит? Характер, характер, они узнают, какой я Бог.

Возможно, они знали это своим умственным знанием. Но если вы помните, как я уже много раз говорил вам раньше, на иврите понятие «знать» означает знать на опыте. Итак, они познакомятся с моим персонажем.

А как насчет остальной части стиха? Они будут знать, что это я говорю. А вот и я. Что, что это значит? Все в порядке.

Хорошо. Хорошо. Они будут знать его как своего отца.

Хм хм. Они будут знать его как истинного величия. Хм хм.

Хм хм. Они будут знать, где вас найти. Хм хм.

И вспомните весь путь назад к значению этого имени. Теперь это в третьем лице, тот, кто есть. Но если ты не разговариваешь с ним в третьем лице, то зови его, я.

И снова весь этот вопрос о том, кто в этой вселенной может сказать: «Я есть», и рядом со мной никого нет. Это только Яхве. И вы это узнаете.

Вы узнаете, что я ничем не ограничен в творении. Кумиры есть, а я нет. И я могу вытащить тебя, и ты это узнаешь.

Итак, вы узнаете мою милость. И ты узнаешь мою силу. Нехорошо иметь могущественное существо, если оно не милосердно, и нехорошо иметь милосердное существо, если оно не могущественно, но вы поймете, кто я такой, когда я скажу здесь: «Я есть», вы поймете, кто говорит теперь, затем в стихах с седьмого по 12 мы имеем расширенный фрагмент образа.

И я говорю об этом на заднем плане вверху. До изобретения пороха было трудно прорваться в окруженный стеной город. Основной альтернативой была осада.

Осаждающая армия окружит город и не позволит никому войти или выйти, надеясь уморить жителей голодом. Для тех, кто находился внутри, единственной надеждой было перевесить осаждающих. Одним из способов этого было заставить осаждающего генерала отвести свои войска из-за какого-то события в другом месте его владений.

Вот что описано в 52: от семи до 12. Как прекрасны на горах стопы благовестника. И, как я говорю, принесите хорошие новости, греческий перевод является основой евангелиста или евангелиста.

Кто издает Шалом? Дэн? У меня есть вопрос. Так же и картина, что в осаждающем городе приходит с боя бегун, являющийся частью осаждаемого города. Да.

Сообщение о том, что в той далекой битве победил союзник этого города. Это совершенно верно. Это совершенно верно.

Итак, сторож стоит на стене осажденного города и говорит: я вижу гонца. Ну, что ты видишь? Ну, он машет пальмовой ветвью. Как прекрасны на горах ноги благовестника.

Вы помните историю Марафона. Вот так все это и началось. Человек, который пробежал 26 миль, чтобы объявить афинянам, что греческая армия выиграла битву против персов при Марафоне, вбежал в город и упал замертво.

Конечно, отчасти это произошло потому, что накануне он пробежал 52 мили. Так что он не упал замертво только потому, что пробежал 56 или 26 миль, но вот

картина такая. Кто публикует «Спасение»? Кто говорит Сиону: воцарился Бог твой.

Он одержал победу в битве. Голос твоего сторожа, они повышают свой голос. Вместе они поют от радости с глазу на глаз.

Они видят возвращение Господа в Сион. Теперь я хочу на этом остановиться. Давайте вернемся и посмотрим на главу 40, стихи с 3 по 5. И снова знаменитые стихи: глас вопиющего в пустыне: приготовьте путь Господу, прямыми сделайте в пустыне стезю Богу нашему, всякая долина поднимется. Всякая гора и холм понизятся, неровная земля станет равниной, неровные места станут ровными, неровные места станут равниной, слава Господня откроется, и всякая плоть увидит ее вместе, ибо уста Господни изрекли .

Теперь мой вопрос: почему спасение описывается как пришествие Бога? Они чувствовали, что Бог оставил их. Да, что еще? Хорошо, более сильная сила приходит к вам на помощь. Что это говорит о них? Они в осаде и беспомощны.

