

الدكتور روجر جرين، الإصلاح حتى الوقت الحاضر، المحاضرة الكاثوليكية في القرنين 18،

الثامن عشر والتاسع عشر © 2024 روجر جرين وتيد هيلدبراندت

هذا هو الدكتور روجر جرين في محاضراته عن تاريخ الكنيسة، الإصلاح حتى الوقت الحاضر. هذه هي الجلسة الكاثوليكية في القرن التاسع عشر، 18.

حسنًا، نحن في الصفحة 14 من المنهج. أوه، ولا تنس أننا لا نجتمع يومي الجمعة والإثنين، لذا ستحصل على استراحة لطيفة في هذه الدورة. لا تنس ذلك. لذا، احصل على استراحة لطيفة، وقد تكون هذه هي الفرصة التي قد ترغب في اغتنامها لإعداد ورقة هذه الدورة.

لكن مهما كان ما تقرر القيام به، فقد دونت هنا ملاحظتي حتى لا أنسى أن أخبرك. نحن الآن في الصفحة 14 من المنهج، ومن المقرر أن نبدأ هذه المحاضرة هذا الأسبوع.

إذن، نحن على المسار الصحيح. نحن في المكان الصحيح الذي ينبغي لنا أن نكون فيه. لذا، نحن نبتهج بهذا أليس كذلك؟

حسنًا، هذا هو الوقت الذي سننتقل فيه قليلاً، لأننا في المحاضرة السابقة تحدثنا عن الإنجيلية في القرن التاسع عشر. ما فعلناه في تلك المحاضرة هو أننا رأينا طرفين متطرفين من الإنجيلية. رأينا الإنجيلية داخل الكنيسة الأنجليكانية.

ولقد انتقل هذا بالطبع إلى الكاثوليكية الرومانية. ثم رأينا الإنجيلية في ما نسميه حركة الكنيسة المنخفضة في جيش الخلاص. إذن، رأينا التطرفين.

حسنًا، من الطبيعي أن تأتي هذه المحاضرة بعد المحاضرة التاسعة، والتي كانت عن لاهوت الكنيسة الرومانية الكاثوليكية في القرن التاسع عشر. لذا، فلنرى ما حدث في الكنيسة الرومانية الكاثوليكية، بصرف النظر عن حركة أكسفورد. بالطبع، أصبح العديد من الأشخاص في حركة أكسفورد من الكاثوليك الرومان.

ومع ذلك، فقد مرت الكنيسة الكاثوليكية الرومانية بنوع خاص من التاريخ في القرن التاسع عشر. وهذا ما سنراه. لذا، سنقدم مقدمة

أود أن أذكر ثلاثة أشياء في المقدمة. ثم نريد أن نتحدث عن البابوية في القرن التاسع عشر لأنها كانت مهمة جدًا. لذا سنتحدث عن ذلك.

وبعد ذلك، سنتحدث عن ثلاث عقائد كاثوليكية رومانية رئيسية في القرن التاسع عشر. حسنًا، هناك واحدة تعود في الواقع إلى القرن العشرين، لكنني اخترت أن أحاضر عنها الآن لأنها تبدو مناسبة. لذا، سنتحدث عنها لاحقًا.

حسنًا، حسنًا، أولاً وقبل كل شيء، مقدمة

ما الذي يحدث في القرن التاسع عشر، وخاصة في أوروبا، والذي يسبب في الواقع بعض الحزن للكنيسة الكاثوليكية الرومانية؟ حسنًا، هناك ثلاثة أشياء تحدث هنا. أول شيء حدث في القرن التاسع عشر كان فصل

النفوذ الديني عن الثقافة العلمانية. النفوذ الديني الذي كانت تتمتع به الكنائس، النفوذ الديني السائد الذي كانت تتمتع به الكنائس لقرون، لم يعد للكنيسة هذا النفوذ على الثقافة العلمانية

على سبيل المثال، كان من بين الأمور التي حيرت الكاثوليك الرومان زيادة سيطرة العلمانيين على التعليم. ففي العصور الوسطى، كان التعليم يخضع لرعاية الكنيسة، وكانت الجامعات تخضع لرعاية الكنيسة والكاتدرائية. ولكن هذا لم يعد يحدث الآن.

إذن، أنت تحصل الآن على فصل للتأثير الديني على جوانب مختلفة من الحياة، والتعليم هو مثال جيد على ذلك. لذا، فإن هذا من شأنه أن يسبب الكثير من الحزن والكثير من المشاكل للكنيسة الكاثوليكية الرومانية. لذلك نريد أن نتذكر هذا أولاً.

حسنًا، الأمر الثاني هو أمر ذكرناه كثيرًا هنا، وهو صعود العلم. لقد أصبح صعود العلم في القرن التاسع عشر مشكلة كبيرة بالنسبة للعديد من المتدينين في القرن التاسع عشر. لذا، صعود العلم مع علم الأحياء والجيولوجيا وعلم الإنسان وما إلى ذلك.

ولكن في عام 1859، ظهرت نظرية الداروينية التي تناولت أصل الأنواع، وبدأت تقترح الخلق عن طريق الانتخاب الطبيعي بدلاً من الخلق من أعلى. وعلى هذا، فبينما كانت الكنيسة تعلم دوماً أن الخلق من أعلى وأن الله هو الذي يخلق، ظهرت نظرية الداروينية التي تتحدث عن الخلق عن طريق الانتخاب الطبيعي. ولكن لم تكن نظرية الداروينية وحدها هي التي تسببت في المشكلة، بل كانت أيضاً كل أنواع الاقتراحات التي تزعم أن أعظم الأسئلة في الحياة يمكن الآن الإجابة عليها من خلال العلم.

لذا، فإن العلم قادر على الإجابة على أسئلة الحياة. أما فيما يتعلق بالدين والكاثوليكية الرومانية، فسوف نتوقف هنا عند الكنيسة الكاثوليكية الرومانية لدقيقة واحدة فقط. لم تكن الكنيسة الكاثوليكية الرومانية معتادة على ذلك.

لقد اعتادوا على أن الدين والكنيسة الكاثوليكية الرومانية يجيبان على الأسئلة الكبرى في الحياة. لقد اعتادوا على أن الكنيسة الكاثوليكية الرومانية تهيمن على القضايا الفلسفية في الحياة وأسئلة الحياة وما إلى ذلك. وتجب عليها. والآن لدينا قصة مختلفة.

