

د. إيلين فيليبس، أدب العهد القديم المحاضرة 35، عزرا، نحميا، إستير

إيلين فيليبس وتيد ميلدبراندت © 2024

حسنًا، صباح الخير. أعتقد أننا ربما سنبدأ اليوم. أولئك منكم الذين يشعرون بقدر أقل من البهجة بشأن الغناء صباح يوم الاثنين سيكونون سعداء بمعرفة أننا لن نغني هذا الصباح.

سوف نعوض ذلك يوم الأربعاء عندما نقوم بتلاوة مزمور صغير يوم الأربعاء. وهذا يعني كل منهم. لكن في الواقع، السبب وراء ذلك هو أنه لدينا الكثير من الأشياء لغطيتها اليوم مع عزرا ونحميا وإستير، كلهم في ضربة واحدة.

ولكن قبل أن أفعل ذلك، أريد توضيح بعض هذه الإعلانات هنا. أولئك منكم الذين حضروا هنا مبكرًا سمعوني وأنا أؤدي أغنيتي وأرقص حول الاتصال بالإنترنت والتصويت لقاعة مدينة سالم القديمة. أعلم أن الدكتور هيفيلون هاربر أرسل بريدًا إلكترونيًا إلى جميع الطلاب للقيام بذلك.

اسمحوا لي أن أشجعك على الاستمرار في ذلك. 100000 دولار ليست قطعة نقدية متوسطة. وإذا قام جميع الطلاب في جوردون بالفعل، من الآن وحتى 17 مايو، بالتصويت لصالح مشروع ترميم قاعة مدينة سالم القديمة، فسيكون ذلك نعمة حقيقية لتاريخ نورث شور وأيضًا مشاركة كلية جوردون في ذلك.

إنها ليست عملية طويلة ومعقدة. لقد أرسلت لك بريدًا إلكترونيًا حتى تتمكن من الحصول على هذا الرابط مباشرة. ولكن كل ما عليك فعله هو وضع ملاحظة صغيرة في التقويم الخاص بك لتذكيرك بأنك ستفعل ذلك كل صباح وتمريه إلى أصدقائك أيضًا.

لأنه سيكون مفيدًا لنا في جوردون وقسم التاريخ. كما أنها تعتبر مصدر قوة لتنمية سالم، على وجه الخصوص. نحن على بعد 3 نقاط مئوية فقط من المركز الأول في الوقت الحالي.

لذلك، الأمر يستحق جهدنا. أليس هذا رائعًا؟ في الواقع، قبل أسبوع، كنا متعادلين في المركز الأول. لذا، فقدنا الأرض، ولهذا السبب أقوم بهذه الأغنية والرقص.

حسنًا، على أية حال. بخلاف ذلك، كل شيء واضح ومباشر هنا. - امتحانات المكياج يومي 7 و 8 مايو الامتحان النهائي. شكرًا لماري لأنها أخبرتني أن الساعة كانت الساعة 8 صباحًا وليس الساعة 1030، لذلك لم يأتوا جميعًا في الوقت الخطأ.

بخلاف ذلك، كل شيء واضح ومباشر. لقد قمت بإعداد الامتحان. ستكون سعيدًا بمعرفة ذلك؛ لا أعتقد أن هناك أي أسئلة صحيحة أو خاطئة حول هذا الموضوع.

إنها حزمة كاملة من الخيارات المتعددة. حزمة كاملة من الاختيار من متعدد. دعني أقول هذا، تأكد من أنك للدراسة منها Blackboard تستخدم المواد الموجودة على

سارة؟ لا توجد خريطة. عد بركاتك. نعم، نيك؟ مقالة صغيرة جدًا، نعم.

يعد هذا بمثابة خدمة ذاتية للغاية من جهتي لأنه يجب علي تسليم جميع درجاتي خلال أسبوع من يوم الجمعة منذ أن سأغادر البلاد لمدة أسبوعين بعد ذلك. لذلك لا توجد مقالات طويلة هذه المرة. لقد أتيت لك الفرصة لكتابة أوراق في مقالات طويلة.

إذن، هناك مقالة صغيرة جدًا. ماري؟ من الامتحانات التي قدمناها أو أي وحدات أخرى؟ في الوحدات من الأول إلى الرابع، تأتي جميع الأسئلة من الاختبارات التي خضعت لها مباشرة من تلك الاختبارات. لن تخطئها.

وهي 25% من درجتك. لذا استخدم ذلك لرفع الدرجة قليلاً. القسم الأخير هو القسم الذي يسقط عليه الطلاب دائمًا.

لهذا السبب أقول، اذهب واستخدم المواد الدراسية الموجودة على البلاك بورد. القسم الأخير الخاص بالأرباح سيكون قسمًا آخر من هذه الأقسام، أي ربح فعل هذا؟ اكتب الأشياء. حسناً، تعلم ذلك.

لن يؤذيك. نعم تريفور؟ إذن هذا ما نتحدث عنه؟ صحيح، بالضبط. بالضبط.

نعم. هل يمكنني رؤية يد أخرى هنا؟ سارة؟ أجبت لك. نعم.

المقال هل سيأتي من القسم الذي درسناه أم كان لدينا مقال عن الأرباح؟ المقال سيأتي من معرفتك العامة. صه. إنها واحدة من تلك الكلمات المفتوحة التي إذا قلت شيئاً ذكياً، فسوف تحصل على النقاط مقابل ذلك.

أنت تعرف؟ بعض تلك الهدايا. طيب هل هناك أي أسئلة أخرى في الامتحان؟ سيكون فصل الأربعاء عبارة عن غناء قليل والحديث عن الأرباح الثلاثة البسيطة التي لن نتناولها حتى يوم الأربعاء. وبعد ذلك ستكون آخر دقيقة تقريباً هي تقييم الدورة، حتى تعرف ما يجب عليك فعله يوم الأربعاء 20.

شجع أصدقاءك الذين كانوا نائمين نوعاً ما على الحضور لتقييم الدورة لأنني أحب أن آخذ على محمل الجد ما يقوله الجميع عن الفصل، وليس فقط أولئك الذين أخلصوا للحضور. على الرغم من أنك بالطبع كنت مخلصاً للمجيء، لذلك ينتظرك أكثر قليلاً. ولكن من فضلك تظهر لذلك.

سيكون ذلك رائعاً. فلنأخذ بعض الوقت للصلاة معاً عندما نبدأ.

يا الله، أبانا السماوي، نحن شاكرون لأنك معنا، لأنك حاضر، وأنت تسير معنا يومًا بعد يوم.

،ونحن ممتنون بشكل خاص لأننا مستيقظين هذا الصباح ونواجهه، ربما بالنسبة لكل واحد منا، أسبوعاً مليئاً وربما يفيض بالأشياء التي يجب إنجازها، ساعدنا في إبقاء أعيننا مركزة على أنت أولاً، ثم ساعدنا على التركيز على عملنا بطرق ستكون مثمرة وتشرفك. وندعو الله أن نشجع بعضنا البعض. نصلي يا رب، خاصة أن نأتي إلى جانب أولئك الذين يكفحون ونساعدهم حقاً في صلواتنا.

أيها الآب، نطلب منك ألا تبارك الحاضرين منا فقط. نصلي من أجل الجسم الطلابي في جوردون بشكل عام. أيها الآب، نحن نعلم أن هناك من يكافح، ولذلك نطلب نعمتك الخاصة ورعايتك الحنونة.

ويا رب، علينا أن ندرك أيضاً حاجتنا للصلاة من أجل قادتنا، ونطلب حكمة تفوق الحكمة البشرية، للتعامل مع القضايا الملحة والصعبة والمعقدة. نحن نناشدك بصفتك سيد الكون، ونحن ممتنون للغاية لأنك سيد حياتنا. ونحن نطلب هذه الأشياء باسم الشكر للمسيح. آمين.

إننا نتناول اليوم اليهودية ما بعد السبي، مما يعني أننا نخطو خطوة بعيدًا عن النبوة. غالبًا ما تكون مشكلة أن يعرف الناس عزرا ونحميا كأنبياء.

ومن الناحية الفنية، فإنهم ليسوا أنبياء. كلاهما رجل دولة. وعزرا كاهن وهو كاتب.

ولكن عندما تفكر في الأنبياء، لا تجمع عزرا ونحميا في تلك المجموعة بالذات. ولذلك، إذا كنت تجيب على المجموعة الأخيرة من الأسئلة التي ستكون في امتحانك النهائي، وهناك سؤال لا تعرفه، فلا تخمن عزرا ونحميا، حسنًا؟ خمن شخصًا آخر، لكن ليس عزرا ونحميا، لأنهما لن يكونا واحدًا من هؤلاء. على أية حال هذا هو ما سنذهب إليه، وسنتحدث قليلاً عن الظروف التاريخية الشاملة التي يتناسب معها كل من هؤلاء الأشخاص، ثم النصوص نفسها.

