

Ted Hildebrandt 박사, 구약의 역사, 문학, 신학, 강의 16

저작권 © 2020, 테드 힐데브란트

이 사람은 구약의 역사, 문학 및 책에서 Ted Hildebrandt 박사입니다. 발람과 민수기와 구약에 관한 신학 과정 강의 16번
신명기의 언약 갱신과 땅 개념.

A. 퀴즈 미리보기 [0:00-2:28] 수업, 시작하겠습니다. 나는 이 출석부를 이리저리 전달할 예정이다. 목요일에는 무슨 일을 하시나요? 사사기와 롯기. 거기 우리 아버지 아브라함이 아니시니 기사와 기억 구절이 있습니다. 기사, 기억 구절, 사사기, 롯은 그 이야기와 그 모든 것을 알고 있습니다. 그래서 그럴 것이다 목요일에 옵니다.

오늘 우리는 민수기를 끝내고 민수기에 들어가겠습니다. 신명기, 그리고 신명기에 관한 수업을 한 번 더 들겠습니다. 내 생각에는 우리가 있는 곳이에요. 구약성서 수업에 오신 것을 환영합니다. 기도의 말씀을 합시다.

그런 다음 우리는 그것에 들어갈 것입니다.

아버지, 우리에게, 특히 뉴잉글랜드에 대한 아버지의 선하심에 감사드립니다. 가을에는 밖에 있는 아름다움이 정말 놀랍습니다. 아버지, 당신은 우리에게 나뭇잎의 다양한 색깔이 변하는 것을 눈으로 볼 수 있습니다. 당신은 우리에게 코를 주셨습니다. 가을의 좋은 냄새와 떨어지는 바늘의 냄새를 맡고, 듣고 귀를 기울이고 이 캠퍼스에서 우정을 공유하세요. 우리는 당신의 많은 선하심에 감사드립니다. 당신의 은혜가 매일 우리에게 확장됩니다. 우리는 당신의 방식에 감사드립니다. 이스라엘 자손에게 은혜를 베푸시고 징계하셨으나 그들을 주의 충성의 품으로 인도하셨으니. 당신의 접힌 부분에 사랑을 담아보세요. 우리는 당신이 이스라엘의 위대한 목자이심을 감사드립니다. 아버지께서 아버지의 양을 사랑하시고 우리도 아버지의 양이니 아버지, 아버지의 양이니이다. 목장. 우리의 위대한 목자이시며 선한 목자이신 그리스도를 인해 감사를 드립니다. 그분의 이름으로 기도합니다. 아멘.

뛰어들어봅시다. 다른 클래스는 다음과 같기 때문에 이것을 살펴볼 것입니다. 우리보다 조금 앞서요. 그래서 우리는 이 문제를 조금 더 살펴볼 것입니다.

빠르게.

B. 민수 교훈 [2:29-7:48]

지난번에 우리는 민수기에 관해 이야기를 나누었는데,
하나님이 자신을 변화시킬 수 있는지에 대한 자유의지/예정론 논쟁에 참여
그리고 그가 그렇게 하겠다고 말했을 때 마음이 바뀌었는지 여부
이스라엘을 멸하라, 모세가 기도하고 8절 후에 그는 자신이 말한 대로 그들을 멸하지 아니한다
처음에 거기서 말했다. 민수기에는 몇 가지 교훈이 있습니다.
내가 시계를 확인하고 싶은 것입니다. 내가 민수기에서 본 것은 이것이다.
사람은 변화를 만들 수 있습니다. 모세가 기도하자 그 나라는 구원을 받았습니다. 그래서 한 사람
변화를 만들 수 있습니다. 모세는 사람들에게 변화를 가져왔습니다.

기도는 모든 것을 변화시킵니다. 기도가 중요합니다. 나는 기도를 단순한 것으로 보지 않는다.
하나님께서 우리에게 명령하신 것을 순종하기 위해 우리가 하는 일이 있습니다.
순종하다. 하지만 아닙니다. 우리는 마음에 뭔가가 있기 때문에 기도합니다. 우리는 하나님께서
특정 방식으로 우리와 상호 작용합니다. 모세가 기도하자 하나님의 진노가 물러가고
하나님은 마음을 바꾸셨습니다. 나함 - 그는 자신이 하려고 했던 일을 포기했습니다. 그래서 그것은
중요한.

민수기에는 이스라엘과 이스라엘의 대조가 나옵니다.
불신앙(이스라엘은 항상 애굽으로 돌아가기를 원하며 이스라엘은 항상 애굽으로 돌아가기를 원하며
하나님께 불평함)과 신실하신 하나님. 그래서 하나님은 신실하신 것으로 나타났습니다.
이스라엘은 믿음이 없는 것으로 나타났습니다. 이스라엘의 불신앙은 다음과 대조된다.
하나님의 신실하심. 이것이 바로 민수기의 또 다른 큰 주제입니다.

용서와 그에 따른 결과: 우리는 민수기에 나와 있습니다.
하나님은 “모세야, 네가 내게 구한 대로 내가 그들을 용서하였노라”고 말씀하십니다. 그런데 거기에
여전히 결과였습니다. 그것은 흥미로운 일입니다. 용서는 아직 있을 수 있습니다.
그 후의 결과는 광야에서의 40년입니다.

이것은 우리가 씨름하던 질문 중 하나에 대한 답변입니다.
end: 신은 역동적인가요, 아니면 정적인가요? 내가 민수기에서 제안하려고 했던 것과
구약성서의 다른 곳에서는 하나님이 정적인 분이 아니라 역동적이라는 점을 지적하고 있습니다. 그는 상호작용한다
자기 백성과 함께 왕래하시며 모세의 기도를 들으시며

그것과 상호 작용합니다. 그분은 모세와 그의 백성들과 관계적으로 상호작용하십니다.

하나님은 응답하십니다. (내 생각에는 그것이 다른 표현인 것 같습니다.) 그는 단순한 개시자가 아니다

그는 이렇게 말합니다. “나는 이렇게 하기로 결정했기 때문에 이렇게 할 것입니다.

나는 이렇게 할 것이다.” 그는 그들의 상호 작용에 응답합니다.

불평과 애도: 불평과 애도를 구별했습니다.

비탄. 다시 한번 구별해 보겠습니다. 내가 정말 명확했는지 잘 모르겠습니다.

그것에 처음으로. 불평과 애도는 정확히 같은 단어를 사용할 수 있습니다. 너

“나의 하나님, 나의 하나님, 어찌하여 나를 버리셨나이까?” “주님, 언제까지 그럴 것입니까?

나를 영원히 잊었나요?” 둘 다 매우 강한 말을 사용할 수 있지만 불평은

기본적으로 “하나님, 언제까지 잊어버리실 건가요?”라고 말하는 하나님으로부터 멀어지는 움직임입니다.

나? 나는 여기서 나왔습니다. 더 이상 당신을 원하지 않습니다.” 그래서 불평은 하나의 운동이다

그런 말로 하나님에게서 멀어지게 됩니다. 애도는 사람과의 씨름이다

하나님, 제발 ”, “나의 하나님, 나의 하나님, 어찌하여 나를 버리셨나이까”

나?” (“나를 버리지 마세요!”). 그러므로 애도는 하나님을 향한 움직임입니다.

불평은 종종 같은 말을 사용하여 하나님으로부터 멀어지는 움직임입니다. 그들은

매우 강한 말이지만 하나는 멀어지는 움직임이고 다른 하나는 움직임입니다.

쪽으로.

이것들은 제가 민수기에서 볼 수 있는 몇 가지 큰 주제입니다.

내가 민수기를 좋아하는 이유. 나는 이 책이 매우 신학적인 책이라고 생각한다.

우리에게 가르쳐 줄 것이 많습니다. 이제 민수기에서 제가 가장 좋아하는 것 중 하나가 있습니다.

붉은 암송아지이다. 이제 당신은 "힐데브란트, 저건 암소가 아니야"라고 말합니다. 그것은 가정된다

붉은 암송아지의 그림이 되라. 미안해요. 이게 제가 할 수 있는 최선이에요. 붉은 소이지만

이 사람은 텍사스 출신이에요. 이제 당신은 "왜 이 붉은 암송아지를 타고 내려오나요?"라고 말합니다.

것들?" 이스라엘은 뭔가를 깨끗하게 하고 싶을 때 물건부터 시작합니다.

깨끗해지지 않은 것. 물건을 어떻게 청소하나요? 물로 깨끗이 씻으시고

피로 정화하십시오. 예를 들어, 유대인들이 세 번째 성전을 건축하려고 한다면

(그 꼭대기에 모스크가 있기 때문에 아마도 제3차 세계 대전이 될 것입니다.)

바위 돔 꼭대기에 플랫폼이나 성소), 그러나 유대인들이 건물을 짓는다면

성전에 있는 도구들을 깨끗하게 할 수 있어야 합니까? 그들은 가지고 있다

지금 나는 높이가 7피트 반인 금 메노라를 내 눈으로 보았습니다.

세 번째 성전에는 높이가 7.5피트인 좋은 메노라가 준비되어 있습니다. 무엇

무슨 일이? 랍비들은 그것을 승인했지만, 그것은 랍비에 의해 정화되어야 합니까?

붉은 암송아지의 피요? 이스라엘에서는 이것이 민수기에 나온다는 것을 아시나요?

19장, 이제 붉은 암송아지가 생겼으니? 지금 이스라엘에는 붉은 암송아지가 있습니다.

그것은 갈릴리에서 일어났습니다. 유대인들에게 빨간색이 있다는 것이 중요합니까?

어린 암소?

다. 발람: 서론 [7:49-13:22]

이제 발람-저는 이 사람의 이름이 마음에 듭니다. 그것은 일종의 불길한 일입니다. 왜 그랬는가?

모압 사람들이 이 발람을 고용했습니까? 이것은 민수기 22-24장의 내용입니다.

유명한 구절. 당신은 아마도 발람에 대해 들어본 적이 있을 것입니다. 왜 그랬는가?

모압 사람들이 발람을 고용하고 싶어합니까? 옥과 시혼은 이 일과 무슨 관련이 있나요? 응-

아이가 학교에 갈 때 "안녕하세요, 저는 Og입니다"라고 이름을 지어준다고 상상해 보세요. 그는 왕이었다

아모리 족속 중에 속하였고 시혼도 그러하였느니라 이스라엘은 이 두 왕을 멸망시켰습니다. 무엇을

그게 발람과 관련이 있는 걸까요? 그렇지 않으면 이야기가 잘 연결되지 않습니다.

지리를 좀 알아요. 옥과 시혼은 이스라엘이 멸망시킨 아모리 왕들이었습니다.

그것은 발람이 메소포타미아에서 부름을 받은 것과 무슨 관련이 있습니까?

발락(모압 왕 발락)은 왜 메소포타미아까지 파견했는가?

전문 저주자인 발람을 구하려고? 욕하는 사람이 뭔지 아세요, 전문가

저주? 커서: 화면에서 깜박거리며 위아래로 움직입니다. 이건 아냐

실제로 욕을 해서 돈을 받는 놈이다. 그는 저주를 받은 선지자였습니다.

사람들. 왜 그들은 메소포타미아까지 파견되었을까요? 왕은 그 사람이 없었나요?

자신의 전문 저주? 왜 그들은 메소포타미아까지 파견되었을까요? 나는 원해요

그 질문을 보려고요. 여호와를 아는 사람은 이스라엘 사람들뿐이었습니까? 그만큼

여호와를 자신들의 하느님으로 아는 사람들은 이스라엘 사람들만이 아니었습니다. 우리는 보았다

멜기세덱은 이미 발람이 여호와 하나님을 알고 있었다고 말하고 싶습니다.

발람은 여호와 하나님을 알고 있었습니다. 그는 메소포타미아 출신의 외국인 예언자입니다.

여호와(야훼)를 안다.

그러고보니 이게 지도입니다. 이 지도에는 무엇이 있나요? 여기는

모압 나라. 이것은 협곡입니다. 깊이는 약 3,000피트입니다. 거의 다음과 같습니다

그랜드 캐년으로 발음됩니다. 위로 걸어가면 약 1km 정도 곧장 내려갑니다.

3,000피트. 국경을 이루는 3,000피트 규모의 협곡이다. 와디 아르논과

와디세렛은 모압 땅이다. 제레드 아래에는 누가 있습니까? 아래는 제레드

에돔. 에돔은 누구의 후손인가? 에서의 후손. 에서는 무슨 색인가요?

빨간색. 에돔의 바위들은 무슨 색입니까? 빨간색. 페트라라는 곳이 있어요

여기 페트라의 붉은 바위가 있습니다. 에서의 후손이 있습니다.

모압이 여기 있습니다. 모압은 “아바에게서”입니다. 모압은 누구의 후손입니까? 하다

롯 기억하는 사람 있어? 동굴에 있던 롯과 그의 딸들을 기억하시나요? 그들

모압을 낳았는데—“아버지에게서”. 그런데 이번 주에 여러분이 읽고 있는 내용은 다음과 같습니다.

모압 여자. 그 사람 이름이 뭐죠? 롯. 그 일이 바로 여기서 일어납니다. 루스는

모아비테스. 롯의 후손입니다. 이쪽은 에서이고 이쪽은 롯입니다. 암몬은

롯의 후손 중 또 한 사람. 모압과 암몬이 이스라엘과 관련이 있습니까?

모압과 암몬(롯의 후손)은 이스라엘과 친척입니다.

하나님께서 이스라엘이 모압과 암몬 자손을 공격하도록 허락하셨는가? 아니, 그 사람

하지 않았다. 이스라엘 백성들은 이곳에 에돔을 돌아 왕궁으로 올라갑니다.

