

د. إيلين فيليبس، أدب العهد القديم المحاضرة الثانية، الرؤيا، الإلهام، القانون

إيلين فيليبس وتيد هيلدبراندت © 2024

حسنًا، مازلت أعمل على الأسماء، لذا يمكنك الاستمرار في الحديث، لكنني سأتجول وأسأل هذا السيد هنا. ما اسمك؟ أنا مات. مات آخر؟ يا عزيزي، لدينا اثنين من ماتس للتعامل معهم

مات ومات، حسنًا. من أنت؟ أنا ويس. أنت ويس

من هو من جنوب شرق ولاية بنسلفانيا؟ لقد قرأت بطاقتكم، وهناك على الأقل ثلاثة منكم. ربما لم تصل إلى هنا بعد، ولكنك من جنوب شرق ولاية بنسلفانيا. لن يقول أحد أي شيء عن ذلك؟ لا؟ حسنًا، ربما هم قادمون من فصل آخر. كنت أعيش هناك، ولهذا السبب أنا مهتم جدًا بذلك، لمعرفة من أين أنت بالضبط

تمام. بالقرب من فيلي؟ هل قلت نعم؟ هل أنت بالقرب من فيلي؟ أنا على الجانب نيو جيرسي

،وهو ما هو على وجه الخصوص؟ تمام. هل تعرف منطقة سوديرتون وتيلفورد؟ حسنًا، شمال غرب فيلادلفيا هذا هو المكان الذي كنا نعيش فيه. من أين كنت؟ اه، تيلفورد. أوه بالتأكيد. نعم. ما الذي أتى بك إلى بوسطن؟ لا أعرف

حسنًا، هذا جيد. ما كان اسمك مرة أخرى؟ ويس. ويس. شكرًا لك

حسنًا، سنصل إلى هناك في النهاية. أعتقد أن الوقت قد حان للبدء، حيث أننا نشق طريقنا نوعًا ما. الجو بارد اليوم، أليس كذلك؟ تحتوي هذه الغرفة على، كم منكم درس في هذه الغرفة من قبل؟ يميل في فصل الشتاء إلى البرودة. من فضلك لا تتردد في إحضار البطانيات الخاصة بك. لقد طلبت من الطلاب القيام بذلك في الماضي، إنه نوع من المرح

على أية حال، إذا كنت تستخدم أجهزة كمبيوتر محمولة وتحتاج إلى بعض مصادر الطاقة، فهناك دائمًا هذا الصف الأمامي، مما يسهل علي التواصل معك، بدلاً من الجلوس في الصف الخلفي. ولكن لا بأس، يمكننا أن نفعل ذلك أيضًا. يرجى ملاحظة الإعلانات

اسمحوا لي أن أوضح اثنين منهم قليلاً أو أتوسع فيهما. لن أحصل على هذا. من فضلك قم بإيقاف تشغيل هاتفك الخلوي في كل مرة، ولكن فقط لتعودنا عليه. الأمر الثاني هو أن جلسات المراجعة الخاصة بكاري قد تم تسويتها الآن

هل فهمت الأمر بشكل صحيح؟ نعم. حسنًا، عظيم، لقد فهمت الأمر بشكل صحيح. إذن، الثلاثاء، وهذا يعني أن يوم الثلاثاء القادم هو الموعد الذي ستبدأ فيه. أعتقد أن هذا صحيح. حسنا، جيد. ثم مات، عفواً سيبدو هذا جيدًا على الشريط، أليس كذلك؟ إذا بدأ يسيل لعابي بسبب قطرة السعال قريبًا جدًا، فسوف تفهمين، أليس كذلك؟ على أية حال، مات لن يبدأ حتى يوم 26 لأنه من الواضح أننا لن نحظى بفصل دراسي في يوم مارتين لوثر كينغ. لكن، كما قلت في المرة السابقة، أرغم نفسك على الاستفادة من جلسات المراجعة

ستجدها مفيدة للغاية، ومن المؤكد أنها ستمنحك المزيد من راحة البال عندما تصل إلى اليوم السابق للامتحانات. بالمناسبة، ما زلت أعمل على أسمائكم، وسأضطر إلى القيام بذلك لمدة أسبوع ونصف أو نحو ذلك، وبعد ذلك ربما سننهي الأمر. إذا كنت قد ألقيت نظرة على المنهج الدراسي الخاص بك الآن وقمت بتنزيله، فقد تلاحظ أن مساء الأربعاء القادم هو الدرس التالي. وبما أنه ليس لدينا درس يوم الاثنين، مساء

الأربعاء المقبل، ستكون هناك محاضرة هنا، وهي اختيارية تمامًا، لكنني أقدمها في كل فصل دراسي أقوم بتدريسه لهذا الفصل.

