

Д-р Дэвид Ховард, Джошуа-Руфь, сессия 15, Иисус Навин 10 Гаваон

© 2024 Дэвид Ховард и Тед Хильдебрандт

Это доктор Дэвид Говард в своем учении по книгам Иисуса Навина через Руфь. Это сеанс номер 15, Джошуа 10, Южная кампания.

В этом сегменте мы поговорим о 10-й главе Иисуса Навина, поэтому, пожалуйста, откройте для нее свои Библии.

И на самом деле, как мы уже упоминали ранее, главы с 9 по 11 представляют собой место, где коалиции ханаанских царей собираются против Израиля. В 1-м стихе 9-й главы, 1-м стихе 10-й главы и 1-м стихе 11-й главы упоминаются эти вещи. Главы 10 и 11 также еще более тесно связаны друг с другом.

Глава 10 рассказывает о походе против Южной коалиции королей. Глава 11 рассказывает историю северной коалиции королей. Итак, если вы хотите подумать о том, чтобы попытаться разобраться в битвах в Ханаане, возможно, вам будет полезно вспомнить, что они пришли, израильтяне первыми пришли в Иерихон и Гай.

Итак, мы имели, и они преследовали, ну, это были сражения здесь, в каком-то центральном Ханаане. Глава 10, есть коалиция южных царей, и они преследовали южных царей в конце главы, а затем пошли на север и против царя Хацора и другой коалиции царей там. Итак, битва израильтян в Ханаане имеет своего рода тройной характер.

Сначала в центральной горной местности страны, затем на юге, а затем на севере. Это общая картина, которую мы видим здесь. Итак, глава 10, на самом деле, это не нападение в главе 10, что достаточно интересно и по иронии судьбы, не является нападением на Израиль.

У нас есть слухи об этом у короля. Итак, мы видим в первом стихе, как только Адонай Цедек, царь Иерусалима, услышал, как Иисус Навин захватил Гай и предал его разрушению и так далее. И в середине первого стиха, ближе к концу, среди них было то, как жители Гаваона заключили мир с Израилем.

Он сильно боялся, потому что Гаваон был великим городом, похожим на один из царских городов, и он был больше, чем Гай, и все его жители были воинами. Итак, Адонай Цедек призывает коалицию царей прийти и четвертый стих: «Придите, давайте поможем мне и нанесем удар по Гаваону». Таким образом, нападение направлено не против Израиля.

Оно направлено против их собратьев-хананеев из города Гаваона, который также находится в центральной горной местности. Итак, они все собрались вместе и расположились станом против Гаваона (конец пятого стиха) и начали против него войну. Но Израиль втягивается в битву из-за договора, который они заключили с Израилем в девятой главе.

Итак, в шестом стихе, главе 10, жители Гаваона послали Иисусу Навину в стан в Галгале сказать, а затем есть что-то вроде быстрого отрывистого упоминания четырех или пяти глаголов вместе. Не отпускаяй руки твоей от слуг твоих. Выйди на нас скорее, спаси нас, помоги нам.

Итак, бах, бах, бах, бах. Даже то, как написан текст, дает нам ощущение паники среди гаваонитян. Теперь они находятся во власти этой огромной коалиции пяти королей и их народов против них, одного города.

И вот, говорят они, вы должны нам помочь из-за этого договора, который мы заключили. Вот что втягивает израильтян в эту битву. Итак, в седьмом стихе Иисус Навин уходит из Галгала, он и народ, и Бог говорит Иисусу Навину, восьмой стих: не бойся.

Я отдал их в твои руки. Ни один из них не устоит перед тобой. Опять же, отголосок того, что Бог сказал в первой главе.

Не бойтесь. Ни один мужчина не сможет противостоять тебе. Итак, к ним внезапно приходит Джошуа.

Он идет всю ночь из Галгала в девятом стихе. И затем Бог творит еще одно великое чудо. Мы видели великое чудо перехода вод в третьей главе.

Мы видели великое чудо разрушения Иерихона и падения стен, помощь в Гае. Итак, книга Иисуса Навина полна чудес, которые творил Бог, и того, как Бог вел битвы от имени Израиля. Мы говорили о том, что это модель, как Бог хотел, чтобы все происходило.

И Израиль не должен был полагаться на своего великого воина или царя, как другие народы, а, скорее, это должен был сделать Бог. И здесь он делает это снова в стихе 10. И снова есть отрывистая серия глаголов, около семи из них в следующих двух стихах.