Мы не можем спасти себя. Мы ничего не можем сделать своими силами, своей энергией, своим разумом, чтобы каким-то образом добраться до Бога. Это то, что сказал Иисус, и имел в виду, когда сказал, что никто не может подняться на небеса, чтобы свергнуть Бога.

Бог должен прийти сам в наш мир. И вот, вся идея пришествия Христа, Он приходит к нам в нашей беспомощности, в нашей безысходности, и если бы Он этого не сделал, мы бы остались в своей беспомощности и безысходности на всю вечность. Как прекрасен он в горах, ноги благовестника.

Итак, я задаю вам вопрос: какой тон здесь, когда вы продолжаете? Стих 10, 11, 12. Спокойно ли? Это рефлексивно? Это созерцательное? Оно поет. Да, ответ на этот вопрос — нет.

Это не спокойно. Это не рефлексивно. Это не созерцательно.

Это волнение и удивление. Я вижу его мысленным взором. Нет, он еще не перешел через гору.

Это пришел посланник, но посланнику можно доверять, и Господь будет сразу за ним. Ух ты. Захватывающий.

Кавалерия приближается. Да. Точно.

Точно. В детстве мне было очень трудно отличить кавалерию от Голгофы. Итак, что же сделал Господь в стихе 10? Опять же, в ожидании.

Он обнажил руку. Он засучил рукав. Посмотрите на этот 27-дюймовый бицепс.

Ух ты. Вот вспомни, думаю, я тебя здесь спрашивал? Да. Вернитесь к 50 стиху 2. Здесь слово «рука», а не «рука», но суть в том же самом.

Неужели моя рука укоротилась так, что я не могу доставить? Моя рука иссохла? И ответ, конечно, нет. Все в порядке. Давайте посмотрим 51 главу, 5 стих. Праведность Моя приближается.

Моё спасение ушло. Мои руки будут судить людей. Прибрежные земли надеются на меня и ждут моей руки.

Не только еврейский народ ожидает проявления руки Божией. Это целый мир. И тут, конечно, 51,9. Проснись, проснись, наберись сил, о рука Господня.

Хорошо. Вы обещали, что сделаете это, так сделайте это. И вот это снова в главе 52, стихе 10.

Обнажил Господь святую мышцу Свою перед глазами всех народов, и увидят все концы земли. Опять же, очень часто на протяжении всего этого раздела, это избавление, которое собирается совершить Бог, будет предстать перед всем миром. Это будет интересно не только Израилю, но и всему миру.

Итак, если главы с 49 по 55 не описывают избавление от Вавилона, то о чем говорят стихи 11 и 12? Их грехи. А вот еще одна интересная сторона этого. Бог должен прийти к ним, но что им нужно сделать? Да, а какой глагол там в 11 стихе? Выходи, выходи.

Вот удивительная синергия, действующая вместе для спасения. Мы топлес. Бог должен прийти к нам, но когда Он придет, мы должны оставить свои грехи и выйти навстречу Ему.

Спасение всегда двустороннее. Это должно быть инициировано Богом, но затем мы должны протянуть руку и получить это. Мы не просто пассивные получатели того, что Бог говорит: «Хорошо, Я спасу тебя».

Нет, говорит Бог, я спасу тебя. Встанет ли кто-нибудь и придет, чтобы получить то, что я могу вам предложить? Есть что-то хорошее в призыве к алтарю, когда вам нужно физически встать со своего места и получить то, что предлагает вам Бог. Хорошо, а стих 12 представляет собой такую чудесную картину.

Господь будет вашим авангардом, а Бог Израиля будет вашим арьергардом. Да-да, встань и иди, но знай, что Бог идет впереди тебя и Бог идет позади тебя. И мы думаем об облачном столпе и огненном столпе в пустыне.