زوجي عالم فيزياء فلكية. إنه أيضًا مسيحي قوي، لذا لا تدع الفيزياء الفلكية تتفوق على ذلك بأي شكل من الأشكال. أنها تتكامل بشكل جيد إلى حد ما

لكني أطلب منه دائمًا أن يأتي ويلقي محاضرة عن الانفجار الكبير عندما نبدأ في مناقشة التكوين 1 و 2 والخلق وكل هذه الأشياء، وأود أن أشجعك على الحضور إذا كان لديك أي اهتمام بهذه الأنواع من الأشياء لأنني أعتقد أنه سيكون لديك شعور جيد بأنه على عكس بعض الأفكار، فإن الانفجار الكبير باعتباره بناءً علميًا يتكامل بشكل جيد جدًا مع فكرة الخلق بأكملها كما نراها في تكوين 1. لذا، أود أن أشجعك على ذلك. لتخصيص هذا الوقت جانبًا إذا استطعت. هل هناك أي مشاكل مع البلاك بورد؟ هل هناك أي مشاكل في تنزيل المناهج أو أي شيء آخر تحتاجه؟ نحن جميعًا على استعداد هناك؟ حسنا، جيد. سنبدأ اليوم

كما قلت في المرة الماضية، أحب دائمًا أن أبدأ الفصل بمزمور، وأود منكم أن تتحولوا إلى المزمور 100. في المرة الأخيرة، قمنا بقراءة المزمور 86، الآيتين 10 و 11، لكنني أريد أن أبدأ هذا اليوم بالمزمور 100. لأننا سنتعلم ترديد الآية الأخيرة من المزمور 100. لذلك هذا هو ما يهمننا لهذا اليوم. سنقرأ المزمور 100 بأكملها الآن؛ سأعرفك على الآية الأخيرة باللغة العبرية، وبعد ذلك، إن شاء الرب، يوم الأربعاء، سنتعلم غنائها

ولكن هنا نذهب. اهتفوا للرب في كل الأرض، أو إذا كنتم تقرأون الملك جيمس، اهتفوا للرب في كل الأرض، اعبدوا الرب بفرح. تعالوا أمامه بأغاني مبهجة. اعلّموا أن الرب هو الله. هو الذي خلقنا ونحن له. نحن شعبه. غنم مرعاه. ادخلوا أبوابه بالحمد ودياره بالتسبيح

بمعنى آخر، هذه هي الطريقة التي يجب أن تأتي بها إلى حضرة الله عندما نعبد. أشكره وسبح اسمه. لأن الرب صالح، ورحمته تدوم إلى الأبد، وأمانته تدوم إلى جيل فجيل

هذه هي الآية التي سنتعلم ترديدها باللغة العبرية، بالإضافة إلى حوالي خمسة مزامير أخرى طوال هذا الفصل الدراسي. إذن، هذه هي الطريقة بالعبرية. لم تعتقد أبدًا أنك ستسجل في فصل اللغة العبرية، أليس كذلك؟ متى قمت بالتسجيل في هذا الفصل؟ لكنك ستتعلم، حسنًا، ربما 25 أو 30 كلمة مهمة في اللغة العبرية

بعض من أهمها موجودة هنا في المزمور 100، الآية 5. أنا أعطيك باللون الأبيض ترجمة حرفية مؤلمة لهذا الرب لأن الخير هو الرب، حسنًا، كيتوف أدوناي، إلى الأبد نعرف، أو حرفيًا إلى الأبد. حسه. سيكون لدينا الكثير لنقوله عن "الحذر" طوال هذا الفصل الدراسي. إنها كلمة عبرية لا يمكن ترجمتها حقًا

في بعض الأحيان، تكون ترجماتك رحمة، وأحيانًا، يكون بها لطف محب، لكنها تعني في الواقع محبة العهد المخلصة إلى الأبد. حاول أن تغني ذلك في كلمة واحدة. لذا، فإننا نلتزم بالحذر، وهي كلمة يمكنك التحدث عنها .

