

Dr. Ted Hildebrandt, Historia, Literatura y Teología del Antiguo Testamento, Conferencia 5

© 2012, Dr. Ted Hildebrandt

Este es el Dr. Ted Hildebrandt en la conferencia número cinco, en el curso Historia, Literatura y Teología del Antiguo Testamento. La lectura de hoy será sobre Génesis capítulo uno, sobre los versículos 1:1 y 1:2, y luego, una discusión sobre los días de Génesis.

A. Vista previa de la prueba [0:0-2:29]

Un par de cositas para la próxima semana . ¿Ustedes la próxima semana están trabajando en adivinar qué libro? Éxodo. Está bien, tienes que leer todo Éxodo, ¿crees? [estudiante: ¡Sí!] Mira, hay energía. Va por todo. De hecho, lo recorté este año. Cuando lees Éxodo, solo hay capítulos selectos. Son los primeros veinte capítulos, Moisés y Egipto, tienes que leer eso. Pero una vez que llegas a donde está el Tabernáculo, reduzco parte de la lectura del Tabernáculo porque, para ser honesto contigo, pasa por ahí dos veces. Luego son todos estos detalles acerca de cómo se construyó el Tabernáculo. Solo vamos a leer capítulos selectos de eso. Busque en el plan de estudios; designará qué capítulos. Entonces conoce las historias de esos capítulos, y partiremos de ahí. Habrá un artículo sobre “El maldito novio”. Di "maldito novio" rápido, unas cuantas veces. Tendrá preguntas sobre eso, cuando lea eso en el texto; así que hay un artículo sobre eso. Creo que también hay algunos versículos para memorizar. Así que será la asignación normal. Conoce las historias. Nada de robótica bíblica , para Éxodo. Nada de robos bíblicos , aún no lo he desarrollado. Creo que puedo tratar de desarrollarlo para Exodus este año y luego están tus transcripciones. Sus transcripciones de sus editores deberían ser enviadas a mí por correo electrónico hoy y luego terminaremos con eso. Así que básicamente concéntrate en Éxodo. Lo otro es el pago de los materiales del curso; algunos de ustedes todavía no han entregado su dinero y cosas. Creo que mañana es el último día y luego sube. Por favor, envíeme su pago, ya sea hoy o estaré en mi oficina mañana por la mañana de nueve a dos.

Asegúrate de subirlo porque después de mañana, es el doble. No quiero estar persiguiéndolos, así que cuídense de sus deudas.

B. Revisión: Inspiración, Canonización, Transmisión, Traducción [2:30-4:52]

Empecemos. Tenemos mucho material para analizar hoy. Vamos a comenzar con Génesis 1:1 y de hecho comenzaremos a trabajar con el texto hoy. Hasta ahora en esta clase, hemos estado hablando de que la inspiración es cien por ciento, Dios habla a los profetas. Hablamos de la canonización, la recopilación de esos libros en la palabra de Dios. Luego hemos hablado de la transmisión que es la copia del escriba. Ha habido algunos problemas allí. En la traducción también ha habido algunos problemas. Así que inspiración, canonización, transmisión y traducción.

Ahora llegamos a Génesis 1:1. Así que vamos a empezar hoy con "En el principio creó Dios los cielos y la tierra". Luego vamos a notar lo que hay en el versículo dos, y cómo Génesis 1:1 se conecta con Génesis 1:2. "En el principio creó Dios los cielos y la tierra". ¿Está de acuerdo la Biblia en que hay un comienzo? Sí. Algunas culturas hacen que la tierra pase una y otra vez por estos ciclos. La Biblia no hace eso. ¿Hay un principio en la Biblia y hay un final? Sí. Eso significa que las cosas se están moviendo en una dirección. Hay un comienzo, hay un final; eso significa que hay dirección, propósito, significado y cosas así. No se trata simplemente de un ciclo una y otra y otra vez como en la película El día de la marmota.

Entonces, "En el principio creó Dios los cielos y la tierra". Ahora, ¿cuál es el siguiente verso? Aquí es donde entra la parte difícil. "Y la tierra estaba desordenada y vacía". ¿Cuál es la relación entre este versículo y "en el principio creó Dios los cielos y la tierra"? ¿Cuál es la relación con eso y con "la tierra estaba desordenada y vacía y las tinieblas cubrían la faz del abismo. El espíritu de Dios se movía sobre las aguas. Y entonces dijo Dios: Sea la luz y fue la luz"? Entonces, ¿cuál es la relación entre Génesis 1:1 y 1:2?

Básicamente, hay tres posiciones al respecto. Revisaremos esas tres formas diferentes de tomar la relación de estos dos versículos y veremos cómo afecta las cosas. ¿Cuáles son las tres formas diferentes de ver esto y qué puntos de vista permiten que la

tierra tenga miles de millones de años? ¿Tiene la tierra miles de millones de años o tiene solo decenas de miles de años? Hay un gran debate sobre la edad de la tierra. Entonces, la conexión entre estos versículos permitirá que algunas personas digan varias opciones.

C. Génesis 1:1 y 1:2: Teoría de la Brecha [4:53-6:50]

Ahora, esta primera vista se llama la "teoría de la brecha". Esta es la "Teoría de la Brecha", fue sostenida por... ¿alguien ha escuchado alguna vez de la Biblia de Referencia Scofield, de Filadelfia? ¿Alguien es de Filadelfia? Scofield Reference Bible, Philadelphia College of the Bible, ahora llamada Philadelphia Biblical University, o lo que sea, tenía este punto de vista. Así es como la Teoría de la Brecha lee esto: "En el principio Dios creó los cielos y la tierra". Así que hubo un "wham bam" inicial. Dios creó cosas. "En el principio creó Dios los cielos y la tierra". "Entonces la tierra se convirtió en tinieblas y vacía, sin forma y vacía". Cuando Dios originalmente hizo las cosas, ¿las hizo buenas? Hubo luz, pero luego se convirtió en oscuridad, informe y vacío. Lo que sugiere la Teoría de la Brecha es que esto es cuando Satanás cayó a la tierra. Satanás es un ángel de luz que fue arrojado a la tierra aquí en Génesis 1:2. Es por eso que es un período de oscuridad y esto es cuando Satanás hizo los dinosaurios. Aquí es donde encajan los dinosaurios. Satanás es el creador de los dinosaurios, el caos en la tierra y este tipo de cosas. Así que en el principio, Dios creó los cielos y la tierra. Entonces Satanás es arrojado a la tierra. Entonces Satanás hace lo suyo en la tierra. Entonces lo que tienes después de que Satanás hace lo suyo, Dios dice: "Hágase la luz" y hay luz. Luego tienes los siete días de la creación. Pero los siete días de la creación son realmente siete días ¿de qué? Recreación. Para este punto de vista, los siete días de la creación Dios está reformando y recreando lo que Satanás había estropeado.

Así que esto se llama la Teoría de la Brecha. ¿Ves por qué se llama la Teoría de la Brecha? Porque tienes a Dios creando aquí (Gén. 1:1), hay una brecha por donde entra Satanás y entra el caos, sin forma y vacío (Gén. 1:2), y luego aquí Dios comienza de nuevo (Gén. 1:3) con "Hágase la luz". Así que este es el versículo dos, donde hay una brecha.

D. Análisis de la Teoría de la Brecha [6:51-11:57]

Ahora bien, hay razones para apoyar la Teoría de la Brecha y permítanme repasar algunas de las razones aquí: los pros y los contras de la Teoría de la Brecha. La palabra hebrea *hayah*, que es el verbo “ser” o “llegar a ser”. La palabra hebrea *hayah* significa “es” o “llega a ser”. Puede significar cualquiera de los dos, por lo que esta gente dice que *hayah* significa "se convirtió". Así que la tierra quedó sin forma y vacía. Dios originalmente lo hizo bueno, y luego la Tierra se volvió [*hayah*] sin forma y vacía. Se volvió oscuro. Dios originalmente lo había hecho ligero. Lo hizo y se convirtió. Así que esta palabra “llegar a ser” dice que Satanás descendió y pervirtió lo que Dios había hecho originalmente. Esto aclara: ¿alguna vez te preguntaste cuándo Satanás se volvió malo? Por cierto, ¿aparece Satanás en Génesis capítulo tres con la serpiente y todo eso? Así que está en la tierra en el capítulo tres, ¿cuándo realmente se volvió malo? Así que esto le da a Satanás un lugar entonces, con esta Teoría de la Brecha. Están diciendo que la tierra se volvió desordenada y vacía cuando Satanás fue arrojado a la tierra (Génesis 1:2). Él fue un ángel de luz que fue arrojado a la tierra durante este período de tiempo. Un par de pasajes que la gente usa para apoyar esto son Isaías 14 y Ezequiel 28, que nos cuentan un poco sobre la carrera de Satanás. Isaías 14 es muy cuestionable, Ezequiel 28 puede tener una mejor oportunidad. Pero para aclarar el trabajo inicial de Satanás, *to- hu va-vo-hu*. Esto no es tofu, esto es *to- hu va-vo-hu*, y esto significa “sin forma y vacío”. Básicamente sin forma, y creo que la versión King James dice "vacío", o algo así. Es “sin forma y vacío”. “Y la tierra se volvió desordenada y vacía”, *to- hu va-vo-hu*.

Las personas que sostienen la Teoría de la brecha saltan a Jeremías 4:23 y dicen: "Oye, hay una declaración *para- hu va-vo-hu*, 'sin forma y vacío'". Se usa en Jeremías como un juicio sobre el pecado. Por lo tanto, se relaciona con Satanás y un juicio sobre su pecado. Les da a los pobres dinosaurios que tienen que tener un lugar adonde ir. Así que esto los mete. Satanás hace lo suyo, hace dinosaurios. ¿Satanás a menudo duplica las obras de Dios? Así que ahora Dios va a crear algunas cosas para que Satanás intente jugar haciendo cosas. Son grandes y tienen dientes, y comen personas. Bueno, en realidad, no había gente, así que eso es todo.