Бог идет впереди, чтобы вести, Бог идет сзади, чтобы защитить от преследующего врага. Хорошо, мы подходим к главе 52.13. Как я сказал в предисловии, это одно из самых ярких свидетельств в Библии того, что разделение на главы не богодухновенно. 53 -я глава Исаии начинается в 52:13. Теперь, почему разделение на главы помещено именно там, где оно есть, никто из тех, кого я когда-либо видел, не дал хорошего объяснения.

Мы не знаем, кто ввел разделение на главы. Все, что мы знаем, это то, что ко времени создания еврейской Библии, Ветхого Завета, между имеющимися у нас свитками Мертвого моря, в которых нет разделения на главы, был огромный разрыв. А первая полная еврейская Библия появилась в 1008 году нашей эры и в ней есть разделение на главы.

Некоторые говорят, что христиане были первыми, кто сделал разделение на главы, потому что они больше не использовали свитки, а использовали книги. И чтобы найти это на свитке, вы можете просто развернуть его. И как только вы это сделали, вы смогли найти то место, куда хотели пойти.

А вот с книгой, ну, во всяком случае, кто бы это ни сделал, здесь сделал не так. Потому что совершенно ясно, что 52.13.14 и 15 являются частью этого большого стихотворения. У вас есть пять стрóf по три стиха в каждой.

Он был очень тщательно спроектирован. Как однажды сказал мне доктор Кинлоу, человек, написавший это, не писал это на обратной стороне конверта субботним утром, не так ли? Нет-нет, это очень тщательно продумано. Первая строфа 13.14.15 — это вступление, если хотите.

Следующие строфы 53.1.2 и 3 рассказывают нам, почему его презирали. 4.5 и 6 рассказывают нам, каково его бремя. 7, 8 и 9 рассказывают нам о несправедливом исходе его служения.

10, 11 и 12 рассказывают нам о природе его служения. Итак, эта первая строфа 13.14.15 отмечена потрясающим контрастом. В чем разница между стихом 13 и стихом 9? А стихи 14 и 15? Страдающий раб и воскресший Господь.

Вы хотите сказать, что 13 — это воскресший Господь? Хорошо, да. Возвышение и удивление. Теперь, как я говорю в фоновом режиме, в стихе 13, это одно из еврейских слов, которое имеет несколько значений.

Они связаны, но одно значение — быть мудрым. И некоторые из ваших переводов говорят об этом. Он поступит очень мудро.

Другое значение — процветать, хотя и не исключительно в финансовом смысле, о котором мы склонны думать в английском языке. И это подводит нас к третьему значению, которое, я думаю, является здесь правильным: добиться успеха. Если ваша работа процветает, вы добьетесь успеха.

Если вы мудры, вы знаете, как добиться успеха. И в этом вся суть. Да, этот слуга добьется успеха в том, за чем его послали.

Он добьется успеха. Он будет каким? Возвышенный. Он будет высоким и превознесенным.

Высокий и приподнятый. Эти два слова встречаются в книге трижды. Кто-нибудь знает, где первый? Глава шестая.

Я увидел Господа, сидящего на престоле высоком и вознесённом. Другое место находится в главе 57. Стих 14, или даже 15.

Будет сказано: стройте, стройте, приготовьте путь, устраните все препятствия на пути моего народа. Ибо так говорит высокий и превознесенный. Другими словами, в трех случаях два из них относятся к Богу.

И вот этот. Мой слуга будет, кто вообще этот слуга? Это не Израиль. И это не Исая.

Это кто-то другой. И я часто представляю, как эти пророки чешут голову и спрашивают: «Что я только что сказал?» Он будет высоким и вознесенным. Но Боже, это твои прилагательные.

И Бог как бы говорит: да, Исая, я это знаю. Просто запишите это. Как говорит Петр, пророки жаждали увидеть то, что вы, христиане, видите сейчас.

Но с высоты в глубину. Прежде чем мы перейдем к этому, я хочу, чтобы вы обратились к последней строфе, стиху 12. Что Бог собирается сделать для этого слуги? Он собирается вознаградить его.