في آخره لأن اللواحق O حرف ال، hasdo تدرب على الأصوات الحلقية، حسنًا، حسنًا، يا عالم الضمائية هي ملكية. بمعنى آخر، هسيه، إذا كانت مذكرًا، فإنها تنتهي بذلك الصوت، فيدور، فادور، إلى جيل وجيل، إخلاصه، إيموناتو، لاحظ هادو، إيموناتو، هسيه، إخلاصه. تحدث معي عن هذا إذا شئت أوه، هذا لا يبدو كافيا، hasdo دعونا نفعل ذلك ببطء، كي توف أدوناي، ليولام

مرة. emunato، vador، ve'ador، أوه نعم، Hasdo ابدأ من البداية مرة أخرى، كي توف أدوناي، ليولام أخرى، إن شاء الرب، سنرسم ذلك يوم الأربعاء، لكن دعونا نخصص بعض الوقت للصلاة معًا عندما نبدأ

إلهنا الكريم وأبيننا السماوي، الفادي الثمين، روح الحق القدوس، عندما نبدأ هذا اليوم معًا، نصلي بحرارة من أجل حضورك معنا. أيها الآب علمنا بروحك الحي والفعال. وعلمنا من خلال كلمتك، التي هي أيضًا حياة وفعالة. علمنا يا أبانا، لأننا بحاجة أن نعرفك ونعرف عنك أكثر.

علمنا كيف نحب الرحمة ونحقق العدل. أرغمنا على الصلاة من أجل العدالة والصلاح والحقيقة، ليس فقط من أجل أنفسنا ولكن من أجل مجتمعاتنا، ومن أجل أمتنا، ومن أجل الأماكن في العالم التي مزقتها الظلم والصراع. أيها الآب، سنكون شجاعين لنناشدك بصفتك سيد الكون من أجل السلام في إسرائيل، ووقف الأعمال العدائية من كلا الجانبين.

يا رب ارحم شعبك. والآن، ونحن ندرس معًا، لیتمجد اسمك ويتمجد. نسأل باسم المسيح بالشكر، آمين.

حسنًا، دعنا نواصل قليلاً هنا. وهنا سنتحدث عن الوحي والإلهام. اسمحو لي أن أحذرك مسبقًا من أن ما نقوم به معظم اليوم هو تسليط الضوء على الأشياء التي قرأتها إذا كنت قد قرأت مهمتك لهذا اليوم.

لذا، إذا كنت قد قرأت التمهيدي اللاهوتي، فقد ظهرت بعض هذه القضايا العقائدية، وسأسلط الضوء عليها. السبب وراء قيامي بذلك هو أنني أعتقد أنهم مهمون. فهل هذا دليل؟ إنها أشياء تريد أن تعرفها.

بالإضافة إلى ذلك، سنتحدث بإيجاز شديد عن السلطة، وعن فكرة قانون النص الكتابي، وخاصة العهد الأول، ثم عن بعض الخصائص النصية الشاملة نفسها. إذا قمت بتزليل ملخص المحاضرة، فأنت تعرف إلى أين نحن ذاهبون اليوم. ومع ذلك، هناك بعض الأشياء التي يجب البدء بها، وهي المراجعة.

ما الذي يمثله تاناخ؟ الماضي قديمًا، ماري. الحق، التوراة وتعني التعليم، نفيئيم، الأنبياء، والتي تشمل الكتابات التاريخية وكتابة الأنبياء، والكتوفيم وتعني الكتابات، بما في ذلك شعرنا وعدة أشياء أخرى أيضًا. عظيم.

دعونا ننظر إلى الأمام قليلاً. هذا يعتمد على ما قرأته لهذا اليوم. دعونا نرى ما هو الجواب الذي لدينا.