لقد دخل العلم في القصة وأجاب على هذه الأسئلة من منظور مختلف بالطبع. إذن ماذا يحدث للدين إذن؟ أصبح الدين مهمشًا. وتم إبعاد الدين عن مركز الحياة من خلال المساعي العلمية.

منذ ذلك الحين، حاولنا أن نسأل أنفسنا السؤال التالي: ما هي العلاقة بين الدين والعلم؟ هل سمع أي منكم محاضرة أوين جينجريتش عندما كان هنا بالصدفة؟ لقد ألقى ثلاث محاضرات رائعة حقًا، وكان يتناول تلك العلاقة المثيرة للاهتمام بين العلم والدين كأستاذ في جامعة هارفارد، وعالم فيزياء فلكية، وعالم فلك، وواحد من كبار العلماء في العالم اليوم. ولكن كان من المثير للاهتمام للغاية أن نستمتع إلى وجهة نظره حول الدين والعلم، اللذين ليسا بالضرورة كيانهن منفصلين يجب أن يسيرا في مسارات متوازية، ولكن يمكن أن يكون هناك تبادل بين الدين والعلم. ولكن في الوقت الحاضر، في القرن التاسع عشر، تم دفع الدين بعيدًا عن مركز حياة القرن التاسع عشر، وأصبح على الهامش.

حسنًا، الأمر الثاني مهم جدًا. حسنًا، الأمر الثالث المهم حقًا هو التصنيع في الغرب. إن التصنيع في الغرب يفرض نفسه نوعًا ما، وهذا من شأنه أن يسبب الكثير من المشاكل.

حتى ذلك الوقت، كنا مجتمعًا زراعيًا، والآن ما يحدث في القرن التاسع عشر مع التصنيع في العالم الغربي هو أن الناس ينتقلون إلى المدن، ويتم خلق فرص العمل في المدن، وتصبح المدينة صناعية، ويصبح الناس صناعيين. لذا، فإن الكثير من هؤلاء الأشخاص القادمين إلى المدينة لا يشعرون بأي حاجة خاصة للدين شكرًا جزيلًا. لديهم وظائفهم، ولديهم عمل، ولديهم عائلاتهم، لكن الدين أصبح مهمشيًا بالنسبة لهم.

كذلك، فإن الكنيسة، الآن سوف نكتفي بالكنيسة الكاثوليكية الرومانية، ولكن الكنيسة لم تعرف كيف تتعامل مع الناس في المدن ومشاكل الناس في المدن. وبالتالي، بالنسبة لكثير من الناس، ومع التصنيع في الغرب أصبحت الكنيسة بالنسبة لكثير من الناس عتيقة. نحن لا نحتاج إلى الكنيسة؛ نحن لا نحتاج إلى دين، ونحن لا نحتاج إلى وعظ الكنيسة بعد الآن.

إن هذا لا يلبي احتياجات الغرب الصناعي. لذا فإن هذه الأشياء الثلاثة تشكل مقدمة لكل هذا لأنه من الصعب فهم الكنيسة الكاثوليكية الرومانية دون فهم هذه المجالات الثلاثة. نوع من الفصل والتهميش للدين، ونوع من العلم كوسيلة لحل المشاكل الكبرى في الحياة وإعطاء إجابات للحياة، وبالتالي تهميش الدين، وثالثًا التصنيع.

لذا، فلنحاول أن نتذكر هذه الأشياء الثلاثة ونحن ننتقل الآن إلى الكنيسة الكاثوليكية الرومانية في القرن التاسع عشر وما يحدث هناك. وهذا جزء من السبب وراء عدم تعامل أهل المدن مع الناس في أسلوب حياتهم؛ فأنت تحصل على قدر أقل من الصدقات لأنك تعتمد على الأرض التي تنتجها، وتحتاج إلى الإيمان بالله، ولكن هذا كل ما يتعلق بالعمل الصناعي الآن. ثم الصناعة، مع التصنيع، نحن نسيطر عليها الآن.

لا نرى الله مسيطرًا على العالم الطبيعي وحياتنا، وفي الحياة الزراعية كانت الكنيسة بمثابة مركز القرية، كما تعلمون. والآن عندما تنتقل إلى هذه المدن الصناعية الكبرى مثل المدن الصناعية في إنجلترا في القرن التاسع عشر، يبدأ الناس في التفكير، "أنا أتحكم في حياتي من خلال العمل الذي أقوم به، وأنا أعمل في المصنع والمصنع ينتج السلع، والناس يشترون السلع، لذا فأنا أكسب المال، فلماذا أحتاج إلى الكنيسة لأي من هذا؟ أين تقع الكنيسة في أي من هذا؟ لقد أصبحت الكنيسة مهمشة حقًا في القرن التاسع عشر في هذه المدن الصناعية الغربية الكبرى. لذا، أعتقد أن الافتقار إلى الاعتماد على الله، والذي عرفوه سابقًا في مجتمع أكثر زراعيًا، هو أمر حقيقي.

حسنًا، إذا لم نضع هذه الأشياء الثلاثة في الاعتبار، فلن نتمكن من تقديم أسباب لما يحدث في الكنيسة الكاثوليكية الرومانية. وهذا يقودنا بشكل طبيعي الآن إلى البابوية. لذا، إذا كنت في الصفحة 14 من المنهج الدراسي، البابوية في القرن التاسع عشر، فسوف نتحدث عن بابوين.

سنتحدث عن البابا بيوس التاسع، وسنتحدث عن البابا ليون الثالث عشر. حسنًا، البابوان. أولاً، البابا بيوس التاسع.

ها هو، إنه على الجانب الأيسر، بالمناسبة. إذن هذا هو البابا بيوس التاسع على اليسار، ونحن نتحدث عن البابا ليون الثالث عشر على الجانب الأيمن، لكن البابا بيوس التاسع كان بابا من عام 1846 إلى عام 1878.