Кто делит добычу в бою? Победитель, победитель. Итак, мы находимся в первом стихе, 52, 13. И в последнем стихе, 53, 12.

И мы говорим о триумфе слуги. Это буква М, если вы не можете ее прочитать. Триумф слуги.

Как вы думаете, почему вы начинаете и заканчиваете на этой ноте? А как насчет остальной части стихотворения? Это катастрофа, не так ли? Это трагедия. Это ужас. Но начало и конец.

И это напоминает нам, мне кажется, это напоминает Павла в Послании к Филиппийцам. Который, будучи найден в образе Бога, думал не грабежом быть равным Ему, а опустошать себя. Он принял облик слуги.

И будучи найден в образе слуги, он стал человеком даже до смерти. Поэтому Бог высоко превознес его и дал ему имя выше всякого имени. От высоты до глубины.

Как Иисус мог сделать то, что сделал? Как мог он сбросить мантию славы и спуститься по звездной лестнице в конюшню? Потому что он знал, кто он. Он знал, чем закончилась эта история. И зная это, он мог вынести что угодно.

Некоторым из нас необходимо это знать. Некоторые из нас недостаточно уверены в том, чем закончится эта история. Если вы знаете, кто вы, не имеет значения, достаточно ли вам надеть только полотенце.

Ничего не потеряно. Но если ты не знаешь, кто ты, тогда, чувак, тебе нужны Харт, Шаффнер и Маркс. Может быть, это говорит о том, что я сам не знаю.

В любом случае, это не Харт, Шаффнер и Маркс. Я могу гарантировать вам это. Начало и окончание триумфа.

Потому что они сразу же удивились тебе. Его внешность была настолько испорчена, что превосходила человеческое подобие, его форма превосходила форму детей человечества. Подождите минуту.

Подождите минуту. Мы не ожидали, что наш спаситель будет выглядеть не так. Он должен быть красивым.

Он должен быть красивым. Не то изуродованное, искаженное, распятое лицо. Нет.

Теперь, в стихе 15, есть проблема. У меня есть стандартная английская версия. Сказано: так окропит многие народы.

Из-за него короли закроют рты. Что я тебе говорил о еврейской поэзии? Параллелизм. Одна линия является синонимом другой линии.

Ну заткните им рты и посыпьте, это не параллель. Есть еще одна проблема. Везде, где встречается этот глагол «посыпать», он означает «посыпать что-то на что-то другое».

Значит, по логике грамматики, он должен чем-то окроплять народы. В этой непереходной форме оно не встречается здесь. Но эти три согласные в арабском языке означают испугать.

Это будет единственное появление этого слова в еврейской Библии. Но я, знаете ли, если я попаду на небеса и Бог скажет, что это окропление, я скажу да, сэр. Но я вполне убежден, что это испуг.

Я думаю, что это параллелизм. Он поразит многие народы. Из-за него короли закроют рты.

Кто бы мог подумать, что спаситель мира будет выглядеть так? Все хотят бальзама служения, но никто не может вынести его искаженного, изуродованного лица. То, что им не было сказано, они увидят. И то, чего они не слышали, они поймут.

Я не уверен, что «понимать» — это правильное слово, но идея в том, что они поймут, чувак, мы никогда такого не слышали. Итак, первый стих 53-й главы. В чем проблема в первом стихе? Это не 27-дюймовый бицепс.

Это немного волокнистая веретенообразная штука. Он не пила. Он вырос перед ним, как молодое растение, как корень в сухой земле.

Знаешь, ты не видишь, как эта штука растет. Сегодня утром я разговаривал со стоматологом. Он сказал: как твоя трава? Я сказал, ох, он сказал, да, я вчера смотрел в окно.

Я сказал жене: «Я верю, что вижу, как он растет. Но дело в том, что вы не видите, как эта штука растет. Это всего лишь маленькое веретенообразное растение, растущее в сухой земле.