ما هي العقيدة الواضحة بشكل بارز في المزمور ١٩؟ خياراتك هي الخلاص من خلال الكفارة، أو الفداء من خلال دفع الثمن، أو الإعلان في الطبيعة وفي الكتاب المقدس، أو خلق الكون واستدامته. من يقول الأول؟ لا أحد. الثانية؟ حتى الآن جيدة جدًا.

الثالث؟ لدينا عدد قليل من الأيدي المؤقتة. هل أقوم بالعد، أوه، حوالي خمسة أو ستة أو نحو ذلك؟ الرابع؟ الكثير من الناس يفعلون الرابع. ها هي الإجابة.

عفوًا. لقد تخطينا الإجابة بسرعة كبيرة، أليس كذلك؟ أوه، وأنا لن أعود إلى الوراثة. حسنًا.

انتظر. العكس لا يعمل. ها هو هناك.

الثالث. أما الأجزاء الأخرى فهي أجزاء رائعة من الحق، وسوف نأتي إليها، ولكن في المزمور 19 لدينا مزيج ممتاز جدًا يتحدث، أولاً، عن السماوات، معلناً مجد الله وفي السماء. في نهاية المزمور، وسننظر إليه بعد قليل، إنه واضح بشكل خاص في حقيقة أن الكتب المقدسة نفسها تكشف أشياء نحتاج إلى معرفتها. حسنًا.

هذه هي أسئلة المراجعة والمعاينة لدينا. بعض الأسئلة التي نريد أيضًا التفكير فيها أكثر قليلاً. وهذه ليست أسئلة بلاغية.

أنا فقط فضولي فيما يتعلق بما تعتقده. لماذا؟ لماذا من الضروري بالنسبة لي ولكم أن يكون لدينا فهم سليم لطبيعة الكتاب المقدس وسلطته؟ وهذا شيء لا نملكه كثيرًا، حتى في السياق المسيحي. كثيرًا ما نقول إن الكتاب المقدس يقول ذلك دون أي أساس للاعتقاد بأن الكتاب المقدس لديه حقيقة أعظم من الكوخ، إذا قرأه أي شخص.

من B من حيث القدرات الأدبية، وربما C-plus. ؟ تمام. كتاب مثير للاهتمام The Shack هل قرأ أحدكم. حيث القضايا التي تتعامل معها

الأمر ليس هنا تمامًا مع هذا، حسنًا؟ لماذا؟ ماذا تعتقد؟ لماذا هو ضروري للغاية؟ هل يريد أحد أن يغامر بهذا؟ سارة، تفضلي. تمام. لذا، إذا كان لدينا بالفعل افتراض مسبق، وسنحدث عنه بعد قليل، وهو أن إله الكون، المتعال، والذي له كل أنواع الآثار التي لن نتطرق إليها الآن وأيضًا شخصية، والتي لها أيضًا كل أنواع الآثار، التي اختارها الله أن يتحدث إلينا، فمن الضروري حقًا أن يكون لدينا شعور بأن كلمته، كما تجسدت في الكتاب المقدس، سيكون لها بعض السلطة عليها

.ونريد أن نعرف المزيد عنها. أي شيء آخر؟ قل لي اسمك. كايلين؟ حسنًا، جيد

.تفضل. جيد. اسمحوا لي فقط أن أكرر ما قاله كايلين، لأولئك منكم الذين ربما لم يتمكنوا من سماعه

نحن بحاجة إلى أن يكون لدينا فهم سليم لطبيعة الكتاب المقدس الصادقة، وكيف يمكننا أن نثق في أنها الحقيقة. أو غير ذلك، لماذا نفترض أن لديها ما تقوله لنا؟ لقد قمت حقًا بإعادة صياغة ما قلته. هل فعلت ذلك بخير؟ هل أنت بخير مع ذلك؟ دعنا ننتقل إلى بضعة أسئلة أخرى