لقد قضيت فترة طويلة جدًا في منصب البابا، وفترة طويلة جدًا في منصب البابوية. حسنًا، الآن أريد أن أذكر رسمًا كاريكاتوريًا، ولم أتمكن أبدًا من العثور عليه، لذا سأستمر في البحث عنه، وربما يمكنكم العثور عليه يومًا ما على أجهزة الكمبيوتر الخاصة بكم. ولكن كان هناك رسم كاريكاتوري رائع

قبل سنوات رأيت هذا، وكان عبارة عن رسم كاريكاتوري به صورتان فقط. الصورة الموجودة على اليسار كانت لشخصية من العصا، صورة للبابا بيوس التاسع، وقد أظهرته واقفًا عند نافذة كبيرة، وظهر وهو يغلق ستائر النافذة. وإذا كان هناك أي شيء يشير إلى بابوية البابا بيوس التاسع، فهذا هو

، لقد أغلقت عيني على العالم. وأغلقت الستار على كل مشاكل العالم. وقد أصبح هذا السمة المميزة لبابويته. كما سنرى عندما نتحدث عن بابويته بعد دقيقة واحدة

الصورة التالية، الصورة التي بجوارها مباشرة، هي صورة البابا ليون الثالث عشر. يقف البابا ليون الثالث عشر أمام نفس النافذة، ولكن عندما يصبح بابا، سنعطيك تواريخه. في الواقع، يمكنني أن أعطيك تواريخه الآن. سنتحدث عنه بشكل منفصل، ولكنني سأعطيك تواريخه الآن

لقد كان البابا بيوس التاسع هو الذي تولى البابوية. وعندما أصبح البابا في عام 1878، كان يقف أمام نفس النافذة، وكان يرفع الستائر ويفتحها لأنه كان يريد للكنيسة أن تنظر إلى العالم وأن تكون ذات صلة بالعالم وما إلى ذلك. لذا، إذا كان هناك أي شيء يميز هذين البابوين، فهو هذا

لقد أسدل البابا بيوس التاسع الستار على العالم، وفتح البابا ليو الثالث عشر الستار على العالم. لقد كانت طريقة مثيرة للاهتمام للغاية لتوضيح ما كان عليه هذان البابوان. ولكن الآن، دعونا نتناول البابا بيوس التاسع. ونتحدث عنه لبضع دقائق

حسنًا، حسنًا. الآن، هناك فقرة رائعة قرأتها، وقد دونتها، لذا دعوني أقرأ الفقرة. إنها فقرة قصيرة، ولكنني سأعود إليها لأنها رائعة

إن المهمة الأساسية للبابا بيوس التاسع هي تحديد وتعزيز الإيمان والممارسة الكاثوليكية المتدينية على نحو يميزها عن الحركات الفلسفية أو الاجتماعية غير المسيحية والمعادية للمسيحية. والآن، هذا أمر عظيم... في الواقع، هذه مجرد جملة واحدة. نعم، مجرد جملة واحدة

لذا، لن أكرر الجملة، لكن دعوني أقول فقط إن ما ميز بابويته هو تحديد الكاثوليكية الرومانية المتدينية. ومن الواضح أن هذه كانت وظيفته كبابا. لقد أراد تحديد الكنيسة الكاثوليكية الرومانية المتدينية والحياة الكاثوليكية الرومانية لشعب الكنيسة لأنه شعر بوجود حركات غير مسيحية ومجتمعية تحاول إسقاط الكنيسة

إذن، كان يعتقد حقًا أن هناك حركات تحاول تقويض الكنيسة الكاثوليكية. والآن، يجب أن أقول إن الكنيسة الكاثوليكية كانت بالنسبة للبابا بيوس التاسع هي الكنيسة. ولم يعترف بالآخرين... ولم يعترف بالبروتستانتية أو الأرثوذكسية الشرقية

هذه هي الكنيسة. لذا، فمن وجهة نظره، تحاول هذه الحركات تقويض الكنيسة. لذا، إذا كان هناك أي شيء يحدد مهمته أو هدفه أو رسالته، فهذا هو

دعونا نستعيد الكاثوليكية الرومانية المتدينية في مواجهة هذه الحركات التي تحاول تدميرنا. الآن، عندما يتعلق الأمر بمثل هؤلاء الأعداء للكنيسة الذين يحاولون تقويض الكنيسة، ما نحتاج إلى تذكره هو أنه في الأساس وخاصة في علاقتها بالدولة، كانت الكنيسة الكاثوليكية الرومانية قوية جدًا لمدة ألف عام. في الواقع، لأكثر من ألف عام، كانت الكنيسة الكاثوليكية الرومانية قوة يجب أخذها على محمل الجد

كانت تمتلك مساحات هائلة من الأراضي، وكانت لديها جيوش، وكانت تتولى قيادات مدنية

حسناً ، تذكروا مدى قوة الكنيسة الكاثوليكية الرومانية .والآن، نصل إلى القرن التاسع عشر .ينظر البابا بيوس التاسع إلى الوراثة ألف عام أو ألف ومائتي عام، ويتساءل عما حدث لنا .لم نعد كما كنا من قبل .لم نعد نملك القوة التي كنا نملكها من قبل

لم نعد نملك السيطرة التي كنا نتمتع بها في الماضي .فأين نحن الآن، ولماذا نحن هنا؟ باختصار، حدد أربعة أعداء للكنيسة، أربعة أعداء للمجتمع .لذا دعوني أذكرهم لكم

أولاً، الليبرالية .حسناً، كانت الليبرالية مشكلة للبابا بيوس التاسع، الذي كان مجتمعاً أكثر ليبرالية ولاهوتاً أكثر ليبرالية حتى القرن التاسع عشر .لذا، فإن الليبرالية تشكل بالتأكيد مشكلة للبابا بيوس التاسع

أما السبب الثاني فهو صعود الديمقراطية في القرن التاسع عشر .فقد سبق لنا أن شهدنا وصولها إلى السلطة في أميركا في القرن الثامن عشر، أثناء الثورة الأميركية .ثم شهدنا في نهاية القرن الثامن عشر الثورة الفرنسية

والآن، عندما نصل إلى القرن التاسع عشر، نجد روح الديمقراطية الصاعدة .حسناً، إن الروح الديمقراطية تتحدث ضد البابوية، أليس كذلك؟ لأن البابوية ليست آلة ديمقراطية .بل هي آلة هرمية متجانسة

أما السبب الثالث فهو العقلانية .فقد نشأ العلم، ونشأت الفلسفة، واستخدم العقل لتحديد ما هو الصحيح من الخطأ، والحق من الباطل، وما إلى ذلك .وعلى هذا فقد نشأ العقلانية، أو بعبارة أخرى، إرث القرنين السابع عشر والثامن عشر