Проходят дни, а эта штука не выросла ни на дюйм. У него не было формы или величия, чтобы мы могли на него смотреть. Никакой красоты, которой мы могли бы желать ему.

Я думаю, что Иисус был уродливым. Я не думаю, что он был похож на голову Христа Соломона. Вы скажете, откуда у вас такая идея? Ну, там сказано, что он понес наши горести и печали.

А для некоторых из нас первое горе дня – это взгляд в зеркало. Кажется, я уже говорил вам это раньше, но когда я был ребенком, около 114 лет назад, у нас не было телевидения. В 5:30 воскресным вечером по радио прозвучала величайшая история, когда-либо рассказанная.

Инсценировки евангельских сюжетов. И особенно хорошо помню историю о добром самаритянине. Отец вышел из дома, попрощавшись с сыном и женой, и отправился в путь.

Но у вас никогда не возникало проблем с узнаванием человека, читавшего роль Иисуса. У него был великолепный басовый голос. И каждый раз, когда он говорил, на заднем плане играл орган.

Ну, может быть, если бы я встал здесь и сказал: «Я — Бог» и заиграл бы орган, вы бы немного вздрогнули. Да правильно. Теперь мы хотели, чтобы наш триумфальный парад возглавил костюмированный барабанщик.

Нет, нет, ничего о нем, кроме его доброты. Неземное, пугающее, осуждающее добро. Если вы вернетесь к описаниям слуги в 42, 49 и 50 главах, вы обнаружите все больший акцент на его неприятии.

Здесь достигает своей кульминации не только отвержение, но и страдание. А если вернуться к 11 главе, то картина Мессии представляет собой росток, растущий из пня Иессея. Он не будет судить по глазам.

Он не будет действовать как обычный король. Нет, этот человек будет править как ребенок. Там не было всех атрибутов королевской власти.

Так что же мы ему ответили? Мы презирали его. Презирать на иврите означает не думать, считать никчемным. Он не стоит моего времени.

Не стоит обращать внимание на этого парня. Он явно не создан для того, чтобы быть правителем. Человек буквально болезни и боли.

И дело, я думаю, не в том, чтобы сказать, что Иисус все время болел, а в том, чтобы просто использовать такой язык, чтобы сказать, чтобы подчеркнуть, что он не сильный человек. Он не могучий человек. И что же мы сделали? Последняя часть третьего стиха.

Мы закрыли лица. Мы не хотели на него смотреть. Нам не нравится быть с людьми, которые грустят, находятся в депрессии или страдают.

Нам также не нравится быть с людьми, которые явно хороши. Каков его угол? Знаешь, подбородком не ведешь. Вы немного защищаете себя.

Вы оставляете что-то про запас. Но этот человек, это смущает. Вы получаете только то, что видите.

Его презирали. А мы, я не знаю, почему они продолжают это делать, мы его не уважали. Ну, я знаю, что такое уважаемые моллюски, но что такое, мы не обратили на него внимания.

Вот что это значит. Он не заслужил нашего внимания. У нас были другие дела.

Мы не думали о нем. Не собираюсь выпрыгивать из коробки и говорить: та-да. Я думаю о том, как он изображал евреев.

Это всегда было худшим образом. Их характеристики очень уродливы. Большие носы, длинные курчавые волосы.

Итак, я предполагаю, что у него могли быть некоторые из этих характеристик. Именно так. Эти люди просто были.

Именно так. Именно так. Знаете, у него не было ни формы, ни красоты, которых мы могли бы желать.

Я имею в виду, вы знаете, на его имя был только один костюм. Должно быть, сиденье блестело. Если бы это было сегодня, он разъезжал бы в потрепанном школьном автобусе с 12 головорезами.

Да. И это спаситель мира? Третья строфа. Теперь послушайте, как я читаю.