Ahora, aquí hay algunas cosas negativas sobre la teoría de la brecha. Jeremías 4:23 a 4:26, de hecho menciona el *to-hu va-vo-hu* “sin forma y vacío”, pero en Jeremías es un juicio sobre el pecado. Pero en Génesis 1, ¿hay alguna mención del pecado? ¿Hay alguna mención del pecado en Génesis capítulo dos? El pecado entra, en el capítulo de Génesis ¿qué? 3, con la serpiente. Entonces, ¿qué están haciendo estas personas en la teoría de la brecha? ¿Están leyendo el pecado en ese contexto? ¿Hay algún pecado en el contexto de los capítulos uno y dos? No. Así que esto es una proyección de ellos retomando esto, y la pregunta es que parece fuera de contexto porque en Génesis 1 no se menciona el pecado. Parece estar arrastrando algo al contexto que no debería estar allí. ¿Es Satanás el punto en Génesis 1 o 2? ¿Es Satanás realmente el punto? ¿Se menciona a Satanás en alguna parte? No. Incluso cuando aparece disfrazado de serpiente, ¿realmente se le menciona como Satanás o como una serpiente hablando? La serpiente. Aprendemos que la antigua serpiente-dragón del libro de Apocalipsis que nos dice que la serpiente era Satanás. Pero hay que trabajar con eso. Así que Satanás no es el punto. Pusieron a Satanás en Génesis 1:2. De nuevo parece fuera de contexto. No hay contexto para ello. La palabra “se convirtió en tinieblas” debe leerse como lo hacen todas sus traducciones modernas: “era”. “La tierra estaba sin forma y vacía.” La tierra no se “volvió” informe y vacía, la tierra “era”. “En el principio creó Dios los cielos y la tierra, y la tierra estaba desordenada y vacía.”

Ahora, ¿eso tiene sentido entonces? ¿Permite la Teoría de la Brecha una tierra vieja? Con la teoría de la brecha, ¿es posible que Satanás haya estado jugando aquí durante un par de miles de millones de años? Sí. Entonces es posible. La Teoría de la Brecha permite una tierra vieja. ¿La Teoría de la Brecha realmente le da un lugar a los dinosaurios? Sí, lo hace. Así que esta teoría surgió en la década de 1950 o 1960, y fue descartada por la Biblia de Schofield. Mi papá sostuvo esta teoría.

E. Génesis 1:1 y 1:2: Teoría de la cláusula dependiente [11:58-13:59]

Ahora, aquí hay otra forma de ver la relación entre Génesis 1:1 y Génesis 1:2. Mire cómo se traduce Génesis en algunas de sus traducciones. Creo que la antigua RSV lo traduce así: Génesis 1:1. ¿Cómo comienza Génesis 1:1 en tu mente? "En el principio, Dios

creó los cielos y la tierra", ¿verdad? Así es como algunas personas [RSV] traducen ese primer versículo: "Cuando Dios comenzó a crear, la tierra estaba desordenada y vacía, y las tinieblas estaban sobre la faz del abismo". ¿Eso cambia el significado? "Cuando Dios comenzó a crear, la tierra estaba desordenada y vacía". ¿Es eso diferente? ¿Qué supone este versículo? La tierra ya estaba allí y Dios descendió simplemente para modelar y formar los cielos y la tierra. Ahora, por cierto, ¿es diferente de la forma en que normalmente lo leerías? "En el principio creó Dios los cielos y la tierra". Esta vista se denomina Vista de cláusula de dependencia. Lo que dice es que el primer verso depende del segundo verso. "Cuando Dios comenzó a crear, la tierra estaba desordenada y vacía". La tierra ya estaba allí cuando comenzó a crear. ¿Es eso lo que dice la Biblia? La tierra simplemente estaba allí y Dios le dio forma. Así que este es el punto de vista: "cuando Dios comenzó a crear la tierra, estaba sin forma, y dijo Dios, 'hágase la luz'". Entonces, esto supone, ¿qué viene antes de Dios? La tierra ya está ahí. Así que los cielos y la tierra son eternos como lo es Dios. Dios simplemente da forma a los cielos y la tierra. Esta es la vista sostenida por esta vista de cláusula dependiente.

F. Análisis de la vista de cláusula dependiente [14:00-14:44]

Entonces, para ser honesto contigo, tengo problemas con esta vista. ¿Cómo cambia eso el significado del texto? Bueno, lo que hace es decir que tres cosas son eternas, no solo Dios. Dios no crea los cielos y la tierra, no es que Dios hable y surjan. Ya están allí. Dios simplemente les da forma y les da forma. Entonces, esta visión es bastante diferente.

¿Cuáles son los problemas de este punto de vista. Creo que esto es lo que hemos estado analizando aquí: dice que hay tres cosas que son eternas: materia, energía y Dios. Dios simplemente trabaja con materia y energía. La materia y la energía ya existían, y Dios simplemente les da forma. Creo que eso es un problema, no creo que sea eso lo que dice la Biblia. Pero eso es lo que dijo la RSV.

G. Génesis 1:1 y 1:2: Punto de vista de cláusula independiente [14:45-20:25]

Ahora, aquí está la vista de la cláusula independiente. Teníamos la Teoría de la Brecha - hay una brecha entre Génesis 1 y 2, Satanás está involucrado. El punto de vista de

la cláusula dependiente decía que la tierra ya estaba allí y que Dios simplemente le dio forma. No tenía forma y estaba vacío y Dios simplemente lo formó y lo llenó. La vista de la cláusula independiente es así. Hay una creación inicial. “En el principio, Dios creó los cielos y la tierra.” Wham bam: Dios crea los cielos y la tierra. Es como un título resumido, es una cláusula independiente resumida que resume el acto inicial de creación. “En el principio creó Dios los cielos y la tierra.” Esta cláusula independiente se sostiene por sí misma. El segundo verso es una cláusula circunstancial negativa. Dice, cuando Dios creó los cielos y la tierra, ¿cómo era inicialmente? No tenía forma y estaba vacío. Cuando Dios lo hizo originalmente, ¿lo hizo “sin forma y vacío y las tinieblas cubrían la faz del abismo y el espíritu de Dios se movía sobre las aguas”? Ahora bien, cuando Dios creó la tierra, ¿la hizo perfecta o de repente solo wham bam y todo estaba allí? Todos los animales estaban allí, ¿simplemente hizo wham bam y todo estaba allí? ¿Se tomó tiempo para formarlo y llenarlo? Entonces, cuando lo hizo originalmente, no tenía forma y estaba vacío. Luego, en los siete días de la creación, lo va a formar, le va a dar forma y lo va a llenar. Así que esto es negativo, fíjate que es algo negativo. Él originalmente hizo los cielos y la tierra, y estaban sin forma y vacíos. ¿Cómo responde a la falta de forma y al vacío? Lo forma y lo llena. Luego, la cláusula principal es: "Dios dijo: 'Hágase la luz y se hizo la luz'", en Génesis 1:3. Entonces tienes la cláusula principal. Así que este es un poco el flujo de eso.

Dices: "Hildebrandt, tienes esta opinión, ¿por qué tienes esta opinión sobre las otras?" Bueno, ¿escribirán los escritores con cierto estilo? ¿Tienes un cierto estilo literario? Si leo probablemente un documento de diez o veinte páginas que usted escribió y me entrega otro; ¿Sería capaz de decir si fue escrito por usted o no escrito por usted? Sí, creo que podría decirlo para mucha gente. Algunas personas no, pero me doy cuenta de un montón de gente. La gente escribe con cierto estilo. Entonces Moisés es un ejemplo clásico de cómo funciona esto: “en el principio creó Dios los cielos y la tierra, la tierra estaba desordenada y vacía, y luego “sea la luz y la luz”. Así que esta es una cláusula independiente, una cláusula circunstancial negativa y luego la cláusula principal. Eso es algo así como la estructura de eso. Vista de cláusula independiente, ¿cómo escribe Moisés?

Ahora, ¿cómo sé cómo escribe Moisés? No lo sé, pero tengo el libro de Génesis que dice haber sido escrito por Moisés, así que miro el próximo capítulo. ¿Adivina lo que me encuentro en el próximo capítulo? Comenzando con el versículo 4, en el capítulo 2, tienes: "Este es el relato de los cielos y la tierra cuando fueron creados". Es como una declaración resumida: "Este es el relato de los cielos y la tierra cuando fueron creados". Entonces, ¿qué dice el siguiente verso? Dice: "Cuando el Señor hizo la tierra y los cielos, no había arbusto en el campo (que aún había aparecido en la tierra), no había hierba en el campo, y Dios no había enviado lluvia". ¿Son todas esas cosas negativas que Dios aún no había hecho? Sin arbustos, sin plantas y sin lluvia. Entonces obtienes esta cláusula circunstancial negativa que dice que no hay plantas, ni arbustos, ni lluvia. Te dice todas estas cosas negativas que no están ahí. Entonces llegas a la cláusula principal. La cláusula principal está en el capítulo 2, versículo 7: "Jehová Dios formó al hombre del polvo de la tierra".

¿En qué se diferencia el capítulo uno del capítulo dos? En el capítulo uno, ¿Dios trabaja con los cielos y la separación de las aguas arriba y abajo? Se trata del mundo, se trata del universo. En el capítulo dos la atención se centra en el ser humano. Así que lo que tienes es este contraste entre el capítulo uno (que son los siete días y la creación del universo) y el capítulo dos. En el capítulo dos, dice: "Ahora me voy a centrar en Adán y Eva", y lo desarrolla con más detalle. Mencionó a Adán y Eva en el capítulo uno, pero ahora entra en más detalles sobre cómo formó y en realidad dio forma a Adán y cómo formó a Eva.

Entonces, ¿esta cláusula independiente, cláusula circunstancial negativa y secuencia de cláusula principal es exactamente la misma estructura que usó en el capítulo uno? Sí. Entonces, lo que estoy sugiriendo es que esta estructura en el capítulo dos nos ayuda a entender cómo se debe entender el capítulo uno. ¿Tiene sentido? Estoy tratando de usar a Moisés para entender a Moisés. De todos modos, esa es la metodología que estoy tratando de usar y creo que funciona bastante bien aquí.

Por cierto, debo decir sobre la Teoría de la Brecha que ya nadie sostiene la Teoría de la Brecha, mi papá está muerto por cierto (no lo digo en broma), pero también lo están la

mayoría de las personas que tenían la Teoría de la Brecha. . Ha sido desacreditado. Había un tipo llamado Weston Fields, es un amigo mío, que escribió un libro de doscientas páginas que destruyó la teoría de la brecha. Weston básicamente lo puso a descansar. Ya nadie aguanta eso. También la gramática, no se ajusta a la gramática hebrea. Contradice la estructura literaria que usa Moisés y, por cierto, no nos ayuda con Satanás. Satanás no está en Génesis 1 o 2. Siga los patrones literarios.