ولكن قبل أن نفعل ذلك، من المفيد أن نتحدث قليلاً عن أنواع المصادر التي نستخدمها لدراسة هذه الفترة بأكملها. اليهودية ما بعد السبي تعني ما بعد المنفى. يعني بعد عودة الناس.

ويعني ما بعد 539 قبل الميلاد. إذن أين نجد كل أغراضنا؟ حسنًا، أولاً، لدينا مصادر كتابية. عزرا ونحميا راعيان.

بالمناسبة، في الشريعة اليهودية، الكتاب المقدس العبري، تم تجميعها معًا في كتاب واحد، حسنًا؟ نحن نفكر فيهما منفصلين. إنهما معًا في النهج اليهودي. إذا كنت تريد أن تفكر في عزرا على وجه الخصوص، ونحميا إلى حد ما، ولكن عزرا على وجه الخصوص باعتباره النظير القديم للأسلوب الوثائقي المعاصر، كما تعلمون، إذا كنتم تريدون تعلم شيء ما، فاذهبوا إلى برنامج تلفزيوني، وتشاهدون فيلمًا وثائقيًا، و سيتضمن هذا الفيلم الوثائقي مقابلات ورسائل مؤرشفة وربما بعض الصور الفوتوغرافية وربما مقطعًا صغيرًا من هذا أو ذاك أو الشيء الآخر.

عزرا يفعل نفس الشيء بدون الفيديو، ولذا فهو يروي بعض القصص، ويدمج بعض الرسائل، ولديه وثائق من بلاط الملك.

أجزاء من عزرا موجودة أيضًا باللغة الآرامية. ذكرني، ما هي الآرامية؟ كيلي. قلت كيلي، أقصد كيري.

نعم، إنها اللغة التي تم التحدث بها على نطاق واسع في الشرق الأدنى القديم في هذه الفترة الزمنية المحددة. لذا فهي لغة شقيقة للعبرية. أنت على حق تمامًا، وبالتالي، بينما يتحدث عزرا عن هذه الأشياء التي لها عواقب دولية، فإنه يستخدم تلك اللغة. الفصول من الرابع إلى السادس تقريبًا مكتوبة باللغة الآرامية وتتضمن بعض الوثائق.

بالإضافة إلى ذلك، هناك الكثير من القوائم. نحن لا نتحمس حقًا لقوائم الأسماء وقوائم أسماء الأماكن، لكنها مهمة جدًا لهذا المجتمع العائد. هذه هي الطريقة التي تحدد هويتك.

لقد تحدثنا عن ذلك الطريق في سفر التكوين. يحدد الشعب هويته من خلال الأنساب وقوائم الأسماء والأماكن التي سيستقر فيها هؤلاء الأشخاص. من المهم للغاية تحديد هوية هؤلاء الأشخاص الذين يعودون من المنفى، وهم ينزلون بأنفسهم في موقع يواجه بعض المعارضة.

الناس من حولهم لا يريدونهم هناك، أليس كذلك؟ ولذا فمن المهم للغاية أن يحددوا هويتهم. لهذا السبب. تقرأ الكثير من قوائم الأسماء. ثم لدينا حجي وزكريا.

وسنتحدث عنهم إن شاء الله يوم الأربعاء .إستر، ونحن في طريقنا للقيام بذلك اليوم .إنها ملكة في محكمة أجنبية.

إنها قصة رائعة في الكثير والكثير من الطرق .سوف نعود إلى ذلك في لحظة .وأخيرًا، نبينا الأصغر الختامي هو ملاخي، وسنقوم به مع حجي وزكريا يوم الأربعاء

لدينا أيضًا بعض المصادر غير الكتابية، وهي جديرة بالملاحظة .هيرودوت :أولئك منكم الذين لديهم دكتور ويك للتاريخ ربما كانوا يقرأون بعضًا من أعمال هيرودوت لأنه كان حريصًا جدًا على جعل طلابه يقرأون المصادر الأولية، وهيرودوت مؤلف ومؤرخ يوناني مهم للغاية، يخبرنا بالكثير حول الفترة الفارسية ومواجهات اليونان مع بلاد فارس .وبالطبع، هذا مهم من وجهة نظرنا لأننا عندما نقرأ، وخاصة روايات إستر، هناك بعض الروابط المثيرة للاهتمام التي يمكننا القيام بها فيما يتعلق بطبيعة الملك

تقرأ عن الملك أحشوروش إذا قرأت استير لهذا اليوم .حسنًا، اسمه اليوناني زركسيس، ويخبرنا هيرودوت عن زركسيس .ونستشير أيضًا يوسيفوس، المؤرخ اليهودي

لقد تعلمت كل شيء عنه عندما أخذت العهد الجديد من الدكتور جرين، على ما أعتقد .إنه مصدر رائع للمعلومات عن تلك السنوات الفاصلة بين اختتام العهد القديم وافتتاح العهد الجديد، لكنه يعود إلى أبعد من ذلك في آثاره عن اليهود ويخبرنا الكثير عن هذا الأمر .ثم لدينا بعض النقوش الفارسية

لدينا أيضًا ما يقودنا مباشرة إلى المواد الأثرية .والنقوش الفارسية بالمناسبة هي نقوش حجرية ضخمة .أشياء رائعة تعطينا بعض المواد المثيرة للاهتمام

الأختام الرسمية التي تحمل الأسماء والبرديات وأيضًا من بين تلك النقوش ستكون أختام أسطوانية .لقد قرأت عن ختم أسطوانة سايروس، وسأشير إلى ذلك قليلًا بعد قليل .بارك الله فيك

حسنًا، هل هناك أي أسئلة حول المصادر؟ مجرد لمحة سريعة .هذا ليس سؤالًا، حسنًا .هذه واحدة أخرى من أعمالي، كما تعلمون، عندما تصل إلى المتحف البريطاني، تأكد من رؤيتها

وهذا في المتحف البريطاني .اسطوانة سايروس الشهيرة .إن الحديث عن مرسوم كورش، ليس فقط بإعادة اليهود إلى أرضهم، بل يشير إلى أنه كان لديه تغيير في السياسة

كما تعلمون، لقد رأينا حتى الآن الآشوريين والبابليين يأخذون الناس إلى المنفى ويخلطون الناس ويدمرون هويتهم .تغيرت سياسة كورش باعتباره فارسيًا ، وهو عازم على اتباع أسلوب أفضل بكثير، كما أعتقد يمكنك القول، في التعامل مع مجموعات الناس، فيرسلهم إلى أراضيهم، ويطلب منهم إعادة بناء مؤسسات العبادة الخاصة بهم .وبطبيعة الحال، فإنه يؤدي إلى علاقات عامة جيدة، والكثير من هذا هو خدعة علاقات عامة

،ولا يقتصر الأمر على الإسرائيليين أو اليهود فقط .لقد تم ذلك على نطاق أوسع أيضًا، ولكن على أي حال هذه هي صورتنا لأسطوانة سايروس .الآن، مجرد نظرة سريعة قبل أن ننتقل إلى بعض نصوصنا لبعض تاريخ هذه الفترة

التذكيرات أولاً هذه هي التواريخ، كما تعلمون، على ما أعتقد .في عام 722، علمنا أن المملكة الشمالية سقطت في يد آشور، وتم نقل الكثير من اليهود إلى المنفى في ذلك الوقت بالفعل

في عام 612، سوف تسقط آشور، وخاصة نينوى، باعتبارها مدينة رئيسية في آشور، في يد بابل. وبالطبع، في عهد بابل ونبوخذ نصر، تم تدمير الهيكل اليهودي وتم نقل مجموعة كاملة من الناس إلى المنفى. وهذا بالطبع يمهّد الطريق للعودة من المنفى، وهو ما يدور حوله اليوم.

الآن، فيما يتعلق بالأشخاص المهمين في الإمبراطورية الفارسية، دعونا نذكر بعض الأسماء. كما تعلمون، قم بتبسيط الضوء على هذه في ملاحظاتك. هذه هي الأسماء التي سوف تظهر في الامتحان الخاص بك.

سأقول لك ذلك الآن. حسنًا، كورش العظيم، شخص مهم. وهو الذي تحدث عنه إشعياء قبل أكثر من 100 عام من الموعد المحدد، قائلًا إن كورش سيصدر مرسومًا لإعادة بناء أورشليم وترميمها.

وبعد ذلك، بالطبع، نرى هنا حدوث ذلك. إذن، لدينا عودة مجموعة من الناس إلى أورشليم، إلى يهوذا، لإعادة بناء الأشياء. والآن، أحد الأشياء التي سنراها عندما نبدأ القراءة عن هذا الأمر، هو ما تم تسجيله في عزرا الإصحاحات من الأول إلى السادس.

إنه قبل زمن عزرا. سأقول المزيد عن ذلك بعد قليل. لذلك، بينما يتحدث عزرا عن ذلك، فإن عزرا نفسه لا يعيش فيه.

إنه يعود وينظر إلى التاريخ ويقول إن هذا ما فعله سايروس. لا تقلق بشأن قمبيز. نحن فقط نجري بعض الاتصالات هنا.