Итак, в стихе 10 говорится: Господь первым поверг их в панику перед Израилем. Во-вторых, Израиль нанес им сильный удар. Израиль преследовал их по пути восхождения на Беф-Орон.

И поразил их Израиль до Азеки и Македы . Стих 11: когда они бежали от Израиля, когда они спускались по восхождению Беф-Орона, Сам Господь низвергал с неба большие градины. Что касается Азеки, они умерли.

И было больше погибших от града, чем сынов Израилевых, убитых мечом. Итак, это удивительная и очень впечатляющая победа, которую одержал Израиль. И это Бог проделал за них всю работу.

Бог повергает их в панику. В стихе 10 они находятся во власти израильтян, которые нанесли им сильный удар в Гаваоне. Стих 10, прогнал их и поразил.

Но когда они бегут, Бог поражает их градом. И в результате хананеи умирают по двум разным причинам. Во-первых, израильские мечи, но и от града.

А град причиняет больше вреда, чем израильские мечи. Итак, нет никаких сомнений в том, что здесь, в этой главе, происходит великое чудо. И я считаю, что именно этому чуду и посвящена эта глава.

Теперь следующая часть главы, начинающаяся со стиха 12, ведет нас к чему-то новому. Там сказано: «О, в то же время, когда это происходит, Иисус Навин говорил с Господом в тот день, когда Господь отдал Аморреев сыновьям Израиля, хананеям». И сказал он пред глазами Израиля: солнце стоит в Гаваоне, а луна в долине Аиалон.

И солнце остановилось, луна остановилась, пока народ не отомстил своим врагам. И я предполагаю, что в большинстве ваших Библий это напечатано так, что выглядит как маленькое стихотворение. Большинство современных Библий на английском языке теперь отображают стихи, напечатанные типографским способом на вашей странице, и выглядят как стихи.

И вот что у нас есть, это маленькое стихотворение. Сейчас ведется много споров о том, что на самом деле произошло в этом отрывке. В следующем стихе, в конце 13-го стиха, говорится: «Разве это не написано в книге Джашара?» Солнце остановилось посреди неба и не торопилось заходить около целого дня.

Никогда не было такого дня ни до, ни после того, как Господь прислушался к голосу человека, ибо Господь сражался за Израиль. Сейчас предпринимается множество попыток понять этот отрывок, и я не собираюсь здесь рассматривать их все. Вы можете посмотреть, вы можете посмотреть в Интернете, вы можете посмотреть комментарии.

Я написал комментарий к Джошуа, что разобрался с этим где-то на 12 страницах, все разные варианты. Но я скажу одно. Традиционно, конечно, считалось, что то, что здесь произошло, было огромным чудом: с научной точки

зрения сейчас земля перестала вращаться, а солнце, казалось, остановилось в небе.

Луна этого не сделала. И причина этого заключалась в том, что Джошуа чувствовал, что ему нужно больше времени, чтобы завершить битву. И поэтому он попросил Бога продлить день, и на этом они смогли завершить битву.

В наше время появились дополнительные объяснения, пытающиеся оправдать это или как бы помочь доказать это. Есть одна версия. В XIX веке в Англии произошла интересная история, в которой утверждается, что астрономы в Королевской обсерватории в Гринвиче, Англия, проводили расчеты и каким-то образом смогли обнаружить, что в истории существовало день пропал.

И это было прослежено до Книги Иисуса Навина, главы 10. Но расчеты показали, что на самом деле это было всего лишь 23 часа и 20 минут. И вот, 40 минут не хватает.

И тут вспомнилось, что в дни спустя Езекии солнечные часы идут назад, и это составляет 40 минут. Таким образом, это было воспринято как изумительное и чудесное внебиблейское научное подтверждение библейской истории о том, что есть пропущенный день. Я считаю, что это преднамеренная попытка поддержать библейскую историю, но она ошибочна.

Если вы загуглите «Длинный день Джошуа», вы увидите всевозможные веб-сайты, некоторые из которых поддерживают эту идею, некоторые ее разоблачают. Но примерно 100 лет спустя появилась еще одна известная версия той же истории, в которой утверждается, что в 1964 году, в начале 60-х годов, ученые НАСА на объекте НАСА в Гринбелте, штат Мэриленд, проводили расчеты для космических путешествий в будущем и как бы пытались учитывать время как в будущем, так и в прошлом. И их компьютеры как бы остановились еще в истории.