،سنوات التحرك. عندما تفكر في الكتاب المقدس، ما الذي يزعجك؟ أعني، إذا كنا نتحدث، كما قالت سارة فإننا نتحدث، على الأقل وفقًا لافتراضاتنا المسبقة، عن إله الكون المتسامي الذي يجعل نفسه في متناول عقولنا وقلوبنا عبر الكلمات. إذا لم يتسبب ذلك في خلع جواربك، أو أي شيء ترتديه على قدميك اليوم، فهذا يعني أن هناك خطأ ما فيك

أو أنك، كما تعلم، تشعر بالملل بسبب عدد السنوات التي قضيتها في سماع الأشياء وعدم التفكير فيها. أعلم أن هذا يبدو وقحًا حقًا. لكننا جميعًا في هذا الموقف حيث نكون شبه غيبوبة قليلًا عندما يتعلق الأمر بالتفكير في الآثار الحقيقية لبعض هذه الأشياء

ربما لأننا سمعناهم كثيرًا. ما هي الأسئلة التي لديك؟ واحد من الألغام هو، كيف يمكن أن يحدث هذا؟ هل سيتحدث الله بنفسه إلى أشخاص مثلي ومثلك؟ كايتلين، هل هذا سؤال؟ نعم. أنا آسف، أقول ذلك مرة أخرى.

يمين. كيف يمكننا أن ندعي، سأضعها بالمعنى الإيجابي، كيف يمكننا أن ندعي أن الكتاب المقدس معصوم من الخطأ؟ والآن، ما الذي يدفع هذا السؤال؟ إنه سؤال عظيم. قلها مرة أخرى

.لدي شيء عظيم بالنسبة لك لقراءته. سأضعها على السبورة. قد يكون هناك بالفعل

،لكن نعم، هذا سؤال جيد من حيث، إذا كان لدينا هذا النص الذي وصل عبر أيدي البشر، في بعض الحالات لآلاف السنين، فكيف يمكننا أن ندعي أنه معصوم من الخطأ في عقيدته تصريحات؟ وهذا بيان كامل، في واقع الأمر. سأعود إلى ذلك، كما آمل، عندما نتحدث عن رسالة تيموثاوس الثانية. سوف نصل إلى هناك

هل هناك أي أسئلة أخرى؟ اسمي، اسمك، آسف. قل لي اسمك. سوزانا، شكرًا

جيد. إلى أي مدى لدينا، إن لم يكن معاني متعددة، على الأقل إمكانية وجود تفسيرات مختلفة من أشخاص يأتون من سياقات مختلفة وي طرحون أسئلة مختلفة؟ سؤال ممتاز آخر

، ما هو نوع التخصص الذي ستأخذه؟ أوه، اسمحو لي أن أشجعكم على تناول علم التأويل الكتابي في مرحلة ما. حيث سنتابع هذا السؤال بإسهاب. إنه مساعد جيد لتخصص الفلسفة. حسنًا

يمكننا أن نستمر. هل تعتقد أن أسئلتك لها إجابات موثوقة؟ سأقترح عليهم أن يفعلوا ذلك. ربما لا نملك الإجابة الكاملة على أي شيء، لكنني سأقترح أن الأسئلة التي لديك، والتي ربما لم تطرحها بعد أو لم تتمكن من صياغتها في هذه المرحلة، تحتوي على بعض الإجابات الموثوقة

سأبدأ فقط في تقديم بعض منهم اليوم بينما أقوم بالقاء نظرة عامة. دعني أشجعك: هناك منتديات مفتوحة ولكن بعد ذلك، Big Bang Talk لهذا الفصل. إنهم في أمسيات الأربعاء، أولها كان

يرجى طرح أسئلتك على هؤلاء، ويمكننا التحدث عنها بشكل أكبر إذا لم يتم الرد عليها هنا، بدلاً من الابتعاد. قائلين إن هذه ليست وثيقة موثوقة. حسنًا. سنبدأ ببعض الأشياء

حسنًا، في الواقع، سنبدأ بهذا. آسف، لقد نسيت أني حصلت على ذلك هناك هذا العام. بالنسبة لمختصني الفن، رامبرانت هو أحد الرسامين المفضلين لدي

سترون الكثير منه طوال الفصل الدراسي. هذه واحدة من لوحاته الجميلة للغاية. أتمنى أن تتمكن من رؤيته من الخلف