بالمناسبة، فهو شخصية مثيرة للاهتمام. ولا أعرف بالضبط ماذا حدث له في النهاية. من الواضح أنه، ومن المحتمل أنك تعرف الكثير عن هذا الأمر كما أعرفه إذا كنت قد تلقيت درسًا للدكتور ويك، ولكن جنبًا إلى جنب مع جميع الأشخاص الآخرين في الإمبراطورية السورية والبابلية والآن الإمبراطورية الفارسية، كانت الفكرة هي توسيع الحكم إلى أسفل مصر لأن مصر سلة خبز لشرق البحر الأبيض المتوسط.

وكان قمبيز في طريقه إلى هناك. وعندما عاد، كانت هناك بعض الأخبار المزعجة للغاية عن مغتصب للعرش. على ما يبدو. والأمر كله عبارة عن فوضى معقدة للغاية.

لكن الرأي العام هو أن قمبيز انتحر في هذه المرحلة وهو في طريقه إلى موطنه في بلاد فارس. يجب أن أقول إن إمبراطوريته، أو حكمه، انتهى بسرعة كبيرة. وبعد ذلك يأتي داريوس الأول.

إنه مهم بالنسبة لنا. إنه الشخص الذي سيظهر في النصوص من حيث القوة الحاكمة عندما يُعاد بناء المعبد فعليًا. وهكذا، الانتهاء من المعبد.

كما تعلمون، لقد بدأوا ذلك. لقد وضعوا الأسس. عندما تقرأ الإصحاحات من عزرا من الأول إلى الثالث، تعرف ذلك.

ولكن بعد ذلك توقف كل شيء. وسنتحدث أكثر عن ذلك بعد قليل. في عهد داريوس، ولعدد من الأسباب المختلفة، تمكنوا من إنجاز هذا المعبد.

أحد هذه الأسباب هو أن الأنبياء حجي وزكريا بدأوا في حثه حقًا. وسننظر إلى تلك المنتجات يوم الأربعاء. سبب آخر هو الاقتراح.

كان داريوس بحاجة إلى مساعدة ودعم تلك الطائفة اليهودية هناك لأنه كان أيضًا يضغط من أجل مصر. وإذا كان لديك أشخاص على حدودك، فمن الجيد أن تجعلهم مؤيدين لك وليس مخالفين. وهكذا، إذا ساعدتهم ودفعهم وأعطاهم الإذن باستعادة معبدهم، فما هو الشيء الأفضل الذي فعله؟ لقد قام بعمل علاقات عامة عظيم.

إنها تعمل. حسنًا، إنه يعمل. وبعد ذلك، لدينا الشخص الذي يشير إليه هيرودوت باسم زركسيس

ويطلق عليه النص الكتابي اسم أحشويروش. إنهم نفس الشخص. ضع في اعتبارك أن هؤلاء الأشخاص لديهم أسماء فارسية.

، وليس من السهل دائمًا الترجمة الصوتية من الأبجدية الفارسية والنطق الفارسي إلى اللغة اليونانية من ناحية وإلى لغة سامية من ناحية أخرى، وهي العبرية. ليست كل الحروف موجودة دائمًا. لذلك يُلفظ بالعبرية أحشويروش.

وفي الحاء، ش، حسنًا، أحشويروش، يمكنك سماع القليل من الأشياء الموجودة في زركسيس، خي. كان بإمكان الدكتور هيلدبراند أن يفعل هذه اللغة اليونانية أفضل بكثير مني. وعلى أية حال، فهو نفس الشخص

وكلها مشتقة من اسم فارسي هناك. إستير هي الشخصية الرئيسية لدينا هنا، وسوف نعود ونتحدث كثيرًا عن زركسيس. يخبرنا هيرودوت كم كان زركسيس قبيحًا وفاسقًا ووحشيًا

وترى ذلك وأنت تقرأ، خاصة في الأصحاح الأول وما يليه من سفر إستير. حسنًا، أخيرًا، لدينا أرتخشستا، الذي تحت قيادته عزرا ونحميا يقومان بعملهما ويعيشانه ويقومان به. لذا، مرة أخرى، لاحظ أنه عندما يكتب عزرا عن الأشياء السابقة، لا يعني ذلك أنه موجود في المشهد

إنه يصنع فيلمه الوثائقي في تلك المرحلة، حسنًا؟ أي أسئلة حول التاريخ؟ هل أحتاج أن أقول هذا مرة أخرى؟ كورش، داريوس، زركسيس، وأرتخشستا. تعرف عليهم. سترى سؤالًا في الامتحان

سارة؟ لا، هذا أحد تلك التحديات المثيرة للاهتمام عندما يذكر سفر دانيال داريوس المادي. إنه شخص مختلف، حسنًا؟ هذا هو الشخص الذي يعمل قبل كورش الكبير أو هو كورش العظيم. أميل إلى الاعتقاد كما أعتقد أنني قلت ذلك اليوم في الصف، بنسبة يقين تبلغ 65 أو 70% تقريبًا أن هذين الشخصين قد يكونان نفس الشخص

لكنه ليس نفس الشخص مثل داريوس الأول. وهناك الكثير من القضايا المثيرة للاهتمام التي تحدث مع صعود داريوس الأول. إنه صورة كاملة أخرى. نعم تريفور. سيكون أرتخشستا ملكًا، ولا سيما الذي لدينا تحت إمرته خدمات عزرا ونحميا

وهذا مهم لأن هذين الشخصين من الشخصيات الرئيسية في بلاط أرتخشستا. ساقى نحميا. عزرا مهم إلى حد ما.

اسمحوا لي فقط أن أوضح، بما أنني أضغط أو أذهب إلى أبعد من ذلك قليلاً بشأن سؤالك، فمن المثير جدًا أن يكون لديك جيل بعد رفع إستير ومردخاي إلى المرتبة الثانية في القيادة واليهود، حيث أصبح التهديد ضد اليهود سحًا، أنه خلال جيل واحد، أو حتى أقل، في الواقع، لديك شخصان مهمان جدًا في البلاط الفارسي يبدو الأمر كما لو أنهم حصلوا على إرجاء وأن مردخاي مهد الطريق لشيء يمكن لهذين الاثنين الآخرين القيام به. الرب، رو

الأسباب التي دفعت داريوس إلى السماح لهم بإكمال الهيكل. نعم، الأول هو أن الأنبياء يحثونهم فقط. لذلك هذا ليس داريوس.

إنهم ينجزون ذلك فقط لأن لديك هذين الصوتين النبويين اللذين يدفعانهم حقًا. والسبب الثاني هو أن داريوس يفعل شيئًا ذكيًا سياسيًا. إنها استراتيجية من جانبه.

تمام. تمام. هنا نبدأ بالتفكير فيما يقوله عزرا في الإصحاحات من الأول إلى السادس.

وأنا أعلم أنني قلت هذا مرتين بالفعل، ولكنني سأقوله مرة أخرى. عزرا ينظر إلى الوراثة تاريخيا. سيكون الأمر كما لو أن شخصًا ما يكتب الآن تاريخ الحرب العالمية الأولى. حول هذا الإطار الزمني، أليس كذلك؟ إنه ينظر إلى الوراثة.

وأثناء قيامه بذلك، يمر ببعض الأشياء المهمة. وقبل كل شيء، لدينا مرسوم سايروس. وهذا في الواقع ينشئ بعض الارتباطات المهمة مع ما لدينا في أخبار الأيام وأخبار الأيام الثاني لأنه يكرره إلى حد كبير.

وهذا ما قاله كورش ملك فارس: دفع لي الرب إله السماء جميع ممالك الأرض. وقد وكنتي أن أبني له هيكلًا في أورشليم. وكل إنسان من شعبه إلهه معه فليذهب إلى أورشليم ويهوذا ويبنّي هيكل الرب إله إسرائيل الإله الذي في أورشليم.

الآن فكرة كورش هي، وهي ليست فكرة كورش فقط، إنها نوع من مفهوم الشرق الأدنى القديم الذي يقول إن مواقع معينة لها آلهة معينة. ولهذا السبب أصدر هذا المرسوم بأن كل هذه الشعوب يمكنها العودة إلى أماكنها الخاصة. وهذا يؤثر على القدس.

وعلى أهل أي مكان لا يعيش فيه الناجون أن يزودوه بالفضة والذهب والسلع والماشية. هل يبدو هذا بمثابة أي توازي مثير للاهتمام لشيء نعرفه بالفعل؟ ماذا حدث عندما خرج الشعب من مصر؟ لقد ذهبوا بشكل جيد، أليس كذلك؟ في بعض النواحي، يُقصد من هذا أن يُنظر إليه على أنه هجرة جماعية ثانية، حسنًا؟ وكان هناك الخروج من العبودية في مصر. ولما خرجوا خرج بنو إسرائيل أغنياء.

