**Доктор Джеффри Хьюдон, Библейская археология,
Сессия 9, Геополитическая арена, Часть 2**

© 2204 Джеффри Хадон и Тед Хильдебрандт

Это доктор Джеффри Хьюдон в своем учении по библейской археологии. Это сессия 9, «Геополитическая арена», часть 2.

После Ассирийской империи, падения Ассирийской империи в 612 году, Нововавилонская империя, по сути, заняла ее место и заявила о своих правах на всю бывшую ассирийскую территорию, сделав серию походы на запад и снова, расширяясь в Египет. Однако, в отличие от ассирийцев, Нововавилонская империя просуществовала всего несколько десятилетий.

Теперь в Священных Писаниях упоминаются важные вавилонские имена. Прежде всего это Меродах-Баладан. Меродах-Баладан был вавилонским лидером, который постоянно разжигал восстание против Ассирии в 8 веке.

Он отправил к Езекии послов, и Езекия снова показал им свои возможности, арсенал и так далее. Но Меродах-Баладан исчез в Шадал -Арабе, и о нем больше никогда не было слышно. Вавилонский царь Набопаласар успешно восстал против Ассирии, а затем начал поход на ассирийскую территорию, захватив сначала древнюю столицу Ашер, а затем Ниневию в 612 году.

Именно его сын Навуходоносор, знаменитый Навуходоносор, взял корону в 605 году, разбил остатки ассирийцев и египтян и захватил Левант и Египет. После этого произошла серия депортаций из Иудеи, и точно так же, как те же основные методы, которые использовали ассирийцы, были переняты вавилонянами. Последним царем, после того как вавилоняне победили и завоевали Иудею и разрушили Иерусалим, а большая часть иудейского населения была изгнана, вавилоняне были изгнаны обратно в Вавилон, на смену Навуходоносору пришла серия слабых правителей, и последним из них был Набонид, который снова слабый царь и его сын стали фактическими правителями Вавилона.

Его имя, Валтасар, конечно же, было царем, который пригласил Даниила прийти на свой полный разврата пир и прочитать надпись на стене в 5-й главе книги Даниила. И, конечно же, в тот же вечер Вавилон пал перед мидянами и персами. Однако следует упомянуть, что Вавилон впервые упоминается в Бытие 10:10 как основанный Нимродом. Итак, это уходит корнями в ранние части Книги Бытия.

За свой короткий срок Вавилон обладал потрясающей красотой, архитектурой и цивилизацией. Это знаменитые ворота Иштар, одно из семи чудес древнего мира. Художественная реконструкция этого.

Частично он реконструирован в Берлинском музее, который у нас есть. Это церемониальные ворота, как вы можете видеть здесь по изображению художника в верхнем левом углу. Опять же, на стенах красуются глазурованные кирпичи со львами и разными мифическими существами вавилонской религии.

Прекрасно реконструированный, снова выставленный в Берлине. Один из вопросов, который возникал у археологов по поводу древнего Вавилона, заключался в том, где находились легендарные висячие сады Вавилона, которые царь Вавилона построил для своей жены, привыкшей к гористой местности, а не к равнинной долине Тигра и Евфрата? Одним из них, опять же, являются различные предложения. Роберт Колдевей, немецкий археолог, раскопавший Вавилон, предложил одно место.

А DJ Wiseman еще в 1984 году предложил провести работы недалеко от реки Евфрат. Никто толком не знает. Однако недавняя работа Стефани Доули, британского ассириолога, предполагает, что все историки, упоминающие висячие сады, относятся к классическому времени.

Греческие историки. Она считает, что они ошибались и что сады, о которых они говорят, не вавилонские, а скорее ассирийские. Возможно, вместо него изображен Навуходоносор или Ашурбанипал.

Итак, это открытый вопрос, и многие люди пролили бы много слез, если бы висячие сады Вавилона стали висячими садами Ниневии. Но, по мнению Доули, вероятно, именно так оно и было изначально, и в самом Вавилоне не было настоящих висячих садов. Теперь изображение справа вверху представляет собой винт Архимеда, который фактически дает возможность перекачивать воду вверх, поднимать воду на более высокий уровень и затем таким образом орошать сады.

И именно таким образом, видимо, орошались эти сады. Однако изобретение этого устройства произошло позже, поэтому мы не знаем, была ли подобная технология у ассирийцев или вавилонян, или она была изобретена позже, а затем, возможно, перенесена обратно в литературу обратно к ассирийцам или вавилонянам. Опять же, это изображение Набонида и его царицы, нарисованное художником, во время экскурсии по Вавилону.