여기 고속도로에서는 모압을 공격할 수 없고 암몬도 공격할 수 없습니다. 저것들

그들의 형제입니다. 여기로 왔는데 여기 누구예요? 아모리 사람들. 그만큼

아모리 족속은 서쪽에서 왔으므로 이스라엘 족속이 이곳에 침입하여 시혼과 옥을 치고

아모리 족속의 왕들. 그들은 바로 여기 이 영토를 차지합니다. 모세는 어디에 있습니까?

죽을거야? 모세는 바로 여기 느보산에서 죽을 것입니다. 누구든지

그가 어떻게 산에 올라가는지 하나님께서 그에게 이스라엘 땅을 보여 주신 것을 기억하라

느보산에서. 그는 땅을 내려다보고 있습니다. 그런데 여리고가 바로 여기 있어요. 그래서 그들은

건너가서 여리고를 점령할 것입니다. 모세는 여기서 죽을 것이다. 이스라엘이 정착하다

그러면 이 시혼 땅에서. 모압 왕이 이스라엘을 두려워하는 이유는 무엇입니까? 왜냐하면 그들은

이제 막 시혼과 옥을 정복하고 모압 사람들은 이제 이스라엘 사람들이 두려워합니다.

이쪽으로 남쪽으로 내려갈 거예요. 그래서 모압 왕은 발람에게 이렇게 하라고 했습니다.

이스라엘을 저주하라. 발람이 여기로 올라와서 이스라엘을 저주하려고 합니다. 그

그가 메소포타미아에서 오고 모압으로 내려갈 것이며

모압은 그에게 돈을 주고 이스라엘을 저주할 것입니다. 이스라엘은 바로 여기에 정착하게 될 것입니다. 그건 발람과 관련된 이러한 상황의 지형입니다.

D. 발람의 성격: 그는 선한가, 나쁜가? [13:23-20:54]

이제 이 사람 발람과 관련된 가장 유명한 이야기는 무엇입니까? 발람은 좋은가?

아니면 나쁜가요? 실제로 민수기에 나오는 발람은 선한 사람이었습니까, 아니면 악한 사람이었습니까? 의 책에서는 그가 꽤 괜찮다는 것을 당신에게 제안하고 싶은 숫자입니다. 사실 그는 4개를 준다

오라클. 발람은 하나님께서 말씀하신 것을 정확히 네 번이나 예언합니까?

그 사람이 예언을 하라고? 네, 그는 좋은 사람입니다. 그러나 여러분 중 일부는 “아니요, 그는 나쁜 사람입니다.”라고 말했습니다. 그만큼 대답은 발람이 구약의 유다라는 것입니다. 그런데 지금은

유다는 좋은가 나쁜가? “유다가 예수를 배반했어요. 유다가 나뻐어요.”

그런데 잠깐만요, 유다가 나쁘게 변하기 전에 유다는 선한 사람이었나요? 유다는 그 중 하나였는가?

예수께서 자기 이름으로 기적을 행하도록 열두 사도를 보내셨느냐? 마태복음 10장에는

유다는 보냄을 받아 예수 그리스도의 복음을 전파하며 능력도 행하고

예수의 이름. 그런데 예수께서 “너희 중 한 사람은

나를 배신할 거야?” 그들은 모두 주위를 둘러보고 유다를 의심한 사람이 있었습니까?

아니요, 그렇지 않았습니다. 그러므로 내가 말하는 것은 유다는 열두 사도 중 하나였다는 것이다.

그러다가 그는 나빠집니다. 발람도 그와 매우 유사합니다. 그는 좋은데 그러다가 변해요

나쁜. 우리는 그에게서 그러한 변화를 보게 될 것입니다. 그는 성자와 성인으로 묘사된다.

죄인. 구약성서에서 그는 대체로 꽤 선한 사람으로 묘사됩니다.

발람이 민수기에 쓴 몇 가지 진술을 읽어 드리겠습니다.

22장. 민수기 22장 8절은 이렇게 말합니다. “발람이 그들에게 이르되 여기서 밤을 지내라 하였느니라

'그리고 나는 여호와께서 나에게 주시는 대답을 너희에게 되돌려 주겠다.'” 13절로 내려갑니다.

“이튿날 아침 발람이 일어나 발락의 고관들에게 이르되 너희는 네 집으로 돌아가라

여호와께서 내가 너희와 함께 가는 것을 허락지 아니하셨느니라' 발람은 신실한가

하나님이 그에게 무엇을 말씀하셨는가? 예, 그렇습니다. 그는 가지 않을 것이다.

무슨 일이야? 모압 왕 발락이 더 많은 사람을 보내어 그들이 온다.

그에게 가서 다시 내려오라고 하세요. 그리고 18절에서는 이렇게 말합니다. “그러나 발람은

그들에게 이르되 발락이 은금으로 가득한 궁궐을 내게 준다 할지라도 나는

여호와의 명령을 어기려면 크고 작은 일도 능히 행할 수 없나니

하나님.” 발람은 여호와를 숭배하는 사람입니까? 그는 확실히 그렇습니다. 그는 "나도 그럴 수 없다. 금이나 은을 위해.”

그런데 이것은 발람의 삶에서 가장 큰 긴장이 될 일을 설정합니다.

이것이 가장 큰 긴장입니다. 돈이나, 아니면 하나님의 말씀을 행하느냐입니다. 하나님의 말씀을 선포하거나 가십시오.

돈 뒤에는 발람이 느끼는 긴장감이 있을 것입니다. 그는 될 것이다

하나님의 말씀에 신실하신 하나님께서는 우리가 다룰 네 가지 신탁을 주십니다.

이제 당신은 “잠깐만요. 그런데 발람이 나쁜 사람인 줄 알았는데?”라고 말합니다. 예, 그는 나쁜 사람입니다. 신약성경 유다서 11절로 넘어가면 발람은

역대 가장 큰 배도자들과 함께 나열되었습니다. 발람은 베네딕토로 여겨졌다

Arnold, Lee Harvey Oswald 또는 그런 사람. 유다가 전형적인 예이다

성경에서. 발람은 유다와 나쁜 사람들과 함께 나열되어 있으며 같은 것입니다

요한계시록에 나옵니다. 발람은 배신자로 간주됩니다. 그 말이 바로 나아

"반역자"를 원해요. 발람은 처음에는 하나님을 섬겼으나

그런 다음 돌아섰습니다. 신약성경에서 그는 큰 악당이 될 것입니다. 발람이 그랬는가

신을 알아? 네, 그랬어요. 여기서 우리는 발람이 다음과 같이 말한 분명한 진술을 얻었습니다.

오직 여호와 나의 하나님이 내게 말씀하시는 것만 말할 것이니라” 그러므로 그는 하나님을 알았으나 그렇지 아니하였느니라

유대인이지만 그는 여전히 하나님을 알고 있었습니다.

그의 이름은 어떻습니까? 나는 그의 이름을 좋아합니다. 발람은 '파괴자'라는 뜻이다. 그래서 이 사람이 내려오는데, 그의 이름은 '파괴자'라는 뜻입니다. 거의 3D처럼 들리네요

컴퓨터 게임이나 뭐 그런 것. 내가 그 사람 이름이 재미있다고 말하는 동안, 당신은 그렇습니까?

그들은 실제로 800년의 돌에 새겨진 이 사람의 이름을 발견했다는 것을 깨달았습니다.

기원전. 요르단에 있는 데이르 알라(Deir Alla)라는 곳에서 나온 것입니다. 흥미롭다,

발람과 함께한 사건이 요르단에서 일어났고 그들은 발람의 돌을 발견했습니다.

기원전 800년 요르단에서 유래된 이름입니다. 1967년에 발견되어 번역되었습니다.

1976년에 처음입니다. 이것은 꽤 최근의 일입니까? 이제 이것을 확인해 보세요. 이것은 실제로 인용문입니다.

이 표식에서 "브올의 아들 발람의 책에 나오는 재앙"이라고 되어 있습니다. 의해

그런데 브올의 아들 발람이 우리 발람이냐? 예, 그렇습니다. 그냥 "발람"이라고만 말하면,

발람은 한 명 이상일 수도 있지만 "브올의 아들 발람"이라고 되어 있습니다.

우리 남자. “신성한 예언자”가 바로 그 사람이었습니까? “그는 신성한 선견자였습니다.

밤에 신들이 그에게 오매 그가 엘의 뜻과 같은 환상을 보았느니라
 말. 그들이 브올의 아들 발람에게 이르되 이거 예쁜가요?
 그들이 실제로 기록을 가지고 있다는 것이 놀랍고 이것은 단지 동화가 아닙니다. 다른 곳에서는
 즉, 이 사람은 말하는 당나귀를 가지고 있는데, 이것이 전설이 되었습니다.
 만든 거 맞죠? 그 사람이 진짜였나요? 그 사람은 실제로 800에서 실제처럼 조각되었습니다.
 BC, 이건 정말 놀라운 일이죠. 이런 확인을 자주 받지는 않습니다.
 정말 장관이네요. 그건 그렇고, 그것이 균일해지려면 1967년까지 기다려야 했습니다.
 1976년에 발견되어 번역될 예정이다.

발람의 가장 큰 고민은 그가 하나님의 말씀을 따르느냐, 아니면 따라가느냐 하는 것입니다.
 그가 돈을 가지고 갈 것인지. 이것이 그의 긴장이 될 것입니다. 이것이 될까요?
 우리 삶의 다양한 지점에서 우리가 겪는 긴장의 일부
 돈이냐 아니면 주님을 섬기느냐? 이것은 우리 중 많은 사람들이 느꼈던 큰 긴장감입니다.

E. 발람과 당나귀 [20:55-26:43]

이제 당나귀 이야기는 고전적인 구절입니다. 누구든지
 긴장했던 기억이 나나요? 하나님은 “발람아, 너는 그들과 함께 가거라”고 말씀하셨습니다.
 그러자 발람이 그들과 함께 가고 갑자기 이 천사가 이것을 가지고 옵니다.
 "광선검" 검을 들고 머리를 떼어내려고 합니다. 당신은 “잠깐만요.
 맏소사, 그 사람이 가도 된다고 말한 뒤 죽이려고 했다고 생각했어요? 무엇입니까?
 저것?” 하나님께서 허락해 주십니다. 그것은 약속을 취소하는 부모와 같습니다.
 무엇. 무슨 일이야? 내 생각엔 무슨 일이 일어나고 있는지 하나님께서 “발람아,
 가도 돼.” 그런데 조건이 하나 있었나요? “내가 하는 말을 정확히 말해야 해.
 말해봐.” 발람은 아마도 속으로 '내가 돈을 벌 수 있을지도 모른다'고 생각했을 것입니다.
 이것에서. 하나님은 나에게 이렇게 말하라고 하셨습니다. 그러나 아마도 나는 다른 말을 할 수도 있을 것입니다.
 돈 좀 벌어. 어쩌면 나도 케이크를 갖고 먹을 수도 있을 것 같아요.” 내 생각엔 발람이
 이런 생각을 갖고 놀면 하나님은 그의 길을 막으시고 경고하실 것입니다.
 다시, “내가 말하는 것을 정확하게 말하는 것이 좋을 것입니다.” 그래서 내 생각에 당나귀 이야기는
 거기서 이야기의 속도를 늦추고 발람에게 하나님이 말씀하신 대로 그대로 행하도록 경고했습니다.

그럼 당나귀는 어떻게 되나요? “발람이 아침에 일어나서
 자기 나귀에 안장을 지우고”(22장 21절), “그와 함께 가니라.

모압의 왕자들. 그러나 그가 갈 때에 하나님께서 심히 진노하사 주의 사자가 그를 반대하기 위해 길에 섰습니다. 발람은 자기 나귀를 타고 있었고 그 두 마리도 하인들이 그와 함께 있었다. 당나귀가 봤을 때

이제 여기서는 말장난이 벌어지고 있습니다. 발람은 선지자인데 선지자란 무엇인가 라고 불리는? 선지자는 “선견자”라고 불립니다. 여기 누가 봐요? 선견자는 천사를 보나요? 아니면 당나귀가 천사를 보나요? 선견자는 천사를 보아야 하는데 천사를 보는 사람은 누구인가? 천사? 당나귀는 선견자가 볼 수 없는 것을 본다. 거기에 아이러니가 보이나요? 선견자 볼 수 없지만 당나귀는 본다. “선견자”라는 단어에 대한 연극이 있습니다.

“나귀가 여호와와 사자가 말을 듣고 길에 서 있는 것을 보고 그의 손에 칼을 쥐고 그녀는 길을 벗어나 들판으로 향했습니다. 발람이 그를 때려 그녀를 다시 길로 데려가세요. 그 때에 여호와와 사자가 좁은 길에 서서 두 포도원 사이에 있느니라.” 그런데 포도원의 벽은 무엇으로 만들어졌나요? 바위, 그들은 바위로 벽을 만들고 그것이 문제입니다. 두 가지가 있다 양쪽의 포도원 벽. “나귀가 여호와와 사자를 보고 발람이 벽에 바짝 붙어 발람의 발을 짓밟았습니다. 그래서 그는 그녀를 다시 때렸습니다. 이에 여호와와 사자가 앞으로 나아가서 좁은 곳에 서서 오른쪽으로든 왼쪽으로든 돌릴 공간이 없었습니다. 당나귀가 봤을 때 여호와와 사자가 발람 밑에 눕자 발람이 노하여 그를 때리더라 그 직원이랑.”