إذن، صعود العقلانية .إذا كانت حياتك عقلانية تماماً، فهل هناك أي مجال للروح؟ هل هناك أي مجال للغموض؟ هل هناك أي مجال للإيمان إذا كنت تعيش حياة عقلانية تماماً؟ إذن، الرقم ثلاثة هو العقلانية .حسناً، الرقم أربعة هو معاداة رجال الدين ، وهو نوع من الأجواء المعادية لرجال الدين التي كانت في القرن التاسع عشر، وهذا يعني بالطبع معاداة البابوية .وضد الكهنوت، وضد الزعماء الدينيين الراسخين

معاداة رجال الدين في القرن التاسع عشر وأصبحت قوية جداً، والآن لدينا مشكلة .إذن، هذه هي القوى الأربع :الليبرالية، والديمقراطية، والعقلانية، ومعاداة رجال الدين .وشعر أن هذه القوى الأربع كانت تؤدي إلى انهيار الكنيسة

وعليه أن يفعل شيئاً حيال ذلك .حسناً؟ حسناً، نعم .لقد شعرت سلطات أخرى بهذا، لكن تأثيره كان أشد على السلطة الكاثوليكية الرومانية لأنه بدأ مع البابوية وتحدى البابوية كمنصب مناسب وطريقة مناسبة لإدارة الكنيسة

هل من الصواب إدارة الكنيسة بهذه الطريقة الهرمية؟ هل من الصواب أن يكون لدينا بابا؟ بأي حق يكون لديك بابا؟ وهكذا .لذا، فقد كان تأثير ذلك على الكنيسة الكاثوليكية الرومانية أشد من تأثير الحركات الديمقراطية الأخرى في البروتستانتية لأن لا شيء في البروتستانتية كان يديره بابا واحد على رأس السلطة .لذا فقد كان تأثير ذلك على الكنيسة أشد بكثير

نعم، ولكن إذا عدنا إلى بعض فلاسفة القرن الثامن عشر الذين ذكرناهم، فسوف نجد أنهم كانوا شديدي القسوة على رجال الدين من أي نوع، لأنهم كانوا شديدي القسوة على الكنيسة المؤسسية أينما وجدت .ولكن الكنيسة الكاثوليكية هي التي تعرضت للضرب بشكل رئيسي

حسنًا، إذن لدينا مشاكل. الكنيسة مهمشة.

إن الكنيسة في طريقها إلى التفكك. فالجميع يهاجمون الكنيسة. إذن، ماذا سنفعل حيال ذلك؟ ما سيفعله البابا بيوس التاسع في هذا الشأن هو أنه أسس حركة قوية للغاية في القرن التاسع عشر، وتُدعى هذه الحركة "الألترامونتانية".

حرفيًا ما وراء الجبال ultramontanism الآن، تعني. Ultramontanism. إنها الكلمة الأخيرة في القائمة هنا.

في الواقع، لدينا جبال هنا. لم أفكر في ذلك حتى. ولكن على أي حال، لدينا بعض الجبال هنا.

ما وراء الجبال. إذن، ماذا تعني عبارة "ما وراء الجبال"؟ هذا يعني أن الناس في أوروبا الغربية يجب أن ينظروا إلى ما وراء الجبال، إلى روما والبابوية. إذا كانوا يريدون حقًا رؤية الكنيسة الحقيقية، فعليهم أن ينظروا إلى روما والبابوية.

إن النزعة الفوقية، إذا أردنا أن نعطي تعريفًا لها، هي دعوة إلى الولاء للبابوية. وإذا استطعت أن تحصل على الولاء للبابوية، فإنك تستطيع أن تحصل على الولاء للكنيسة، للكنيسة الأم. لقد كانت هذه معركة بالنسبة له.

لذا، لمحاربة العالم الذي نعيش فيه، أسس حركة الألترامونتانية. كانت الألترامونتانية حركة تغلق الستائر على النافذة وتنظر فقط إلى الداخل إلى الكنيسة. لا تنظر إلى الخارج إلى هذا العالم، بل انظر إلى الداخل.

انظر إلى الكنيسة من الداخل. لذا، ما أود أن أفعله هو مجرد ذكر بعض الأشياء التي تميز هذه النزعة المتطرفة. بعض الأشياء التي من شأنها أن تمنح الولاء للبابوية وتمنح الولاء للكنيسة.

أول ما سأذكره، وسأذكره هنا فقط، هو العقيدة. لاحظ متى أصبح البابا، والآن أعلن العقيدة في عام 1854. أريد فقط أن أذكرها هنا لأننا تحدثنا عن العقيدة لاحقًا في المحاضرة.

ولكن العقيدة هي عقيدة الحبل بلا دنس بمريم، أي أن مريم حُبل بها بلا دنس. حسنًا.

لذا، فإن ما سيفعله هذا بالطبع هو لفت الانتباه إلى مريم ونوع من الاهتمام التقوي بمريم. لذا سنرى كيف يتم تنفيذ هذه العقيدة. ولكن إذا أوليتم اهتمامًا مرة أخرى بالبابوية والكنيسة في روما، فسوف تؤيدون أيضًا مريم وأهمية مريم في حياة الكنيسة.

وكما زاد تمسكك بأهمية مريم في حياة الكنيسة، كلما زاد ارتباطك بالبابوية. لذا فإن عقيدة الحبل بلا دنس بمريم هي إحدى الطرق لتحقيق هذه النزعة الفوقية، وهي إحدى الطرق لترسيخ الولاء للبابوية. وسنتحدث عن هذه العقيدة لاحقًا.

الشيء الثاني الذي قام به هو تأسيس العديد من عمليات تقديس العديد من القديسين، وإعلان العديد من القديسين في الكنيسة. وهذه طريقة ثانية لتأسيس نظام الألترامونتانية. فقد قام بالعديد من عمليات تقديس العديد من القديسين في جميع أنحاء العالم حتى يتمكن الناس من رؤية قوة البابوية في إعلان هؤلاء القديسين. وتمكن الناس من رؤية مدى ثراء تقاليد الكنيسة الكاثوليكية الرومانية.

بغض النظر عن مدى محاربة هذه القوى لنا، فلنتذكر مدى ثراء الكنيسة الكاثوليكية. لذا فهذه طريقة ثانية طور بها هذا النوع من النزعة الفوقية، وتقديس القديسين، وتعيين القديسين في الكنيسة، وتسمية القديسين.

في الكنيسة. لذا، كانت الطريقة الثالثة هي أن القرن التاسع عشر كان قرن التبشير العظيم، ولكن ليس فقط بالنسبة للبروتستانت.