ماذا تعرف عن الفنان؟ بينما تنظر إلى هذا، أخبرني باسمك: نيك

تمام. الفنان لديه شعور عميق بالجمال. هل يمكننا أن نقول ذلك؟ هل هذا عادل أن أقول؟ حسنًا

إنه يدرك الطبيعة وقادر على تمثيلها، مما يعني أنه ماهر. ماذا بعد؟ هل يجب أن أعرف اسمك بعد؟ حاولني مرة أخرى. زنجبيل

شكرًا. بمعنى آخر، تعتقد أن هذا الفنان يقدم شيئًا عن التناقضات هنا، وقادرًا على إدراكها، وقادرًا على تمثيلها، وربما يحمل نوعًا ما من الرسائل في ذهنه

على الرغم من أننا لا نعرف ما هو بعد. أنت تقوم ببعض التخمينات حول المكونات الأخلاقية التي تشكل جزءًا من هذا. تمام

جيد. أي شيء آخر؟ اه، لا تخبرني. زاك

حسنًا. تمام. إذا حكمنا من خلال أسلوبه، فهو رسام غير معاصر

يمين. وبالطبع، سنعيد هذا الأمر إلى الوراء حوالي 500 عام، في واقع الأمر. جيد

هل هناك أي شيء آخر تعرفه عن الفنان بمجرد النظر إلى هذه الصورة؟ إن إدراكه للجمال ماهر بما يكفي لتقديره، وهو قادر على رؤية شيء ما عن التناقضات، وربما يمكننا تخمين بعض الآثار المترتبة على ذلك. كاليين، هل تريدون المحاولة؟ يدك ليست مرفوعة. تمام.

حسنًا. حسنًا، دعونا نترك ذلك لثانية واحدة. سوف نعود إلى هذه الفكرة، لكن فكروا في هذا الفنان وفكروا فقط في ما يمكننا معرفته بمجرد النظر إلى أعماله.

يمكننا أن نعرف المهارة. يمكننا أن نعرف القدرة. يمكننا أن نعرف القدرة على الإدراك.

شعور بالجمال. الشعور بتمثيل شيء ما في الطبيعة والقيام به بدقة إلى حد ما. تمام.

فقط تمسك بذلك. دعنا نستمر. سنقوم بتعريف الوحي في هذه المرحلة، وسننتقل إلى بعض الأشياء في لحظة قد تعود إلى لوحتنا.

هذا تعريف ليس عليك تدوينه لأنه موجود بالفعل في ملاحظات الخطوط العريضة للمحاضرة الخاصة بك. وهو موجود في التمهيدي. تمام. ولكن من المهم أن نعرف.

عندما نتحدث عن الوحي، وبالمناسبة، احفظه عن ظهر قلب. لن يؤذيك. هذا هو الكشف الإلهي عن الذات الذي يُعَلِّم الحقيقة عن الله التي لا يمكن الوصول إليها بأي طريقة أخرى.

ويثير الرد. وهذا الجزء منه مهم أيضًا. عندما نظرت إلى تلك الصورة، أجبت بطريقة ما.

أوه، أنا لا أحب ذلك. أوه، انها قديمة الطراز جدا. أوه، هذا رائع.

أوه، لقد كان يعلم حقًا ما كان يفعله من خلال إدخال ذلك الجسر وتباين الألوان هذا. هناك نوع من الاستجابة. هذه طريقة أخرى للتفكير في هذا المفهوم برمته، وسوف ننظر في بعض المقاطع التي تدعم هذا. لكن العمل التواصلي الإلهي هو طريقة أخرى للتفكير في الإعلان.

تمام. ما تنقله لنا هذه العبارة تحديدًا هو أن الكتب المقدسة نفسها، الكتب المقدسة نفسها، ليست مجرد كلمات. إنها كلمات عن أعمال الله، والكلمات نفسها تحتوي على عنصر نشط أيضًا.

العبرانيين الإصحاح 4 سيخبرنا بذلك. تمام. لذا، فإن العمل التواصلي الإلهي، إذا كنت تفضل ذلك أكثر من الوحي، ربما يكون قد تم إرهاقه قليلاً.