그러면 어떻게 되나요? 선견자는 볼 수 없지만 당나귀는 본다. 무엇을 선견자는 그래? 선견자는 하나님의 말씀을 하는 사람이죠? 선견자는 선지자입니다. 그 하나님을 대신하여 말합니다. 여기서 말하는 사람은 누구입니까? “그때에 여호와께서 나귀 입을 여시어 그가 발람에게 이르되 내가 당신에게 무슨 짓을 하였기에 당신이 나를 이 세 가지로 때리게 하였느냐 타임스?” 발람이 당나귀에게 대답했습니다. '당신은 나를 바보로 만들었습니다! 내가 가지고 있었다면 내 손에 검이' ” 이 말의 아이러니를 이해하시나요? 발람은 “나에게 칼이 있었다면 내 손에 ” 누가 손에 칼을 쥐고 있습니까? 그 앞에 천사가 서 있다. 발람은 “내 손에 칼이 있었다면 지금 당장 너를 죽였을 것이다”라고 말합니다. 당신은 ~ 아이러니를 알아? 칼을 든 천사가 바로 거기 서 있는데 발람이 말했습니다. “내 손에 칼이 있다면 지금 당장 당신을 죽일 것입니다.”

“당나귀가 발람에게 이르되 나는 네가 가지고 있는 네 나귀가 아니냐
 오늘날까지 늘 말을 타고 다니느냐?” 당나귀는 발람과 추리하기 시작합니다. “내가 그랬나요?
 너한테 이런 짓을 하는 버릇이 있었어? '아니요'라고 그는 말했다. 그러자 주님께서 문을 열어 주셨습니다.
 발람의 눈이 ” (이제 선견자는 보게 되었다.) “그리고 그가 여호와와 사자를 보았다.
 칼을 뽑은 채 길에 서 있다. 그래서 그는 몸을 굽혀 얼굴을 땅에 대고 엎드렸다.”
 지금 여호와와 사자가 그에게 무슨 질문을 합니까? 이것은 아름답다. 있다
 너무 아이러니해요. “여호와와 사자가 그에게 이르되 네가 어찌하여 네 몸을 때렸느냐?
 당나귀가 이렇게 세 번이나?” 그것은 당나귀가 그에게 물었던 것과 같은 질문이었습니다.
 그래서 당나귀는 “너는 왜 나를 세 번 때렸느냐? 나는 방금 당신의 생명을 구했습니다.”
 그러자 천사가 “발람아, 네가 어찌하여 이 세 마리를 네 나귀를 때렸느냐?
 타임스?”

그런데 천사는 동물들에게 관심을 갖고 있나요? 하나님은 관심이 있으신가요?
 동물들? 때로는 신명기를 봐야 할 때가 있습니다.
 동물을 향한 하나님의 보살핌이 흥미로웠습니다. 여기서 당나귀는 구타당하고 있고
 천사가 말합니다. “네가 왜 네 당나귀를 이렇게 세 번이나 때렸느냐? 나는 왔다
 네 길이 내 앞에 무모하기 때문이니라. 당나귀는 보았다
 나와 세 번이나 거절했습니다. 그녀가 외면하지 않았다면 나는
 지금쯤이면 분명히 당신을 죽였을 것입니다. 그러나 나는 그녀를 살려 두었을 것입니다.” 발람이 그에게 이르되
 여호와와 사자가 이르되 내가 범죄하였나이다 ” 그러자 발람은 물려서며 그렇게 하겠다고 말했습니다.
 오직 하나님께서 말씀하시는 대로만 하십시오. 발람은 이 천사가 떠나려고 하는 것을 보고 물러납니다.
 그의 머리. 이것이 바로 당나귀 이야기입니다. 거기에 있는 모든 아이러니를 볼 수 있나요?

아이들에게 들려주기 좋은 이야기인가요? 아이들은 동물과 대화하는 것을 좋아합니다. 그래서 이것은
 아이들을 위한 좋은 이야기. 그가 그에게 이렇게 말했기 때문에 그것은 우리에게도 좋은 이야기입니다.
 충실한. 그래서 당나귀는 선견자보다 더 많은 것을 봅니다. 그러면 당나귀가 더 잘 말해요
 선지자보다 그래서 이야기의 속도를 늦추고 발람에게 쫓지 말라고 경고합니다.
 돈이 있으면 주님을 따르십시오.

F. 발람의 네 가지 신탁: 첫 번째 신탁 [26:43-28:20]

이제 발람은 여기서 네 가지 예언을 할 것입니다. 오라클이란 무엇입니까? 선지자
 그들이 하나님의 말씀을 전하는 짧은 시나 신탁을 전하십시오. 발람

하나님의 말씀을 전하게 될 것입니다. 모압 왕 발락이 발람을 유혹하여
 이스라엘을 저주할 만큼 높은 곳으로 올라오려고 하였느니라. 그래서 모압 왕 발락이
 발람에게 이스라엘을 저주하게 하려고 네 번이나 시도할 것입니다. 그래서
 이것이 네 가지 신탁이다. 첫 번째 신탁은 23장 7절에서 시작됩니다.
 이 말이 이르되 발락은 나를 아람에서, 모압 왕은 동방에서 데려왔느니라
 산. 그가 말했습니다. '나를 위해 야곰을 저주해 주십시오. 와서 이스라엘을 비난하라' 그리고
 그러자 발람은 “하나님께서 저주하지 않으신 사람들을 내가 어찌 저주하겠습니까?”라고 말합니다. WHO
 저주? 발람이 저주한 것인가, 아니면 저주의 권세를 가지신 분이 하나님인가? 발람
 “하나님이 저주하지 아니하신 자를 내가 저주할 수 없느니라. 야훼 외에 누가 저주할 수 있겠는가?
 저주하실 수 있는 분은 여호와 한 분뿐입니다. 욕할 수가 없어요.” 그래서 기본적으로 발락의 왕은
 모압이 이르되 내가 너를 여기까지 데려왔으니 너는 그들을 저주하지 말라
 나." 그래서 첫 번째 예언이 내려오자 발람은 저주하지 않을 것입니다. 대신에
 이스라엘을 저주하시면서 그들을 축복하십니다.

G. 발람의 네 가지 신탁: 두 번째 신탁 [28:20-36:21]

모압 왕 발락이 발람을 이리저리 움직여 그를 다른 위치에 놓다
 그를 “정탐꾼의 산”에 올려놓고 발람은 이것을 가지고 내려옵니다.
 성명. 그는 이런 신탁을 받았습니다. “발락아, 일어나서 들으라. 내 말을 들어라, 아들이
 지퍼. 하나님은 사람이 아니시니 거짓말을 하지 아니하시고 인자가 아니시니 거짓말을 하지 아니하시느니라
 그의 마음을 바꾸다. 그는 말만 하고 행동하지 않습니까? 그 사람이 약속을 했는지 안 했는지
 이루느냐?” 이것은 하나님은 변하지 않으신다는 아주 고전적인 구절입니다.
 좀 더 흥미로운 내용을 원하시면 사무엘상 15장을 읽어보세요.
 29. 그리고 말한다. “‘이스라엘의 영광이신 분은 거짓말을 하지 않으시고 마음을 바꾸지 않으십니다.
 그는 사람이 아니니 뜻을 돌이킬 수 없느니라’” 그것이 바로 사무엘상 15장 29절입니다. 그래서
 하나님은 변하지 않으신다는 두 구절이 있습니다.

이것은 질문을 제기합니다. 하나님이 변하신다고 말씀하셨을 때 우리는 하나님이 변하시는 것을 보지 못했습니까?
 이스라엘을 멸절하려고 할 때 모세가 기도하자 하나님은 마음을 바꾸셨습니다. 그럼 당신은 어떻게 합니까?
 이걸로 일해? 우리가 본 후에도 하나님은 변하지 않으신다는 것을 어떻게 이해합니까?
 신이 바뀌었나요? 하나님은 자신이 하려던 일을 철회하셨습니다. 그걸 어떻게 맞추나요?
 함께? 제가 여러분에게 제안하고 싶은 것은 하나님은 약속을 지키시는 분이라는 것입니다. 신이라면

약속하면 그 사람은 약속을 지킬 것이다. 하나님은 누구에게 약속을 하셨나요? 했다

하나님께서 아브라함에게 약속을 하셨나요? 이삭에게? 야곱에게? 우리 약속 봤어?

우리는 땅과 씨와 축복에 대한 약속을 보았습니다. 그것은 주어졌다

아브라함과 이삭, 야곱을 거쳐 이스라엘 백성에게까지 반복되었습니다. 이것

아브라함과 맺은 아브라함의 언약이었습니다. 하나님은 약속을 지키십니다.

그런데 그 아브라함의 언약은 천년 후에 성취될 것입니까? 할 것이다

하나님은 천년이 지나도 약속을 지키시겠습니까? 2천년? 예. 하나님

약속을 지킨다. 때로는 2천년이 걸릴지라도 그는 지킨다.

그의 약속. 하나님의 성품 역시 변하지 않는 또 다른 것입니다. 신의

성품: 그의 의, 그의 공의, 그의 거룩함, 그의 자비, 그의 자비,

그의 은혜와 진노. 하나님의 성품은 변하지 않습니다.

말할 때마다 누군가에게 약속을 하는 걸까요? 그냥 헛소리 한 적 있나요?

누군가와 이야기를 하고 있을 때? 너 말만 할 뿐, 만들지는 않아

어떤 약속이라도. 그런데 약속을 할 때도 있나요? 언제

사람이 큰 약속을 할 때 인생에서 큰 시간을 보내게 될까요? 예

결혼식에서 “좋은 나쁜든, 아프든 건강하든,

죽음은 우리를 갈라놓는다 등등.” 그것은 큰 약속입니다. 사람들은 큰 약속을 합니다. 하다

사람들은 항상 약속을 지키나요? 문제가 되는 경향이 있습니다. 하나님이 지키시는가?

그의 약속? 그래서 우리는 항상 약속을 하는 건가요, 아니면 가끔 그냥 장난을 치는 건가요?

사람들과 얘기해? 우리는 냉소적이었던 적이 있나요? 우리는 무엇과 정반대의 말을 한 적이 있습니까?

우리는 뜻한다? 응 우리는 그래. 이제 비꼬는 것이 악입니까? 전혀 그렇지 않다. 신이 있을까?

가끔 비꼬는? 선지자 엘리야를 기억하는 사람이 있습니까? 엘리야는

비꼬는. 바알의 선지자들이 맴돌고 있는데 엘리야가 “야, 너는

애들아, 좀 더 크게 소리 지르는 게 좋을 거야. 바알은 냄비 위에 있고 그는 당신의 말을 들을 수 없습니다. 소리치다

더 크게 말하면 그 사람이 네 말을 들을 수 없잖아.” 엘리야가 그들을 조롱하고 있습니까? 엘리야는 믿습니까?

바알? 열왕기상 18장에 나오는 엘리야는 바알을 믿지 않았습니까. 그는 그들을 조롱하고 있습니다. 그래서

내가 말하고자 하는 것은 우리가 할 수 있는 다양한 방법이 있다는 것입니다.

의사소통하다? 때로는 우리가 느끼는 감정을 표현할 수도 있나요? 지금은

약속하다? 그래서 우리는 우리의 감정을 표현할 수 있고, 우리의 약속을 표현할 수 있으며,

약속하고, 빈정거림과 농담을 표현할 수 있습니다. 우리가 하는 방법에는 여러 가지가 있습니다. 자신을 표현할 수 있습니다.

내가 제안하는 것은 우리가 자신을 다른 방식으로 표현할 수 있다면, 하나님도 자신을 다른 방식으로 표현하실 수 있습니까? 하나님께서 약속을 주실 때, 그는 약속을 지킬 것이다. 그러나 하나님은 다른 방법으로도 소통하실 수 있습니다. 그가 말하는 모든 것이 반드시 약속인 것은 아닙니다. 때때로 그는 단지 말만 하고 있거나 뭔가 다른 일을 하고 있어요. 그러므로 하나님은 창조적인 가능성에 관여하십니다. 때로는 가능성이 있고 때로는 하나님께서 친히 그 가능성을 탐색하실 때도 있습니다. 가능성. 하나님에 대한 조건적인 진술이 있습니다. 하나님은 “네가 순종하면 나에게, 그러면 이런 일이 일어날 것이고, 너희가 나에게 불순종하면 이런 일이 일어날 것이다.” 있다 "만일"은 하나님과 함께합니다. 하나님에 대한 조건적인 진술이 있습니다. 그러므로 미래는 모두 잠겨 있지는 않습니다.

이제 미래의 특정 사항이 잠겨 있습니다. 예수께서 태어나실 곳 베들레헴은 폐쇄되었습니다(미가 5.2). 하지만 그렇지 않은 것들도 있어요 감혀 있고 하나님과 사람의 반응이나 상호 작용에 의존합니다. 나는하고 싶다 자유 의지/예정 문제에서 벗어나십시오. 그런데 동의하지 않아도 괜찮나요? 이 수업. 대답은 '그렇다'입니다. 이 문제를 해결하는 방법을 아는 사람은 아무도 없습니다. 내가 준 나는 그것에 대해 어떻게 생각하지만 당신은 그것에 대해 다르게 생각할 수도 있습니다. 괜찮은. 모든 일을 마치고 문제를 해결했다고 생각한 후에는 얼마나 큰 문제인지 깨달았습니다. 나는 바보야. 나는 하나님의 마음이 어떤 것인지 전혀 모릅니다. 나는 성경을 가지고 일한다. 최선을 다하고, 이 책이 내가 가진 전부입니다. 사람마다 다르게 받아들인다 나는 다른 사람보다 더 많은 것을 알고 있다고 말하는 것이 아닙니다. 나는 단지 다양한 구절들과 씨름하려고 노력합니다. 이 점에 대해서는 동의하지 않아도 괜찮습니다.