هنا، يخرجون من المنفى، ويخرجون من المنفى ويعودون إلى الأرض التي عاهدهم الله أن يكونوا فيها، وقد تم تأسيس نفس النوع من النمط. مثير للاهتمام. حسنًا، هذا هو مرسوم سايروس.

لدينا بعض العائدين المدرجين هنا. العدد المثير، الآية 64 من السورة الثانية، 42,360. الآن هناك كل أنواع القضايا الرائعة المتعلقة بالأرقام التي لن أتطرق إليها.

خذ دورة إضافية في العهد القديم حيث نركز على بعض هذه الأشياء. إذا قارنت هذه الأرقام مع إرميا الإصحاح 52، فإنها تبدو كبيرة بعض الشيء. ولكن هناك بعض الأسباب لذلك، على ما أعتقد.

تعرف على أسماء القادة. أعرف أسماء القادة، حسنًا؟ علم الامتحان معرفة أسماء القادة. شيش بازار هو الأول.

وقد ذكر في عزرا مرتين. ويبدو أنه شخص بارز. لكن لسبب أو لآخر، فقد هذا المكانة المتميزة لصالح الاثنين التاليين، حسنًا؟ الاثنين التاليان هما اللذان سيكونان أكثر أهمية لفترة أطول من الزمن.

وهم الذين سيتم ذكرهم أيضًا في حجي وزكريا. زربابل هو فرد من سلالة داود. لذا فهو يمثل الخط الملكي.

يشوع، أو يشوع، سترون أنه يشوع في بعض نصوصكم، نفس الاسم، يشوع يشوع، سيكون الشخص الذي يمثل الخط الكهنوتي. لذا، فإن الخط الملكي والخط الكهنوتي هما محوران رئيسيان. وبالطبع، سنرى هذين الاسمين يظهران بشكل متكرر في الأنبياء الذين سندرسهم

حسناً، لسوء الحظ، بمجرد بناء الأساس والمذبح، يواجهون بعض المعارضة. لاحظ، سأعود إلى الفصل الثالث على وجه الخصوص. يا يشوع، هذه هي الآية الثانية، فبدأ زربابل في بناء مذبح الرب الإله لذبح المحرقات.

الآية الرابعة، بحسب ما هو مكتوب، أنهم احتفلوا بعيد المظال. يفعلون كل هذه الأشياء الرائعة". بينون الأساسات) "الآية 10)

ولما أسسوا الهيكل كان هناك الكهنة بثيابهم وأبواقهم وهم يغنون للرب وكان احتفالاً مجيداً. الآية 12، بكى الكهنة الأكبر سنّاً الذين رأوا الهيكل السابق بصوت عالٍ. الآن، ربما كانوا يبكون لأن هذا كان مجهوداً تافهاً أو ربما كانوا يبكون فقط لأن الترميم يحدث

وبطبيعة الحال، الشيء المحزن الحقيقي هو أنهم توقفوا عن البناء. الفصل الرابع، الآية الأولى، يتحدث عن المعارضة.

عندما سمع أعداء يهوذا وبنيامين أن المنفيين بينون هيكلاً، قالوا: دعنا نساعدك لأننا كنا نحتفل ونضحى ونفعل نفس الأشياء التي تفعلها. لماذا تم رفضهم؟ لماذا جاء أعداء يهوذا وبنيامين وقالوا نريد مساعدتك؟ لماذا هؤلاء الأشخاص حصريون للغاية ولا يسمحون لهم بالمساعدة؟ لا يبدو لي أنه جهاز كمبيوتر شخصي ومتعدد الثقافات. ماذا يحدث هنا؟ تريفور

كانوا سيفسدونهم. كيف كانوا سيفسدونهم؟ نعم، هؤلاء هم الناس الذين يعيشون في الأرض، أليس كذلك؟ وتذكر مشكلتنا السامرية؟ على طول الطريق من 2 ملوك 17، وصولاً إلى 2 ملوك 17، حيث يعبد الناس هناك الرب، نوعاً ما، لكنهم تعلموا من قبل كاهن من بيت إيل، وهذا يترك لك القليل من السؤال من حيث مدى صحة ذلك. لكنهم يعبدون أيضاً كل الآلهة التي استوردوها

إذاً، لديك هذه الفوضى برمتها والتي تسمى التوفيق بين المعتقدات. أعني أنهم يتذكرون ذلك. وبالتالي، عندما يقولون، كنا نعبد إلهك، حسناً، فإنهم لا يعرفون بالضرورة من هو هذا الإله وما الذي ينطوي عليه ذلك حقاً

لهذا السبب، ولهذا السبب قال تريفور إنهم كانوا سيفسدون الأمر. كان من الممكن أن يصبح مزيجاً آخر من المواد. لذا، لدينا هذا النوع من الأمور التي تحدث ولدينا معارضة سامرية أيضاً، حسناً؟ كلاهما نفس النوع من القضايا

الآن، أريد أن أقول هذا. عندما تقرأ الفصل الرابع من عزرا، لا يتحدث فقط عن المعارضة في اليوم الذي كانوا يواجهون فيه مشكلة مع هذا على الفور، ولكنه يقدم أيضاً مجموعة كاملة من المعارضة طوال الطريق حتى عهد أرثخشستا. حسناً، الفصل الرابع مثير للاهتمام، بالتفكير في الفيلم الوثائقي، أليس كذلك؟ لدينا فيلم وثائقي.

عالق في منتصف هذا الفيلم الوثائقي، هذا النهج الكبير والواسع الذي سوف يقوم بمسح حوالي 100 عام وبعد ذلك سوف يعود ويركز على بعض الأشياء التي كانت تحدث في وقت سابق. وأخيراً، نجحوا بالفعل في

إعادة بناء الهيكل. الإصحاح السادس أكملوا الهيكل، الآية 15، في اليوم الثالث من شهر آذار في السنة السادسة من حكم الملك داريوس.

واحتفل شعب إسرائيل بتدشين بيت الرب بفرح. يقومون بتثبيت الكهنة وتخمين ماذا؟ ويحتفلون بعيد الفصح. ليس هناك مفاجأة، لأنه تذكر، عندما يكون هناك إصلاح، ما هو العيد الذي يتم الاحتفال به؟ عيد الفصح.

ويمثل عيد الفصح خروجهم من مصر. عيد الفصح يمثل الفداء. كان عيد الفصح بمثابة علامة على عهد حزقيا.

كان عيد الفصح بمثابة علامة على عهد يوشيا. الآن، لقد حصلت عليه هنا أيضًا. لذلك، ليس من المفاجئ أن يحتفلوا بذلك.

سوف نأخذ استراحة من عزرا لأننا نسير وفق التسلسل الزمني اليوم. لقد نظرنا الآن إلى الأشياء بدءًا من الأحداث من 539 إلى 516، حسنًا؟ المرة القادمة التي سيتناول فيها عزرا الأصحاح السابع ستكون في عام تقريبًا، وبينهما لدينا هذه الرواية الرائعة عن أستير. الآن، سنعمل إستير بشكل مختلف قليلاً 465

سنقوم بتمثيل إستر في الصور. استير في الأعمال الفنية التي قمت باختيارها من كل هذه المواقع الرائعة التي تحتوي على أعمال فنية من الكتاب المقدس. هل سبق لك أن كنت على أي من هؤلاء؟ إنهم رائعون

أولئك منكم الذين هم متخصصون في الفن، استكشفوهم. هناك أمثلة رائعة ورائعة للفن الحر، وقد اخترت للتو القليل منها. يحدث أن تكون هذه لفيفة التوراة

أستير هي إحدى اللفائف الخمس التي تُقرأ في المهرجانات الكبرى، حسنًا؟ مخطوطات صغيرة موجودة في نهاية الجزء الخلفي من الكتاب المقدس العبري، ولكنها كتاب مهم للغاية، كما سنرى. ربما، عند القراءة الأولى لها، نقرأها كقصة جيدة، وهي قصة رائعة. سأحدث عن الأدب في هذه القصة بعد قليل، لكنها تحتوي على بعض الحقائق اللاهوتية العميقة، حسنًا؟ لقد قرأوها

ومن المثير للاهتمام أن موسى بن ميمون، وهو عالم يهودي مهم للغاية من القرن الثاني عشر، قال، إذا اختفت جميع كتب الكتاب المقدس العبري باستثناء التوراة وإستير، فسيكون ذلك كافياً. أليس هذا مثيراً للاهتمام؟ والآن سنرى السبب، على الأقل أأمل أن نرى السبب. دعونا نواصل قليلاً

هذا هو عيد أحشوروش، الفصل الأول، وسأقول المزيد عن الفصل الأول بعد قليل. ما نراه يحدث في الفصل الأول هو فصل رائع، ولكن ما يفعله أحشوروش أو زركسيس في الواقع ليس فقط التباهي، بل هو التباهي. 180 يومًا، يُقال إنه يقيم وليمة تلو الأخرى، ويأتي الجميع إليها، ويطعمهم، ويشربهم، ويأكلهم ويشربهم. وبالمناسبة، فإن الكلمة العبرية التي تعني وليمة وهي مشتي تأتي من جذر يعني الشرب