حسنًا. دعونا نواصل قليلاً. لقد ذكرت منذ قليل أننا نريد أن نتحدث هنا عن الافتراضات.

ربما تريد أن تفكر فيها على أنها تفاهات تأسيسية. وهذه ليست، فيما سأقوله بعد ذلك، محاولة لإثبات وجود الله. يمكنك الذهاب إلى فصل الفلسفة الخاص بك لمحاولة حل بعض هذه المشكلات.

لكن ما أريد فعله هو أن أعرض بعض الأشياء الأساسية لمناقشتنا، ونعم، تأتي من النظر إلى الكتاب المقدس. لكنني لن أقول أن هذا دائري بالضرورة. أعتقد أننا سنبنّي ونحصل على نوع من دوامة التفاهم هنا.

لكن أولاً وقبل كل شيء، فيما يتعلق بافتراضاتنا المسبقة، سنفترض مسبقًا في الوقت الحالي أن كائنًا إلهيًا والكتاب المقدس يدعو الله، من بين أسمائه الأخرى، وقد اختار بالفعل التواصل. تمام. لقد اختار التواصل.

وليس ذلك فحسب، فهو شخصي. الآن، الكائن الإلهي يعني التعالي، على الأقل في مجال أشياءنا، لكنه شخصي أيضًا. هذان الاثنان اللذان يسيران معًا رائعان حقًا

إنه مقصود، وهو مقصود في تواصله لأن خلقه، وسنتحدث عن ذلك أكثر لاحقًا، له حاجة. لهذا السبب نحن نناقش أيا من هذه الأشياء. ولهذا السبب نتحدث عن العقيدة

ولهذا السبب نتحدث عن هذه القضايا مثل الخلاص والفداء وما إلى ذلك وما إلى ذلك. نحن نوع من المحتاجين. إن غرض الوحي هو إيصال الحقيقة، وهذا قد تم بالفعل

نحن لا نعرف كل ما يمكن معرفته عن الله. لا نستطيع. هذا واضح

هذا لا يحتاج إلى تفكير. ولكن على عكس بعض المدارس الفكرية، يمكننا أن نعرف ما يكفي. يمكننا أن نعرف ما يكفي لنعرف الأشياء التي ستشكل خياراتنا وتوجهها، وما يريدنا الله أن نفعله فيما يتعلق بالمشاركة في ملكوته

،وهنا شيء آخر نريد أن نضعه في الاعتبار أيضًا لأن الكثير من الناس ينظرون إلى الكتاب المقدس ويقولون حسنا، الكلمات غير كافية تمامًا. الصورة تساوي ألف كلمة، وما إلى ذلك، وما إلى ذلك. حسنا، ليس بالضرورة

،في بعض الأحيان تحتاج صورة مثل تلك التي نظرنا إليها منذ لحظة إلى كلمات لفهمها بشكل أفضل. لذلك يجب على كلاهما العمل معًا. لذا، فإن الكلمات كافية، وافية تمامًا، على الرغم من أنها ليست مثالية لتوصيل هذا الأمر

أريد أن أدلي ببعض التعليقات هنا. هناك ما يسمى بمبدأ الشعارات، والذي سأناقشه في الفصل لاحقًا. أعتقد أنه في التمهيدي الذي قرأته

على الأقل، أتمنى أن يكون الأمر كذلك. لكن على أية حال، لا أستطيع التذكر. قرأت التمهيدي منذ وقت طويل.

أحد الأشياء التي يجب أن نتذكرها هو أنه عندما خلق الله الكون، في سفر التكوين الإصحاح الأول، فعل ذلك من خلال الكلام. ولأنه فعل ذلك من خلال التحدث، فهذا يخبرنا شيئًا عن الروابط والترابط والتوافق بين ما يقوله الله وما هو موجود هناك، الواقع المخلوق الموجود هناك. "لوجوس" كلمة يونانية تعني كلمة

ولكن لها مجموعة من المعاني الأخرى أيضًا. هل يعرف أحد ما هم؟ سأضعه على الفور. هذا شرير، أليس كذلك؟ ماذا تعني الشعارات أيضًا يا تيد؟ وهذا يعني أيضًا أنني سأتناول ذلك