여러분 중에 장로교 출신의 사람들이 있습니까? 내가 말했다면, "개혁"이라는 단어를 아시나요? 실제로 나는 그렇게 자랐다. 칼빈주의 개혁 전통. 웨슬리안 사람 있나요? 구원을 행하는 사람이 있습니까? 군대? 구세군과 웨슬리안 전통은 자유 의지 그룹에 가깝습니다. 내 생애 동안 나는 개혁주의에서 자유 의지로 더 많이 이동했습니다. 옆. 나는 그것이 옳고 그르다고 말하는 것이 아닙니다. 그것은 바로 제가 있는 곳입니다.

성경을 공부했지만 내가 옳은지 확신할 수 없습니다.

이제 완전히 방향을 전환하기 위해 발람의 네 가지 신탁에 초점을 맞추고 싶습니다. 이것들 정말 깔끔한 것 같아요. 발람은 두 번째 신탁에서 이것을 언급합니다.

21. 발람은 이렇게 말했습니다. “아굽에게는 불행이 보이지 않으며, 그 안에는 재앙이 보이지 않습니다.

이스라엘. 그들의 하나님 여호와께서 그들과 함께 계시느니라. 왕의 함성이 그 중에 있도다.” 그

그는 이 두 가지를 병행합니다. “주 그들의 하나님이 그들과 함께 계시느니라.” ~와 함께

“왕의 함성이 그 중에 있도다.” 이스라엘의 왕은 누구입니까? 여호와 그들의 하나님,

그들의 왕이다. 그래서 이 구절에서 발람은 “나는 그들을 저주할 수 없습니다. 그들의 왕은

여호와. 모세는 그들의 왕이 아닙니다. 여호와, 여호와가 그들의 왕이시라.” 그것은

두 번째 오라클.

H. 발람의 네 가지 신탁: 세 번째 신탁 [36:22-38:44]

그런 다음 발람이 오라클 3을 인수합니다. 그들은 다른 곳으로 이주합니다.

하나님의 영이 그에게 임하셨다는 말씀을 조금 읽어 보겠습니다. 의해

그런데 구약에도 하나님의 영이 계시나요? 네, 하나님의 영이 오셨어요

발람에게 임하여 그가 예언을 말하였느니라 여기에 신탁이 있습니다. “발람의 신탁

브올의 아들은 보는 이가 말하며 듣는 이가 말하노라

전능자의 환상을 보시는 하나님의 말씀이라 그가 엮드리어

눈이 떠졌느니라.” 그래서 그는 눈을 뜨고 땅에 엮드렸다.

이런 예언을 해준다. 이것이 바로 “황홀한 발언”이라고 불리는 것입니다. 선지자는

그가 하나님께 예언을 받으려고 땅에 엮드리려 그의 눈이 어두워졌느니라

열어서 그는 하나님으로부터 온 이 메시지를 전합니다. 그것은 일종의 (이제 이것은 예쁘다

이상함), 성령 안에서 죽임을 당함. 옛날에는 이런 걸 갖고 있었는데, 죽였어

영적으로 이것은 일종의 그런 것입니다. 그 사람이 내려와서 이걸 주더군요

하나님의 예언.

이제 그가 왕에 관해 24장 7절에서 말하는 것을 주목하십시오.

그들의 양동에서 흘러나올 것이다; 그들의 씨에는 물이 풍부할 것이다. 그들의 왕은

아각보다 더 크다 ” 아각은 인간 왕입니다. 그는 여호와께서 그들의

왕이 인간 왕보다 크겠느냐? 그건 멍청한 말이겠죠?

물론 하나님은 아각보다 크십니다. 이것은 인간 왕을 가리키는 것입니까? “그들의 왕

아각보다 클 것이며 그들의 왕국이 높아지리라.” 그럼 여기 이 세 번째
 오라클, 당신은 인간 왕, 더 큰 왕을 언급했습니다
 아각 왕보다. 그러므로 당신이 발람의 두 신탁에서 가지고 있는 것은 하나의 신탁입니다.
 하나님을 그들의 왕으로 언급하고 있으며 그가 언급하는 또 다른 신탁이 있습니다.
 아각보다 더 큰 인간 왕이 될 것이다. 그래서 당신은 이 두 왕을 얻었습니다.
 발람이 언급하고 있는 것입니다.

I. 발람의 네 가지 신탁: 네 번째 신탁 [38:45-41:49]

그가 오라클 4에서 무엇에 대해 이야기할 것인지 추측해 보세요. 응, 왕이야. 오라클에서
 넷째 그는 왕을 데리고 와서 이것을 24장 17절에서 확인합니다.

그 사람은 하지만 지금은 아니다. 내가 그를 바라보지만 가까이 있지는 않습니다.” 발람이 자기를 이렇게 말하는 것입니까?
 예언자? “나는 그를 보지만 지금은 아닙니다. 나는 그를 바라보지만 가까이 있지는 않습니다. 별이 나올거야
 야곱의; 홀이 이스라엘에서 일어날 것이다.” 보통 홀을 들고 다니는 사람은 누구입니까? 왕.
 홀(笏)은 왕을 뜻하는 환유이다. 왕을 표현하는 비유입니다. 그는 “아.
 홀이 이스라엘에서 일어날 것이다. 그가 모압의 이마를 꺾으실 것이라

그러나 여기에서 “별이 야곱에게서 나올 것이다” 사이의 유사점을 주목하십시오.
 그리고 “이스라엘에게서 홀이 일어날 것입니다.” 홀과 별이 평행을 이루고 있습니다. ~ 안에
 성경의 다른 곳은 어디입니까?
 요한계시록) 별과 왕이 연관되어 있는가? 네, 예수님 탄생 때요. 당신은 무엇을 가지고 있었나요?
 예수 탄생시에 무슨 일이 일어나는가? 현자들이 왔습니다. 마법사가 왔습니다. 그런데 어디에서
 마법사 출신이었어? 그들은 메소포타미아 출신이었습니다. 발람은 어디 출신이었나요?
 메소포타미아. 박사들은 어떻게 저 별을 따라 예루살렘에 갈 줄 알았나
 그리고 “유대인의 왕으로 나신 이가 어디 계시느냐?”고 묻습니다. 가능할까요, (이제
 이것은 내 입장에서 완전한 추측이다) 발람(메소포타미아 사람)의 네 사람은
 신탁이 그와 함께 메소포타미아로 돌아가매 박사들이 그 말씀을 읽고 있더니
 발람의 신탁? 이 사람은 600년이 지난 지금도 유명한 선지자였는가? 800B
 C], 그래서 이 예언들이 알려졌습니까? 동방 박사는 별을 보고 별을 찾는 방법을 알고 있습니다.
 예루살렘은 유대인의 왕을 구합니다. 그래서 제가 궁금한 것은 이 구절이
 동방박사가 그들을 이스라엘의 홀로 인도하는 별에 대해 알아보기 위해 사용되었습니다.
 그리고 이것은 예수를 가리킨다. 이것이 신의 왕과 인간을 하나로 묶어줄 것인가?

왕? 이것은 모두 추측입니다. 손으로 쥐고 있지만 그럴 것 같습니다.

나에게 의미가 있습니다. 이것은 별이자 홀이신 예수님에 대한 정말 멋진 메시아 예언입니다.

단지 그리스도의 탄생 시에 동방박사를 구하려고 발람에게서 나온 것인지 궁금합니다.

J. 민수기에서 발람이 긍정적으로 묘사되는 이유는 무엇입니까? [41:50-48:45]

이제 여기서 우리는 발람에 대해 무엇을 알고 있습니까? 처음 두 오라클에서 나는 변화의 문제를 다루려고 노력한 다음 두 번째, 세 번째로 돌아갔습니다.

그리고 네 번째 신탁은 이번에 그들이 왕에 대해 말하는 것을 살펴보았습니다. 그런데,

신탁은 길어서 각각 10절 정도인데 다 읽지는 못했어요

오라클. 발람이 이야기에서 그토록 긍정적으로 묘사되는 이유는 무엇입니까? 발람은 그런 것 같다

이 위대한 신탁을 통해 메시아에 관한 예언도 전하십시오.

나는 무슨 일이 일어나고 있는지 텍스트에 대조가 있다고 생각합니다. 대조가 있습니다
이스라엘의 불신앙과 발람의 신실함 사이. 이교 시인 발람

선지자 또는 선지자는 이스라엘보다 하나님께 더 신실합니다. 그래서 사이에 대조가 있습니다.

발람과 이스라엘. 이 시점에서 이교도 선지자는 하나님께 더욱 충실합니다.

다양한 사람들을 다양한 방식으로 볼 수 있나요? 사람이 완전 나쁜 사람인가?

개인적으로 나는 인디애나에서 가장 많은 종신형을 선고받은 사람을 알고 있습니다.

그는 인디애나주에서 약 11번의 종신형을 선고한 기록을 보유하고 있습니다. 내가 전화할게

그의 이름은 Dave입니다. 그는 내 친구입니다. 데이브는 정말 나쁜 사람인가요?

데이브가 정말, 정말 나쁜 짓을 했나요? 네, 그랬어요. 그런데 그 사람 완전 나쁜 사람인가요? 아니요,

그는 아니다. 나는 여러 명의 살인자를 알고 있으며, 이들 중 많은 사람들이 내 친구입니다. 예,

그들은 정말 나쁜 일을 했지만 거기에는 좋은 일도 있었습니다. 할 수 있나요

나쁜 사람에게서 좋은 점이 보이나요?

반면에 좋은 사람에게서 나쁜 점을 볼 수 있습니까? 는 어때

당신의 부모님, 형제, 자매는요? 당신의 나쁜 점을 모두 알고 있나요?

형제자매들? 내가 말하는 것은 당신이 당신이 보는 방식을 선택할 수 있다는 것입니다
사람.

발람 이야기는 처음에는 발람에 대해 긍정적인 시각으로 이야기되지만 나중에는

이야기가 바뀌어요. 그런데 결혼하면 아내가 좋은가요, 나쁜가요? ~이다

당신 남편은 좋은가요, 나쁜가요? 당신이 알게 될 것은 당신의 남편이나

당신의 아내는 매우 긍정적인 면도 있고 매우 부정적인 면도 있습니다. 만약 너라면
 내 경우처럼 긍정적인 것에만 집중하면 아내가 가장 좋은 사람이라고 생각할 것입니다.
 세상에서 가장 멋진 사람. 나쁜 점은 무엇입니까? 그녀는 가지고 있지 않습니다
 어떤 나쁜 면이라도. 나는 이것이 테이프에 녹음되었기 때문에 나는 결혼했다고 말합니다.
 36년 동안 그녀에게 문제가 있다는 것을 알고 있습니다. 나에게도 나만의 것이 있을까?
 문제? 그녀는 내 문제를 볼 수 있고 그것이 그녀가 보기로 선택한 전부일 수 있습니다.
 계속해서 문제를 겪는다면 결혼 생활은 어떻게 될까요? 그것
 튜브를 타고 내려갑니다. 그녀는 아마 나에게 일어난 최고의 일이겠지
 예수 그리스도 밖의 나의 삶. 내가 말하려는 것은 당신이 그것을 보고 있다는 것입니다.
 당신이 취하는 관점은? 룸메이트를 생각해 보세요. 부정적으로 생각할 수 있나요?
 전적으로? 사물의 한쪽 면만 본다면 관계가 파괴될 수 있습니다.

발람이 한 일은 다음과 같습니다. 민수기 25장에서는 이렇게 말합니다. “이스라엘이 머물고 있는 동안
 싯딤에서 남자들이 모압 여자와 음행하기 시작하니라
 그들은 그들의 신들에게 제사를 드리도록 그들을 초대했습니다.” 그러니 성적 부도덕일 뿐만 아니라,
 그러나 그것은 이교 숭배의 맥락에서 볼 때 부도덕이기도 합니다. 그게 그들이 한 일이야
 고대에는 예배의 일부가 부도덕했습니다. “백성이 먹고 절하며
 이 신들 앞에 내려오라. 그래서 이스라엘은 프올의 바알 숭배에 동참했습니다. 그만큼
 여호와와 진노가 그들을 향하여 타올랐느니라.” 이제 갑자기 이스라엘은
 저주 받은. 이스라엘은 왜 저주를 받았는가? 그들이 죄를 지었기 때문입니다.

가장 가능성이 높은 방법은 다음과 같습니다. 이스라엘은 어떻게 저주를 받았나요? 발람
 이스라엘 자신을 저주하기를 거부했습니다. 그는 하나님께서 그에게 정확하게 말하라고 하셨기 때문에 거절했습니다.
 그가 그에게 말한 것. 그러나 발람은 이스라엘을 구원할 수 있는 유일한 길은 알고 있었습니까?
 저주받은 것은 그들을 죄에 빠뜨리는 것이었습니까? 그러므로 발람이 모압 사람들에게 이렇게 말한 것으로 생각됩니다.
 그들의 여자들을 밖에 내보내서 남자들을 유혹하여 다른 신들을 숭배하게 하였느니라.
 이스라엘은 범죄할 것이고 하나님은 그들을 심판하실 것입니다. 발람이 그것을 정했습니다. 그게 정말 악한 일인가요?
 그렇습니다. 그리고 발람이 그것을 설정했습니다. 25장에서 그 내용을 조금 볼 수 있습니다.
 31장에서 발람의 죽음. 이것은 6장 뒤에 나오는데, 그들이 이 모든 사람들을 죽였다고 되어 있습니다.
 그리고 그들은 “브올의 아들 발람도 칼로 죽였습니다.” 그래서 이스라엘
 발람을 붙잡아 죽인다. 16절에 보면 “그들은 그들이니라”고 했습니다.