И обнаружилось, что опять пропал день. А потом кто-то вспомнил историю Джошуа, взял Библию, пошел и нашел ее, произвел перерасчет и компьютер запустился. Но они снова застопорились, потому что не хватило 40 минут, а потом вспомнили историю Езекии, и все получилось.

Итак, мне кажется удивительным, что вы находите одну и ту же историю в версии из Гринвича, Англия, 19-го века, а затем в версии 20-го века. И вы, вероятно, сможете найти другие версии этого, если будете достаточно долго искать в Интернете. Так что, на мой взгляд, это действительно, опять же, очень благие намерения, и многие христиане придерживаются этого, чтобы увидеть, как наука помогает поддержать или доказать Библию.

Но я не убежден. Мне кажется, это скорее городская легенда, которая повторяется снова и снова. Итак, действительно ли солнце стояло на месте? Мир перестал вращаться? Я думаю, что это возможно.

Очевидно, что Бог мог сделать что угодно, и Он мог сделать это так, чтобы день не отображался в астрономических расчетах. На самом деле, как мне сказали физики и друзья, в прошлом невозможно найти такой пропущенный день. Так что, не будучи физиком, я оставляю это как есть.

Но совершил ли Бог такое чудо? Было ли это вторым чудом? Первое чудо – это град. Второе... Я не уверен. Мне кажется, что к концу 11 стиха история завершается.

Битва завершена. Ущерб был нанесен. Израильтяне убили многих врагов, и это сделали ливни с градом.

Произошло великое чудо. Итак, я не уверен, что Бог остановил вращение мира вокруг своей оси. Не потому, что я не верю в чудеса.

Я верю, что чудеса пронизывают книгу Иисуса Навина, в том числе и книгу о граде. Но я не думаю, что земля стояла на месте и не было этого сверхдлинного дня. То, что я думаю, больше основано на том, что я бы назвал подходом, основанным на тексте, и связано с серьезным отношением к природе этого отрывка как поэтического.

Стихотворение короткое, но поэтичное. И герменевтически, интерпретируя тексты, мы интуитивно, на любом языке, не только на иврите, но на любом языке, интуитивно относимся к стихам иначе, чем к прозаическим изложениям вещей. Поэзия имеет тенденцию быть более творческой, более эмоциональной и более образной.

Поэзия как бы больше проникает в небесное, в мир воображения. Я слышал, что поэзия помогает выразить человеческие эмоции, когда слова не помогают. Это просто выводит нас на другой уровень.

Итак, позвольте мне привести вам пару примеров того, что мы видим в других местах Писания. И первый из них — отличный пример, который мы находим еще в Исходе 15. Итак, если вы возьмете Библию и обратитесь к Исходу 15, то мы увидим здесь рассказ об Израиле, когда они только что вышли из Египта и пересекли Красное море, и Бог дал им великую победу над армиями фараона и так далее.

Но прозаическое повествование об этом событии можно найти в 14-й главе Исхода. Итак, если вы сначала посмотрите 14-ю главу Исхода, мы увидим, как

там разворачивается сюжетная линия. Мы видим израильтян, прибывающих к Красному морю.

Армия фараона возвращается. Бог помещает облако между ними. Всю ночь дует ветер.

Море открывается. Израиль пересекает границу по суше. Фараон пытается следовать за ним.

Море смыкается над ними и побеждает их. Так что это великая победа. Эта история рассказана в 14-й главе Исхода, и это довольно длинная глава, 31 стих, и это дает нам подробности сюжетной линии.

Теперь вы посмотрите на свою Библию в 15-й главе Исхода и увидите, что первые 18 стихов снова представляют собой стихотворение или песню. И это определено таким образом в 15 стихе 1. Там сказано, что Моисей и народ Израиля воспели эту песнь Господу. Я буду петь Господу.

Он одержал славную победу. Коня и всадника бросают в море и т. д. В 21-м стихе говорится, что Мариам и женщины пели одно и то же.

Пой лорду. Он славно победил и т. д. Она упоминается в стихе 20.

Так как же стихотворение связано с теми же событиями? И я бы сказал, что это за песня, по сути, это гимн. Это песня благодарения. Это песня победы.