H. Textos de la creación fuera de Génesis: Salmo 19 [20:26-21:55]

Ahora bien, ¿argumenta la creación a favor de la existencia de Dios? Hay algunos pasajes hermosos en la Biblia, además de Génesis 1, que hablan de la creación. Te voy a mostrar varios de ellos. Uno de ellos es el capítulo diecinueve del libro de los Salmos. El capítulo diecinueve del Salmo dice algo así, dice: "Los cielos cuentan la gloria de Dios. El firmamento muestra la obra de sus manos. Día tras día derraman palabras; noche tras noche dan conocimiento". En otras palabras, los cielos declaran la gloria de Dios. Si fueras como el Dr. Perry Philips, quien ayer dio esa charla sobre el Big Bang, él es un astrónomo, ¿podrías usar la astronomía para observar el universo y ver la obra de Dios? ¿Declara la astronomía la gloria de Dios? En otras palabras, usted tiene la palabra de Dios aquí. Esta es la Biblia. Esta es la palabra de Dios. ¿Podemos decir algo acerca de Dios a partir de su palabra? Sí. ¿Es esto lo más explícito? Dios nos ha dicho cómo es él aquí. ¿Puedes también mirar las obras de Dios y decir algo acerca de él? Tienes la palabra de Dios (que es impecable y perfecta). Tienes su palabra y por inspiración fue dada a los profetas, pero también tienes la obra de Dios. Entonces, la obra de Dios se ve en la creación, para que puedas aprender algo sobre Dios de la creación. "Los cielos cuentan la gloria de Dios." Así que el Salmo 19 es útil en eso, en términos de ver la obra de Dios.

I. Modernidad y Milagros [21:56-26:28]

Ahora, la modernidad, en mi generación estas personas básicamente decían que el universo es racional y natural; no hay lugar para Dios. No hay lugar para Dios porque todo podría explicarse por causa y efecto. Era un sistema cerrado. El universo es un sistema cerrado explicado por causas y efectos. No hay milagros; Dios no puede actuar en el

espacio y el tiempo reales. No hay milagros. Los milagros no pueden existir. Todo es por causas naturales y por lo tanto los milagros no existen. Todo sigue reglas lógicas de causa y efecto, causa y efecto, causa y efecto, todo el camino de vuelta al principio. No hay Dios al principio, no hay nada allí. Por cierto, ¿cuál es el problema? Si tienes un milagro, si el Mar Rojo simplemente se separa y la gente lo cruza, ¿es un fenómeno natural? No. Luego cruzas y luego ¿qué pasa después? Whoosh, cae, y todos los egipcios se ahogan. Dices, "hmm, eso fue bastante afortunado". O dices: "No, no, el agua no se abre así". Siempre he enseñado mi clase, ahora estoy en cinta, pero necesito hacerlo de todos modos. Ustedes van a salir y conseguir un trabajo algún día, y es realmente importante que aprendan ciertas habilidades sobre cómo lidiar con la vida real además de lo académico. Así que quiero enseñarte sobre plomería hoy. Hay dos cosas que debes saber y luego podrás ser plomero. Hay dos cosas que debes saber. El agua fluye cuesta abajo y el día de pago es el viernes. ¿Entiendo? El agua fluye cuesta abajo y el día de pago es el viernes. Todos somos Joe-plomeros ahora. Así que puedes ir y decir, poner en tu currículum, soy plomero. De todos modos, estoy bromeando, pero no realmente.

Lo que estoy tratando de decir aquí es cuando el agua se separa con una pared de un lado y una pared del otro y la gente camina en el medio. Ya sabes a lo que me refiero, el agua fluye cuesta abajo. Eso no funciona. Así que eso es un milagro. Es un milagro. Dios hace ese tipo de cosas. No es natural. Entonces, los modernistas del siglo XIX y XX dijeron que cualquier milagro en la Biblia son meras leyendas. Ningún milagro sucedió históricamente. Alguien los inventó; son solo meras leyendas. Esa fue la modernidad.

Ustedes viven en lo que se llama posmodernidad. En la posmodernidad, aparecen de manera diferente ahora que todos tienen su propia historia. Pregunta: ¿Tu generación cree en los milagros? Tu generación cree en las cosas que pasan que son espectaculares, lo ves todo el tiempo. Así que has visto cosas que son un poco increíbles. Los milagros no molestan en absoluto a esta generación. Todo el mundo tiene su propia historia, pero la historia de Dios es irrelevante para la mayoría. Dios no es parte de mi historia, así que puedes ignorarlo. Pero la cosa del milagro no es necesariamente combatida en su

generación. Tu generación puede aceptar los milagros como algo sin importancia. Por cierto, ¿es un trato? Cuando Dios hace un milagro, es un gran problema. De todos modos, la posmodernidad está más fragmentada. En la modernidad todo era lógico, estaba conectado, el universo cerrado funcionaba como un reloj. Tu generación, ves que nada funciona. ¿Bien? Oh, así es, crees que estoy hablando del gobierno, ¿verdad? De todos modos, ya ves muchas cosas, cómo debería decir, déjame incluso entrar en las familias. Acabamos de ir a la boda de mi hija. Conduje durante el fin de semana del Día del Trabajo hasta Ohio para celebrarlo con mi familia. Todos los niños estaban allí, fue uno de los mejores momentos de mi vida, de hecho. Nunca lo olvidaré. Ella se casó. Pregunta: ¿la vida es caótica? ¡La vida es caótica! Sí, es realmente caótico. Ya sabes, te estás cruzando con familias que están todas desmoronadas. Les garantizo que la mayoría de ustedes han visto los divorcios en las familias, la infidelidad y todo tipo de cosas. La vida es a menudo al revés. Lo que estoy diciendo es que así es el mundo hoy. Todo este viejo orden de la modernidad, todo conectado lógicamente da paso a que ahora todo está patas arriba. Todo está fragmentado. Nada tiene sentido; está todo roto. Sólo tienes que agarrarlo donde puedas.

J. Moisés y sus fuentes para Génesis [26:29-28:18]

¿De dónde obtuvo Moisés su material? Cuando era más joven, pensé que Dios tal vez solo bajó y lo golpeó. Tal vez se puso un chip en la parte posterior de la cabeza: eso era Matrix. Realmente no podemos hacerlo. De todos modos, simplemente puse un chip en la parte posterior de su cabeza y descargué cosas en su cerebro y pensé que esto es lo que sucedió. Moisés lo escribe. Dios dice, “ *berahshet bara ' elohim* ;” y Moisés dice, "está bien, ralentiza a Dios, tengo un teclado lento en mi computadora aquí". Él lo escribe y lo escribe. Dios lo mete en su cerebro y Dios le habló con palabras y Moisés lo escribió.

Por cierto, para algunos de los profetas, ¿Dios bajó y habló con ellos y lo escribieron en el acto? Jeremías lo hizo [Jeremías 36]. No solo lo hizo una vez, Jeremías lo escribe; y Dios dice: "Está bien, Jeremías, escribe estas cosas". En primer lugar, dice: "Jeremías, consigue un escriba y te diré, puedes decirle a un escriba lo que debe escribir". Jeremías

dice, “así dice el Señor”, él va al escriba, y el escriba lo escribe. Se lo lleva al rey. ¿Qué hace el rey? El rey toma la palabra de Dios del escriba, directamente de Dios; básicamente la rompe en pedazos y la quema por completo. Es, "santa vaca, la palabra de Dios se esfumó", ¿verdad? ¿Qué dice Dios? Jeremías, vuelve aquí. Básicamente consigue al escriba y lo vuelve a hacer. Esta vez, está en la cara del rey. Pregunta: quemas la palabra de Dios, ¿qué te pasa? Cosas malas. No es una buena idea. Jeremías lo hizo y está en la Biblia; no quieres ser ese rey. Así que, de todos modos, el rey trató de destruirlo. ¿Jeremías dictó ese texto dos veces? Lo dictó dos veces y el escriba lo escribió dos veces. De todos modos, a veces Dios habla directamente. Lo que estoy tratando de decir es que a veces Dios descende, a veces habla ya veces es audible. A veces es inaudible. Algunos de los muchachos realmente lo escucharon. A veces estaba en su mente.

K. Enuma Elish y la Epopeya de Gilgamesh [28:19-30:49]

¿Qué haces con esto? ¿Qué haces con el Enuma ? Elish ? Es un relato de creación babilónico. ¿Qué haces con el relato de la creación de Babilonia? Por cierto, ¿alguna vez has oído hablar de este tipo, Gilgamesh? Permítanme hacer Gilgamesh primero porque probablemente sea más familiar para ustedes. Pero Gilgamesh, ¿está antes que Moisés? Muchos cientos de años antes de Moisés. ¿Podría haber copiado de Moisés? No, es cientos de años antes que Moisés. Gilgamesh tiene Utnapishtim , lo llamaremos Utnap para abreviar. Utnap sale y los dioses se presentan ante él y le dicen que construya un bote. Entonces Utnapishtim construye su bote y, de paso, todos estos animales llegan al bote. Estos animales, más su familia y más un montón de otras personas; lo subieron a la barca. Está en el barco por un tiempo; viene el diluvio, levanta la barca, ahoga al pueblo. Por cierto, en la epopeya de Gilgamesh, ¿por qué la gente fue inundada, destruida? Sí, eran demasiado ruidosos. Mira, haces esa música rap, ¿ves lo que te puede pasar? Está bien. De todos modos, era demasiado ruidoso, nada de heavy metal. Los dioses estaban molestos porque la humanidad estaba haciendo demasiado ruido, así que los ahogaron. Entonces los inundan. Pero, por cierto, cuando están en el bote, mientras baja la inundación, ¿cómo baja Utnap del bote ? ¿Envía algunos pájaros? Sí. Él envía algunos pájaros. Así que tienes a un

tipo, construye un bote, reúne a su familia y los animales, el bote sube, el bote se hunde. Envía pájaros y luego sale. ¿Suena bastante familiar? ¿Conocía Moisés la historia de Gilgamesh? Interesante.