لذا، هناك الكثير من الأشياء التي تحدث هنا، ولكن هذا هو الأمر. أصبح ملكًا في عام 486. أولئك منكم الذين تلقوا دروس الدكتور ويك، ماذا يفعل زركسيس خلال ثلاث سنوات من عام 486؟ إنه يتجه نحو الغرب أليس كذلك؟ لقد وضع عينيه على تلك الأرض الواقعة خلف بحر إيجه، واليونان، وربما ما يفعله بكل هذه الولايم التي تحدث في إستير الفصل الأول هو الحصول على الدعم حتى يتمكن من الحصول على جيش ثم سيطر على اليونان Hellespont يمكنه السير عبر آسيا الصغرى، والتخيم في سارديس، اعبر

إنه برقوق صغير ويريده حتى يكون جزءًا مما يحدث. الآن بالطبع، هناك بعض الأشياء المثيرة للاهتمام التي تحدث ببساطة فيما يتعلق بأدب هذا الفصل. دعونا ننظر إلى بعض منهم

هذا الفصل يسخر من البلاط الفارسي. أتمنى أن تشاهد ذلك. كل هذه القوائم من الأسماء والبذخ، إنها مجرد إسهاب في كل مكان

ربما لا تفهمها كثيرًا باللغة الإنجليزية، لكن الفصل الأول من سفر إستير العبري يحتوي على الكثير من الكلمات. حتى الكلمات نفسها، هناك بعضها لا تراها حتى في أي مكان آخر. لذا، فهو يحاول فقط أن يقول ما هو الإنتاج المبالغ فيه لكل هذه الأشياء ولكنه أكثر تسلية

هل لاحظت هذا؟ هناك ما لا يقل عن أربع مفارقات تحدث هنا. ثلاث مفارقات، حقًا، وبعض روح الدعابة الجيدة. بادئ ذي بدء، عندما يعرض زركسيس بلاطه، فإنه يريد أيضًا أن يعرض زوجته

والفعل بارز في كلتا الحالتين. بالطبع ماذا تفعل وشتي؟ هذا اسم آخر تحتاج إلى معرفته لامتحانك. ماذا تفعل وشتي؟ إنها ترفض. لن يتم عرضها، خاصة وأن العبرانيين والحاخامات يقترحون، بناءً على الطريقة التي يقرأون بها العبرية، أنه كان يطلب منها أن تأتي إلى وليمة الرجال المخمورين هذه مرتدية تاجها فقط، لا شيء آخر

على أية حال، فهي ترفض المجيء. وبالطبع، عندما ينزعج زركسيس ويتساءل عما يجب عليه فعله بشأن هذا الشيء، يقولون إنها الآن ستُمنع من المحكمة، وبالتالي فإن الشيء الذي رفضت فعله للتو، يحتاجون إلى مرسوم ملكي لفعله هذا مؤكد إلى الأبد. إنها مفارقة عظيمة، جزء جيد من القصة

وبعد ذلك بالطبع، فإن الشيء الثاني الذي يهتمه جميع القادة هو أن هذا سيكون معرفة عامة وأن جميع النساء سوف يثورون ضد أزواجهن، وما إلى ذلك، وما إلى ذلك إصدار مرسوم عام يجعل الأمر معروفًا للعامة. أتمنى أن ترى الفكاهة في هذا. أعني أن السرد بأكمله، وخاصة هذا الفصل الأول، يسخر حقًا من بلاد فارس.

إنه يسخر من البذخ، وبصراحة، الغباء

والثالث هو أن الأمر يتطلب مرسومًا عامًا أن يحكم الرجال منازلهم. هذا ما يقوله المرسوم العام

وبعد ذلك أخيرًا، كل هؤلاء الخدم الرائعين، سبعة أزواج، زوجان من السبعات، تمكنوا، كما لاحظت لك، من تصعيد مشاكل زركسيس الداخلية إلى أزمة دولة ومن المفترض أن نبسم ونضحك على ذلك. نحن كذلك حقًا، لكن انظر، هذا هو الجانب المظلم من الأمر. هذه هي المقدمة المضحكة لشيء سيكون قبيحًا حقًا لأنه عندما نرى كيف يعمل البلاط الفارسي وفقًا لأهواء مستشاري الملك، فإنه يمهد الطريق لتحول بطريقة سيئة للغاية بمجرد ظهور هامان على الساحة

الآن، بالطبع، في عناية الله، يتم إبطال كل ذلك، ولكن ليس قبل أن يكون هناك بعض الشكوك والضيق واليأس من جانب السكان اليهود، في جميع أنحاء الإمبراطورية. حسنًا، لكن تأكد من أنك ستتعامل مع هذا الأمر. لا تكتفِ بقراءة الفصل الأول سريعًا وتفوّت الفكاهة هنا

من المفترض أن نرى الفكاهة. عفوًا، لقد نسيت العنوان؛ ها هو. حسنًا، كما تعلم، بمجرد حظر فاشتي، تأتي إستير

بالمناسبة، أليس هذا تمثيلاً رائعاً؟ أعني، هذه لوحة أوروبية نموذجية من القرن السابع عشر. أعتقد أن إستر، لم تكن تبدو هكذا، أليس كذلك؟ من المحتمل أن يكون عمرها حوالي 14 عامًا وأنا، حسناً، على أي حال أعتقد أن إستر لم تكن تبدو هكذا تمامًا. ولكن إليكم القصة كما تعلمون

محظور وشتي، يتذكر زركسيس أنه كان لديه زوجة ذات مرة، ولذلك خرجوا للبحث عن كل النساء الجميلات، أجمل النساء في الإمبراطورية. هناك الكثير من القضايا بين العلماء فيما يتعلق بما إذا كان ينبغي على إستير ومردخاي أن يضعوها في موقف يجعلها في الأساس أداة جنسية للملك. ولكن إذا قرأت النص بعناية، تكتشف أنه لم يكن لديهم خيار

لم يكن لديهم خيار. هذه جولة اعتقال، وهي جولة لحريم الملك. وهكذا، تم أخذها، وكما تعلم، فهي تُرضي الملك.

وكان مردخاي، ابن عمها، يراقب بعناية فائقة يومًا فيومًا. إنه بالخارج في ذلك الفناء أمام القصر للتأكد من أن كل شيء على ما يرام في جناحه السابق. تم التعرف عليها، وهنا نقطة أخرى مهمة، تم التعرف عليها على أنها يتيمة ويهودية

كلاهما من الغرباء، مهمشين، ومع ذلك فقد تم جلبها إلى المركز. تحدث عن الأمر في مثل هذا الوقت، حسناً؟ وهذه هي عناية الله في إحضارها إلى ذلك المكان. وفي ظل الظروف غير المتوقعة، فإن هوية مردخاي لها نفس القدر من الأهمية

من أي قبيلة يأتي؟ بنيامين. لماذا هذا مهم؟ هل كان لدينا ملك إسرائيلي أول من سبط بنيامين اسمه شاول؟ يمين. وهذا مهم للغاية لأننا سنقوم بزيارة بعض الأعمال غير المكتملة الآن

ما هو السبب الثاني الذي أدى إلى فقدان شاول للملكية؟ أعلم أن ذلك منذ شهرين. كيف من المفترض أن تتذكر ذلك يا سارة؟ نعم، فهو لا ينفذ أمر الرب بالتخلص من كل الأشياء العماليقية وقتل الملك أجاج. من. هو هامان نسل؟ رجل عجاج، إنه رجل عجاج، أليس كذلك، أليس كذلك؟ من نسل اجاج

لا تظن للحظة أنه لا يوجد أي خيوط أدبية مرتبطة هنا أيضًا، أو أن مردخاي من سبط بنيامين سوف ينهي بعض الأعمال التي كان ينبغي لشاول أن يقوم بها منذ وقت طويل، وهو أمر مثير للاهتمام. حسناً، على أية حال، لدينا هذا الأمر برمته، ثم هناك شيء آخر نحتاج إلى قوله حول علاقة إستير ومردخاي. نعم تريفور

آسف، هل كل شاول و؟ حسناً، إنه شاول، لذا سامحني، إنه شاول، من سبط بنيامين، من سلالة طويلة وصولاً إلى مردخاي. إنه أجاج، ملك العماليقة، ذو نسب طويل يصل إلى هامان. ينبغي أن أذهب في الاتجاه الآخر.