И он празднует великую победу над армией фараона. И рассказывает историю с другой точки зрения. Цель стихотворения, цель песни не в том, чтобы дать нам все подробности.

Они уже есть в главе 14. Цель песни — гимнически отразить события главы 14. Итак, все сделано по-другому.

Там более эмоциональный язык. Там более образный язык. Например, посмотрите главу 15, стих 4. Колесницы фараона и его войско он бросил в море.

Его избранные офицеры потонули в Красном море. Как можно утонуть в Красном море, если ты уже на морском дне? Знаешь, они переходят по дну морскому, и потоки их закрывают. Как ты можешь утонуть? Так что тут же есть какое-то образное объяснение этому.

Стих 5: наводнения покрыли их. Они камнем ушли в глубину. Как это сделать, если ты уже на дне морского дна? Опять же, мне кажется, это поэтический, образный способ описания событий.

Стих 10, ты дул ветром своим. Море накрыло их. Они тонули, как свинец, в могучих водах.

То же самое. Итак, у нас совсем другая картина. Слова «суша», которые я упоминал в предыдущих контекстах 3-й главы Иисуса Навина, когда они перешли Иордан по суше.

Это одно из специализированных слов: сухая земля и влажная. В главе 14 это встречается четыре раза. В стихотворении это встречается ноль раз.

Итак, в поэме нет изображения стен воды и высохшего морского дна. В стихотворении есть изображение вод, покрывающих и погружающихся в Красное море. Это другое событие? Некоторые ученые, в том числе один из моих профессоров в моей докторской программе, полностью не поверили событиям главы 14 и заявили, что разделения воды никогда не было.

Израильтяне дошли до Красного моря. Они нашли несколько лодок и переправились. Египтяне пытались переправиться на своих лодках.

Начался шторм, и все они затонули. Я считаю, что мой профессор понял это совершенно неправильно. Он воспринял стихотворение более буквально и отказался от повествования.

Моя точка зрения с герменевтической точки зрения состоит в том, что в повествовательном тексте более буквальный, а в стихотворениях более образный поэтический язык. Так что я думаю, что в тот момент он был не прав. Это один из примеров прекрасного теста того, как понимать поэзию и прозу.

Стихотворение представляет собой гимническое отражение событий 14-й главы. Оно благодарит Бога за великую победу. Нет нужды рассказывать в стихотворении все те же подробности.

У нас есть еще один пример этого в главах Судей 4 и 5. Поэтому, пожалуйста, откройте его. Контекст здесь таков, что Девора и Варак являются лидерами народа. Девора — пророчица, и в конечном итоге она становится главным лидером.

Варак для нее своего рода дочернее предприятие. Глава 4 рассказывает историю в прозе. Глава 5 — песнь Деворы и Варака.

Глава 5, стих 1: Тогда пела Девора и Варак, сын Авиноамов, в тот день. Потом это продолжается. В вашей прозе вы можете увидеть это повествование.

Опять же, у нас есть тестовый пример того, как поэзия трактует события, как повествование и как проза трактуют события. Итак, завершение истории Книги Судей 4 содержится в стихах 23 и 24. Это просто прозаическое повествование.

Я достаточно взрослый, чтобы знать, что еще в 1960-х годах был знаменитый сериал под названием «Облава». «Драгнет» представлял собой короткую полицейскую драму, в которой крутой сержант Фрайдей был главным героем, и он всегда в течение получаса раскрывал любые преступления и загадки, которые имели место. Но у сержанта Фрайди была своя отличительная черта, когда он расследовал последствия любого преступления.

И когда он брал интервью у людей, ему просто нужны были факты. И в подписи были только факты, мэм. Ничего, кроме фактов.

Когда я читаю Судей 4, особенно заключение, для меня это своего рода взгляд на историю сержанта Фрайди. Только факты. Итак, в главе 4, стихах 23-24: «В тот день Бог покорил Иавина, царя Ханаанского, пред народом Израилевым».

Рука народа Израиля все сильнее и сильнее давила на Иавина, царя Ханаана, пока они не уничтожили Иавина, царя Ханаана. Это прозаическое содержание. Прозаично, это не очень драматично.

В каком-то смысле для меня это похоже на видеокамеру, камеру наблюдения в 7-11. Оно дает картину того, что происходит, но вы не передаете эмоций, вы не вовлекаетесь в действие по-настоящему. А стихотворение очень красочное, очень эмоциональное, очень творческое.