¿Conocía Moisés la historia de Enuma ? Elish , ¿el relato de la creación que viene de Babilonia? Nuevamente, es de antes del tiempo de Moisés. Tienes un espíritu divino y un caos primitivo. La luz emana de los dioses (plural). Se hace el firmamento, se hace la tierra seca, se hacen lumbreras y fíjate, se hace último el hombre. Luego, después de eso, los dioses descansaron. ¿Suena familiar en términos de estructura básica? ¿Es posible entonces que Moisés copió las cosas y simplemente se olvidó de poner en una pequeña nota a pie de página la epopeya de Gilgamesh y el Enuma ? Elish ? ¿Hay similitudes allí? Sí hay.

L. Análisis de Gilgamesh y Enuma Eliseo [30:50-31:35]

Alguien aquí ha hecho un estudio del antiguo Cercano Oriente y usted dice: “Hildebrandt, los falsificó porque no les dijo la verdad. Elegiste el contenido que es similar y descartaste todo lo que es diferente. ¿Sabes cómo los dioses hicieron el mundo antiguo? Básicamente, los dioses tenían una guerra y tomaron a uno de los dioses y lo cortaron en dos e hicieron la tierra de una parte del cuerpo y de la otra parte, el cielo. ¿Es eso un poco diferente de la Biblia? Sí. Todo lo que digo es que he ordeñado esto en una sola dirección. Estas historias son muy diferentes cuando realmente las lees. El Enuma Elish está tratando de promover a Marduk, el dios de Babilonia. Sin embargo, ¿hay similitudes? Sí.

M. Explicación de similitudes y narración oral [31:36-41:43]

Ahora, ¿eso me sorprende? Y la respuesta es no. No hemos hablado y esto es realmente importante. No voy a desarrollarlo, voy a hacer un trabajo terrible en esto. Necesitas tomar un curso de Borgman o alguien que desarrolle esto más a fondo. Originalmente, cuando la gente era muy, muy vieja antes de que Moisés allá por el 2000 a. C. hiciera mucha poesía, ¿muchas de las leyendas se transmitían oralmente? ¿La transmisión oral es diferente a la escrita? Noah se baja del barco. Sem, Cam y Jafet bajan de la barca; son sus hijos. Estaban en el barco con Noé. ¿Crees que Sem, Cam y Jafet alguna vez les contaron a sus hijos sobre el abuelo Noé y lo que pasó con todos esos

animales? Sí. Así se lo cuentan Sem, Cam y Jafet a sus hijos. Ahora, por cierto, ¿podrían sus hijos ir y hablar con el abuelo Noah y decir: “Oye, abuelo Noah, papá dijo esto. ¿Realmente sucedió así? ¿Sería capaz el abuelo Noah de enderezarlos? De acuerdo, ¿alguna vez tu abuelo te arregló? De todos modos, ¿qué pasaría? Después de tres o cuatro generaciones, ¿la historia probablemente migraría? ¿Habría diferencias en la historia? Cuál es una de las cosas bellas y uno de los problemas de la tradición oral. Cuando las cosas orales bajan, ¿cambian de generación en generación? Déjame ser más específico. Mi hijo regresa de Afganistán. Está contando historias orales. Simplemente no tenía tiempo para escribirlos porque en realidad le disparaban todos los días que salía. Así que no se tomó el tiempo de escribir esto. Así que estas son tradiciones orales. Ahora les dice (tiene un hermano, Zach, y un par de hermanas). Estamos sentados alrededor de la mesa y él es un maravilloso narrador de historias. Así que cuenta una historia y, de repente, todo el mundo se muere de risa. Los niños se van. Elliot se vuelve ahora hacia el anciano (yo), y su maravillosa madre, y pregunta: nos cuenta la misma historia, solo que la cuenta por segunda vez y sus padres casi lloran. Pregunta: ¿era la misma historia? Sí, era la misma historia. Pregunta: ¿Se saltó algunos detalles? Sí, lo hizo. Cuando los niños se fueron... nos dejó caer algunas cosas que me dejaron alucinado. Pregunta: ¿era la misma historia? Sí, era la misma historia destinada a una audiencia diferente.

¿Puedes contar una historia diferente? ¿Sabes quién es bueno en esto? Dr. Graeme Bird aquí. ¿Alguna vez lo escuchaste tocar el piano? Tienes que llevarlo cuando entres en su curso y decir: "Oye, Hildebrandt dice que tienes que tocar el piano para esta clase". Él toca jazz. Así que tocará la misma canción, pero ¿alguna vez toca la misma canción exactamente de la misma manera? No. Hace jazz. Entonces, dependiendo de quién seas, ¿le cuentas la historia de manera diferente a alguien que tiene entre doce y catorce años que a alguien que tiene entre cincuenta y cuatro y sesenta años? ¿Cuentas la historia de manera diferente? Cuando el Dr. Bird toca el piano, lo toca de una manera y luego toca exactamente la misma canción y puedes escuchar que es la misma canción, pero ¿es diferente? es jazz Entonces, lo que digo, en la tradición oral, ¿la gente baila la historia? En

otras palabras, nunca cuentas la historia exactamente de la misma manera. Noah se lo cuenta a sus hijos - bueno, Noah no se lo contó a sus hijos, sus hijos estaban allí; pero sus hijos transmiten la historia. ¿Esperaría usted que la historia se presentara entonces en formas variantes? Creo que la epopeya de Gilgamesh está recordando el diluvio de Noé . Solo que ha bajado oralmente, así que lo que tienes con Moisés aquí, es que Dios baja y dice “Moisés. Déjame decirte lo que realmente sucedió”. Ahora lo tienes de parte de Dios que viene y dice: "Oye, esto es lo que realmente sucedió". Por cierto, ¿las otras personas que transmitieron la historia tenían la cáscara de la historia? Sí, lo hicieron. Pero ellos, cómo debo decir esto, entonces Dios le dice a Moisés lo que pasó.

Por eso, no me sorprende que haya ecos en otras culturas que recuerdan la historia del diluvio. No me sorprende. Dios los inundó. Espero que otras culturas lo recuerden y lo transmitan. Ahora, mi conjetura es que no conocían a Jehová, y ¿qué los motivó para que inventaran lo que estaba pasando? ¿Fue Baal, ya sabes, inundando a Asherah , cuál es el trato aquí? ¿Los dioses pelearon o qué? ¿Tiene eso sentido para ti, entonces? Esperaría que algunas de las historias fueran similares, y luego Dios le da a Moisés la revelación de Dios. Así es como explicamos Génesis, así explicamos las similitudes, y así explicamos las diferencias.

Ahora, por cierto, ¿es hermosa la tradición oral? Sí. En algunas culturas, memorizan, cuando regresas a Homero, la Ilíada y la Odisea. Algunas de las personas en Croacia tienen mil doscientas líneas de poesía memorizadas y las interpretan. Cada vez que lo representan, algunos de ustedes hacen teatro. Cuando haces teatro, ¿alguna vez has hecho teatro una noche, dos noches o tres noches? La pregunta es: ¿cada noche diferente? Sí. Es la misma obra, pero es diferente cada noche que la representas. Habrá algo un poco diferente en cada narración oral.

Tenías una pregunta. [estudiante: Sí. Entonces, hubo una inundación y todo quedó destruido, ¿así que después de ese punto todas las historias serían iguales?] Sí. Bien, cuando Noah les cuenta la historia a sus hijos, ellos la vieron. La historia es la misma. Ahora vienen sus hijos, y quiero decir que probablemente consultaron con el abuelo. Así

que la historia es probablemente bastante cercana. Ahora tenían hijos (el abuelo muere y los padres mueren). Ahora no hay nadie para comprobar la historia. Así que es como si le dijera a alguien aquí que dijera algo y lo transmitiera oralmente para cuando llegara a la clase, sería muy diferente de lo que dije originalmente. Entonces, ¿sabes lo que estoy diciendo? Oralmente, las historias cambian. Por cierto, lo que te digo es un hecho. Sabemos esto. Podemos comparar en otras culturas, las culturas croatas, las cosas orales se han comprobado y debes saber eso. Si comenzara algo aquí y les dijera tres oraciones, y todos tuvieran que repetir esas oraciones, para cuando te llegue a ti, ¿sería igual o diferente? Sería diferente.

[Estudiante: lo que estoy preguntando es ¿cuánto tiempo pasó exactamente entre Noé y Moisés?] Estamos hablando de miles de años. Quiero decir, Jericó, Josué encaja en la batalla de Jericó en Jericó, hay una torre gigantesca allí. Es del 8000 a. C. Eso significa que Noé tiene que venir antes de eso, entonces tienes 8000 a. C. hasta el 1400 a. C. de Moisés. Así que tienes al menos 7000 años allí. Las historias pueden cambiar mucho en 7.000 años. ¿La epopeya de Gilgamesh, digamos que es del año 2000 a.C.? Así que tenemos por lo menos 5000 a 7000 años que deben contarse. Supongo que fue mucho más largo que eso. Pero puedo probar, no puede ser más corto que eso, porque tiene que tener en cuenta las torres allí, la ciudad de Damasco, hay varios lugares que conocemos. Así que sabes lo que estoy diciendo; tienes que darme al menos miles de años.

[Estudiante: ¿cuántos años estimarías entre Noé y Moisés?] No, no puedo hacer eso. Bueno, déjame decirte que teóricamente no puedo hacer eso. Déjame advertirte sobre algo, ¿de acuerdo? Conoces esas genealogías en los capítulos cinco y once de Génesis, ¿las leíste? No, no los sumes. Las genealogías tienen agujeros en ellas. Cuando dice que fulano de tal es el padre de... está bien, permítanme hacer Mateo, capítulo uno. Jesucristo, el hijo de David, el hijo de Abraham. ¿Disculpe? Jesucristo, el hijo de David (Mateo 1:1). “Jesucristo, el hijo de David”. Bueno, ustedes saben, ¿David es qué? Dame una fecha. Jesucristo, el hijo de David, eso es mil años. Jesucristo, el hijo de David, el hijo de Abraham. ¿Abraham es qué? [estudiantes: 2000 años.] ¡Así que ustedes lo saben!