كان القرن التاسع عشر قرنًا عظيمًا للتبشير بالنسبة للكنيسة الكاثوليكية الرومانية. والطريق الثالث هو العمل التبشيري العظيم الذي أسسه البابا بيوس التاسع. أرسلوا المبشرين

وربما كان اليسوعيون من بين أكثر المجموعات نشاطاً في هذا المجال. ولكنهم أرسلوا المبشرين. وكان هؤلاء المبشرون أيضاً موالين للبابوية وتعاليم الكنيسة الكاثوليكية الرومانية

، إذن، لن يقتصر الأمر على جعل المسيحيين مسيحيين فحسب؛ بل سيجعلون منهم مسيحيين كاثوليك. إذن، كانت هذه طريقة ثالثة للزعة الفوقية. الطريقة الرابعة، طريقة رابعة ويجب أن تؤخذ على محمل الجد

وإذا ما تقدمنا بالزمن إلى الأمام، فسوف نجد أن هذا قد حدث في القرن العشرين مع يوحنا بولس الثاني. ولكن السبب الرابع كان تقواه الشخصية. فقد كان يُصوّر كرجل يتمتع بتقوى عظيمة، وصلاة عظيمة، وتفانٍ عظيم تجاه الله، والمسيح، ومريم

لقد أراد أن يؤسس مثاله في التقوى بين الروم الكاثوليك. لذا، لا يمكن التقليل من شأن مثاله في التقوى، فهو يحاول أن يكون شخصاً متديناً للغاية وسط الكثير من الشدائد التي كانت في طريقه لأنه شعر أن الكنيسة كانت تحت الهجوم. إذا تقدمنا بسرعة لمدة دقيقة واحدة فقط، أعتقد أن هذا ما يمكن أن تراه في يوحنا بولس الثاني

هل تتذكرون البابا يوحنا بولس الثاني، أليس كذلك؟ أنا وتيد نتذكر البابا يوحنا بولس الثاني. ولكن هل تتذكرون البابا يوحنا بولس الثاني قليلاً؟ نعم. حسناً

، حسناً، كان شخصاً تقياً للغاية، شخصاً تقياً ظاهرياً، رجل صلاة عظيم، تقياً للغاية في وعظه وخدمة الناس. وما إلى ذلك. حسناً، كان التاسع تقياً كذلك. وهكذا أصبح نوعاً من النموذج والمثال للناس

حسناً، هناك أمر آخر قام به، وكان مهماً جداً وسنذكره لاحقاً أيضاً، وهو أنه دعا إلى إنشاء مجلس كنسي عالمي. لقد دعا إلى إنشاء مجلس كنسي عالمي، ودعني أرى

لم أضعها جانباً. حسناً، كان يُطلق على مجلس الكنيسة العالمي اسم المجمع الفاتيكاني الثاني

لذا فهو يدعو إلى مجلس الكنيسة العالمية. أنا آسف. إنه مجمع الفاتيكاني الأول، لكنه لم يكن مجمع الفاتيكاني الثاني

دام المجمع الفاتيكاني الأول من عام 1869 إلى عام 1870. إذن، يُطلق عليه اسم مجمع الفاتيكاني

إنها عبارة عن اجتماع قادة الكنيسة في جميع أنحاء العالم. ولماذا كان عليه أن يدعو إلى عقد هذا المجمع؟ كان علينا أن ندعو إلى عقد هذا المجمع لكي نجتمع معاً لتشكيل الكنيسة وتشكيلها في معارضة للعالم الأوسع، الذي كان يحاول تدمير الكنيسة. لذلك أطلق على المجمع اسم المجمع الفاتيكاني الأول

والمجمع الفاتيكاني الأول مهم جداً. لقد شهدنا عدداً قليلاً من المجامع. تذكر مجمع ترنت، وهو المجمع الذي انعقد بعد الإصلاح

هل تتذكرون ذلك؟ لقد تحدثنا عن ذلك. لقد رأينا مدى أهمية هذه المجامع المسكونية بالنسبة للكنيسة الكاثوليكية. لقد دعا البابا إلى عقد مجمع، وسنذكر بعض الأشياء عن هذا المجمع

حسناً، شيء آخر، هذا هو الفوقية

لقد أسس هذا الكنيسة الكاثوليكية الرومانية ضد كل الضغوط وأعداء الكنيسة. ولكن هناك شيء آخر قام به وهو تأسيس عقيدة أخرى سنتحدث عنها لاحقاً. وقد أطلق عليها عصمة البابا، 1870

لقد تم تأسيس هذا المبدأ من قبل البابا بيوس التاسع، وقد تم تأكيده في النهاية في مجمع الفاتيكان، ولكن مع عصمة البابا. الآن، لأننا سنتحدث عن عصمة البابا، فلن نحددها هنا

لا داعي للقول إن هذه العقيدة كانت بالغة الأهمية لأنها منحت البابوية قدراً كبيراً من السلطة. ومن السهل أن ندرك من خلال اللغة المستخدمة أن البابا معصوم من الخطأ. إذن، هذا هو الأمر

حسناً. كان هناك أمر آخر قام به لمحاولة ترسيخ هذه النزعة المتطرفة، وهو تعزيز الروابط بين الكنيسة الكاثوليكية الرومانية والدول الأخرى والأماكن الأخرى. حسناً

على سبيل المثال، إنه البابا الذي أعاد تأسيس التسلسل الهرمي للكنيسة الكاثوليكية الرومانية في إنجلترا. تذكر أننا قلنا إنه مع حركة أكسفورد، كان هناك نوع من إعادة تأسيس التسلسل الهرمي في إنجلترا. حسناً، لقد كان هو البابا الذي كان البابا عندما حدث هذا

لذا، فهو يشعر بأنه يستطيع أن ينطلق من موقف قوة الآن لأنه يشعر بأنه عزز الكنيسة. لقد عزز الكنيسة. لقد جعل الكنيسة تعمل كما كان من المفترض أن تكون

لذا، فهو يشعر بأنه في وضع جيد الآن للتحدث إلى الدول مثل إنجلترا وغيرها من الدول وتأسيس التسلسل الهرمي هناك. حسناً، هذا هو البابا بيوس التاسع

إنه يغلق الستائر على العالم. بمعنى ما، يدير ظهره لتلك النافذة ذات الستائر المغلقة، وينظر فقط إلى لذا، قبل أن نصل إلى ليو. Ultramontanism الكنيسة، ويحاول تشكيل الكنيسة بهذه الحركة المسماة الثالث عشر، هل لديك أي أسئلة حول بيوس التاسع؟ إنه حقاً، حقاً بابا مهم