И это то, что мы увидим, когда доберемся до главы 5. Давайте посмотрим на некоторые вещи здесь. Посмотрите на стих 4 в главе 5 Книги Судей. Здесь сказано: Господи! когда Ты выходил из Сеира, когда Ты шел из области Едома, земля дрожала, с неба капало, да, облака роняли воду. Ну, в главе 4 мы ничего не читаем о землетрясениях, штормах и подобных вещах. Итак, это дополнительная перспектива или, может быть, образная перспектива.

В стихе 5 горы трясутся пред Господом, даже Синай пред Господом, Богом Израилевым. Итак, еще раз, у нас есть образы, которых нет в главе 4. И тем не менее, это отражается на этом. Посмотрите стих 20.

С небес звезды сражались. Со своих полей они воевали против Сисары. Сисара является царем этого генерала в главе 4. В главе 4 нет упоминания о звездах. И я думаю, интуитивно, когда мы читаем этот отрывок, мы не думаем, знаете ли, что происходят какие-то особые вещи.

Послал ли Бог особые гамма-лучи, чтобы поразить Иавина, Сисару? Я так не думаю. В тексте ничего об этом не упоминается в прозе. Я думаю интуитивно понимаю, как будто победа настолько ошеломляющая, как будто все силы природы выстроились против Иавина и Сисары.

Горы тряслись, земля тряслась, небеса проливали воду, и даже звезды сражались против хананеев. Но мы не понимаем это буквально. Я не нашел в Интернете никаких упоминаний о НАСА, о ком-то, кто искал звезды, сражавшиеся во времена Сисары, пытаюсь найти научную оценку стиха 20.

Итак, мы интуитивно понимаем, как интерпретировать поэзию и прозу. Итак, учитывая все это, я думаю, что это прочная основа, потому что мы находим ее в самой Библии. Мы не приходим с левого поля, пытаюсь объяснить чудо, но мы видим, как сама Библия учит нас, как интерпретировать прозу, а не поэзию.

И теперь мы вернулись к Иисусу Навину, главе 10. И, на мой взгляд, у нас есть стихи 12Б: солнце стоит в Гаваоне, луна в долине Айаон. Это все поэтично.

А ссылка на книгу Яшара в середине стиха 13 означает, что эта книга упоминается где-то только один раз в 1-й главе 1 Царств. Это внебиблейская книга, которая почти не утеряна. Но дальше это продолжается, и остальную часть 13-го стиха я бы тоже назвал поэтической. В большинстве версий Библии это не изображается как поэзия, но по разным причинам я думаю, что даже вторая часть 13-го стиха поэтична.

И когда сказано, солнце остановилось посреди неба, оно не спешило зайти целый день. Это тоже образный язык. Это не буквально.

Итак, все это и еще пара вещей, о которых стоит сказать. В стихе 12 я хотел бы видеть, говорится, что Иисус Навин говорил с Господом в тот день, когда Господь отдал Аморею сынам Израилевым. Я бы посмотрел, что он сказал. Следующее слово, как сказано, он сказал при виде Израиля.

Сказал ли Иисус Навин эти слова? Или это сделал Бог? И есть основания полагать, я думаю, что это Бог сказал слова солнцу и луне, а не Иисус Навин. Итак, мы видим Бога как главного действующего лица в этом отрывке. Помните, в предыдущих стихах, 10-м, Господь поверг хананеев в панику.

Он нанес им сильный удар. В середине 11 стиха Господь бросал большие градины и так далее. Итак, Бог контролирует все элементы природы, включая Солнце и Луну.

Гораздо более уместно, чтобы Бог приказал солнцу и луне остановиться и так далее, чем Иисус Навин сделал это. Итак, я считаю, что предмет того, что он

сказал в глазах Израиля, заключается в том, что Бог делает это. Итак, Иисус Навин обратился к Господу в стихе 12.

Что он говорил? У нас нет слов, но я считаю, что он произнес молитву, говоря: «Господи, помоги нам, избавь нас». Итак, Бог отвечает, говоря, что солнце стоит на месте. Другими словами, здесь ошеломляющая победа над хананеями.

И затем еще одна вещь в стихе 13, где говорится: солнце остановилось, луна остановилась, пока народ не отомстил своим врагам. В греческом переводе есть очень интересный вариант. Там говорится, пока Бог не отомстил своим врагам.