Pregunta: ¿Jesucristo era el hijo de David? Mira, él dijo, “no”. Yo digo si.” ¿Sabes lo que significa "hijo de"? “Hijo de” significa “descendiente de”. “Hijo de” no significa necesariamente descendiente directo. “Padre” puede significar, bueno, ustedes incluso lo dicen hasta el día de hoy, “nuestro padre Abraham”. Bueno, en realidad no es tu padre, ¿verdad? Pero también ven, ¿el punto que estoy haciendo? ¿Ves lo que estoy diciendo? Regrese a esas genealogías en Génesis en los capítulos cinco y once, le garantizo que hay agujeros allí, y estos tipos están viviendo 900 años de todos modos, y tiene grandes brechas. No puedes simplemente sumarlos. Es imposible. Hay agujeros, así que no puedo darte una estimación. Todo lo que sé es que Moisés es alrededor de 1400-1200 y les diré que Noé tiene que ser antes de 8000, porque tenemos esa torre en Jericó. Así que eso es lo que, casi 6.500 años. ¿Casi 6.500 años y cuántas generaciones? No sé. Por cierto, no es solo la Torre de Jericó, también tendrás que empujarla más lejos. Buenas preguntas, no sé la respuesta.

N. Educación de Moisés [41:44-43:45]

¿Era Moisés consciente de la literatura como la epopeya de Gilgamesh y el Enuma Elish ? Bueno, dices que Moisés se crió en el desierto, persiguiendo ovejas. Moisés no conocía esta literatura porque era judío. No podía leer toda esta literatura de todos modos porque era hebreo. Pregunta: ¿Moisés era ignorante? En realidad, ¿dónde fue entrenado Moisés? ¿En el desierto con las ovejas? [estudiante: Egipto]. Egipto. Fue instruido como el hijo de la hija del faraón. ¿Habría sido entrenado en la sabiduría de Egipto? ¿Eran los egipcios una cultura sumamente culta y brillante? Y estamos hablando del antiguo Egipto que se remonta a Ptahotep que se remonta al 2800 a. Eso es por lo menos 1400 años antes de Moisés. ¿Había literatura sapiencial 1400 años antes de Moisés? Sí, hubo un todo, el Antiguo Egipto, hubo un Egipto Medio. Así que había una gran tradición literaria anterior a Moisés. ¿Habría sabido Moisés sobre las leyendas de Mesopotamia? ¿Había comercio entre Egipto y Mesopotamia? Esos son los dos grandes felinos, así llaman a la media luna fértil. Había comercio yendo y viniendo todo el tiempo. Así que supongo que Moisés conocía algunas de estas historias, y puede haberlas adaptado, adoptado, y Dios usó a

Moisés para enderezarlas. ¿Pudo Moisés haber tomado prestado algo del Génesis de algunas de estas fuentes, de estas leyendas? Y la respuesta es: sí, podría haberlo hecho. ¿Está mal todo lo que dice la gente pagana? ¿La gente pagana dice algunas cosas que son correctas a veces? Y si tienen razón, entonces Dios puede incluir eso en la Biblia. ¿Hay algunas personas paganas que hablan en la Biblia y dicen la verdad en la Biblia? Déjame hacer esto. ¿Hay incluso algunos burros que hablan en la Biblia y dicen la verdad? Sí. El burro dice la verdad en Números 22.

O. *Toledoth* Estructura de Génesis [43:46-44:42]

Ahora, esta es la estructura *toledot* de Génesis. Esto es, creo que interesante, pero es interesante desde un punto de vista literario. *Toledot* significa (está traducido en la versión King James, creo) "estas son las generaciones de". Creo que su NIV : si tiene sus Biblias, es posible que desee abrirlas, ya que es bastante interesante ver cómo hacen esto sus Biblias. En Génesis 2:4, tienes uno de estos *toledots* , "este es el relato de". "Este es el relato de los cielos y la tierra y el día en que fueron creados". "Este es el relato de", y lo que encuentras es que hay diez *toledots* en el libro de Génesis. Así que Génesis se divide en diez secciones basadas en esta frase "este es el relato de". ¿ Es así como Moisés divide su propio libro? Así es como Moisés, al escribir su libro, lo desmenuza. Este es su tipo de divisor de párrafos.

P. Se agregaron divisiones de capítulos en la Biblia ca. 1200 dC [44:43-48:13]

Por cierto, si te acercas a Moisés y le dices: "Moisés, ¿cuántos capítulos hay en Génesis?" Ustedes son más inteligentes que Moisés. Si fueras a Moisés y le dijeras: "Moisés, ¿cuántos capítulos hay en Génesis? ¿Sabría Moisés la respuesta a esa pregunta? No, no lo haría. No había capítulos cuando escribió Génesis. No escribía en capítulos. Su Biblia tiene capítulos en ella. ¿Se da cuenta de que esos capítulos se agregaron alrededor del año 1200 d.C.? Ahora, por cierto, de nuevo, estoy parado aquí. Te estoy diciendo la verdad. Había un obispo: el Dr. MacRae era un tipo con el que estudié, algunos rumores decían que conocía a este obispo. Pero en el año 1200 d. C., MacRae siempre decía que estaba montando a caballo y, a veces, las divisiones de los capítulos aparecían hacia arriba,

y otras veces estaban allí abajo, y otras veces lo hacía bien. ¿Algunas de las divisiones de los capítulos están en el lugar equivocado? Permíteme mostrarte un ejemplo de tu Biblia de los capítulos uno y dos de Génesis. Miren esto, se perdió la división de capítulos. Ahora, por cierto, ¿significa esto que la Biblia cometió un error o significa que el obispo en 1200 dC colocó la división de capítulos en el lugar equivocado? Ahora déjame probarte eso. Vayan y miren sus propias Biblias, miren el capítulo dos de Génesis. ¿El capítulo uno es qué? Los siete días de la creación. Pero el problema es: ¿hay siete días de la creación en el capítulo uno de Génesis? ¿Dónde está el séptimo día? ¿Está el séptimo día en el capítulo uno? No. El séptimo día, como dice, “Y así fueron terminados los cielos y la tierra, y para el séptimo día Dios había terminado la obra que había estado haciendo. Así que desde el séptimo día descansó de todo su trabajo”. Eso está en el capítulo dos. El séptimo día está en el capítulo dos. ¿Deberían juntarse los siete días de la creación? Sí. Por cierto, mira el versículo 4. Ahora, ¿tu Biblia NIV , tu Biblia NRSV , ESV se divide entre 2:3 y 2:4? ¿Hay un espacio allí? Algunos de ustedes están negando con la cabeza. ¿Muchas de sus Biblias tienen un espacio allí? Debe haber un espacio allí. Ahí es donde debería haberse puesto la división de capítulos debido a esta frase "esta es la cuenta de los cielos y la tierra". Esta estructura *toledot* es la que usa Moisés para dividir la narración en sus diez secciones. Así lo divide Moisés. Así que debería haber una pequeña división allí.

Por cierto, ¿algunos de ustedes tienen esas mini-Biblias donde ponen el texto encima del texto? Entonces, ¿no hacen espacios en blanco porque están tratando de hacerlo realmente pequeño? Entonces, algunos de ellos pueden haberlo juntado, no porque no supieran que la división es 2:4, sino simplemente porque están tratando de ahorrar espacio.

Así que realmente pasa de 2:4 a 5:1. Aquí verás justo en la división del capítulo en el capítulo cinco. ¿Cómo empieza? “Este es el relato escrito de la línea de Adán.” Así que ahora tienes la genealogía de Adán después de eso. Ve a 6:9, puedes ver en mi NIV que posterga la declaración por sí misma. "Este es el relato de Noé". Entonces, después de 6: 9, obtienes una historia sobre Noah y sus hijos. Luego vaya a 10:1, y verá lo mismo, etc. etc. “Este es el relato de Sem, Cam y Jafet”, y luego pasa a una genealogía de Sem, Cam y Jafet.

. Así que “este es el relato de”, así es como se estructura el libro de Génesis usando esta frase. Moisés lo expresa diez veces y estructura su libro de esa manera.

P. Estructura de la tablilla de Génesis [48:14-52:35]

¿Notaste que mientras lees Génesis obtienes un poco de historia y luego te da una genealogía? Lees la historia y luego llegas a la genealogía. ¿A qué te dedicas? Te saltas la genealogía. Accedes a la historia y luego te saltas la genealogía. ¿Es así como leemos como estadounidenses? ¿Estaban más interesados en las genealogías que nosotros? Entonces, ¿tus abuelas y abuelos hacen lo de la genealogía? Así que historia y genealogía, historia y genealogía. Vea cómo oscila en el texto, de ida y vuelta entre la historia y la genealogía. Resulta que alguien ha desarrollado una teoría basada en ese hecho basada en algunas tabletas que desenterraron.

En primer lugar, ¿sobre qué escribía la gente en aquel entonces? Escribieron en tablillas de barro en Mesopotamia en particular, tablillas de barro/arcilla. Entonces, por lo tanto, tomaron un bolígrafo o un lápiz óptico, lo clavaron en el barro y el barro se secó. Entonces puedes leerlo: tablillas de barro. ¿Estamos contentos de que usaran tabletas de barro? ¿Cuál es el problema con el papel? Dame papel de 500 años. ¿Qué tiene de malo el papel? El papel ya no existe . Ahora bien, cuando el papel está con humedad, ¿qué sucede? Se va a nada; se convierte en polvo. De vuelta al polvo, del polvo vine al polvo volveré . ¿Qué pasa con las tabletas? Pones las tablas en estas cajas y luego quemas el templo sobre las tablas. Lo quemas hasta los cimientos. ¿Qué le hace eso a las tabletas? ¡Los dispara! ¿Qué hace que estas tabletas? Duro como la roca ahora. Pregunta: ¿duran para siempre? Los desenterramos, 3000 años después y sacamos una tableta. ¿Podemos leerlos? Sí, todos deben tomar Acadian y Ugaritic y pueden leer las tabletas. No, en serio, algunas personas van a la Universidad de Pensilvania. Los encierran en el sótano allí durante la mitad de su vida y después de pasar la mitad de su vida allí, les dan un doctorado. Pero de todos modos, estas tabletas están disparadas. ¿Sabes lo importante que es que escribieron en el barro para nosotros? Tenemos estas tablillas, ahora, y podemos leerlas después de 3000 años.