سوف تراه مرة أخرى في حياتك. إذن، بيوس التاسع، هل لديك أي أسئلة عنه على الإطلاق؟ إنه رجل مهم حقاً. حسناً

حسناً، لنعد الآن إلى البابا ليو الثالث عشر. يظهر ليو الثالث عشر على اليمين، وكان البابا في عام 1878

خلف البابا بيوس التاسع، البابا من عام 1878 إلى عام 1903. حسناً، ماذا فعل البابا ليو الثالث عشر؟ ذهب إلى النافذة وفتح ستائر النافذة

يريد أن تكون الكنيسة ذات صلة بالعالم خارج تلك النافذة. لذا، أراد أن تكون الكنيسة ذات صلة. أراد أن يكون للكنيسة خدمة ذات معنى للعالم الذي تعيش فيه الكنيسة

كان البابا بيوس التاسع على النقيض التام من البابا بيوس التاسع. ولم يكن من الممكن أن نجد شخصين متناقضين إلى هذا الحد في البابوية. ومن الواضح أن انتخابه بابا يعني أن زعماء الكنيسة لم يعجبهم أسلوب

البابا بيوس التاسع في التعامل مع الكنيسة من حيث إغلاق الستائر، والتخلي عن العالم، ومحاولة إصلاح الكنيسة.

من الواضح أنهم لو أحبوا ذلك لكانوا قد انتخبوا شخصًا آخر لمنصب البابا. لكنهم أرادوا شيئًا مختلفًا، وقد حصلوا على شيء مختلف مع ليون الثالث عشر، لذا فلا شك في ذلك. لذا فهو يريد أن يتصالح مع العالم الحديث.

إن السؤال المطروح الآن هو كيف يتعامل البابا مع العالم الحديث؟ كيف يفعل ذلك؟ سأذكر هنا بعض الأمور. أولاً، يريد البابا أن يكون رجال الدين والوزراء والكهنة ووزراء الإنجيل على صلة بالمكان الذي يعيشون فيه. يريد البابا التغلب على معاداة رجال الدين التي حدثت في عهد البابا بيوس التاسع.

إن البابا ليون الثالث عشر يريد أن يكون قادراً على التعامل مع العالم الذي يعيش فيه. ولكنني لا أعرف كيف كان البابا ليون الثالث عشر يشعر إزاء عصمة البابا. ولكن لا شك أن عصمة عقيدة البابا كانت سبباً في حرمان البروتستانت والأرثوذكس الشرقيين من حقوقهم، وحرمان بعض الزعماء الكاثوليك المهمين للغاية من حقوقهم.

ولقد أدرك ليون الثالث عشر أن هذه العقيدة أضرت بالكنيسة أكثر مما ساعدتها. ولذا كان عليه أن يحاول التغلب على هذه النزعة المعادية لرجال الدين التي كانت تنمو بالفعل، ولكن بعد ذلك تم إعلان عقيدة عصمة البابا، وزادت هذه العقيدة انتشاراً. لذا لم يستطع الناس فهم هذه العقيدة على الإطلاق.

وهكذا أراد البابا ليون الثالث عشر التغلب على هذه النزعة المعادية لرجال الدين وقيادة الكنيسة إلى طريق أفضل وأكثر ملاءمة. والأمر الثاني الذي كان البابا ليون الثالث عشر بارعاً فيه هو تحسين العلاقات الدبلوماسية. والآن، قام البابا بيوس التاسع ببعض العمل في هذا الصدد، لكنه كان قادراً على تحسين العلاقات الدبلوماسية.

لقد كان قادراً على البناء على ما فعله بيوس التاسع. والآن، إليكم قصة طويلة مختصرة مع ليون الثالث عشر. لقد شعر ليون الثالث عشر حقاً أنه سيكون قادراً على استعادة بعض الأراضي التي كانت تمتلكها الكنيسة في الأيام السابقة.

لذا اعتقد ليو الثالث عشر أن الأراضي البابوية ربما تكون أكبر بكثير مما هي عليه الآن، لكنه أصيب بخيبة أمل شديدة في ذلك. وبالتالي فإن الدولة البابوية الوحيدة التي انتهى بها الأمر هي الفاتيكان. هذا كل ما انتهى إليه الأمر.

كان كل ما يملكه هو الفاتيكان. لذا عندما تفكر في الدول البابوية في العصور الوسطى وكم من أوروبا الغربية كانت البابوية تمتلكها في العصور الوسطى، الآن ليون الثالث عشر، في الواقع، وصفه أحد الكتب بأنه سجين الفاتيكان. هل زار أي منكم الفاتيكان؟ هل زار أي منكم روما؟ نريد أن نذهب إلى الفاتيكان.

لنذهب في رحلة إلى الفاتيكان معاً ونرى الفاتيكان. حسناً، الفاتيكان صغيرة جداً. ينبغي لي أن أبحث عن هذا.

قد يبحث شخص ما عن هذا أثناء إلقائي للمحاضرة، ولكنني أعتقد أن مساحتها 100 فدان أو نحو ذلك. إنها صغيرة جداً، لكنها دولة مستقلة. هل تعلم ذلك؟ أنت تعلم أن الفاتيكان دولة مستقلة، دولة مستقلة.

إنها تقع في مدينة روما، ولكن بمجرد عبورك إلى الفاتيكان، ستجد نفسك في ولاية أخرى. أنت في الفاتيكان. وكم تبلغ مساحتها؟ 109 أفدنة.

فدائاً. هذا كل ما لديك. نحن نجلس على بضع مئات من الأفدنة هنا، لكن الحرم الجامعي المركزي ربما 109
يبلغ 100 فدان

لذا فهي بحجم كلية جوردون تقريباً، لكنها ولاية. ولديها قوة شرطة خاصة بها، ولديها مكتب بريد خاص بها.