الحق وصولاً إلى هامان. نعم، جيد، شكراً. حسناً، بعد وقت قصير من نقل إستير إلى الحريم، قام مردخاي بشيء مهم جداً

ما هذا؟ حسناً، إنه يجلس عند البوابة. ماذا يسمع يا كيت؟ نعم، مؤامرة لقتل الملك. وبالمناسبة، مات أحشويروش بالاغتيال في نهاية المطاف

لم يكن الأمر كذلك في هذه المرحلة بالذات. يسمع مردخاي هذه المؤامرة. أخبر إستير، وحذرت إستير الملك، وتم القضاء على الرجلين اللذين كانا يخططان لذلك. اسم مردخاي مكتوب في اخبار الايام

ثم ماذا تفعل، هذا في نهاية الفصل الثاني. ماذا ترى بعد ذلك؟ الفصل الثالث يبدأ مع هامان، أليس كذلك؟ ارتفاع هامان. الآن، بعد مرور خمس سنوات

لم يتم إخبارنا بذلك على الفور، ولكن عندما تقرأ بقية الفصل، نكتشف أنه بعد خمس سنوات، ولم يتم الاعتراف بمردخاي، بالطبع، على الإطلاق لإنقاذ حياة الملك. وبدلاً من ذلك، لقد رفعت هامان إلى المركز الثاني في الملكوت. حسناً، ما هي صورتنا التالية؟ كيف يجب أن تأتي أستير أمام الملك؟ حسناً، هناك بعض التفاصيل المتداخلة، أليس كذلك؟ لم أتمكن من العثور على صورة لهامان وهو يجعل الجميع يسجدون له. ولكن هامان لديه غرور متسع إلى حد ما، ولذا فهو يريد، ويأمر بأن الجميع يجب أن يسجدوا له

مردخاي لن يفعل ذلك، ويمكنك طرح عدد من الأسباب التي قد تجعل ذلك صحيحاً. قد لا يفعل مردخاي ذلك لأنه، بصراحة تامة، جرح كبريائه لأنه لم يتم التعرف عليه، وهنا هامان هذا. ومع ذلك، هناك أيضاً احتمال أن يكون السجود لهامان شيئاً لا يفعله مردخاي، باعتباره يهودياً صالحاً، لأن الكلمات هناك تعني السجود أمامه، وهو ما قد يتضمن نوعاً من العبادة المحتملة

كما تعلمون، يغضب هامان من هذا، وبالتالي، بدلاً من مهاجمة مردخاي، يقضي عليه أو يخطط للقضاء عليه على مجمل السكان اليهود، والذي يبدو أنه كبير جداً بحلول هذا الوقت. الآن، هذا هو الشيء المثير للاهتمام: اسمح لي بسحب النص الخاص بي لك. عزرا، نحميا، أستير، أيوب

دعونا نرى ما إذا كان بإمكاننا العثور عليه بسرعة إلى حد ما. عندما ذهب هامان إلى الملك ليطلب الإذن للقيام بهذا العمل الغادر، قال ما يلي. أنا في الفصل الثالث، الآية الثامنة

يوجد شعب متفرق ومتفرق بين الشعوب في كل بلاد مملكتك منعزلين. الحقيقة، أليس كذلك؟ هذه هي الحقيقة. لاحظ كيف كان هامان ماكراً جداً

يبدأ بما هو حقيقي، وبعد ذلك سوف يحرف قليلاً ويصنع منه كذبة قبيحة. عاداتهم تختلف عن عادات سائر الناس، ولا يطيعون قوانين الملك. هذا هو المكان الذي يصبح فيه الأمر مثيراً للقلق

والمثال الوحيد على ذلك، بالطبع، هو أن مردخاي لن يسجد لهامان، ولكن هذا الاتهام الشامل الشامل يعني أنهم خونة، وبالتالي فإن الملك لديه كل الحق، وسيكون من الحكمة، كما هامان نصحه بأن يفعل هذا بكل الناس. ليس من مصلحة الملك التسامح معهم. فإذا حسن عند الملك فليصدر أمر بإبادتهم

الآن، هنا شيء رائع آخر، وسأشرح هذا قليلاً لأنه مثير للاهتمام بالنسبة لي. فهو يستخدم كلمة واحدة فقط هنا. ليصدر مرسوم بإتلافهم

الأمر المذهل هو أن الكلمة العبرية التي تعني تدمير، "عبد"، إذا تم تعديلها قليلاً، يمكن أن تعني استعبادهم هل حصلت على الصفة، ماذا يحدث؟ أنا أقترح أننا لا نعرف هذا على وجه اليقين، ولكنني أقترح أنه ربما مردخاي، عندما يتحدث في حضور الملك، يقول، استعبدهم. بمعنى آخر، اجعلهم مثل ما كان لدينا في الشيء المصري في ذلك الوقت

سيكون الأمر موازياً آخر إذا كان هذا صحيحاً. إذا كان يقول ذلك، ثم يقول، وسأضع 10000 وزنة من الفضة في الخزانة الملكية للرجال للقيام بهذا العمل، وأنت تقول، ألا تقوم حقاً بتوسيعها قليلاً؟ حسناً، ربما، ولكن ربما لا. لاحظ أن الملك يسير معه

،عندما أصدر مردخاي المرسوم، يقول المرسوم: "أهلكوا، واقتلوا، وأبادوا"، الآية 13، ثلاث كلمات، أهلكوا واقتلوا، وأبادوا. لقد طلب من الملك هذا الشيء الوحيد فقط، والذي، مرة أخرى، يمكن أن تعني الكلمة الاستبعاد. "لماذا أعتقد أن هذا يعمل؟ إنها ليست فكرتي حقًا، لقد رفعتها من شخص آخر"

لكن أستير، عندما تتوجه إلى الملك في الإصحاح السابع، لاحظ ما تقوله. الآية الرابعة قد بعنا أنا وشعبي، اذكر كل الأموال القادمة، لقد بعنا أنا وشعبي للهلاك والذبح والدمار. لو تم بيعنا كعبيد فقط، لكنك صمتت

إذن مرة أخرى، هذا الأمر المتعلق بالبيع والعبودية بدلاً من التدمير، قد يكون هناك تلاعب بالألفاظ مثير للاهتمام يحدث هنا. هل هذا منطقي بالنسبة لك؟ ربما أعني أنني لا أحاول تبييض زركسيس، لكنه قد يمنحنا القليل من الفهم فيما يتعلق لسبب موافقته على هذا الشيء. هامان لا يخبره حقًا بنية هامان لأن نية هامان تظهر فقط في المرسوم: التدمير والقتل والإبادة

وبالطبع، بمجرد صدور المرسوم، يصبح مردخاي في المسوح والرماد. إنه أمام القصر سمعت إستير عن ذلك

تحاول أن تعطيه بعض الملابس حتى يرتدي ملابسه بشكل صحيح. فيقول: لا، أنت لا تفهم ما يحدث. يناشدها أن تناشد الملك

وبطبيعة الحال، ما هو الخط الكلاسيكي من إستير؟ لمثل هذا الوقت. الفصل الرابع الآية 14. إذا صمت في هذا الوقت

الخاص بك. يمكن أن يكون سؤالاً كذلك. لذلك اسمحوا لي أن NIV الآن، تتم ترجمة الجملة التالية كبيان في أقرأها أولاً كبيان

،إذا صمت في مثل هذا الوقت، أو آسف، في هذا الوقت، سيكون الفرج والخلاص لليهود من مكان آخر ولكنك وعائلة أبيك سوف تهلك. اسمحوا لي أن أقرأ ذلك كسؤال. فإذا صمت في هذا الوقت فهل يأتي الفرج والنجاة من مكان آخر؟ أنت وعائلتك سوف تموت

وبعبارة أخرى، فإن اليهود جميعاً سوف يحصلون عليها. ولأنها يهودية، فسيتم اكتشافها على الرغم من وجودها في بلاط الملك لأنه من المحتمل أن يكون هناك ما يكفي من المرتدين الآن بعد أن عرفوا أن مردخاي يهودي، وهذا سوف يؤدي إلى نهايتها أيضًا. وأنا أقترح أن مردخاي في الواقع لا يقول بالضرورة، سوف يقيم الله خلاصًا ويمنحها إمكانية الخروج، لكنه يقول، سوف تهلك

وقد لا يكون هناك أمل آخر لليهود. ثم يستمر ويقول، من يدري، لكنك وصلت إلى منصب ملكي في مثل هذا الوقت. فوافقت أستير على الصوم لمدة ثلاثة أيام

،إنه صيام جذري تمامًا، لا أكل ولا شرب. ثم تقول في الآية 16 في النهاية، عندما يتم ذلك، سأذهب إلى الملك. الخاص بك يترجم ذلك، إذا هلك، هلك NIV. على الرغم من أن ذلك مخالف للقانون

ويمكن أيضًا ترجمتها على أنها، عندما أموت، أموت. لذلك، يمكننا أن نقرأ هذا على أنه لا يشعر أي منهما بقدر كبير من الأمل في حدوث أي شيء. ومع ذلك لاحظ أنه على الرغم من ذلك، فقد مضت في هذا وذهبت إلى الملك وتناشد الملك

وكما تعلم، فإن زركسيس يمد لها الصولجان. ثم طلبت من هامان وأحشويروش أن يأتيا ويقيما وليمة أو وليمة. بالمناسبة، ليس من الضروري أن تقرأها بطريقة بولس السلبية التي وضعتها للتو، ولكن هذه قراءات محتملة أيضًا، وممكنة بنفس القدر.