Несомненно, Он понес наши горести и понес наши печали. Однако мы считали его пораженным, пораженным Богом и страдающим. Но он был изранен за наши преступления.

Он был раздавлен за наши беззакония. На Нем было наказание, которое принесло нам здоровье. И ранами Его мы исцелились.

Все мы, как овцы, сбились с пути. Мы повернули каждого на свою дорогу. И Господь возложил на Него грехи всех нас.

Думаете, он доказывает свою точку зрения? Теперь особенно обратите внимание на четвертый стих. Почему этого парня избили? Нет, во второй части четвертого стиха. Бог сделал это.

Да, это пришло к нему. Ты должен быть немного умным. Я имею в виду, если ты ведешь подбородком, тебя ударят по подбородку.

Да, как сказал Мел, это было для нас. Но мы посмотрели на него и сказали, что он сам виноват. Он уже знал, что это придет к нему.

И опять же, я могу представить людей в этой толпе в то пятничное утро. Ну, знаешь, я не думаю, что он заслуживает распятия. Но чувак, ты должен быть немного умным.

Я имею в виду, что он действительно сам виноват в этом. Я имею в виду, что все эти разговоры о том, чтобы съесть мою плоть и выпить мою кровь, я имею в виду, если ты будешь говорить такие вещи, люди собираются тебя убить. Мне очень жаль, это очень плохо.

Он хороший человек. Но вы знаете, Он понес нашу боль, наши болезни, наши преступления, наши беззакония. И снова, как я говорю на заднем плане, на него было избиение, которое принесло нам здоровье.

Мир на данном этапе является очень неудачным переводом. Шалом – это благополучие. Вот почему сегодня в центре Иерусалима приветствуют: ма шаломха .

Как твой шалом? И это, как ты? Каково ваше самочувствие? В этом вся суть. Его избили, а мы выздоровели. И вы ясно видите это в параллелизме.

Его ранами мы исцелились. Мне особенно нравится стих 6, потому что мы с отцом разводили овец, когда я учился в старшей школе. Некоторые говорят, что овцы тупые.

Я не так уверен в этом. Я думаю, что в основном они целеустремленные. О, посмотрите на этот комок травы.

Мм, это было восхитительно. О, посмотри на это. О, посмотри вот на это.

О, и этот, и этот, и этот. И смотри, смотри, смотри, смотри. Где я? Как я сюда попал? Все мы, как овцы, сбились с пути.

Это мы. Не тупой, просто целеустремленный. Я хочу того, чего хочу, и тогда, когда я этого хочу.

И Библия называет это беззаконием. К сожалению, у нас нет хорошего современного слова, чтобы перевести это. В нем есть идея извращенности.

И я думаю, что это понятно. Что-то в нас искривлено. Это никогда не может выйти за рамки того, что, по моему мнению, пойдет мне на пользу.

И Господь возложил все это на него. Теперь взгляните на первый стих следующей строфы, говорящий о несправедливости того, что он перенес. Он был угнетен и изнурен, но не открывал уст своих, как агнец, которого ведут на заклание, как овца, которая молчат перед стригущими ее.

Иисус взял наше, если можно использовать неологизм, Иисус взял на себя наше овцеводство . В нас это решительное корысть. В нем эта легкая беззащитность.

У нас был доллар, и он был злым. И поэтому , когда приближался стригатель, я хотел быть рядом, когда стригатель должен будет взять на себя этот доллар. Я думал, это будет весело.

Стригатель посмотрел на оленя. Бак посмотрел на него. И так же быстро, как змея, стригатель наклонился, схватил одну заднюю ногу, и этот олень лежал на груди стригала, подняв ноги вверх, кроткий, как синяя птица.

Я был ошеломлен. Как овца перед стригущими ее молчат, так и он не только отказался от своего пути, он отказался от своего права на свой путь. И что же он от этого получил? Притеснением и судом он был взят.

