

Доктор Кнут Хайм, Притчи, лекция 18.

Притчи 30:15–16 и 18–20.

© 2024 Кнут Хайм и Тед Хильдебрандт

Это доктор Кнут Хайм в своем учении по книге Притчей. Это сеанс номер 18, глава 30 Притчей, стихи с 15 по 16 и с 18 по 20.

Добро пожаловать на 18-ю лекцию по библейской книге Притчей.

В предыдущей лекции мы только что рассмотрели вступительную молитвенную последовательность главы Агура в главе 29 книги. В этой довольно короткой лекции я просто хочу рассмотреть две конкретные последовательности стихов в остальной части размышлений Агура. У нас нет времени рассматривать все это, но я хочу подчеркнуть две вещи.

Во-первых, ну, на самом деле нет, только одна вещь, я хочу подчеркнуть одну вещь в отношении двух примеров. Я считаю, что многое из того, что пытаются показать различные группы стихов в остальной части главы, связано либо со смирением, либо со скромностью в соответствии с ключевым знанием, которое Агур отразил в своей молитве. Два раздела, на которые я хочу обратить внимание среди многих других очень ярких, очень живых и увлекательных видов вызывающих воспоминания поэтических последовательностей, — это стихи с 15 по 16.

Это красиво. Пиявка – кровососущее маленькое животное. У пиявки две дочери.

Дай, дай, плачут они. Три вещи никогда не бывают удовлетворены. Четверо никогда не говорят достаточно.

Сланец, бесплодное чрево, земля, вечно жаждущая воды, и огонь, который никогда не говорит достаточно. Итак, здесь очень запоминающийся, очень яркий, увлекательный язык. С едким сарказмом и иронией исследуя нелепость эгоистичных амбиций в противоположность смиренной надежде на Бога.

Я хочу, я хочу, я хочу. Больше больше больше. А потом эта последовательность того, что писатель саркастически и юмористически описывает как вещи, которых никогда не бывает достаточно.

И, конечно же, все они в конечном счете являются метафорами людей и их ненасытной жадности. Они никогда не говорят достаточно. Это именно та проблема, с которой, как я уже говорил в прошлой лекции, боролся сам Агур.

И Бог привел его к молитве, в которой он сказал: помоги мне довольствоваться ровно достаточным и даже не более чем достаточным. Он молился о способности сказать: да, хватит. И вот теперь именно об этом говорится в забавной, юмористической, саркастической, провокационной форме, которая заставляет людей задуматься и порадоваться Агуру в его уповании на Бога.

Это первый. Второе, мне кажется, еще смешнее. Это стихи с 18 по 20.

И все начинается с последовательности вещей, которые Агур считает непонятными. Вот они. Три вещи слишком замечательны для меня.

Четыре я не понимаю. Путь орла в небе, путь змеи на скале, путь корабля в открытом море и путь мужчины с девушкой. И затем в следующем стихе говорится: «Это путь прелюбодейки».

Она ест, вытирает рот и говорит: «Я не сделала ничего плохого». Что здесь происходит? На самом деле очень важно понять резкий сарказм этого слова, чтобы связать стих 20 со стихами 18-19, что не все делают. Но поначалу загадочные высказывания, каков путь орла в небе, змеи на скале, корабля в море, мужчины с девушкой, что же у них общего такого непонятного? Ну, слишком чудесно, чтобы понять.

Ну, есть разные варианты, но мне больше всего нравится этот. И ради краткости я не буду вдаваться во все остальные. Но что общего у них всех, что так трудно понять, так это то, что когда вы видите орла, летящего в небе, это величественное зрелище.

Но как только орел исчезнет, от пути орла не останется и следа. Змея на камне, грозная скрытность. Когда она наносит удар, это смертельно.

Но ты не увидишь ее, пока не станет слишком поздно. И после того, как она ушла, она не оставила после себя никаких следов. Вот что делает ее такой опасной.

А затем корабль в открытом море, опять же, когда корабль изначально прокладывает себе путь сквозь волны, обратите внимание, как я это формулирую: вы получаете волны, я не знаю, как они профессионально называются, но часто они очень сильные. Однако через две-три минуты ничего не осталось. Как будто корабля здесь и не было.

В океане нет никаких следов того, что только что сделал корабль. Это подводит нас к образу мужчины с девушкой. Итак, путь мужчины с девушкой - это не движение от места А к Б, а типичное, и это то, что здесь подчеркивается, движение снаружи внутрь и обратно, вы знаете, о чем я говорю. .

Речь идет о половом акте. И опять же, это саркастический, забавный и интригующий способ указать на тот факт, что после того, как произошел половой акт, они оба одеваются, и никто об этом не знает. И таким образом, конечно, девочка беременеет, или женщина беременеет.

Но в ситуации сексуального искушения легко впасть в него уже потому, что это так соблазнительно, так желанно, так привлекательно и все остальное. Но также легко можно впасть в иллюзию, что нас не обнаружат, никто не узнает. Я не говорю, что в половом акте есть что-то плохое, но понимание здесь пути мужчины с девушкой таково, что это какой-то незаконный половой акт, наверное, и именно об этом я сейчас и рассуждаю, между замужней женщиной и мужчиной.

Итак, девушка здесь — замужняя женщина, и именно об этом говорится в 20-м стихе. Это путь прелюбодейки. Она ест.

То, что она здесь ест, — это, конечно, опять-таки поэтическое выражение полового акта. А потом вытирает рот. Опять же, стоит вытереть рот от образа вещей, которые слишком чудесны, чтобы их можно было понять, и невозможно увидеть, что она только что поела.

А потом она говорит: я не сделала ничего плохого. И последовательность этих стихов предполагает, что если люди делают подобные вещи, то, кстати, это одна из вещей, против которой постоянно предупреждают в первых главах Книги Притчей, о супружеской верности. Это отсылка к странной женщине.

Женщина странная не потому, что она иностранка. Женщина странная, потому что она замужем за другим мужчиной. Я считаю, что в этой последовательности Притчей говорится о сексуальной скромности.

Даже если вы думаете, что никто не будет привлекать вас к ответственности, поступайте правильно. Если хочешь иметь полноценную половую жизнь, не полагайся на свой путь, ложь, обман и ложь, от которых Агур молил Бога помочь ему. Но попросите Бога о подходящем партнере, подходящем мужчине, подходящей женщине в вашей жизни.

Итак, мы здесь. На этом мы подходим к завершению этой короткой лекции. Спасибо.

Это доктор Кнут Хайм в своем учении по книге Притчей. Это сеанс номер 18, глава 30 Притчей, стихи с 15 по 16 и с 18 по 20.