المفتاح الحقيقي هو أنها في عناية الله في ذلك المكان في ذلك الوقت. ومع ذلك، فإننا نفهم شعورهم بالأمل أو غير ذلك، بأنها كانت هناك في ذلك المكان في ذلك الوقت، وهذا هو بالتحديد السبب الذي جعل اليهود عبر التاريخ ينظرون إلى إستير على أنها كتاب مهم. إنهم يدركون أنه بغض النظر عن مدى بشاعة الظروف وبالمناسبة، على مدار 2000 عام، كانت ظروف الشعب اليهودي فظيعة حقًا، وغالبًا ما كانت على أيدي الكنيسة.

لكنهم قرأوا إستير وأدركوا أنه في إستير، لديهم إله ينقذ شعبه بالفعل. حسنًا، سأعود إلى ذلك بعد قليل. أقامت أستير وليمة للملك وهامان.

إنه الأول من اثنين. بالمناسبة، هذا الكتاب بأكمله يتكون من أزواج. الكتاب كله يتكون من أزواج.

أزواج من الكلمات، أزواج من الحالات، أزواج من الولاثم. وبالطبع، فإنها تغضب الملك عندما يقول. سأعطيك ما يصل إلى نصف مملكتي. فقالت: لا، فقط تعال إلى مأدبة أخرى.

وماذا يحدث في هذه الأثناء؟ ما هي القصة التالية، جزء من القصة؟ الفصل السادس. إنه عمل الله بالكامل. تريفور.

نعم، لكنه سيبنى... إنه يفعل، نعم، إنه يبني المشنقة، هذا صحيح، لأنه كان غاضبًا نوعًا ما في طريقه إلى المنزل بعد المأدبة، رأى مردخاي، لقد غضب مرة أخرى. لكن شيئًا آخر يحدث في بداية الإصحاح السادس وهو من صنع الله تمامًا. اسمحوا لي أن أقول هذا، بالمناسبة.

لو كنت مكان إستر ومردخاي، كنت تخطط بجنون، أليس كذلك؟ كيف سنعمل على هذا؟ كيف سنكشف عن خطة هامان؟ كيف سنبقى الملك سعيدًا؟ كيف، كيف، كيف؟ وكل مكائدهم من وجهة نظر إنسانية. ضرورة. لكن في عناية الله يا مريم ماذا يحدث؟ نعم. يعاني الملك من الأرق في الوقت المناسب تمامًا.

وهكذا، بالطبع، كل الأمور المتعلقة بالظلم المتمثلة في عدم مكافأة مردخاي قبل خمس سنوات، الآن يسمع الملك عنها. لأنه، بالطبع، لا يوجد شيء أكثر نوميًا من سجلات المحكمة، وهو يتوقع أن تجعله ينام. لكنهم لا يفعلون ذلك إلا بعد الكشف عن القضية المهمة.

وهكذا، بالطبع، كما تعلمون القصة، لدينا الحادثة التالية. يأتي هامان هائجًا إلى المحكمة في وقت مبكر من صباح اليوم التالي لأنه يتوقع الحصول على إذن للشنق. مردخاي على تلك المشنقة التي بناها للتو.

والملك، الذي يتكلم أولاً دائمًا، يقول، ما الذي يجب فعله للشخص الذي يرغب الملك في تكريمه؟ يقترح بعض الناس، بالمناسبة، أن السبب وراء عدم تسمية الملك لمردخاي في هذه المرحلة هو أن الملك قد يكون مقربًا قليلًا من هامان. وسوف يهين هامان لسقوط حقيقي من خلال جعل هامان يعتقد أنه سيكون هامان الذي يريد الملك أن يكرمه. على أية حال، يذكر هامان الأمر برمته: رداء الملك، وحصان الملك الذي عليه تاج الملك، والمسيرات عبر المدينة، وهي تصرخ: هذا هو الشخص الذي يرغب الملك في تكريمه.

ولذلك، بالطبع، كان على هامان أن يفعل ذلك من أجل مردخاي، وهو أمر مهين تمامًا. لكن لم يكن لديه سوى الوقت للعودة إلى المنزل بعد أن تعرض للإذلال التام عندما تم جره مرة أخرى إلى المأدبة الثانية، كما

تعلم. وعند هذه النقطة ستكشف إستير عن هوية الشخص الغادر الذي يحاول التخلص من العرق اليهودي بأكمله.

لكن لاحظوا تلك العبارة في الآية الرابعة من الفصل السابع التي قرأتها لكم سابقًا. لو تم بيعنا كعبيد فقط. لكن الأمر مقبولاً. لكن هذا الشخص يهدف إلى تدمير شعبي وقتله وإبادته

حسنًا. مجرد ملاحظة سريعة. لقد قال بعض الناس في كثير من الأحيان أن هذا الأمر برمته المتعلق بالخيول ذات التيجان أمر غير معتاد بعض الشيء

لكن هل تعرف ماذا؟ هنا، لديهم القمم. إحدى طرق تزيين خيولك الملكية هي وضع تاج صغير عليها. حسنًا. ها نحن ذا

هامان سوف يطلب الرحمة من أستير. وبالطبع، كما فعل، يعود الملك، الذي كان في الخارج قليلاً، ويعتقد أن هامان على وشك التحرش بأستير. وهذه هي القشة الأخيرة

وتم إخراج هامان وإعدامه. فقط بضعة أشياء لربط هذا معًا. وبالمناسبة، أريد أن أقول أيضًا أنه بينما تقرأ بقية السفر، من الإصحاح الثامن وحتى الإصحاح العاشر القصير جدًا، فإن مردخاي يرتقي إلى المركز الذي كان فيه هامان

لذلك يتم عكس هذه الأدوار إلى حد كبير. إن المرسوم الذي صدر بإبادة اليهود له مرسوم مضاد مكتوب بنفس اللغة تمامًا. عندما تقرأ الفصل التاسع، ربما شعرت بالفزع قليلاً من حجم القتل المثير للاشمئزاز الذي ارتكبه اليهود

كان يجب أن تكون كذلك. حتى تدرك أنه بموجب المرسوم، كانوا يعملون دفاعًا عن النفس. وما يفعله ذلك هو أنه يخبرنا حقًا عن مدى الكراهية المعادية لليهود التي كانت واضحة في الإمبراطورية في تلك المرحلة

لأنه على الرغم من هذا المرسوم الثاني، لا يزال لديك مجموعة كاملة من الأشخاص الذين يريدون قتل اليهود فهذا يخبرنا بشيء ما. إحدى القضايا المثيرة للاهتمام أثناء قراءتك لهذا المرسوم، المرسوم المضاد، هو السماح لليهود بأخذ النهب. وفي الدفاع عن النفس، كان من المفترض أن يدافعوا عن أنفسهم

،سمح لهم بأخذ النهب. ثلاث مرات في الأصحاح التاسع، عندما يتحدث عن الشعب الذي قتله اليهود، يقول لكنهم لم يأخذوا غنيمة. لم يأخذوا غنيمة

لذا، فقد أقسموا على ذلك الجزء الذي كان بإمكانهم القيام به. حسنًا، إنها تحفة أدبية. لقد اقترحت معظم هذه بالفعل

وقد حصلت عليها في ملاحظاتي على أي حال. الانتكاسات، موقف اليهود من الإبادة تقريبًا إلى كونهم أشخاصًا أراد الآخرون الانضمام إليهم. وفي نهاية الكتاب، لدينا أشخاص آخرون يريدون أن يصبحوا يهودًا

لقد انتقل هامان من المركز الأول والثاني في المملكة إلى تعليق الخشبة التي كان قد خطط لها لمردخاي. إستير، كونها يتيمة ويهودية مهمشة، سوف تصبح ملكة. جميع أنواع الانقلابات في حظوظ اليهود

كما قلت، هناك خيط طويل من التلميحات الكتابية. ومن المثير للاهتمام، أنه ليس لدينا فقط بعض علاقاتنا التي ذكرتها بالفعل، ولكن المرسوم، المرسوم الأصلي بشأن القرعة التي تم إلقاؤها لإخراج هذا، حدث في عيد

الفصح، الثالث عشر من نيسان، في الثالث عشر من نيسان. من الشهر الأول، مباشرة قبل الرابع عشر. وبعد ذلك تحدثنا بالفعل عن التصوير الهزلي للبلاط الفارسي

هناك شيئا آخر نحتاج أن نقولهما. بمجرد عودتك من المنفى عام 539، أصبح ما كان منفيًا يسمى الآن الشتات. والشتات يعني التشتت

ويشير إلى المجتمعات اليهودية التي كانت منتشرة في جميع أنحاء الإمبراطورية. وهكذا، عندما نستخدم مصطلح الشتات، فإننا نتحدث عن هؤلاء الأشخاص الذين، لأي سبب كان، بقوا خارج إسرائيل. لم يعودوا