إن حاكم الولاية هو البابا بطبيعة الحال. لذا فقد شعر ليو الثالث عشر بخيبة أمل بعض الشيء، ولكن ما
توصل إليه هو أنه من هذه الولاية، سوف أتمكن من التحدث إلى دول أخرى. ومن الفاتيكان، سوف أتمكن
من التحدث إلى أميركا وإنجلترا وفرنسا وما إلى ذلك

هل نرسل دبلوماسياً؟ هل لدينا دبلوماسي يذهب إلى الفاتيكان؟ هل لدينا دبلوماسي أم لا؟ هل لدينا
دبلوماسي؟ هل نتبادل الدبلوماسيين مع الفاتيكان؟ الإجابة على ذلك هي نعم. وأحد الدبلوماسيين الذين قد
تكون على دراية بهم هو عمدة مدينة بوسطن السابق، العمدة فلين. أصبح، بعد أن كان عمدة، دبلوماسياً
سفيراً لدى الفاتيكان

نعم، لدينا سفير في الفاتيكان، ولديهم سفير في واشنطن أيضاً. لذا فنحن نتبادل السفراء. ولكن نعم، كنت
أعلم أننا سنكتشف ذلك؛ لدي شعور بأن هناك شخصاً ما على صفحة الفاتيكان، لكن تخميني هو أن العدد
حوالي 4000 أو 3000 أو 4000 أو 5000

يأتي عدد كبير من الزوار إلى الفاتيكان كل يوم وما إلى ذلك. 790. حسناً

أنا متفاجئ. كنت أعتقد أنه أكبر من ذلك. 798.

هذا ليس عدداً كبيراً من الناس. هذا نصف عدد الطلاب في كلية جوردون. 798.

يا إلهي، كنت أعتقد أن المبلغ سيكون حوالي 3000 أو 4000 دولار. حسناً، هذا كل ما في الأمر

ومن يحرس الفاتيكان؟ أخبرني بذلك. هذا لا علاقة له بأي شيء. ولكن على أية حال، من يحرس الفاتيكان؟
الحراس السويسريون يحرسون الفاتيكان

يحرسون الفاتيكان بزي رسمي من صنع من؟ الزي الرسمي غريب. أعلم أنك ستبحث عن الزي الرسمي، لكن
الزي الرسمي غريب الشكل، أليس كذلك؟ ومن صمم زي الحرس السويسري؟ مايكل أنجلو. مايكل أنجلو
صمم هذا الزي الرسمي

حسناً، إنه أمر رائع. لم أذهب قط إلى الفاتيكان، لكنني كنت في تلك المنطقة، وذهبت إلى كنيسة القديس
بطرس وكل شيء. على أي حال، ما حدث للبابا ليو الثالث عشر هو أنه تصالح مع حقيقة مفادها أن البابوية
لن تذهب أبداً إلى بلاده كما كانت تفعل في السابق

نحن نمتلك الفاتيكان، هذا ما نمتلكه، هذه هي دولتنا

ومن هنا، حاول أن يستغل هذه الفرصة بأفضل ما يمكن. ومن هنا، حاول إقامة كل هذه العلاقات
الدبلوماسية وما إلى ذلك. حسناً، حسناً

،هناك شيء آخر عن ليو الثالث عشر، وهو مساهماته الأخرى .وفي النهاية، أود أن أذكر أعظم مساهماته .لذا فإن الأشياء الأخرى التي قام بها، الأشياء التي ذكرناها، كانت أشياء كبيرة جدًا، ولكن إليكم بعض الأشياء الأخرى التي قام بها والتي أراد أن يتواصل معها بمعنى ما

ومن الأمور الأخرى التي قام بها ليو الثالث عشر تشجيع الروم الكاثوليك على دراسة الكتاب المقدس .لقد شجع الروم الكاثوليك على دراسة الكتاب المقدس حتى لا يكون الكتاب المقدس والنصوص المقدسة في أيدي البابوية والكهنة فحسب، بل في أيدي الناس أيضًا .لقد أراد أن يكون الكتاب المقدس في أيدي الناس .وأراد تفسيرات الكتاب المقدس وما إلى ذلك

لذا، فقد فتح الكتاب المقدس أمام الروم الكاثوليك .وهذا يشبه فتح ستائر النافذة .ومن الأشياء الأخرى التي قام بها فتح أرشيف الفاتيكان

لقد تم إغلاق أرشيف الفاتيكان .لقد فتح أرشيف الفاتيكان للجمهور حتى يتمكن الناس من الدخول إلى أرشيف الفاتيكان والبحث في تاريخ الكنيسة الكاثوليكية الرومانية .الآن، لا أتوقع، لم أذهب إلى أرشيف الفاتيكان من قبل، لكنني لا أتوقع أن يكون كل شيء مفتوحًا للجمهور

وأعتقد أنه يجب أن تكون عالمًا، وهو ما يُنصح به بشدة للذهاب إلى أرشيف الفاتيكان، ولكن على الرغم من ذلك، فقد فتح أرشيف الفاتيكان .حسنًا، كان هناك شيء آخر قام به وهو التواصل مع الكنيسة الأنجليكانية

لقد كتب البابا بيوس التاسع رسالة بابوية إلى الكنيسة الأنجليكانية أطلق عليها "إلى الأنجليكانيين" .إذن ماذا فعل البابا بيوس التاسع عندما تعلق الأمر بالكنيسة الأنجليكانية؟ لقد أغلق ستائر النافذة وأدار ظهره للكنيسة الأنجليكانية .ماذا فعل البابا ليو الثالث عشر؟ لقد فتح الستائر ونظر إلى الكنيسة الأنجليكانية .وحاول أن يرى ما الذي قد يكون مشتركًا بينها وبين أقرب مجموعة لاهوتية عقائدية، كما تعلمون

حسنًا، وخاصة منذ أن أصبح الأنجليكانيون كاثوليكيين .حسنًا، باختصار، أعتقد أن ليو الثالث عشر كان يريد في قرارة نفسه أن يكون لديه قساوسة أنجليكان

،كان يريد أن يرسم قساوسة أنجليكانيين، والآن أصبح الكثير من القساوسة الأنجليكانيين قساوسة كاثوليك ،لكنه في قرارة نفسه كان يريد على الأرجح أن يصبح القساوسة الأنجليكانيون كاثوليك رومانين بعد أن تزوجوا لكن هذا لم يكن ليحدث .لم يحدث في أيامه .لقد حدث ذلك في منتصف القرن العشرين، لكن لم يحدث في أيامه

ولكن على أية حال، فهو يمد يده إلى الكنيسة الأنجليكانية ويريد أن تصبح الكنيسة الأنجليكانية جزءًا من الكنيسة الكاثوليكية الرومانية .لذا، فإن الرسالة إلى الأنجليكان، "أد أنجلوس"، هي رسالة مهمة من ليو الثالث عشر تُظهر نوع التواصل الذي يتبناه .حسنًا