¿Cuál es el problema con el papiro y todo el papel? El único lugar donde se va a

hacer papel, como papiro y ese tipo de material (escribían en pieles de animales también), el único lugar donde se va a hacer es en Egipto. Ahora bien, ¿por qué sobrevive en Egipto? Porque Egipto es muy muy muy que? Seco. No hay humedad en el aire. Es el desierto del Sahara, y ya sabes, los libios les están disparando, así que lo hace aún más seco. Lo que digo es que es tan seco que Egipto es el único lugar donde realmente sobrevive el papiro. ¿Escribían los egipcios en las rocas y tallaban cosas en las rocas? Eso también es muy bueno para nosotros, porque las rocas duran mucho tiempo. Dios también hizo algunas cosas en las rocas con su dedo. Pero de todos modos, así es como se estructuran las tablillas con esta oscilación de historia/genealogía de un lado a otro. Eso se refleja en la Biblia: esta historia, genealogía, historia, oscilación genealógica.

Lo que este tipo notó en algunas de las tabletas que estaba leyendo, que la estructura de la tableta era la parte frontal de la tableta y luego estaba la parte posterior de la tableta. Y en el frente de la tablilla notó que había un título, una historia, un colofón (era una nota de un escriba que decía que esta tablilla es mía), con una genealogía en el reverso. Así que hay una genealogía en la parte de atrás y el resumen. Cuando se trata de nuestra Biblia, debe haber una oscilación entre historia y genealogía, historia y genealogía; parte frontal de la tableta, parte posterior de la tableta, parte frontal de la tableta, parte posterior de la tableta. Entonces, por lo tanto, lo que está diciendo es: ¿el estilo de Moisés se ajusta al estilo de escritura de ese día? ¿Esperarías eso? Esta puede ser una explicación de por qué hay este intercambio de historia y genealogía en Génesis.

Ahora, por cierto, ¿sabemos esto? No, esta es la conjetura de algún erudito. ¿Tiene sentido? Tiene sentido para mí, pero no estoy diciendo que sea un hecho. Estoy diciendo que es la conjetura de este tipo que no sabemos con certeza, pero parece tener sentido. Sí. [estudiante: ¿qué es un colofón?] Un colofón es una nota de escriba, ya sabes, dice: "Soy Shafan , el escriba principal, y esta es mi tablilla" o algo así. O "esto fue escrito para Zimrilin , él era rey y no me golpeó, así que escribí esta tablilla para él" o algo así. Ya sabes, alguna pequeña nota de escribano. ¿Moisés usó esta estructura al escribir Génesis?

R. El hebreo como dialecto cananeo [52:36-53:41]

¿Moisés usó patrones literarios de su época? ¿Usó Moisés el lenguaje de su época? Moisés escribió probablemente en hebreo, ¿verdad? ¿Cuál es el idioma hebreo?

Permítanme ser sincero y honesto con ustedes sobre esto. ¿Es el idioma hebreo un dialecto cananeo? El idioma hebreo es solo un dialecto cananeo. ¿De dónde sacaron los judíos el idioma hebreo? Aprendieron el idioma hebreo cuando Abraham se mudó a la tierra de Canaán. Lo recogieron allí; era un dialecto cananeo. Fue desarrollado alrededor de 1800 a. Abraham lo tomó de los dialectos cananeos, y luego básicamente se transmitió y se convirtió en el idioma hebreo, pero originalmente es un dialecto cananeo. ¿Abraham habría tenido un idioma mesopotámico cuando vino de su hogar en Mesopotamia? Sí. Entra en Canaán y adopta un dialecto cananeo que se conoce como hebreo, y se reduce a Moisés.

S. Dios comunicándose en la Lengua del Pueblo [53:42-56:03]

Ahora bien, ¿escribió Moisés en el idioma del pueblo? Sí. ¿Escribiría al estilo de la gente? Por cierto, ¿hay ciertos estilos de escritura que cambian con el tiempo? Si escribiera una carta y escribiera un correo electrónico, ¿habría dos estilos diferentes para escribir una carta y un correo electrónico? Cuando escribes en Facebook, ¿es tan diferente a cuando escribes un correo electrónico? Si haces un twitter, ¿es diferente de cuando escribes en un correo electrónico? ¿Tenemos diferentes estilos hoy en día? Sí. ¿Moisés habría tenido diferentes estilos literarios que usa? Sí. Y les mostraré que el libro de Deuteronomio tiene casi la forma exacta de un tratado hitita. El contenido es diferente pero la forma es similar. ¿Es eso lo que esperaríamos? Moisés usa el lenguaje de la época, y también usa las formas literarias de la época. Así que el estilo, lo veremos.

Si Moisés usó el estilo de escritura de su época, ¿es posible que usara el contenido que tenían algunas de las personas de esa época? En otras palabras, por ejemplo, ¿sostenía el pueblo de la época de Moisés que la tierra era redonda o plana? ¿Sostendrían que la tierra era plana? [estudiante: porque parece plano.] Sí, porque sales por la puerta y ves el patio, ya sabes, es bastante plano. Miras a tu alrededor y la tierra se ve bastante plana. La gente de aquellos días habría sostenido que la Tierra es plana. Por cierto, ¿es posible que la Biblia se refiera a algo así? ¿Alguien ha oído hablar alguna vez de los “cuatro rincones de la tierra”?

Se menciona en la Biblia, Isaías 11:12. “Cuatro esquinas de la tierra”, eso significa que la tierra es plana, ¿no es así? Ahora, cuando dices cuatro esquinas de la tierra, ¿eso significa que es una tierra plana? Por cierto, algún cristiano pensó que es plano debido a ese pasaje de Isaías. ¿Alguien sabe lo que significa Isaías? ¿Alguien aquí y ahora habla de los cuatro rincones de la tierra? Si dijiste las cuatro esquinas de la tierra hoy, ¿significa que crees que la tierra es plana? [estudiante: No.] Es solo una forma literaria de decir los rincones de la tierra (norte, sur, este y oeste). No estás diciendo que la tierra es plana. La Biblia no está equivocada allí, es solo que la gente la malinterpretó.

Antecedentes familiares de T. Moses [56:04-58:29]

¿De dónde obtuvo Moisés el lenguaje que escribió? Cuando trato de sugerir que Abraham y su descendiente Jacob aprendieron el idioma de Canaán cuando estaban en la tierra de Canaán, y eso se lo transmitieron a Moisés; ¿No fue Moisés entrenado por sus propios padres? Fue entrenado por la hija de Faraón en la sabiduría de Egipto, pero ¿fueron sus propios padres quienes lo entrenaron primero? ¿Recuerdas que lo pusieron en una canasta y luego lo arrojaron al río Nilo? Cuando la hija de Faraón lo recogió, dijo: “Este es un hijo de los hebreos”. (Creo que probablemente estaba circuncidado) y entonces ella lo recogió. Entonces lo que sucede es que aparece Miriam, la hermana mayor de Moisés, y dice: “Oye, soy judía”. Así que ella le devuelve a Moisés a su propia hermana, hermana mayor, él es el hermano menor. Hay algo mal con eso, está bien. ¿Tu hermana mayor alguna vez te mandó? De todos modos, la hermana mayor lleva a Moisés de regreso a sus propios padres. Los propios padres de Moisés lo criaron o, como diría mi esposa, “lo criaron”. Así que lo crían hasta que probablemente tiene doce o trece años en la adolescencia. Cuando llega a la adolescencia, acude a la hija del faraón. Allí se forma en toda la sabiduría de Egipto. ¿Sabría hablar hebreo con fluidez? Si te crías en una familia hasta los 12 años más o menos, ¿sabrás el idioma prácticamente el resto de tu vida? Mi yerno se casó con mi hija es de Taiwán. Se crió en Taiwán hasta los doce años. Cuando se trata de inglés, ¿puede hablar inglés con fluidez? Todavía dice “ovejas ” y “ ciervos ”. No ciervos, sino “ ciervos ”. Él pone una 's' al final de todo para formar el plural. Me burlo de

él porque hace eso. En realidad, me tiene lamido. Hizo el SAT, el SAT estaba en inglés. Perdió cinco puntos en el SAT. ¿El chico es bastante brillante? Está bien, fui a Harvard, fui al MIT, el tipo es muy inteligente. Pero todavía dice " ovejas " y todavía dice " ciervos ", así que lo atrapamos por eso. Pero pregunta: ¿el chico todavía sabe mandarín? Fue criado hasta los doce años en Taiwán. ¿Todavía sabe mandarín con fluidez? Sí. Entonces, lo que estoy diciendo es que Moisés sabía hebreo en su infancia.

U. Paganos hablando la verdad y la acomodación de Dios [58:30-59:26]

¿Pueden los no judíos, los no profetas, los paganos decir algunas cosas que son verdaderas? Sí. Si Moisés registra lo que dice esa gente pagana, todavía es algo cierto. Está en la Biblia, entonces sigue siendo verdad. Así que ten cuidado con algunas de estas cosas. ¿Acomodó Dios su verdad para expresar la verdad de maneras que estuvieran en armonía con la forma en que el hombre antiguo veía las cosas? Se acomodó en el lenguaje. Así que Dios habla en hebreo, y usa las formas literarias de la época. ¿Cuánto se acomodó él mismo? ¿Dios bajó y le dijo a Moisés: “Moisés, ustedes piensan que la tierra es plana, la tierra no es plana, es redonda”? ¿Bajó Dios alguna vez y los enderezó? No, ese no era el punto. Dios descendía para hablarles sobre sus almas y sobre la redención, no sobre un hecho científico. Así que tienes que tomar un pequeño descanso en esas cosas.

V. Propósitos de Génesis 1 y la Hermenéutica [59:27-60:39]

Ahora bien, ¿por qué Moisés incluyó la creación? ¿Por qué Moisés comenzó "en el principio, Dios creó los cielos y la tierra ". ¿Escribió Moisés Génesis 1 y 2 para luchar contra la teoría de la evolución? ¿Tenía Moisés alguna pista sobre la teoría de la evolución? No. ¿Eso es en el siglo XIX y XX? Así que Moisés no escribió en contra de la teoría de la evolución. Moisés no tenía ni idea, ni ninguna de las personas a las que se dirigía lo sabía. Ahora, en lo que estoy trabajando aquí es en "hermenéutica". Hermenéutica, ¿alguien sabe “hermenéutica”? La hermenéutica es el estudio de cómo interpretas la Biblia. ¿Cómo interpretas la Biblia? Diferentes personas interpretan la Biblia de manera diferente. La hermenéutica es cómo interpretas. Note lo que estoy empujando aquí. Lucha contra la teoría de la evolución: ¿es ese nuestro problema en la lucha contra la teoría de la evolución

en nuestros días? ¿Moisés sabía de eso? Estoy tratando de que vuelvas a la intención original del autor original. En otras palabras, la Biblia es necesariamente para mí a mí a mí yo _ Vivimos en una cultura narcisista que dice "yo yo yo ", todo el tiempo.