그들은 발람의 꾀를 따라 이스라엘 백성을 돌아서게 하였느니라
 브올에서 일어난 일이 여호와께로부터 말미암았으므로 여호와께 재앙이 임하였느니라
 사람들." 그래서 발람은 모압 여자들에게 나가서
 추기다. 그 배후에는 발람이 있었습니다. 발람은 유다와 같은 인물이다. 그는
 돈을 따르겠습니까, 아니면 하나님의 말씀을 따르겠습니까? 그는 하나님의 말씀을 선포하지만
 그런 다음 그는 이 돈 문제를 추적하여 이스라엘을 저주받도록 조언합니다. 하나님
 그들이 죄를 지었으므로 그들을 저주하는도다. 발람이 그토록 긍정적으로 묘사되는 이유는 무엇입니까?
 이스라엘의 불성실함과 그의 신실함 사이의 대조 때문입니다. 저것
 민수기이다.

K. 언약 갱신으로서의 신명기 소개 [48:46-50:36]

이제 우리는 뛰어넘어서 신명기를 잡으려고 합니다. 이것
 신명기는 매우 흥미로운 책이 될 것입니다. 의 책
 신명기는 오경 또는 토라(모세의 5권)를 끝냅니다.
 신명기는 언약 갱신이다. 언약 갱신이란 무엇입니까? 신이 온다
 아브라함과 언약을 맺고 이르되 아브라함아 네가 믿었느니라
 나, 내가 너에게 땅을 주고, 씨앗을 주겠다. 너의 씨앗은 다음과 같이 번성할 것이다.
 하늘의 별들과 땅의 모든 민족에게 복이 될 것이다.” 그거요?
 아브라함의 언약이 이삭과 야곱에게 반복되었는가? 그것은 “계약”이라고 불린다.
 갱신'이라는 말은 한 세대에서 다음 세대로 전달되는 것입니다. 신명기에서는
 모세와 무엇 사이에 세대가 흐르고 있습니까? 모세가 가겠다
 모세가 여리고를 바라보며 느보산에 올라가지 못하노라
 약속의 땅. 대신에 하나님은 그에게 온 땅을 보여주실 것입니다. 그는 건널 수 없다
 요단강으로 가서 느보산에서 죽으리로다 하나님이 그를 장사하고
 그를 돌 봐줘. 모세는 권력을 포기하고 여호수아에게 넘겨주어야 합니다. 그만큼
 신명기는 모세에서 여호수아에게 “바통”을 넘겨주는 책입니다. 지금
 모세는 “여호수아야 장래 일이 이것이니라”고 말할 것입니다. 이것이 바로
 그 땅도 너와 같을 것이다. 나는 거기로 갈 수 없지만 조슈아 너는
 다음 세대를 이어갈 것입니다. ” 이것은 계약 갱신이 될 것입니다.
 그건 그렇고, 엘리야와 엘리사에게도 같은 유형의 일이 발생합니다. 당신은 두 개를 얻습니다

선지자, 멘토, 멘티.

L. 신명기의 주요 주제: 소유에 대한 약속, 시험에 대한 안식

[50:37-55:16]

이제 변화에 직면해 있습니다. 먼저 신명기를 살펴보고 싶습니다.

더 큰 의미에 대해서는 거의 실존적인 방식을 가지고 있습니다. 지금까지 오경에서는

우리는 하나님의 약속을 보았습니다. 하나님은 약속하시고 약속하십니다. 그는 다음과 같이 약속한다.

아브라함에게 약속하시고, 이삭에게 약속하시고, 야곱에게 약속하시고, 모세에게 약속하십니다.

그런데 아브라함과 이삭과 야곱이 소유하고 있습니까? 아브라함은 한 조각을 소유했습니다.

약속의 땅 전체에서 재산을 빼앗았습니다. 그게 뭐였지? 동굴

막벨라는 자기 아내 사라를 그곳에 장사한 곳입니다. 그가 소유했던 유일한 장소

이스라엘은 그의 아내를 장사한 곳이었습니다. 오늘날까지 헤브론에 갈 수 있느니라

그리고 막벨라 굴로 가십시오. 나는 그것을 권장하지 않습니다. 지난번에 거기 있었을 때,

우리가 도착하기 30분 전에 두 명의 여성이 총에 맞아 사망했습니다. 진짜 좋은 건 아닌데

특히 자신이 무엇을 하고 있는지 모를 때 갈 수 있는 곳. 그러나 헤브론은

막벨라 굴. 아주 유명한 곳이지만 매우 위험해요

오늘.

테스트 대 휴식. 이스라엘 백성들은 광야에 있었고 그것은 광야에 있었습니다.

테스트 시간. 물도 없고, 음식도 없고, 지도력도 없고, 먹을 고기도 없다고 그들은 말했습니다. 그러니까 신이시여

40년 동안 광야에서 그들을 시험하셨습니다. 이제 그들이 약속된 곳에 들어갈 때

땅, 테스트가 끝날까요? 시험은 끝날 것이고 하나님은 그렇게 말씀하셨습니다

휴식을 경험하게 됩니다. 신명기가 이 땅을 바라보며 이르되 너희는 시험을 받았느니라

40년 동안 광야에서. 너희들은 들어가서 찾을 것이다.

나머지. 여러분에게는 정말 멋진 일이 될 것입니다. 당신은 단지 얻을 수 없습니다

그러나 너는 아브라함과 이삭에게 약속하신 것을 얻으리라.

그리고 야곱.”

일시적 대 영속성: 여러분은 대학생입니다.

영구적인? 사실, 나는 여러분 중 일부를 보고 아마도 "영구적"일 것입니다. 그렇지 않을 것이다

평생 대학에 갇혀 지내는 것이 연옥처럼 들리나요?

성숙절과 같지 않을까요? 사실 갇히고 싶다면

평생 대학에 다니면서 무슨 일을 하는지 아세요? 교수가 되어
 그게 내가 한 일이야. 솔직한 진실은 지금이 인생에서 가장 좋은 날들 중 일부라는 것입니다. 나
 정말 이상하게 들리겠지만, 요즘 대학 시절은 최고의 날들 중 하나야
 당신의 인생. 당신은 그것을 되돌아보고 요즘을 그리워하게 될 것입니다. 과도 대
 영구적인. 여러분은 여행하고, 여행하고, 여행한 적이 있나요?

이번 여름, 내 아들이 아프가니스탄에서 막 돌아왔다고요? 우리는 보기 위해 차를 몰고 나갔다
 그의 동생. 우리는 콜로라도주 덴버까지 33시간 동안 차를 몰고 갔습니다. 우리가 일을 마친 후에
 덴버에서 우리는 엘로스톤과 아이다호 등을 통과했습니다. 우리
 아이다호에서는 감자도 못 구했는데 얼마나 아픈가요? 우리는 다시 차를 몰고 돌아왔다
 사우스 다코타를 거쳐 미네소타, 위스콘신을 거쳐 데이비드 삼촌에게 인사를 전합니다. 지금
 그는 아프가니스탄을 여행하면서 거의 매일 총격을 받았습니다. 그
 미국으로 돌아와서 우리는 전국을 횡단하는 여행을 떠납니다. 특정 시점에서
 그는 일시적으로 머물기를 원했습니까, 아니면 그냥 집에 있기를 원했습니까? 한 방에서 자는 대신
 참호야, 그 사람은 그냥 자기 침대에서 자고 싶었던 걸까? 그게 큰일인가요? 그거 큰 일이었어
 거래. 그래서 우리가 위스콘신에 갔을 때 그는 이렇게 말했습니다. “아빠, 여행하는 데 지쳤어요. 나
 그냥 집에 가고 싶어요. 집에 가자.” 그래서 우리는 26시간 동안 계속 운전했습니다. 나는 아니에요
 그것을 추천합니다. 내가 말하고자 하는 것은 당신이 여행하고, 여행하고 또 여행한 적이 있느냐는 것입니다.
 그리고 당신은 정착하고 영속할 수 있는 곳을 갈망할 뿐입니다.
 항상 전환 중인 것은 아닌가요? 그래서 이스라엘은 광야에 있습니다. 그들은 무엇입니까? 그들은
 광야에서 방황합니다. 일시적, 일시적, 일시적. 모세가 말했다.
 일시적인 상황은 끝날 것이고 여러분은 정착할 것입니다. 당신은 할 것입니다
 자신의 재산을 가지고 있습니다. 당신은 자신의 집을 갖게 될 것입니다.
 그 땅에 거할 수 있고, 거기 정착하여 영주할 수 있으며, 심지어는
 너의 가족.

M. 공간과 장소 [55:17-59:23]

이제 Walter Brueggemann이라는 사람이 책을 썼습니다.
 The Land 라고 불렀고 나는 그에게서 이러한 개념을 훔쳤습니다.
 정말 중요해요. Brueggemann은 우주에 대해 이야기합니다. 이제 공간이란 무엇입니까? 공간은
 혼돈처럼. 제가 좋아하는 문구는 제가 WUD 이론이라고 부르는 것입니다. 그거 알아?

WUD는? 거꾸로 된 세상. 혹시 그런 경험해보신 분 계시나요,
 모든 것이 거꾸로 되어 있고 모든 것이 미친 곳인가요? 맞아야 할 것은
 틀렸고, 틀려야 할 것은 맞고, 세상은 거꾸로 되어 있습니다. 세계
 거꾸로, 그것은 공간입니다. 혼돈, 덧없음, 공간, 거기는 네가 있을 수 없는 곳이야
 속해 있고 우주를 여행합니다. 당신은 우주를 여행하지만 그렇지 않습니다.
 거기 속해요. 이것은 공간입니다. 광야는 공간이다. 고난이 많은 곳입니다.
 먹을 것도 없고, 물도 없고, 먹을 것도 부족합니다. 공간이에요, 그렇죠
 혼돈.

당신은 공간에서 장소로 이동합니다. 장소, 한두 단어를 고른다면,
 하나는 "집"이 될 것입니다. 여러분 중 일부는 고향에 대한 감각을 가지고 있습니까? 집,
 소속감 집은 내가 나 자신이 될 수 있는 곳입니다. 다들 나를 나처럼 알아야
 난, 모든 탈출이 이상해. 그런데 그 사람들도 다 이상한 걸까요? 우리는 모두 이상하다
 함께. 다들 이상하다는 걸 알지만 우리는 가족이고 집에 있어요.
 우리는 거기에 속해 있습니다. 자신이 그렇지 않다고 느끼는 환경에 가본 적이 있습니까?
 제자리에 있다? 그것은 공간이지만 집에서는 휴식을 취할 수 있고 누구에게나 자신이 될 수 있습니다.
 이다. 그들은 당신이 누구인지 알고 있습니다. 당신이 누구인지 말할 필요는 없습니다. 그들은 누구인지 알고 있습니다.
 당신은. 그들은 당신을 알고 당신도 그들을 알고 있습니다. 관찮아 너네 다 이상해
 당신은 이 일에 함께 참여하고 있어요. 그래서 그 곳, 그 집 같은 느낌

내 딸과 결혼한 사위, (그래서 내 사위임)
 그 사람이 1월에 생일을 앞두고 있어요. 그 남자는 41 살이 될 텐데 그럴 수가 없어요
 믿으세요. 어쨌든 그 사람은 내 딸보다 나이가 꽤 많지만 정말
 깔끔한 남자. 그는 대만에서 미국으로 왔고 그의 가족은 모두
 헤어졌고 그의 가족은 모두 캘리포니아에 있습니다. 그들은 정말 멀리 떨어져 있고
 가족이 깨졌습니다. 아버지, 어머니 등등. 그는 무엇을 갈망합니까? 그
 이제 그는 중년이고 당신이 믿을 수 있는 것보다 더 많은 친구를 갖고 있다는 것을 깨달았습니다. 너
 남자들은 페이스북을 갖고 있고, 그 사람은 당신이 믿을 수 있는 것보다 더 많은 친구를 갖고 있어요.
 페이스북. 그에게는 수많은 친구가 있지만 이들은 모두 친구라는 느낌을 갖고 있습니다.
 친구들도 왔다가 가나요? 친구들이 왔다 갔다 하면서 그는 "내가 원한다"는 것을 깨닫고 있습니다.
 가족." 하지만 그는 "우리 가족은 캘리포니아에 있는데 모두 뿔뿔이 흩어졌습니다."라고 말합니다. 그래서 그는

우리 가족으로 입양되어 이제 우리 가족의 일원이 되었습니다. 우리의 가족은 매우 결속력이 강합니다. 그가 우리 가족의 일원이라고 느끼기를 바랍니다. ~이다

그 사람 회원이야? “아, 그 사람은 2008년에 결혼했어요. 그렇죠.” 그래서 그는 우리 가족의 일원이므로 언제 우리는 일합니다. 우리 아이들은 함께 모이는 것을 거의 기다릴 수 없습니다. 두 아들이 엘크를 쓰고 있어요 지금 바로. 그들은 밤비를 쓰고 있습니다. 그들이 쓰는 방식으로 글썽요 사실 저는

그렇게 말하면 안 되는데, 내 아들들은 둘 다 전문 사수입니다. 어쨌든 그들은 그렇지 않았습니다. 아직은 아무것도 얻을 수 없습니다. 하지만 내가 말하고 싶은 것은 집에 대한 느낌, 이런 느낌입니다. 귀속. 집에서 쉴 수 있나요? 쉴 수도 있고, 쉴 수도 있고, 쉴 수도 있어요.

당신 자신. 이것이 바로 공간과 장소의 차이입니다.

이곳은 광야입니다. 이곳은 약속의 땅입니다. 그들이 들어갈 때 약속의 땅, 그들은 자신이 속한 곳이라는 느낌으로 들어갑니다. 이제 그들은 할 수 있다 여기서 집을 구하세요. 그들은 더 이상 방향하지 않습니다. 방향은 이제 사라졌어 이제 그들은 영구적인 장소를 설정할 수 있습니다.