،الآن، لقد تركت أهم مساهماته إلى النهاية .لذا، دعونا نتحدث عن أهم شيء فعله كبابا .بإغلاق الستائر .تجاهل بيوس التاسع الجوانب المدمرة للتصنيع في الغرب

،لقد تجاهل البابا بيوس التاسع الفقر الذي يعاني منه الناس، وظروف العمل البائسة التي يعيش فيها الناس وظروف العمل التي يعيشها الناس، والأطفال الذين يتم إجبارهم على العمل في المصانع وما إلى ذلك :ساعات عمل طويلة، وأجور ضئيلة، وكل شيء .لقد تجاهل البابا بيوس التاسع، الذي كان يعيش في الفاتيكان تحت الستائر المسدلة، مشاكل التصنيع إلى حد كبير

،لقد كان الإسهام الكبير الذي قدمه ليو الثالث عشر هو فتح الستار وعدم تجاهل مشاكل الغرب الصناعي فضلاً عن المشاكل التي خلقتها الصناعة .وعلى هذا فقد قال ليو الثالث عشر " :أريد أن تخدم الكنيسة الكاثوليكية الرومانية الفقراء، وأن تخدم الطبقات العاملة، وأن تخفف بعض معاناة الناس في هذه المدن "الكبرى .أريد أن يكون للكنيسة الكاثوليكية الرومانية دور في هذا

،إنها مجرد قصة قصيرة لا علاقة لها بهذا، ولكن لا بأس، نحن نتفهم الأمر .لقد زرتم جميعاً مدينة نيويورك أليس كذلك؟ هل يوجد أحد هنا لم يزر نيويورك من قبل؟ ليس مدينة نيويورك، حسناً .يجب أن نسافر إلى مدينة نيويورك

حسناً، لقد زرتم جميعاً مدينة نيويورك .حسناً، في المرة القادمة التي تزورون فيها مدينة نيويورك، هناك متحف يجب عليكم رؤيته .حسناً، لا علاقة لهذا الأمر بهذا، ولكن على أي حال، هناك متحف يجب عليكم Lower East Side Tenement رؤيته، وهو متحف

هل رأيت ذلك؟ هل سبق لك أن زرت هذا المكان؟ أليس هذا رائعاً؟ نعم، وسنعود إليه مرة أخرى .إنه متحف مباني الجانب الشرقي السفلي .لا تهمل رؤية هذا المتحف عندما تكون في مدينة نيويورك، لأن الجانب الشرقي السفلي من مدينة نيويورك كان في القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، وربما حتى ثلاثينيات القرن العشرين أو نحو ذلك، المكان الأكثر كثافة سكانية على وجه الأرض

كان الناس مكتظين بالملايين في الجانب الشرقي السفلي، يعملون في هذه الظروف المروعة في المصانع .كان الأطفال يعملون في المصانع، وكان الناس يعملون في منازلهم، وكان متحف مباني الجانب الشرقي السفلي يعيد خلق الحياة الأسرية كما كانت في الجانب الشرقي السفلي من نيويورك في مطلع القرن من خلال التصنيع،ويمكنك الاختيار بين العديد من الجولات المختلفة التي يقدمونها لك لأنهم استولوا على بعض هذه المباني وحافظوا عليها كما كانت إلى حد كبير

لقد قمت أنا وزوجتي بجولة واحدة؛ حيث إن القيام بجميع الجولات سيستغرق وقتاً طويلاً، ولكنني قمت أنا وزوجتي بجولة واحدة مع عائلة يهودية كانت تعمل .كانت العائلة في الطابق الرابع تقريباً .وكانت هناك ثلاث غرف صغيرة جداً

كانت الأسرة مكونة من أربعة أو خمسة أفراد .بالإضافة إلى ذلك، كان العمال يضطرون خلال النهار إلى القدوم إلى المبني السكني للعمل في المبني السكني للمساعدة في خياطة الملابس وكل شيء .تقع المراحض في الطابق السفلي، وهناك مياه جارية في الطابق السفلي، ولا يوجد تكييف هواء في الصيف، وهناك القليل من التدفئة في الشتاء

،من الصعب للغاية أن ترى كيف عاش الناس وعملوا في القرن التاسع عشر وفي مطلع القرن العشرين .أعني وشاهده .لذا شكرًا Lower East Side Tenement فقط للحصول على رؤية لذلك، لذا اذهب إلى متحف لك، روث، على تشجيعي لأنه رائع

إنه أمر رائع .وسوف تعود إليه مرارًا وتكرارًا عندما ترى هذا .ولن تصدق أن الناس يمكن أن يعيشوا بهذه الطريقة

لقد كان الأمر مروّعاً .ولكن على أية حال، نجحت بعض العائلات في تحقيق ذلك، بينما فشلت عائلات أخرى بالطبع، ولكن الجريمة والرذيلة كانتا السبب .ولكن هذا هو النوع من الخدمة الذي أراده البابا ليو الثالث عشر

كان البابا ليو الثالث عشر يريد من الكنيسة ألا تتجاهل هؤلاء الناس. كان يريد أن يفتح النوافذ ويوجه حديثه إلى الغرب الصناعي ويقول له: "علينا أن نصلح هذا الأمر." باختصار، كان أحد أشهر كتابات القرن التاسع عشر من تأليف البابا ليو الثالث عشر، ويُدعى "ريروم نوفاروم".

كانت هذه أشهر رسائله البابوية، "الأشياء الجديدة، والنظام الجديد"، و"الأمر الجديدة". لذا، عندما تدرس القرن التاسع عشر، تذكر أنه كان بابا حتى عام 1903. كنا لا نزال في القرن التاسع عشر حقًا، ولكن عندما تدرس القرن التاسع عشر، ستقرأ "الأمر الجديدة" لأنها وثيقة مهمة للغاية.

التي نريد التحدث عنها. لذا، ما يتعين Rerum Novarum حسنًا، هناك الآن بعض الجوانب المتعلقة بـ علينا القيام به هو التحدث عنها عندما نعود يوم الأربعاء المقبل. لذا، يومي الجمعة والاثنين، لدي لوس أنجلوس أولاً ثم نيويورك.

حسنًا، سيكون هذا وقتًا مزدحمًا، ولكنني سأفكر فيكم وفي العمل الذي تقومون به خلال هذه الساعة أثناء غيابي.

هذا هو الدكتور روجر جرين في محاضراته عن تاريخ الكنيسة، الإصلاح حتى الوقت الحاضر. هذه هي الجلسة الثامنة عشرة، الكاثوليكية في القرن التاسع عشر.