Что касается его поколения, то кто вообще задумывался о том, что он отрезан от земли живых? В те времена умереть без детей было так, как будто ты никогда не жил. И я могу себе представить, что последние шесть месяцев Иисус направляется в Иерусалим. Он рассказывает этим придуркам о кресте.

А они говорят: нет, Питер, ты не будешь премьер-министром. Я буду премьер-министром. Вы можете быть министром санитарии.

И прямо здесь сидит сатана. Иисус, ты собираешься подняться в Иерусалим. И они собираются убить тебя.

Вы знаете, что они есть. А через полгода ты будешь как будто и не жил. Посмотрите, там 20-30 симпатичных молодых женщин.

Любой из них женился бы на тебе в мгновение ока. И ты мог бы создать небольшую семью. И вы могли бы научить своих детей всем тем замечательным вещам, которым вы научили нас.

Я так рад, что знаю, что сказал Иисус. Он сказал, заткнись. Что же касается его поколения, то кто считал, что он был отрезан от земли живых, пораженный за преступление народа Моего? И сделали ему могилу с нечестивцем и с богатым человеком после смерти его.

Вдобавок к ране его нельзя было даже похоронить вместе с бедняками, которых он любил. Его пришлось похоронить среди нечестивых богачей. Хотя он не совершал насилия.

В его устах не было обмана. Библия очень двойственно относится к богатству. Если у вас есть богатство, это благословение от Бога.

Будьте благодарны и используйте их, чтобы благословить мир. Но большинство богатых людей получили их посредством насилия и обмана. Я служил Богу.

Я отказался от своих прав. И что я получил взамен? Угнетение, осуждение, детей нет, похоронен вместе с богатыми. И почему? Я думаю, что 10-й стих претендует на звание худшего стиха в Библии.

Буквально здесь говорится, что Бог был рад сокрушить его. Он довел его до горя. Теперь у меня двое мальчиков.

Их было несколько. Несколько раз мне хотелось их убить, но не особо. Богу было приятно сокрушить его. Что это за Бог? Для меня лучшая иллюстрация — это та, которую я услышал много лет назад.

Мужчина был мостовым тендером. Он управлял огромным подъемным мостом через реку. Это был железнодорожный мост.

Обычно он был поднят, потому что на реке было много транспорта. А когда должны были прийти поезда, его опустили, и поезд перешёл дорогу. Его снова подняли.

Однажды мостовой тендер привел с собой на работу своего маленького мальчика. В 3 часа дня он услышал вдалеке свист. О, это дневной пассажирский поезд.

Выкинули технику и снаряжение. И эти сотни тонн стали начали падать. И вдруг его сын закричал: «Папа!» И он обернулся и увидел, что рукав пальто его сына зацепился за эти шестерни.

Ему пришлось принять решение за долю секунды. Выключите технику и спасите жизнь его сыну и наблюдайте, как поезд с препятствиями прорвется через открытый мост и унесет на смерть 300 человек, или заткните ему уши и оставьте технику включенной. Боюсь, если бы ты был в этом поезде, ты бы пошел купаться, если бы это был мой сын.

Но Бог закрыл для нас уши. Вот как это могло его порадовать, потому что он знал. Он знал, какой будет цена.

И вы сразу видите это в остальной части стиха. И это смешно. Переводчики повсюду в этом вопросе, потому что богословие мешает.

В тексте сказано, когда ты приносишь свою душу в жертву за грех. Что ж, в хорошей реформатской теологии это невозможно. Мы не можем принести жертву Христу за наши грехи.

Бог должен это сделать. Итак, это ЕСВ. Когда его душа приносит жертву за грех.

В тексте говорится не об этом. Но видите ли, текст не может быть правильным, потому что он не согласуется с нашим богословием. Другие говорят: ну, вы имеете в виду Бога.

И так скажут, когда Бог сделает его душу жертвой за грех. Ну, это не то. Но это будет единственный раз в этом отрывке, когда вы ссылаетесь на Бога.