ونحن نرى في هذا النص أول توضيح لنا، على حد علمي، لمعاداة السامية المستمرة التي ميزت تاريخ العالم منذ ذلك الحين. تراه في الإسكندرية والمجتمع في الإسكندرية في القرن الأول. تراه طوال التاريخ الأوروبي

. تراه الآن. في الواقع، هناك عودة لمعاداة السامية، وهي معاداة سامية خبيثة. فقط أبقى أذنك مفتوحتين

سوف تسمعينه، حسنًا؟ ثم هذا هو الشيء الآخر. إستر هو كتاب رائع بالنسبة لنا جميعًا الذين لديهم شعور بأن الحياة فوضوية، وهي كذلك بالفعل. وأحيانًا، لا نرى الله أو ندركه بشكل فعال في عالمانا

وسفر أستير يبين ذلك. لأن اسم الله لا يظهر في هذا الكتاب أبدًا. والمرجع الوحيد الممكن هو الإصحاح الرابع، الآية 14، قادم من مكان آخر

، إنه المرجع الوحيد الممكن. ومع ذلك، فإن العناية الإلهية متماسكة في النص بأكمله. فيما يتعلق بمردخاي، كما تعلمون، ذلك الظلم الذي تعرض له، حتى أنه لم يتم الكشف عن هذا الأمر لمدة خمس سنوات كاملة. ومع ذلك كل ذلك في الوقت المناسب

سأقول هذا سريعًا، ثم علينا أن ننتقل إلى نحميا وكل هذا النوع من الأشياء. إن كتاب أستير عبارة عن بنية مثيرة للاهتمام للغاية. مشكلة الأرق هذه، أو مشكلة أرق الملك، تقع في مركز الكتاب، أليس كذلك؟ وكل ما حوله يتكشف أمثلة على الانقلابات التي يؤثر فيها الله نفسه

إنه لأمر رائع جدًا أن نرى كل ذلك يتكشف. حسنًا، نحن فقط بحاجة حقًا إلى المضي قدمًا. يمكننا قضاء ساعة على إستر

علينا أن نتحدث عن عزرا، ثم باختصار شديد عن نحميا. هذه أكثر وضوحًا. عندما تقرأ الفصل السابع من عزرا، نكتشف، كما قلت سابقًا، أنه كان كاهنًا

وهذا مهم جدًا بالنسبة له. إنه معلم يعرف التوراة. سيكون عزرا مسؤولاً عن إعادة تشكيل اليهودية عند عودتهم من المنفى

في بعض الأحيان كانت هذه المهمة صعبة للغاية. كان عليه أن يفعل بعض الأشياء الصعبة، لكنه مسؤول عن ذلك. مهمته، حسنًا، أرتحسستا يمنحه مهمة

عد إلى الورا، وأعد هذا المجتمع إلى حالته الطبيعية مرة أخرى. هذا ما دعي للقيام به. ليس لدي أي فكرة عما كان ذلك الحوار هناك

حسناً، على أية حال .في سفر عزرا ونظيره مع نحميا، الفصول موجودة هنا، نرى الحاجة إلى الإصلاح .الآن مرة أخرى، التاريخ سيكون حوالي 465

إنها مشكلة الجيل الثاني القياسية لدينا .لقد كانوا هناك في الأرض .لقد تضاءلت نوعاً ما حماسة إعادة بناء الهيكل.

والناس أصبحوا راضين عن أنفسهم، كسالى، أحياء روحياً، غير أحياء، أموات، أيًا كان .وهنا المشكلة، إنهم يتزوجون .أنا أقترح عليك أنه أثناء تعاملهم مع هذا الأمر، فإن جزءاً من المشكلة هو أنهم ببساطة لم يعد لديهم حدود وطنية

هناك مجتمع صغير مُعاد تشكيله، المنطقة المحيطة بالقدس ويهودا بأكملها صغيرة جداً .لا توجد حدود وطنية، ولذلك يجب أن يكون هناك اهتمام أعمق بالحدود الاجتماعية .الآن يمكننا أن نعود إلى سفر التثنية الإصحاح السابع ونتذكر وصية الله بعدم التزاوج لأنه قد يؤدي إلى عبادة الأوثان

ستظهر المشكلة هنا، ويريد عزرا قطعها قبل أن تؤدي إلى عبادة الأوثان، لذلك لا يوجد زواج مختلط .يصلي عزرا، معترفاً بخطايا شعبه ويصلي بحرارة من أجل استرداد الله .إن عقوبة العصاة مثيرة للاهتمام للغاية

لقد وضعوا هؤلاء الزوجات الأجنبية مع أطفالهن بعيداً، وهو الأمر الذي يبدو قاسياً جداً مرة أخرى، لكن علينا أن نتذكر أن الخطيئة لها عواقب واسعة النطاق، أحياناً على الأشخاص الذين ليسوا مرتكبي الخطيئة .ونرى أيضاً حادثة رائعة حيث تم استدعاء جميع الأشخاص معاً .هذا هو نحميا، الإصحاح الثامن

،لقد تم استدعاؤهم جميعاً معاً في الساحة، في الساحة العامة .إنه عيد المظال، والذي، بحسب تثنية 31 نعلم أنه الوقت الذي كان من المفترض أن يجتمعوا فيه لقراءة التوراة؛ وعزرا يقرأ التوراة من الفجر حتى الظهر .والجميع يستمع .هل تفهم ذلك؟ من الساعة الخامسة صباحاً حتى الظهر

إنها رائعة .لقد أدينوا .هناك الصوم والاعتراف بالخطيئة

،لقد تعهدوا بحفظ التوراة .الآن، ستكون هناك هفوات، وسنرى ذلك في نهاية نحميا أيضاً، ولكن مع ذلك هناك شعور عميق بأنهم بحاجة إلى القيام بإصلاح كبير لأنفسهم .هدف الإصلاح، وخاصة إبعاد هؤلاء الزوجات الأجنبية، يمكنك أن تقرأ كل شيء عنه في عزرا الأصحاح التاسع وما يوازيه في نحميا الثامن، تقديم سبي آخر

لقد اختبروا الآن رعب انتزاعهم من الأرض ونقلهم إلى المنفى .ولا يريد القادة أن يحدث ذلك مرة أخرى .هذا هو القصد من هذا

الآن، سوف نمر عبر بقية سفر نحميا بسرعة كبيرة .ضع حذاء الجري على أصابعك .ها نحن

تخبرنا بداية سفر نحميا شيئاً عن هذا الرجل .كما قلت سابقاً، في أعلى عهد أرتحشستا، في مملكة أرتحشستا إذا كنت لا تعرف شيئاً آخر عن نحميا، تذكر فقط أنه يفعل بعض الأشياء المهمة في وقت واحد

يصلي، ويعمل .لديه أشخاص يبنون الجدران، والصخور في يد، والأسلحة في اليد الأخرى، وهو يصلي باستمرار، صلوات قصيرة .إنه قلق للغاية بشأن تعزيز دفاعات القدس

لقد تم تحطيم الجدران .هذا ليس جيداً .وهكذا، بطريقة جسدية وحقيقية واستراتيجية، فهو يبني الدفاعات

لقد انخرط في هذا الإصلاح مع عزرا الذي تحدثت عنه للتو منذ قليل. إنه جزء من ذلك. سيكون لديه في الواقع نهج اجتماعي أكثر تجاه هذا الأمر.

سيكون لدى عزرا نهج ديني أكثر في التعامل مع الأمر، لكنهما نفس الشيء الأساسي الذي يحدث. ثم آخر ما لدينا مع نحميا والذي يجب أن نقوله، هو الحاكم، أليس كذلك؟ إنه الحاكم، وهو قلق بشأن حقيقة أن القدس ليست مأهولة بالسكان. لا أحد يريد أن يعيش هناك.

إنه مكان خطير. لذلك فهو ينقل الناس إلى القدس. إنهم يبنون الجدران، ويهدون الجدران.

عندما يتم استدعاء نحميا مرة أخرى إلى بلاط الملك في بلاد فارس، يغادر. وهنا المأساة. يبدو أنه كان محور الإصلاح الديني، ولا يبدو أنه قد تغلغل حقًا في حياة وقلوب بقية الناس لأنه عندما تقرأ الفصل 13، يتفكك كل شيء.

وعندما يعود نحميا، عليه أن يبدأ من جديد بفعل هذه الأنواع من الأشياء. إن إزالة الغرباء، وإجبار الأشخاص الذين توقفوا عن دفع العشور لدعم اللاويين والأرامل والغرباء، جعلهم يفعلون ذلك مرة أخرى. كان السبب قضية مهمة، وعندما رحل، توقفوا عن حفظ السبب.

وعليه أن يعيد ذلك مرة أخرى. كما تعلمون، ينتابك شعور مثير للاهتمام بما يعنيه أن تكون شخصًا في موقع قيادي. إنها معركة لا تنتهي أبدًا لأن أولئك منا، نحن الأغنام، لا نتبعهم جيدًا إلا إذا تم وخزنا وحثنا حقًا.

يا لها من ملاحظة سعيدة لتنتهي. نراكم يوم الاربعاء.