И снова, как и в случае с Ниневией, величие и зрелищность этих древних городов были чем-то достойным внимания. Вавилон снова пал в 539 году под властью ассирийцев при Кире Великом, или извините, к персам под началом Кира Великого. Персы создали империю, которая была даже больше, чем Ассирийская или Вавилонская империя, простираясь вплоть до долины Инда, вплоть до Египта, Малой Азии и даже некоторых частей Европы.

Опять же, через перешеек или Босфор и Дарданеллы в северную Грецию на Балканах. Итак, огромная империя, и просуществовала она до 333 г. до н.э., то есть около 200 лет. Кир Великий, который снова завоевал Вавилон, в следующем году издал указ, который разрешал всем пленникам, всем депортированным народам возможность вернуться в свои страны, страны или регионы происхождения и переселиться.

Итак, группы евреев, первая группа под руководством Зоровавеля, а затем и последующие волны, вернулись в Иудею, вернулись в Иерусалим и начали восстанавливать свою жизнь. Однако их, вероятно, было меньшинство, верный остаток, вернувшийся в Иудею. Большинство евреев ассимилировались с вавилонской культурой, а затем, конечно, легко перешли в персидскую культуру.

Их дочерям и сыновьям там было комфортно, и они остались в Персии. Именно вернувшиеся группы, тосковавшие по той жизни, которой жили их предки на Святой Земле, в Иудее, вновь отстроили Иерусалим, восстановили храм и начали восстанавливать свою жизнь на родине. Теперь эта серия провинций была основана Персидской империей.

Провинция Йехуд , Иуда, вновь сохранила название древнего царства. За этим следили еврейские правители, одним из которых, конечно же, был Неемия. Теперь, в глобальном масштабе, более поздние персидские цари неоднократно пытались расширить свою империю, безуспешно вторгаясь в Грецию.

Но опять же, один из них, Ксеркс, по-видимому, является царем Артаксерксом из Книги Есфири. Большинство ученых считают, что эти два понятия приравниваются. Персия и ее правители становились все более коррумпированными, и империя фактически распалась из центра.

И только благодаря Александру и его армии, которые продолжали атаковать и побеждать все более крупные персидские армии, сначала в Малой Азии у реки Граник, затем в Иссе и Арбеле, и Персидская империя просто распалась. И некогда великая Персидская империя, давшая нам поговорки вроде «дождь, снег или мокрый снег не остановит почту» и так далее, пришла в упадок и была уничтожена. Это руины Персеполя, столицы Персии.

Те бы так и сделали, изначально вы видите стоящие там колонны. Их дополняли деревянные колонны, вероятно, из ливанских кедров и других пород дерева. И вся надстройка была деревянной.

Все это было сожжено разрушением этого города Александром. Но вы видите здесь монументальную лестницу с изображениями персидской знати, поднимающейся во дворец. Изображение художника Кира Великого, входящего в Вавилон после его захвата, и его гробница в Пасаргадах.

Басаргаде представлял собой обширный дворец и садовый комплекс, который был раскопан Давидом Стронаком и описан. Невероятное место в современном Иране. Опять же, давая нам почувствовать, в чем заключалась слава Персии.

Это одна из копий Цилиндра Кира, опять же, Эдикта Кира, разрешавшего пленникам вернуться на родину после столь длительного пребывания в плену. Есть еще несколько изображений Персеполя и Суз, которые были вспомогательной столицей, и опять-таки там происходили события Книги Эстер. Теперь, в провинциях в персидский период, чеканка монет получила широкое распространение.

А первые еврейские монеты действительно были отчеканены в Иерусалиме. И это один из них здесь. Это значительно расширено.

Эти серебряные монеты были диаметром с шляпку 16-пенсового гвоздя, очень маленькие, примерно в половину диаметра десятицентовой монеты, из чистого серебра. И это написано палео-еврейскими буквами: Йехуд , с веточкой зерна здесь, на другой стороне. И современные израильские шекели копируют одну из этих вариаций монеты Йехуд .

Этот, согласно надписи, был найден недалеко от Иерихона. Более того, были найдены отпечатки печатей персидского периода на сосудах для хранения с упоминанием Йехуда и других вариантов. Они собраны двумя учеными и опубликованы.

Итак, существовала официальная система сбора налогов или сельскохозяйственной продукции, которая регулировалась и использовалась через эти кувшины для хранения в персидский период в Иудее. И снова художественное изображение окончательного разрушения Персеполя Александром Македонским в 331 году до нашей эры. Большое спасибо.

Это доктор Джеффри Хьюдон в своем учении по библейской археологии. Это сессия 9, «Геополитическая арена», часть 2. Спасибо.