N. where 질문의 영향 [59:24-62:37]

이것은 몇 가지 사항을 제기합니다. 당신이 살고 있는 “어디”가 중요한가요? 는 “어디”라는 질문이 당신의 삶에 영향을 미치나요? 구약에서도 같은 방식으로 행동합니까? 농구 경기에서 하는 수업처럼요? “어디”가 당신의 행동에 영향을 미치나요? 당신은 ~ 농구 경기에서도 쇼핑물에 쇼핑하러 갈 때와 똑같이 행동하시나요?

아쩌면 그럴 수도 있습니다. 당신이 어디에 있는지는 당신이 행동하는 방식을 결정합니다.

"어디"라는 질문이 당신을 형성합니까? 당신이 자란 곳이 당신에게 영향을 미치나요?

이름이 Zachary인 학생이 있었던 것을 기억합니다. 정말 대단한 아이였어요.

이스라엘로 비행하기 전에 우리는 시카고 지역에서 비행기를 타고 있었습니다. 우리는 인디애나에서 내려와 시카고로 올라왔습니다. 우리는 오헤어에서 비행기를 타고 이스라엘은 3주 동안 이스라엘에서 공부합니다. 우리는 시카고 북부로 가서 따러 갔어요

잭 일어나. 우리는 Zach를 데리러 왔고 그는 도심의 아이였습니다. 그는 이렇게 말했습니다. 우리가 떠나기 전에 보도에 들러야 해요.” 그래서 그는 꽃을 가지고 가더군요.

보도로. 우리는 보도를 찾았고 그는 보도에 꽃을 놓았고

그게 무슨 뜻인지 아시는지 모르겠습니다. 나는 그것이 무엇을 의미하는지 몰랐습니다. 그것은 의미했다 세발자전거를 타고 있던 3살짜리 여자아이가 있었는데, 갱배이들이 탔다는 것.

양측 모두 이 3세 소녀가 총에 맞아 사망했습니다. 그들은 보도에 꽃을 놓았습니다
기념으로. 그래서 “와 이거 무거워요. 우리는 이스라엘로 갈 예정이고,
우리는 꽃을 떨어뜨렸다. Zach는 비행기를 타고 이스라엘로 날아갔습니다.
그가 이스라엘로 날아갔을 때 그곳에서 첫 번째 시험을 치렀습니다.
성경 지리학, 그리고 그는 모든 것을 낙제했습니다. 그는 30대와 40대를 맞이하고 있었습니다. 내가 가져
저기 있는 학생은 낙제할 거야

그래서 마침내 나는 그를 옆으로 끌어당겨 이렇게 말했습니다. “잭, 무슨 일이에요? 우리는 가지고있다
이 등급의 일을 여기에서 통제하려면, 그렇지 않으면 큰 타격을 입을 것입니다.
다 꺼져.” 그래서 그는 나에게 총에 맞은 그 소녀의 이야기를 들려주었습니다. 그
그에게 온갖 추억이 떠올랐다고 하더군요. Zach는 어렸을 때,
집에 있었고 그의 형은 마약상이었습니다. 이 사람들이 망했다고 하더군요
집에 들어가 형이 총에 맞아 죽는 것을 지켜봐야 했습니다. 그래서 여기 있습니다
형이 총에 맞아 죽는 모습을 지켜보는 어린 아이. 그는 그 작은 때 말했다
소녀가 쓰러졌는데, 갑자기 그의 형이 돌아왔습니다. 그는 질문했다,
“그 모든 것들이 다시 나오면 성서 지리학에 집중해 주실 수 있나요?” 완전히
방금 그를 날려 버렸습니다. Zach의 삶의 "어디"가 그에게 영향을 미쳤습니까?

이제 당신은 그것을 부정하고 결코 기억하고 싶지 않다고 말할 수 있습니다.
다시. 제가 여러분에게 제안하고 싶은 것은 그렇게 해서는 안 된다는 것입니다. 잊을 수 있나요
그런 것? 당신은 그것을 잊을 수 없습니다. 그 기억들을 통합해야 해
당신의 삶 속으로, 당신은 그것을 무시하고 잊어버리려고 노력할 수 없습니다. 그래서 "어디"라는 질문은
매우 중요한 개념이다.

O. 땅: 자격이 없음 [62:38-64:09]

이제 땅에 대해 작업해 봅시다. 여기서 다양한 구절을 치고 싶고 우리는 갈 것입니다
이를 통해 빠르게. 그런데 이 땅을 뭐라고 부르나요? 약속의 땅.
이스라엘 땅을 약속의 땅이라고 부르는 이유는 분명히 하나님께서 약속하셨기 때문입니다.
아브라함, 이삭, 야곱 등에게. 신명기 9장 4절에 이렇게 나옵니다.
네 하나님 여호와께서 그들을 네 앞에서 쫓아내셨으니 속으로 이르기를
여호와께서 이 땅을 차지하게 하시려고 나를 여기로 데리고 오셨느니라
의롭다 하느니라' 하나님이 말씀하시고 모세가 그들에게 이르되 너희가 광야에 들어갈 때에

땅, 당신이 뜨거운 사람이고 하나님이 당신에게 땅을 주셨기 때문이라고 생각하지 마세요
당신은 정말 좋은 사람이거든요. 아니, 아니. 하나님이 땅을 주시지 않는 이유는
당신은 정말 의롭습니다. 그런 생각은 절대 하지 마세요.” (4절 계속) “아니요, 켜져 있어요
여호와께서 그들을 쫓아내실 이 민족들이 악함을 인하여
당신 전에.” 하나님께서는 왜 열방을 쫓아내실 것입니까? 그들의 때문에
사악. 네 의로움 때문이냐? 아니, 그건 어떻게 때문이 아니야
당신은 좋습니다. 그것은 그들이 얼마나 나쁜지 때문입니다. 그런데 여러분이 이 글을 읽으면
여호수아서에 보면 하나님께서 가나안 족속을 거기서 쫓아내셨는가? 잔인했나요?
때때로? 하나님께서는 그것이 그들의 사악함 때문이라고 말씀하십니다. 그 문화는
이제 그들의 악함 때문에 심판을 받으셨느니라. 그것은 당신의 의로움 때문이 아닙니다
너희가 땅을 얻는 것은 그들의 악함 때문이니라 그것은 기반이 아닙니다
당신의 장점은 당신의 노력에 근거한 것이 아닙니다.

P. 땅을 선물로 [64:10-65:29]

6장 10절에 가서 다음과 같이 말한다면, “주께서
너희 하나님이 너희 조상 아브라함과 이삭과
야곱이 너에게 주리라, 네가 건축하지 아니한 크고 번영하는 성읍들이 있는 땅을.” 당신은
저기 차례 보이나요? 당신은 대도시를 갖게 될 것이지만 그것을 건설하지 않았습니다
도시. (11절에 이어짐), “너희가 온갖 좋은 것으로 가득한 집에
네가 마련하지 아니하였고 네가 파지 않은 우물과 네가 파지 않은 포도원과 감람원을
심은즉 네가 먹어 배부른 후에는 잊어버리지 않도록 조심하라
당신을 이집트에서, 종살이하던 땅에서 인도해 내신 주님이십니다.” 무엇을 할 것인가?
약속이 될까? 좋은 땅이에요. 하나님께서는 그들이 가지지 못한 도시를 그들에게 주실 것입니다
그들이 심지 않은 감람원을 짓고, 파지 않은 우물을 만들었습니다. 하나님께서 주실 것이다
이 모든 좋은 것들을 선물로 주세요.

먹고 배부르면 하나님은 “배부르게 조심하라”고 말씀하십니다.

어디서 왔는지 잊지 말라고? 너희는 이집트에서 노예가 되었고 나는
너를 이집트에서 구속해 내셨다.” 사람들은 노예 생활을 기억해야 할까요?
그들의 속박? 그들은 그것을 통합하고, 이해하고, 결코 잊지 말아야 합니다.
그들의 뿌리.

Q. 약속대로 땅 [65:30-67:08]

그 땅은 여호와께서 그들의 조상들에게 주겠다고 맹세하신 땅이었습니다. 그것은 약속된 것입니다. 땅. 하나님은 아브라함과 이삭과 야곱에게 그 땅을 약속하셨습니다. 이제 하나님은 성취하십니다. 그의 약속. 그들은 실제로 하나님께서 아브라함에게 약속하신 것을 받고 있는 것입니다. 이삭과 야곱입니다. 이것은 인생의 큰 파탄입니다. 약속은 끝났고 아버지들에게 계속해서. 아버지들은 땅을 조금이라도 얻었나요? 아니요, 아브라함은 아내를 장사하려고 무덤을 샀습니다. 소유권은 누가 가져가나요? WHO 실제로 땅을 얻나요? 후손. 부모님이 얼마나 많이 주시나요? 그들이 한 번도 가져본 적이 없는 것? 여러분 중 일부는 그것을 느꼈습니까? 부모님이 주신 거야 그들 자신이 한 번도 가져본 적이 없는 것들. 나는 대학에 다녔고, 아버지와 어머니는 고등학교를 거의 졸업하지 못했습니다. 나는 대학에 다녔는데 그들은 내 대학 등록금을 지불하지 않았습니다. 나 비용은 스스로 지불해야 했지만 그들은 나를 지원해 주고 음식과 쉼 곳을 주었습니다. 내가 대학에 가는 동안 머물러라. 하지만 제가 말씀드리고 싶은 것은 이런 일을 할 때가 많다는 것입니다. 부모는 자녀가 갖지 못한 것을 자녀에게 주기 위해 자녀를 대신하여 희생합니까? 그래서 여기서는 약속이 조상들에게 이르지만 후손들에게 오는 것을 알 수 있습니다. 약속을 소유하십시오.

그런데 이제 후손들이 그걸 얻으면 후손들이 하세요. 주신 부모님만큼 감사한가요? 아니요, 부모는 그것을 소중히 여깁니다. 하지만 아이들은 그것을 당연하게 여긴다. 그들은 자신이 어디서 왔는지 잊어버립니다.

R. Land가 전통에 참여함 [67:09-68:18]

전통에 참여하기: 세대 간 관계가 있습니다. 여기에는 부모와 자식이 물려받고 있습니다. 전통이라고 합니다. 이제 내가 '전통'이라고 하면 무엇이 떠오르나요? 지붕 위의 바이올린. 나는 이렇게 말했다 전에, 다시 말씀드리겠습니다. Gordon College를 졸업하면 누구나 여기 Gordon College를 졸업하는 사람은 The Fiddler를 시청해야 합니다. 지붕에. 그렇지 않으면 월슨 박사가 이 공기총을 들고 올 것입니다. 것들. 당신이 졸업장을 받으러 건너갈 때, 그는 당신에게 졸업장을 터뜨릴 것입니다. 그래서 졸업하기 전에 The Fiddler on the Roof를 시청하는 것이 좋습니다. 그 사람은 누군지 알아본 사람과 안 본 사람. 농담이에요. 하지만 영화를 추천하고 싶습니다.

그 놀랍도록 좋은 영화 중. 부모로부터 자녀까지의 전통
 전통은 세대와 세대를 거쳐 전해집니다. 그런데,
 우리 문화에서 전통은 대개 부정적인 것인가요? 우리는 헤어지고 싶다
 전통. 여기에서 이것이 대대로 이어지는 것을 볼 수 있습니다. 그만큼
 땅은 물려받은 선물이다

S. 땅을 선물로 [68:19-70:30]

이제 땅은 선물입니다. 우리는 지금까지 그 말을 열 번 정도 했습니다. 땅은
 선물, 하나님께서 땅을 주시는 것입니다. 그들은 그럴 자격이 없습니다. 하나님은 그들에게 땅을 주시며
 선물. 이 선물은 그들을 사랑하시는 하나님의 선택을 보여줍니다. 7장을 읽어보겠습니다.
 7절, “여호와께서 너희를 기뻐하지 아니하시고 너희를 택하지 아니하셨으니 ”
 누군가를 사랑하기로 선택했나요? 누군가를 사랑하기로 선택할 수 있나요? 사랑은 선택인가?
 “아니요, 그것은 단지 화학일 뿐입니다. 나는 이 사람 주위를 돌아다니다가 ” 아니, 아니, 아니. 사랑은 ?
 선택? 여기서 우리는 이것을 알 수 있습니다. “여호와께서 너희를 사랑하시고 너희를 택하지 아니하시고
 너희는 다른 민족보다 수가 많고 적음이니라
 모든 민족의. 그러나 이는 여호와께서 너희를 사랑하시고 맹세하신 것을 지키셨음이니라
 강한 손으로 너희를 인도하여 내시고 구속하신 너희 조상들이니라
 종살이하던 땅에서 ” 하나님께서 당신을 선택하셨다는 것이 중요하고 의미 있는 일입니다.
 특별한. 그곳은 좋은 땅이다. 젖과 꿀이 흐르는 땅이다. 우리는 말했다
 "젖과 꿀"이라는 문구. 정말 유명한 문구네요. '우유'는 아마도
 일종의 우유? 염소 우유. 꿀은 꿀일 수도 있지만 데이트일 수도 있다
 잼을 으깬 것. 가득한 땅입니다. 그곳은 도시들로 가득 차 있고, 우물들로 가득 차 있습니다.
 정원이 가득해요. 그들은 도시를 건설하지도 않았고, 우물을 파지도 않았습다.
 그리고 그들은 정원을 심지 않았습다. 하나님은 그들에게 이 충만한 땅을 주실 것입니다. 그만큼
 그 땅은 만족스러운 땅이 될 것입니다. 무슨 문제가 생길까요? 그들이 언제
 먹고 만족하는데 무슨 문제가 있는 걸까요? 그들은 주님을 잊어버릴 것입니다.
 맏소사, 그건 큰 문제가 될 거예요. 그래서 그 땅은 만족스러운 땅이고
 모세가 저기를 보고 있어요.