И я думаю, что это может быть лучшим чтением. И это дает нам непрерывную нить того, что Бог является предметом глаголов здесь, посвященных завоеванию хананеев. Итак, Бог одерживает победы, Бог мстит, Бог приказывает солнцу и луне остановиться.

И все это поэтично говорить о подавляющем характере победы в стихах с 6 по 11. Итак, стихи 12 и 13, на мой взгляд, представляют собой краткое, а теперь краткое гимническое размышление о битве, описанной в стихе 6. до 11 точно так же, как Исход 15 представляет собой более длинное гимническое размышление о битве 14, Судей 5 и Судей 4. Итак, я не думаю, что было великое чудо остановки вращения Земли вокруг своей оси. Я действительно думаю, что произошло великое чудо Божье, поразившее хананеев ливнем с градом.

И этот краткий-краткий всплеск гимнических размышлений призван поразмыслить над этим. Это не популярная традиционная точка зрения, но я считаю, что она герменевтически коренится в вещах, которые мы видим в других местах Писания. Позвольте мне закончить, давайте закончим этот раздел, а затем перейдем к завершению остальной части главы.

Еще мы можем сказать, что в стихе 14 говорится: И традиционная точка зрения считает, что, конечно, такого дня не было, потому что земля никогда не переставала вращаться таким образом. Подобное произошло единственный раз в мировой истории. Но если вы внимательно прочитаете этот стих, то увидите, что здесь говорится не об этом.

Я не говорю, что такого дня не было с тех пор, как земля перестала вращаться, когда солнце остановилось на луне. Скорее, здесь говорится: «Вы могли бы перевести это как Господь повиновался голосу человека, потому что Господь сражался за Израиль». На этом заканчивается последовательность глаголов Божьей битвы за Израиль.

И как он прислушался к голосу человека? Это когда Иисус Навин говорил, стих 12, Интересно, именно эта формулировка, Господь послушался голоса человека,

и мы знаем раньше, Бог конечно же ответил на молитву Авраама, Моисея и других, но до этого в Писании нет места, нет такого места, где можно было бы найти эту формулировку, где бы Бог откликнулся на голос человека или буквально повиновался ему. Итак, я думаю, что смысл здесь в том, чтобы сказать, что до этого момента никогда не было прямой просьбы человека, чтобы Бог буквально выполнил и повиновался таким же образом, используя этот словарь. Так что даже там внимательное чтение помогает нам увидеть нечто иное, чем мы часто себе представляем.

Есть над чем подумать, и я оставляю вам право высказать свое мнение по этому поводу. Опять же, дальнейшее обсуждение этого вы можете найти практически в любом комментарии. На мой взгляд, вы можете увидеть это в моем комментарии к книге Джошуа, где я обсуждаю и другие варианты.

Ну, там сказано, что Иисус Навин и весь Израиль с ним вернулись в стан Галгал, стих 15. Здесь есть небольшая проблема, потому что мы видим в стихе 43, последнем стихе в главе, тот же самый точный стих. Иисус Навин вернулся, и весь Израиль с ним в стан Галгал.

Итак, он вернулся дважды? Может быть. Но возможно и то, что это просто случайное переписывание одного и того же стиха в двух разных местах. В конце стиха 42 говорится, что Господь Бог Израиля сражался за Израиль.

В конце стиха 14 говорится о том, что Господь сражался за Израиль. Так что вполне возможно, что переписчик, когда-то в истории копирования текста, увидел фразу «Бой за Израиль» и скопировал ее дважды, или вставил не в то место. Я думаю, что это, вероятно, не место здесь, в стихе 15, возможно, это конец главы.

Но теперь, в оставшейся части главы, она состоит из двух частей. Стихи с 16 по 28 показывают последствия битвы с гаваонитянами. По сути, он показывает Иисуса Навина и людей, преследующих врага на запад, а затем на юг.

Итак, это своего рода южный размах победы израильтян над хананеями и уничтожения пяти царей. И это замечательно для Израиля. Итак, мы оставим это там.

Но затем, начиная со стиха 29, мы видим отсюда и до стиха 39, теперь это своего рода широкий обзор, широкий обзор большего количества городов на юге. И начиная со стиха 28 вы увидите город под названием Македа. А еще есть еще шесть городов.

Другими словами, есть семь городов, названных по имени. Македа, стих 28. Стих 29, Ливна.