W. Intención original del autor original [60:40-61:49]

Lo que estoy tratando de hacer es sacarte de ti y mirar hacia atrás a cómo Moisés, como escritor, cómo lo planeó originalmente. ¿Qué pretendía originalmente Moisés? ¿Cuál fue la intención original de Moisés? Así que esa es mi hermenéutica, tratar de volver a la intención original de los escritores originales. ¿Probablemente Moisés lo escribió como una polémica contra el politeísmo? ¿Era la gente entonces politeísta? Muchos dioses, haciendo todo tipo de cosas. Así que es posible, ¿se ajusta mucho mejor a la intención de Moisés que la evolución? Sí, porque estaban luchando con el politeísmo. Entonces es posible. Él comienza, “No, no, no son Baal y Asherah quienes fueron a la guerra, y Baal la cortó. Había un Dios y él hizo todo, y ¿cómo lo hizo? Él habló, y las cosas surgieron”. Así que Moisés posiblemente esté trabajando en contra del politeísmo. Creo que este es el punto real con el que trata Moisés en el libro de Génesis. Moisés básicamente está diciendo que Génesis 1 es una doxología. Es para la alabanza y adoración de Dios. Nos dice algo sobre Dios, su majestad, la grandeza y bondad de Dios en la creación. La grandeza y bondad de Dios en el relato de la creación es lo que se presenta.

X. Vista intertextual de la Creación: Salmo 136 [61:49-62:41]

Ahora, ¿cómo sé que esto es parte del propósito? Miro el Salmo 136, y Salmos nos muestra cómo se puede usar el relato de Génesis. Ahora, voy a poner esto aquí, y solo veré este hermoso salmo. ¿De qué habla este salmo? Salmo 136.

al único que hace grandes maravillas,
 porque su amor leal es para siempre.
 ¿Quién con su entendimiento hizo los cielos?
 porque su amor leal es para siempre.
 que extendiste la tierra sobre las aguas,
 porque su amor leal es para siempre.

Quien hizo las grandes lumbreras,
 porque su amor leal es para siempre.

El sol para gobernar el día,
 porque su amor leal es para siempre.

¿Cuál es el punto de este salmo? Mira la creación, ¿y qué concluye? Es muy difícil captar el punto principal. ¿Qué concluye? “Su amor leal es para siempre”.

Y. Integración de la Fe y el Aprendizaje [62:42-65:19]

Entonces, en otras palabras, ¿puedes mirar la creación y aprender algo acerca de Dios? Algunos de ustedes van a dedicarse a la ciencia y algunas de ustedes, chicas, a la ciencia. ¿Deberías ser capaz de investigar la ciencia y debería llevarte a adorar a Dios? ¿Tu estudio de la física debería llevarte a adorar a Dios? ¿Tu estudio de biología debería llevarte a adorar a Dios? ¿Debe la química llevarte a la adoración de Dios? ¿La física es solo $f = ma$? O $v = ir$? Podrías decir, sé física o lo que sea, $v = ir$. Bien, ¿es esa realmente la esencia de esto? ¿O puedes ver más allá de las fórmulas de qué? Estás hablando de galaxias, estás hablando de lo que Dios hizo. Puedes ver la obra de Dios. Así que lo que estoy diciendo es tomar las ciencias. Sí, aprende tus fórmulas; pero ve más allá de las fórmulas para ver la belleza de Dios en la creación en física, química, biología, lo que sea.

Aquí hay otro enfoque. Estos tipos están en el cielo en el libro de Apocalipsis [Ap. 4:11]. ¿Y adivina qué están haciendo en el cielo? Esto es lo que vamos a hacer en el cielo. “Digno eres, Señor y Dios nuestro, de recibir” - ¿recibir qué? “Gloria, honor y poder”. ¿Por qué Dios es digno de recibir la gloria, el honor y el poder? “Porque tú creaste todas las cosas, y por tu voluntad fueron creadas y tienen su ser.” Así que este hermoso versículo, refleja lo que está pasando en el cielo.

¿Crear siempre significa crear de la nada? Hay un término en latín (y quiero que sepas esto), el término en latín, "crear de la nada", es crear *ex nihilo*. *Ex* - ¿alguien sabe más latín? *Ex*, es “fuera de”, *nihilo*, significa “nada”. ¿Dios crea de la nada? ¿Puede Dios crear de la nada? Dios habló y se hizo realidad. Entonces Dios crea – “en el principio, Dios creó los cielos y la tierra.” Crea de la nada, *ex nihilo*. ¿Dios siempre crea *ex nihilo*? Salmo

33:6, es un versículo hermoso. "Por la palabra del Señor fueron hechos los cielos, las estrellas por el aliento de su boca". Dios habló y los universos surgieron. Sin embargo, ¿Dios siempre lo hizo así? No. Dios sacó al hombre del polvo. Formó al hombre, creó al hombre del polvo. ¿Formó al hombre de la nada? Algunas mujeres dirían, "sí". ¿Dios formó al hombre de la nada? No, lo formó del polvo.

Z. Nombres de Adán y Eva [65:20-68:54]

Ahora, por cierto, como ustedes no saben hebreo, se perdieron algunos hermosos juegos de palabras en el libro de Génesis. Dios toma el polvo de la tierra, ¿y forma qué? ¿Cómo llama Dios al ser que forma de la tierra, le pone un nombre? Él lo llama "Adán". Él lo llama Adán. ¿Qué significa "adama"? Toma el polvo, le da forma y lo llama "Dusty". No, esto no es una broma, ¡es la pura verdad! "Adán", ¿qué significa "Adán"? *Adamah* significa tierra, tierra, polvo. Así que le da forma a Adam del polvo y lo llama "Dusty". Esa es la verdad. El nombre de Adam es un juego de palabras con "Dusty". Hay un juego de palabras allí y es hermoso.

Por cierto, ¿cómo llama a Eva? ¿Quién nombra a Eva? Adán nombra a Eva. ¿Cuándo Adán nombra a Eva? Después de que se le dice a Adán: Adán, pecaste, polvo eres "polvoriento", al polvo volverás. El siguiente versículo en Génesis 3:20 Adán se vuelve hacia Eva. Ella no ha sido nombrada en la tierra hasta ahora. Se vuelve hacia su esposa, justo después de que le han dicho que tendrá que trabajar duro y que terminará perdiendo contra el polvo, no va a ganar (se volverá polvoriento nuevamente). Luego se vuelve hacia su esposa. y dice: "tú eres la mujer de la muerte. Mujer malvada. Mujer destructora". ¿Cómo la llama? Se vuelve hacia ella y dice *havah*. Y ustedes saben lo que es *havah*. Vas a una boda judía, sacan el - Oh, ustedes tienen menos de veintiún años, no hagan esto en una boda judía. De todos modos, en una boda judía, se retiran, las cosas entre ellos, y dicen ¿qué? *Lahayim*. *Lahayim*. Ustedes lo saben, todos han visto "El violinista en el tejado", ¿verdad?

Por cierto, no te dicen esto en Gordon College, pero uno de los requisitos de graduación es que tienes que ver "El violinista en el tejado" antes de graduarte. Ni siquiera

estoy bromeando, lo digo en serio. Si cruzas ese escenario para obtener tu diploma, el Dr. Wilson tiene una de esas pistolas de aire comprimido, si cruzas te hace estallar si no has visto "El violinista en el tejado". Así que tienes que ver "El violinista en el tejado". Si no has visto "El violinista en el tejado", tienes que verla. *Lahayim ! Lahayim !*

Por cierto, ¿cuál es la raíz de *Lahaym* ? *Havah* y *lahaym* son básicamente la misma palabra. Se vuelve hacia su esposa y le dice ¿qué? ¿Qué significa *lahayim* ? ¿significar? A la vida. Se vuelve hacia esta mujer y la llama *havah* : tú eres "la madre de todos los vivientes". Voy a desempolvar, pero tú eres "la madre de todos los vivientes". ¿Esta mujer le trae esperanza de que algún día la cabeza de la serpiente será aplastada? ¿De dónde viene la vida? La vida viene de esta mujer. Así que él la llama "la viviente", "la madre de todos los vivientes", *Havah* . ¿Muestra eso una hermosa relación entre Adán y Eva? Él no la maldice después de haber sido maldecido. Él la ama y ve la esperanza que viene a través de ella. Es a través de su simiente que la redención vendrá a toda la humanidad. Esta mujer traerá la redención a toda la humanidad, y él la mira y dice: *Havah* . Dices "Eva", pero me gusta *Havah* mejor.

AUTOMÓVIL CLUB BRITÁNICO. "Días" de Génesis 1: Tres enfoques

[68:55-69:36]

Ahora nos quedan unos diez minutos, y quiero cambiar y cambiar las discusiones aquí a los días de Génesis. Quiero pasar por esto con bastante rapidez y solo tocar esto porque no quiero detenerme en este punto. Los días de Génesis y el relato de la creación: siete días de la creación. ¿Cuándo fue creada la tierra? ¿Qué dice la biblia? He tratado de decir antes que la Biblia no nos dice cuántos años tiene la tierra. Hay tres enfoques de los días de Génesis 1 y solo quiero repasar esos tres enfoques. Así que haremos los días de Génesis.