느보산 위에서 침을 흘리며 “오, 내가 어떻게 해야 합니까?”라고 말하는 모세를 볼 수 있습니까?
 그냥 그 땅에 들어갈 수 있었으면 좋겠어. 나는 40년 동안 사막에 있었습니다. 이것

냄새가 난다. 그리고 여기 이 사람들은 모두 이 포도를 먹으러 갈 사람들입니다.
올리브와 피자.”

T. 장소 하나님이 자기 이름을 두시리라 [70:31-71:54]

12장은 정말 중요한 장입니다. 실제로 12장에서는
몇 시간 동안 이야기하십시오. 모세가 여기 느보산에 있는 동안 하나님께서 이스라엘에게 말씀하십니다.
모세는 하나님께서 이스라엘 가운데 한 곳을 정하실 것이며 하나님께서 가실 것이라고 말했습니다.
그 자리에 그의 이름을 두는 것입니다. 따라서 12장 5절은 이 주제에 대한 고전입니다. 하지만
12장 전체는 이렇게 말합니다.
하나님이 너희 모든 지파 중에서 택하여 자기 이름을 거기에 두시리니
거하신다 ” 하나님께서는 이스라엘 가운데 어디에 자신의 이름을 두시고 거기 영원히 거하실 것입니까?
그곳은 어떤 곳일까요? 원래는 실로(Shiloh)로 갔습니다. 성막은 올라갔다.
샤일로, 그런데 거기에 머물렀나요? 아니요, 다윗은 그것을 예루살렘으로 가지고 올라갈 것입니다.
이제 예루살렘은 다윗의 성, 우리 하나님의 성이 될 것입니다. 하나님은
그의 이름을 예루살렘에 두라 그리하면 성전이 예루살렘에 건축될 것이라 하나님께서 넣어주실 것이다
거기 그의 이름이요. 신명기 12장 5절에 있는 것은 중앙 집중화입니다.
이스라엘의 예배는 이곳 예루살렘에서 앞으로 일어날 일을 예표합니다.
데이비드의 시간. 예루살렘은 오늘날까지 거룩한 성과 여호와의 성으로 여겨진다
존재감은 있습니다.

U. 주요 문제: 망각 [71:55- 74:55]

이제 주요 문제: 모세가 경고한 이스라엘의 주요 문제
기본적으로 그들이 어디서 왔는지 잊어버리는 것입니다. 이스라엘은 어디로 왔는가
에서? 그들은 이집트에서 노예 생활을 하고 있었는데 모세는 그들에게 이렇게 경고했습니다. “잊지 마십시오.
당신은 어디서 왔어요.”

여러분 중에는 자신이 어디서 왔는지에 대한 기억이 있는 사람이 있습니까?
잊고 싶어? 내 아들이 아프가니스탄에서 돌아왔다고 말했어요. 그가 있었을 때
아프가니스탄에서 그는 매일 총에 맞았고, 친구들이 총에 맞아 죽는 것을 보았습니다.
폭발했다. 훈련했던 친구 중 한 명인 레즈(Rez)는 100피트 높이에서 날아갔습니다.
공중에 떨어지더니 몸의 거의 모든 뼈가 부러졌습니다. 그는 살았다,
문제는 내 아들이 가서 말을 하면 "레즈, 레즈"라고 말하고

레즈는 거기 없어요. 무슨 말인지 아시겠어요? 그가 그렇게 총에 맞았을 때 100점
공중에 발을 딛고 그의 머리에 무슨 일이 일어났고 더 이상 레즈가 아닙니다. 만약 내려면
100피트 떨어졌습니다. 10층 높이입니다. 떨어지려면 멀었나요? 레즈는 더 이상 레즈가 아니다.
그 사람 정말 심하게 망가졌어. 하지만 그는 아직 살아있습니다.

내가 말하고자 하는 것은 내 아들이 돌아와서 이 모든 이야기를 하고 있다는 것입니다.
그리고 우리는 “이 모든 것을 적어야 합니다.”라고 말했습니다. 나는 실제로 가지고있다
그가 지금 쓴 첫 번째 것. 그는 그것을 영어 과제로 바꿨습니다.
노스 쇼어. 그가 나에게 한 말은 “아빠, 인간이 볼 수 없는 것들을 봤어요”였습니다.
한 번이라도 봐야 해. 나는 그것을 잊고 싶다. 다시는 기억하고 싶지 않아, 그냥
잊어버리려고 노력하고 싶어.”

문제는: 어떤 것을 잊어버리는 것이 좋은가요? 제 생각엔 그럴 수도 있을 것 같아요. 무엇입니까?
잊어버리는 게 문제야? 잊으려고 노력할 때, 그것이 여전히 당신 안에 있습니까? 무엇
통합되어 있다는 것입니다. 하지만 그런 것들을 잊을 수 있나요? 당신은 할 수 없습니다
잊어 버려. 통합하지 않으면 특정 시간에 팝업이 표시되나요? 나는 무엇인가
이런 것들에 대해 이야기하고 이러한 것들을 통합하는 것이 정말 좋은가요?
모든 것을 거부하고 잊어버리기보다는. 누구에게 통합합니까?
당신은. 이것이 지금 그의 일부인가요? 그것은 이제 그의 역사의 일부이고 그는 그래야만 합니다.
끔찍한 만큼 그것을 소유하세요. 당신이 어떻게 그런 짓을 하는지는 모르겠지만, 그건 알아야
그것을 억제하고 잊어버리는 것은 당신에게 아무런 소용이 없습니다. 통합해야 해
그것. 우리 모두에게는 잊고 싶은 과거의 특정 부분이 있습니다. 나는 무엇인가
잊어버리지 않도록 조심하라는 말이다. 기억하고 통합하는 것이 아마도
가는 길은 더 성숙한 사람으로 이어질 것입니다. 잊어버리면 진짜가 된다
이상한 일이 일어나고 있습니다. 그만하자.

V. 기억하기 [74:56-78:23]

기억하기: 하나님은 그들에게 무엇을 기억하라고 말씀하시나요? 집
속박. 그들은 이집트에서 노예였습니다. 당신이 노예였다는 것을 기억하십시오. 그건 나쁜 일이야
그러나 하나님이 이르시되 내가 너희를 구원하였으므로 너희가 종이 되었던 것을 기억하라
당신은 그 노예 생활에서 벗어나세요.” 기억하십시오. 당신은 이집트에서 나왔습니다. 당신은 빨간색을 건넜다
바다. 강한 손과 편 팔로 구원하시는 하나님을 기억하십시오.

그 글을 여러 번 읽었던 것을 기억하시나요? 하나님은 “내가 너를 데리고 나왔다”고 말씀하셨습니다.

강한 손과 편 팔로.” 하나님은 구원자이시고 하나님은 구원자입니다.

그들이 믿음과 신뢰를 두어야 할 곳. 그들을 구원하신 분은 하나님이십니다.

이집트와 그들의 노예 생활과 속박에서 나오셨습니다. 하나님은 그들에게 기억하라고 말씀하십니다.

그런데 히브리어 용어를 아는 사람이 있나요? 이름이 있는 사람 있나요

재커리 여기 있어요? Zachary 또는 zakar는 "기억하다"를 의미합니다. 나에게서는 아들 재커리(Zachary)가 있다.

그리고 그는 그 이름을 얻었고 그의 이름에 충실했습니다.

그때를 기억하는 것이 칭찬의 근거이다. 여러분, 기억하시나요?

당신이 하나님을 만났고 하나님께서 당신의 삶에서 놀라운 일을 행하신 곳은 어디입니까? 그때 그 기억 돌아와서 하나님을 찬양하게 하십니다. 그러므로 기억은 하나님을 찬양하는 기초가 됩니다.

그들은 강한 손과 여호와와 손이신 애굽에서 나온 것을 기억해야 했습니다.

홍해가 갈라지고, 하나님께서 만나를 하늘에서 내려주시고, 시내산으로 가져가셨습니다.

어떤 의미에서 하나님은 시내산에서 이스라엘과 결혼하셨습니다. 시내산에서 하나님은 이스라엘에게 그의 언약과 하나님은 말하자면 그들과 결혼하셨습니다. 그러자 하나님은 그들을 40대에 데려가셨습니다.

1년 동안 황야를 떠돌며 마치 신혼여행과도 같았습니다. 이제 하나님은

그들을 그 땅으로 데려가는 것입니다. 하나님이 그의 신부를 그가 정한 땅으로 인도하여

그들에게 약속하셨고 그들이 기억하기를 원하십니다. 기억은 기본이다

칭찬.

그런데 시편에 들어가면 온갖 종류의 말이 나오나요?

이스라엘 역사에 대한 기억? 시편 78편, 모든 것이 기억되는 것입니다.

너희들이 방금 읽은 내용. “그의 인자하심이 영원함이라”

시편 136편. 다시 한 번, 이 시편은 이스라엘의 역사를 관통하며 “하나님의 인자하신

사랑은 영원하다.” 찬양의 기본, 시편 전체는

이것.

그래서 반성적인 질문이 있습니다. 당신은 어디에 살고 있습니까? 그리고 당신은 무엇을 기억합니까?

당신의 기억이 칭찬의 기초가 됩니까? 당신은 어떻게 경험합니까?

당신이 살고 있는 “어디”에 하나님의 임재가 있습니까? 당신은 경험합니까?

고든 대학에 하나님의 임재가 있었나요? 레인에 있을 때요? 당신이 있을 때

다양한 곳? 수업에 오기 직전에 나는 계단을 내려가고 있었습니다.

Frost Hall을 방문하고 계단을 내려가고 있는데 Bruce라는 남자가 다가왔습니다. 그리고 브루스가 계단을 올라오자 질문: 그것이 하나님이 내 마음에 들어오게 하였는가? 하나님과의 관계에서 브루스를 생각해 보세요. 네, 브루스는 암에 걸렸습니다. 질문: 하세요 내가 그를 위해 기도해야 하나요? 나는 그를 위해 기도해야 합니다. 그래서 나는 Bruce와 그것을 본다. 나를 하나님의 보좌 앞으로 불러 이르시되 하나님이며 자비를 베푸소서 하였느니라 좋아요? 그래서 당신이 살고 있는 “어디”에서 하나님의 임재를 경험하는 것입니다.

W. 신명기와 JEDP 근원 이론의 저자인 모세 [78:24-81:45]

이제 신명기 기록에 나오는 모세를 살펴보겠습니다. 우리는 가고있다 우리가 토지에 관해 이야기한 이 두 가지를 실존적 관점에서 연결해보세요. 의미의 용어. 이제 이것은 더욱 학문적이 될 것입니다. 모세는 신명기, 신명기를 쓴 사람은 누구입니까? 우리는 신명기를 보았습니다. 언약 갱신. 모세는 여호수아에게 지휘봉을 넘겨주고 있습니다. 언약은 되고 있다 새롭게 되면서 조슈아는 자신이 책임져야 할 일과 계약. 누구든지 이것을 기억하는가? 오래된 JEDP 이론? 신명기는 이 JEDP 이론에서는 크다. JEDP 이론은 모세가 이 책을 쓰지 않았다고 말합니다. 오경, 하지만 그 대신에 여호와라는 이름을 좋아하는 “J” 작가가 있어서 그는 여호와 또는 야훼와 함께 썼기 때문에 그들은 그것을 “J 문서”라고 불렀습니다. 그가 썼다 기원전 850년경, 다윗 시대로부터 약 150년 후의 일이다. 그럼 이거 길어요 모세가 죽은 후, 모세 이후 500년. “J” 작가 이후 “E” 작가와 그는 오경의 일부를 썼다 (비평가들은 이렇게 본다. 성경이 정리되었습니다.) “E” 작가는 엘로힘이라는 이름으로 썼습니다. 그는 좋아했다 그 이름, 엘로힘. 그는 그 이름을 좋아해서 보통 그 이름으로 신을 부르는데, 엘로힘. 그는 기원전 750년경에 글을 썼습니다. 이제 "J"와 "E"가 붙게 됩니다. "JE 문서"로 함께 구성되며 이 두 문서는 원본 문서입니다.

그러면 신명기는 그 자체로 서게 됩니다. 신명기는 대략 620년 또는 612 BC 그리고 이것은 Josiah의 기억입니다. 요시아 왕이 구약의 책을 “발견”합니다. 그러나 율법책을 찾지 못했다는 것은 모두가 아는 사실입니다. 요시아는 모세의 이름이 적힌 율법책을 가지고 있었습니다. 그래서 이것은 무엇입니까 그들은 "경건한 사기"라고 부릅니다. 즉, 요시아는 개혁을 잘하고 싶었습니다.

그는 개혁하여 사람들을 하나님께로 돌아오게 만들고 싶었습니다. 그래서 그가 한 일은 다음과 같습니다.
 모세의 이름으로 거짓 것을 행하라. 그래서 그는 이렇게 말했습니다. “우리는 이 문서를 작성할 것입니다.
 모세의 문서인 것처럼 서명하겠습니다. 우리는 이 책을 찾을 거예요
 법의.” 요시아는 그의 때에 개혁을 행하여 사람들을 돌아오게 할 것입니다
 주님께. 그래서 신명기가 나온 곳이 바로 여기입니다. 그들은 그것을
 “경건한 사기.” 그게 무슨 뜻인지 알 수 있나요? 요시아는 이 책을 썼다.
 신명기.