Стих 31, Лакис. Стих 33, Газер. Стих 34, Эглон. Стих 36, Хеврон. И стих 38, Дебир. Это все города на юге.

И если вы посмотрите на этот раздел, то увидите, что это своего рода шаблонное повторение каждого из них. В каждом есть только один или два стиха. И они боролись против... Итак, мы, например, посмотрим 31 стих.

Иисус Навин и весь Израиль с ним перешли из Ливны в Лакис. Они ухватились за это и боролись с этим. Бог отдал Лакис в их руки.

Они захватили его. На второй день поразите его острием меча, всех людей, находящихся в нем, как это сделали с Ливной. Затем, в стихе 33, Хорам, царь Гезера, подошел на помощь Лакису, и Иисус Навин поразил его и народ.

И так семь раз. Это все, что мы знаем. Итак, стихи с 40 по 43 являются своего рода окончательным итогом, или с 40 по 42.

И сказано, что Иисус Навин поразил всю землю, горную страну, Негев, низменность, склоны, всех царей их. Мне кажется, это означает, что они одержали победу над всеми на юге, а не только над этими семью городами. И эти семь городов являются представителями важных городов.

Возможно, это символическое число, номер семи идеи полноты. Но я думаю, что они выбраны, чтобы олицетворять более масштабные разрушения на Юге. И этот процесс был там процессом полного разрушения.

Итак, давайте посмотрим на последний абзац главы, стихи с 40 по 43, или конкретный фокус с 40 по 42, говорящий о природе завоевания. Итак, в стихе 40 сказано: Иисус Навин поразил всю землю, горную страну, Негев, низменность, склоны, всех царей их. Он не оставил никого, преданного разрушению.

Есть такое слово харам, посвященное разрушению. Все, что дышало, как повелел Господь Бог. Иисус Навин поразил их от Кадеса, Варни, на крайнем юге, до Газы, на юго-западе, по всей стране Гесем.

Это, возможно, далеко за Египтом, до Гаваона, на севере. И в стихе 42 Иисус Навин захватил всех этих царей и их землю одновременно, потому что Господь Бог снова сражался за Израиль. Итак, здесь можно найти идею о Боге как воине.

Но на этой фотографии создается впечатление, что здесь просто никого не осталось. Сплошь трупы, никто не дышит, и всё. И все же, в последующих главах, начиная с главы 13, мы находим, что текст в главе 13 говорит нам, что осталось захватить еще гораздо больше земли.

Мы уже упоминали ранее, что есть места, где говорится, что такое-то племя не смогло изгнать жителей со своей территории и т. д. Таким образом, оказывается, что в этих последующих главах на этих территориях живут люди, которые израильтяне не истребились полностью. И как же нам объединить эти вещи? Я думаю, опять же, мы можем рассматривать это как своего рода обобщающее заявление, обобщающее все особенности сражений здесь, различных сражений здесь, в главе 10, и, по сути, говорящее, что Бог дал полную победу израильтянам.

Народы боялись его, а если они и напали, Бог дал победу, и, по сути, на этом все. Но не буквально каждый до единого. Определенно были некоторые выжившие, и поэтому это следует рассматривать как своего рода образное общее заявление, которое пытается передать необъятность Божьего триумфа, а конкретные детали разыгрываются немного позже, когда мы обнаруживаем, что некоторые действительно выжили. .

Но это важная глава. Прежде всего, это показывает испытание договора с Гаваонитянами из главы 9. Собирался ли Израиль хранить верность гаваонитянам, когда на них напали? И ответ был «да», и Бог дал великую победу там, в Гаваоне, во время града. Небольшое гимническое размышление об этом, прославление этого, прославление того, что Бог действительно услышал молитву Иисуса Навина, голос человека, стих 14.

И затем последствия этого, захват царей, стихи с 16 по 28. И затем своего рода итоговое заявление о всей южной кампании, о семи городах, а затем там заключительные заявления. Итак, это очень впечатляющая глава по множеству причин, одна из которых, я думаю, не в том, что ее все еще понимают буквально, но я надеюсь, вы видите, что это не потому, что я не верю в чудеса, а потому, что я думаю, что именно здесь текстовые свидетельства поведут нас.

Это доктор Дэвид Говард в своем учении по книгам Иисуса Навина через Руфь. Это сеанс номер 15, Джошуа 10, Южная кампания.