Я думаю, это люди, с которыми разговаривает Исая. Иисус приходит к нам со своим изломанным, окровавленным телом на руках и говорит: вот, дитя, принеси меня Отцу вместо себя. Когда ты сделаешь его жизнь жертвой за грех, он увидит свое потомство.

Нет детей? У него миллионы детей по всему миру, потому что он был готов отдать свою жизнь. И он продлит свои дни, оборванные в 32 года? Нет, он живет вечно. От тоски души его и воли Господней благоволение Господне в буквальном смысле преуспеет в руке его.

Да. Да. Если мы принесем Ему жертву за наши грехи, то его миссия увенчается успехом.

Как грустно, если мы скажем: «Мне не нужны подношения». Большое спасибо. Тогда это было зря.

От тоски души своей он увидит и насытится. Мне выпала честь находиться в родильном зале, когда родился наш третий Питер. Я говорю привилегия.

Я не знаю, насколько это привилегия — видеть, как человек, которого ты любишь больше всего на свете, борется и страдает. Карен говорит: если кто-нибудь скажет, что роды безболезненные, я разрешаю его прибить. И все, что ты можешь сказать, это то, что я собираюсь тебя ударить.

Толкать. А когда родился Питер, надо сказать, он был некрасивым. Он был красный, морщинистый, скользкий и ревел, как в кошачьей драке.

И они положили его на грудь Карен. И это было похоже на наблюдение за тем, как солнце выходит из-за туч. От тоски души своей он увидит и насытится.

Да, отец, оно того стоило. Это стоило того. Своими знаниями, а не знаниями головы, нет-нет.

Своими отношениями с Отцом, праведный раб Мой многих сделает праведными? Он понесет их беззакония. Поэтому я поделю ему долю со многими. Он разделит испорченного с сильным, потому что он излил душу свою на смерть и к беззаконникам причтен.

Однако Он понес грехи многих и ходатайствовал за беззаконников. Итак, в главах 49, 50, 51 и 52 это усиливает ожидание. Да, мы окружены врагом.

А мы думали, что Бог нас забыл. Но он сказал, что не забыл нас. И мы смеем верить, что там, за горами, он сражается за нас.

И да, вот и бегун. Ух ты. Мы увидим проявление силы Бога.

Что? Что? Это не Невероятный Халк. Некоторые из вас достаточно взрослые, чтобы понять, о чем я говорю, когда говорю, что это 90-фунтовый слабак. Помните рекламу Чарльза Атласа? О Боже.

Как ты собираешься доставить нам это? И Бог говорит: верьте этому. Это моя могучая рука. Я сказал это еще очень давно, когда мы говорили о главах с 7 по 12.

Божья слабость. Его слабость превосходит любую человеческую силу. Его сила в способности принять в себя все зло, которое когда-либо мог произвести мир, и вернуть любовь.

В этом, друзья мои, сила.

Давайте помолимся. О, Господь Иисус, как мы сможем когда-нибудь сказать Тебе достаточно благодарности? Но мы слышим ваш голос, говорящий: «Мне не нужна ваша благодарность». Я хочу, чтобы ты предложил меня Отцу вместо себя. Итак, мы делаем это, Господь. Мы делаем это снова, говоря спасибо.

Спасибо тебе за все, что ты пережил ради нас. Прибытие на Землю совсем не в той форме, которую мы ожидали. Но ради нас ты оставил свои царские одежды. Ты стал одним из нас. Спасибо. Спасибо.

Научи нас, о Господь, что значит идти по Твоим стопам. Сбросить наши королевские одежды. Чтобы отказаться от наших прав.

Отложить в сторону потребность защищать себя. Помоги нам, Господь, подобно Иисусу, передать результаты нашего служения в Твои руки и позволить Тебе делать с ними все, что пожелаешь. И мы знаем, что это будет хорошо. Во имя Твое мы молимся. Аминь.