그런데 성경은 그렇게 말합니까? 성경은 누가 이 글을 썼는지 알려준다.
 신명기? 모세. 그래서 모세는 거기에서 글을 쓰고 말하고 있었습니다. 그런데,
 이 JEDP를 뒷받침하는 외부 증거가 있습니까? 있어요
 이러한 출처에 대한 고고학적 증거가 있습니까? 사실 한 조각도 아니고,
 기원전 450년의 성직자 작가 "P"와 같은 고고학적 증거 중 일부를 우리는 발견했습니다.
 민수기 6장에는 BC 600-700년, 300년 동안의 제사장 문서가 있습니다.
 이 전에. 그래서 우리는 실제로 이것과 모순되는 고고학적 증거를 가지고 있습니다.
 이론. 그래서 이것은 기본적으로 19 세기에서 20 세기 에 들어와서 비평가들이 오경이 실제로 어떻게 구성되었는
 지에 대해 말한 방식입니다.
 오경을 쓴 사람은 실제로 모세가 아니라 바로 이 “경건한 사기”였습니다.
 모세의 이름으로 기록한 것입니다.

X. 신명기와 히타이트 조약 [81:46-92:12]

이제 우리는 문서의 차이점을 알 수 있습니까?
 기원전 620년에 기록되었으며 모세는 기원전 1200년 또는 1400년경에 기록되었습니다. 거기
 대략 600년에서 800년 사이입니다. 문서 유형이 600 또는 800 이상으로 변경됩니까?
 연령? 당신이 사용하는 형식이 800년이 지나면서 바뀌나요? 그럼 이것 좀 확인해봐, 그들은
 요시아가 율법책을 찾았다고 합시다. 역대하 34장 33절은 이렇게 말합니다.
 요시아는 율법책인 신명기를 발견했습니다. 성경은 그렇게 말씀하고 있습니다만,
 비평가들은 “아니요, 요시아가 쓴 것입니다”라고 말합니다.

이제 히타이트 조약... 조약에 대해 이야기해 봅시다. 우리는 히타이트 조약을 맺었습니다.
 히타이트 조약은 언제부터 시작되었나요? 기원전 1200년. 그 때가 아주 가까운 걸까?
 모세? 날짜를 늦게 보면 바로 모세 시대부터입니다. 그래서 히타이트인은

이 기간에 나온 조약과 조약은 바로 그 당시에 나온 것입니다.

모세.

이 조약 양식에는 전문이 있습니다. 서문이 무엇인가요? 서문에는 다음과 같은 내용이 있습니다.
“저는 루갈지가지입니다. 나는 아람의 왕이요, 큰 왕이니라. 나는 바다에서 바다까지 통치한다
바다와 나는 큰 사람이다.” 그래서 전문은 왕이 누구인지, 그의 영토를 알려줍니다.
전문에는 이 문서를 작성할 왕의 이름이 나와 있습니다.

이 조약의 다음 부분은 역사적 프롤로그입니다. 역사적인 _
프롤로그는 왕의 자비를 말해줍니다. “나는 위대한 왕이다.

한 번은 물이 필요했을 때 네 아버지를 도와줬고 나도 도와줬어. 사자

그를 공격해서 나는 사자를 죽였습니다. 그 사람에게 음식이 떨어지자 나는 그 사람에게 음식을 주었습니다.

어린이들. 그러니 나는 좋은 왕이다.” 그래서 역사적 프롤로그는 다음과 같이 말한다.

왕의 자비; 왕이 행하는 선하고 놀라운 일과 친절할 일. 에 의해

그런데 왕이 자기가 얼마나 친절하고 선한 사람인지 말하기 시작하면 무슨 일이 일어날까요?

다음? 이게 설정인가요? 이것은 설정입니다.

그래서 다음에 얻는 것은 규정입니다. 왕은 “야, 왜냐면
나는 당신에게 정말 친절하고 잘해줬어요. 당신은 내 법을 따라야 해요. 내 첫 번째는 무엇입니까?
법? 무엇을 지불해야 합니까? 구실. 그건 그렇고, 너희 모두가 그렇게 말하는 것을 들어보자.
무엇을 지불해야합니까? 구실. 그런데 너희들은 세금을 낼 건가요?
우리는 당신의 등에 15조 달러의 빚을 지고 있기 때문에 당신의 남은 생애 동안. 나는 될 것이다
죽은. 난 진심이야 너희들과 우리 아이들을 보면 그냥 바라보고 내
어깨가 처진다. 다행이다 너희들은 너희가 얼마나 엉망이었는지 모른다
위에. 이건 정말 나쁘다. 여기서 나가게 해주세요. 규정: 왕이 원하는 것은 무엇입니까?
규정. “나에게 돈을 주고 내 법을 지키며 내 법을 들어라.” 알잖아,
고속도로에 갈 때 교통 통행료를 내야 하고, 세금을 내야 합니다.
너는 순종해야 해, 나에게 충성해야 해, 이 모든 것을 해야 해
것들. 왕에게는 규정이 있습니다.

그러면 율법 언약을 맺을 때 증인이 있어야 합니까?
오늘날 사람들이 맺는 언약은 무엇입니까? 결혼. 결혼 생활에서 꼭 해야 할 일이 있나요?
결혼에 증인이 있나요? 예. 그래서 증인이 있습니다. 이건 정말 멋지다

하나. 성경에는 결혼할 때와 같은 증인들이 있을 것입니다. 실제로,
 내 아들이 결혼할 때 나는 결혼을 주례했다. 그러므로 나는 다음과 같이 서명해야 했다.
 목사로서 증인 중 한 사람. 하나님께서는 누구를 증인으로 부르실 것입니까? 하나님
 하늘과 땅을 불러 증거하게 하십니다. 정말 좋은데 사람이 없으니까
 누가 하나님을 증거할 수 있느냐 하나님은 하늘과 땅을 불러 자기에게 증거를 삼으시느니라
 산과 그런 것.

언약의 끝에는 축복과 저주가 있습니다. 당신이 있다면 축복
 순종하고, 불순종하면 저주를 받습니다. 이제 우리는 여기서 변화를 만들고 싶습니다.
 히타이트 조약. 기원전 1200년, 모세 시대쯤. 이것을 확인해 보세요: 아시리아어
 조약은 언제부터 시작되나요? 기원전 700년. 그 때가 요시야 시대와 매우 가까운가? 그만큼
 아시리아인들은 잔인했습니다. 그들은 두려움으로 통치했습니다. 예를 들어 다음 중 하나를 입력했습니다.
 도시 입구에는 해골 피라미드가 있었습니다. 비언어적 메시지는 무엇입니까
 그게 의사소통을 하려는 거였어? 만약 당신이 그들에게 불순종한다면 당신의 머리 끝은 어디입니까?
 위로? 그런데, 그 주장이 꽤 설득력이 있나요? 예.

저는 대영박물관에 다녀왔습니다. 런던에 가신다면 꼭 가보고 싶네요
 대영박물관으로. 대영박물관에 들어서면 가장 먼저 할 일이 맞아요
 거기(정말 놀랍습니다), 로제타 스톤이 있습니다. 컴퓨터에는 없음 Rosetta
 Stone, 그들은 실제로 진짜 Rosetta Stone을 가지고 있습니다. 더 안쪽으로 들어가 보시면
 아시리아 제국. 당신은 아시리아 제국의 일부를 보고 있습니다.
 이렇게 기둥이 세워져 있는 것을 보고, 인간이 기둥에 올려져 있는 것을 봅니다.
 휘두르면 스테이크가 바로 그들을 관통하는 것을 볼 수 있습니다. 질문: 그거 멋지나요?
 전달하려는 메시지는 무엇입니까? “우리를 건드리면 끝이야
 뭐? 우리 약간의 지분이 있습니다. 그렇죠? 이제 당신은 위험에 처해 있습니다.” 어떻게 지내세요?
 알고? 요나가 이 말을 듣자 하나님은 “요나 나는 네가 앗수르로 가기를 원하노라”고 말씀하셨습니다.
 니느웨야, 니네베로 가라, 요나.” 요나가 뭐라고 말해요? “나는 그렇게 생각하지 않습니다.” 무엇입니까?
 하나님이 그에게 말씀하시는 메시지는 무엇입니까? “니네베 사람들에게 회개하라고 말하여라.” 요나는 “그래요.
 그렇죠, 제 머리가 산더미 속에 쌓이는 걸 원하지 않아요. 난 여기서 나가, 찾으러 갈 거야
 낚시 좀 하고 차를 타세요.”

아시리아 조약, 조약이 어떻게 진행되는지는 다음과 같습니다. 두 조약은

다른 형태. 아시리아 조약은 요시아 시대인 700년부터 시작됩니다.
 기원전 620년이었습니다. 그러니까 그때는 요시아의 때이고, 지금은 모세의 때입니다. 두 가지 형태
 형식이 다르며 둘 다 서문이 있습니다. 역사적 프롤로그, 히타이트
 조약에는 왕의 모든 자비를 이야기하는 역사적인 프롤로그가 있습니다. 그만큼
 아시리아 조약에는 역사적 프롤로그가 없습니다. 왜 아시리아인은 그렇지 않습니까?
 조약에 역사적 프롤로그가 있나요? 왜냐하면 그들은 자신이 베푼 은혜를 말하지 않기 때문입니다.
 사람들을 공포에 떨게 했기 때문입니다. 그래서 이 작품에는 역사적 프롤로그가 없습니다.
 아시리아 조약. 그럼 당신은 내려갑니다. 규정에 따르면 두 조약 모두
 규정 - 왕을 위해 행해야 할 법률. 증인, 두 조약 모두
 증인이 있습니다. 그렇다면 이것을 확인해 보세요: 축복. 히타이트 조약에는 축복이 있습니다.
 그러나 아시리아 조약에는 축복이 없습니다. 그건 그렇고, 그게 말이 되나요? 그만큼
 아시리아 인은 무엇입니까? 그들은 잔인해요. 그들은 말해요, "야, 내 말대로 해, 난 안 갈 거야.
 당신을 축복하기 위해. 당신은 나에게 순종할 자격이 있습니다. 단지 나에게 순종해야 합니다. 난 안 할 거야
 축복합니다." 하지만 그들은 무엇을 가지고 있습니까? 대신 저주가 있습니다. 두 사람 모두
 저주.

이제 나는 이것을 묻습니다. 조약이 다음 언어로 작성되었는지 여부를 알려면
 기원전 1200년 또는 기원전 700년, 구별하려고 하는 두 장소는 무엇입니까?
 이 서류? 역사적 프롤로그가 있다면 이른 걸까요, 늦은 걸까요? 일찍. 그렇다면
 역사 프롤로그가 빠졌네요. 축복이 있으면 이른 것입니다. 없는 경우
 축복이며, 늦었습니다.

신명기: 이것을 확인해 보십시오. 신명기에는 다음과 같은 내용이 있습니까?
 전문? 네, 그렇습니다. 1장에서 하나님은 자신을 위대한 왕으로 밝히십니다.
 하나님은 위대한 왕이십니다. 역사 프롤로그 1장부터 3장까지 하나님께서 말씀하신다
 그가 그의 백성을 위해 행한 모든 자비로운 일들. 하나님은 많은 것을 나열하셨는가?
 그것들을 애굽에서 인도하여 내시며 하늘에서 만나를 그들에게 주사
 메추라기를 먹을 수 있게 해준다거나 그런 거요? 그래서 역사적인 프롤로그가 있습니다. ~이다
 신명기에는 규정이 있나요? 일반적인 규정이 있는데,
 십계명, 주 너의 하나님을 사랑하라. 구체적인 규정도 있는데,
 그리고 그것은 히타이트 조약을 "T"에 맞추는 것입니다. 그런데 고든에 한 남자가 있어요

Conwell Seminary, 그의 이름은 Meredith Kline입니다. 그는 이것을 비교한 사람입니다.

두 개의 조약 형식이 완전히 다르다는 것을 보여줬습니다.

적어도 이 두 곳은요. 둘 다 증인이 있고 신명기도 증인이 있습니다.

질문: 신명기에는 축복과 저주가 모두 있습니까? 예, 그렇습니다.

축복과 역사적인 프롤로그가 있습니다. 그러므로 신명기는 이렇게 기록되었는가?

기원전 700년인가 1200년인가? 기원전 1200년. 논쟁을 볼 수 있습니까? 이 두 문서

역사적 프롤로그와 축복의 형태가 다르다. 신명기는

역사적 프롤로그이자 축복이므로 기원전 1200년과 완벽하게 들어맞습니다.

이 문서는 모세 시대의 문서이지 요시아 시대의 문서가 아닙니다. 이건가?

강력한 주장? 이것은 강력한 주장이다.

이제 질문입니다. 비평가들이 이것을 찢을 수 있을까요? 응, 비평가들이니까 모든 것을 분해할 것이지만 이것은 다음에 대한 정말 강력한 주장입니다.

신명기는 모세 시대부터의 것이다.

이제 일반적인 규정을 마치고 종료하겠습니다. 다음엔 내가 가르쳐줄게 십계명을 지키면 애쓰지 않아도 알게 될 것입니다.

십계명. 여러분도 십계명을 그렇게 알게 될 것입니다.

그럼 다음 시간에는 십계명을 다루겠습니다. 사사기와 룯기를 읽어 보세요.

다음번. 감사해요.

이 사람은 구약의 역사, 문학 및 책에서 Ted Hildebrandt 박사입니다.
발람과 민수기와 구약에 관한 신학 과정 강의 16번
신명기의 언약 갱신과 땅 개념.

조엘 퍼킨스(Joel Perkins)가 각본을 맡았습니다.
거친 편집: Ted Hildebrandt 2