AB. Teoría del día literal de 24 horas [69:37-73:36]

En primer lugar, algunas personas sostienen que los días de Génesis son días literales de veinticuatro horas, veinticuatro horas desde el amanecer hasta el anochecer y la tarde, un período de veinticuatro horas. Eso se llama la "Teoría del Día Literal de 24

Horas”. Muchas de las personas que sostienen esto se llaman "Creacionistas de la Tierra Joven". Los creacionistas de la Tierra Joven sostendrán que la Tierra tiene unos veinte mil años, algo así: veinte, treinta, cuarenta o diez mil años. Por eso se llama “tierra joven”. La tierra tiene sólo unos veinte mil años. La mayoría de las personas que son Creacionistas de la Tierra Joven sostendrán la actual Teoría del Día de 24 Horas. Básicamente, lo que dicen es que la palabra *yom*, la palabra *yom* existe la palabra hebrea para "día", que en realidad se define en Génesis 1:5, donde Dios dice en el versículo 5: "Y llamó Dios a la luz día, ya las tinieblas noche". Entonces, esta oscilación entre la luz y la oscuridad, que es un día de veinticuatro, Dios la define como *yom* en Génesis 1:5. Es un día de veinticuatro horas. Es una oscilación de luz y oscuridad que es un período de veinticuatro horas. Así que está definido para nosotros en Génesis 1.

El día de reposo: ¿cuánto tiempo descansas en el día de reposo? También es un período de veinticuatro horas. ¿Celebras tu día de reposo el sábado? ¿Cuándo comienza el Shabat judío? Shabat comienza el viernes por la noche cuando se pone el sol. Tienen cena de Shabat el viernes por la noche. Luego el sábado, descansan el sábado. Entonces, ¿cuándo termina Shabat? [estudiante: domingo.] No, sábado por la noche. Bien, va desde el viernes por la noche, después de que se pone el sol, hasta el sábado por la noche, cuando se pone el sol. ¿Qué hacen los judíos el sábado por la noche? Fiesta. Verás que en Jerusalén habrá diez mil judíos, pululando por las calles, comprando todo tipo de cosas, comiendo pizza (no pidas una pizza de pepperoni, sino solo pizza). Hay una razón por la que dije eso. Alguien ordenó uno cuando estaba en la tienda, debe haber doscientas personas allí y se quedó en silencio. El tipo pidió una pizza de pepperoni. Pero, lo entiendes. Salimos de allí. Era obvio que éramos estadounidenses, y yo sabía lo suficiente como para salir de allí cuando se silenció así. Pero de todos modos, eso es todo lo que estoy diciendo. Shabat cae, básicamente la noche del viernes al sábado por la noche. El sábado por la noche suele ser cuando salen y se divierten. ¿Es un período de veinticuatro horas? ¿El Shabat judío es un período literal de 24 horas? ¿Recuerdas lo que dijo Dios en los Diez Mandamientos? “Acuérdate del día de reposo para santificarlo”. Es un período de 24 horas. Éxodo capítulo

20 tiene los Diez Mandamientos. De nuevo, es un período literal de veinticuatro horas.

Aquí hay otro argumento: día más un número. Siempre que tenga el día uno, el día dos, el día tres, por lo general es un período de veinticuatro horas. Siempre que la palabra día se usa con un número, generalmente es un período de veinticuatro horas en las Escrituras. En las Escrituras, hay alrededor de cuatrocientas noventa y nueve de esas referencias. Los revisé una vez y escribí un artículo sobre eso.

La apariencia de la edad. Debido a que la tierra es tan joven, dices, "pero parece que la tierra es muy, muy vieja". El Dr. Phillips anoche estaba describiendo galaxias que estaban a diez mil millones de años luz de distancia. Esa luz salió de esas galaxias hace diez mil millones de años, y ahora la luz que estamos viendo tiene realmente diez mil millones de años. Estas personas dirían, (gente de la Tierra Joven) "No, no comenzó hace diez mil millones de años, Dios hizo que la luz ya estuviera en camino. Adán fue hecho con el aspecto de un adulto. Así que la tierra tiene apariencia de edad." Eso es lo que están viendo los científicos, Dios lo hizo con apariencia de edad. ¿Le molesta a alguien ese argumento de que Dios hizo la tierra con apariencia de edad? ¿Dios engaña a la gente? Esa es una pregunta interesante.

C.A. Día Simbólico [73:37-75:23]

Esta es la teoría del Día Simbólico. Esta es otra manera, otro tipo de día. Hay personas que sostienen el día simbólico y dicen que los días de Génesis uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete días, no están destinados a ser tiempo. Están destinados a ser un marco lógico o literario que Moisés está usando para describir la creación. Es un marco lógico o literario que Moisés está usando para describirlo. Podría ser que Dios vino a Moisés y le dijo (él está en el Monte Sinaí). "Oye Moisés, despierta. Moisés, hágase la luz", y Moisés ve la luz. Entonces Moisés vuelve a dormir, y al día siguiente Dios lo sacude. "Oye, Moisés, despierta", dice, "Está bien, ahora mira esto. Ahora voy a separar las aguas de arriba y las aguas de abajo". Moisés se vuelve a dormir y se despierta al tercer día: "Está bien, que aparezca la tierra. Entonces, en otras palabras, son días que Dios le reveló a Moisés. No son los días de la creación real, son los días en que Dios se lo estaba revelando

a Moisés. ¿Ves la diferencia ahí? Así que estos son los que llamamos “días de revelación”, ya que Dios tomó siete días para revelárselo a Moisés, no es que originalmente fuera así. Aquí hay otra forma de verlo. A menudo he pensado que esta es una manera interesante, que Dios le mostró a Moisés siete imágenes. Moisés está describiendo, en la primera imagen, Dios dijo que se haga la luz. En la segunda imagen, separa las cosas, y así sucesivamente. A Moisés se le muestran estas imágenes, visualmente, en su cabeza como cuando los profetas tenían visiones. Dios le está mostrando en visiones la creación. Entonces Moisés lo describe como siete días. Tal vez sea un marco literario. ¿Es este un enfoque más abstracto de la creación? Sí. Los otros son veinticuatro horas literales, este es más abstracto; y los días simbólicos, Bernard Ramm sostiene esto. Algunos de los pensadores más abstractos sostienen esto.

ANUNCIO. Teoría Día-Edad [75:24-80:00]

Esto es lo que sostiene el Dr. Perry Phillips, y esto se llama "La teoría de la edad del día". Perry cree que cada uno de los días de Génesis son edades, largos períodos de tiempo. La palabra *yom*, en hebreo, es la palabra “día”. Tiene una variedad de significados y no siempre es de veinticuatro horas. Por ejemplo, si te preguntara si es de día o de noche, ¿qué dirías? He estado en este edificio tanto tiempo que no lo sé. Si digo que es de día o de noche, ¿cuánto tiempo es “día” en ese contexto? ¿Es el día menos de veinticuatro horas? Dices, bueno, vivimos en Nueva Inglaterra en diciembre, el día dura solo cinco minutos. El “día” como período de luz puede variar. Dame doce horas, de día, y doce horas de noche. ¿Entonces “día” sería más corto que veinticuatro horas?

¿Qué pasa con el Día del Señor? ¿Cuánto dura el Día del Señor, el Día del Señor apocalíptico? Está descrito en el libro de Apocalipsis, el Día del Señor es de mil años [Apocalipsis 20]. Y luego, si vas al Salmo 90:4, dice: “un día para el Señor es como mil años y mil años como un día”. Todos ustedes saben eso porque han visto el Día de la Marmota. Un día es como mil años. Es el mismo día, todos los días tras día tras día. Un día es como mil años, mil años es como un día. Cuando estás con un Dios infinito y eterno, ¿qué son mil años? No es nada. Entonces, "un día" se usa para un período largo de tiempo.

Aquí hay otro: es el momento de la vida de una persona. Si te dijera, “en los días de mi padre”, ¿cuánto tiempo sería? ¿Sería eso un período de setenta y seis años desde aproximadamente 1927 hasta 2004? Bien, entonces en el día de mi padre, eso sería en su vida. “Día” (*yom*) significa muchas cosas. Significa muchas cosas en inglés y significa muchas cosas en hebreo. El sol por cierto no se hizo hasta el día cuatro. ¿Los tres primeros días son días solares? No pueden ser días solares porque no hay solar, no hay sol. El sol se ha ido, el sol no se pone hasta el cuarto día. De todos modos, los primeros tres días no pueden ser días solares. Ahora, por cierto, ¿la teoría de la edad del día permite miles de millones de años? Sí, lo hace.

Entonces este es probablemente el argumento más fuerte. Hay demasiado trabajo en el sexto día. ¿Puede Dios hacer cosas instantáneamente? Pero ¿y el hombre? Él forma al hombre del polvo de la tierra en el sexto día, luego le trae todos los animales a Adán. ¿Adán tiene que nombrar a todos los animales? ¿Eso lleva tiempo nombrar a todos los animales del mundo? Luego, por cierto, después de nombrar a todos los animales, Adam tiene que sentirse solo. Entonces, después de eso, ¿qué pasa? En ese mismo día, se forma a Eva de la costilla de su costado. ¿Es eso mucho que hacer en un día de veinticuatro horas? Ahora bien, Dios puede crear muy rápido, pero ¿el ser humano necesita tiempo? Así que en el día seis hay tanto.

Estos son los tres enfoques. Días literales, día uno, día dos, día tres, donde son días reales de 24 horas. Estas personas son Creacionistas de la Tierra Joven, la tierra tiene unos veinte mil años para ellos. La era del día: ¿permite esto un universo de trece coma siete mil millones de años con el que la ciencia pueda estar de acuerdo en gran medida? Sí. La conferencia de The Big Bang Theory de Perry Phillips la tendré en la web el viernes. Días simbólicos, ¿esto también permite miles de millones de años? Sí.

Ahora la pregunta es, y este es el punto de todo esto: ¿Qué edad dice la Biblia que tiene la tierra? No dice. ¿Es esa una conjetura por parte de todos? Tendrás gente de la Tierra Joven, gente de la Tierra Vieja, y todo lo que digo es: no peleen por estas cosas. La Biblia realmente no dice. Las personas tienen opiniones diferentes, está bien tener

opiniones diferentes sobre esto. Mayor sobre los mayores, menor sobre los menores. La fecha de la tierra - no lo sabemos. La escritura no dice.

¡Así que ten cuidado! Nos vemos, el martes.

Este es el Dr. Ted Hildebrandt en la lección cinco del curso Historia, literatura y teología del Antiguo Testamento. La lectura de hoy será sobre Génesis capítulo uno, sobre los versículos 1:1 y 1:2, y luego una discusión sobre los días de Génesis. Dr. Ted Hildebrandt.

Transcrito por Libbi Wilson
Áspero editado por Ted Hildebrandt 2