في قاموس يوناني خارج العهد الجديد، فهي تعني المنطق، وهو ما تتوقعه Logos عندما تنظر إلى معنى كلمة المراسلات مثيرة للاهتمام. السبب، وهو أيضًا مثير جدًا للاهتمام

لذا، إذا أخذت مجموعة المعاني بأكملها وتوسعت إلى ما هو أبعد من الكلمات، يمكننا أن نرى أنه في الواقع عندما يتحدث الله عن النظام المخلوق إلى الوجود بفضل مجرد التحدث وببساطة بفضل الكلمة، يمكن أن يكون هناك ارتباط هنا بين ما يقول وما نراه هناك، وما نختبره، وما نقيسه، وما نمثله. كلمات تتحدث عن الظواهر الطبيعية. إنهم يمثلونهم

أنا أنظر إلى سطح المكتب هنا .لذا، هل أنت كذلك إذا كنت تنظر إلى أجهزة الكمبيوتر المكتبية الخاصة بك عندما تتحدث عنه، فإنك تمثله أمام جمهور موجود هناك

لا يمكنك رؤية الشخص الذي أنظر إليه، لكن يمكنني أن أصفه لك، وبحكم كلماتي، تحصل على صورة لما يدور حوله الأمر كله، خاصة إذا كنت قد رأيت واحدة من قبل .تتحدث الكلمات أيضًا عن الظواهر الخارقة للطبيعة .وفي هذه الحالة يقدمونها

الآن، إليك معلومة صغيرة رائعة لك إذا كان لديك القليل من الشك حول الظواهر الخارقة للطبيعة .ويمكنك أن تسأل زوجي المزيد عن هذا ليلة الأربعاء المقبل .كم منكم يأتي من خلفية فيزيائية أو سيدرس الفيزياء؟ أي شخص؟ العلوم الطبيعية؟ فيزياء كيمياء؟ شيء من هذا القبيل؟ ربما؟ ما هو جزء الكون، من حيث النسبة المئوية، من الأشياء التي يمكننا قياسها ورؤيتها، وما إلى ذلك؟ كم منها، بالنسبة المئوية؟ هل تعلم؟ ربما ليس كثيرًا

هذا عظيم .4.6. %الآن، كيف نعرف ذلك؟ لأن الفيزيائيين يقومون بالكثير من التجارب .إنهم يتحدثون عن أشياء مثل المادة المظلمة والطاقة المظلمة

هل سمعت تلك المصطلحات؟ يمين؟ حسناً، تشكل المادة المظلمة والطاقة المظلمة معًا حوالي 95% من الكون .ما هي، نحن لا نعرف .لذلك، إذا كان ما يمكنني التحدث عنه، أو رؤيته، أو قياسه، أو لمسه، فأنا مادة باريونية

أنت كذلك .وكذلك الكرسي الذي تجلس عليه .إدًا، هل هذا الضوء هناك؟

وهذا يمثل 4.6% من ترتيب خلق الكون .أما الباقي فهو أشياء لا يمكننا قياسها .إذا كان هذا صحيحًا في العالم المادي، ألا يمنحك هذا نوعًا من التفكير في القياس الآن؟

إذا كان هذا صحيحًا في العالم المادي، ألا يمنحك هذا نوعًا من الأساس للتفكير في وجود عالم معقد ورائع .وغني وخارق للطبيعة بشكل ملحوظ؟ ويبدأ الكتاب المقدس بالحديث عن تلك العوالم الخارقة للطبيعة .هذا مثير بالنسبة لي .على أية حال، لقد تعمقت قليلًا في هذا الشأن

دعنا نستمر .التقط بعض الأشياء التي أريدك مرة أخرى أن تسلط الضوء عليها مما قرأته اليوم .الله هو الذي بدأ عملية الإعلان هذه برمتها

لن نأخذ وقتًا للرجوع إلى رسالة كورنثوس الأولى 1، ولكن من الواضح جدًا، كما يقول بولس، أن البشر لا يعرفون الله بحكمتهم الخاصة .تمام؟ وهذا صحيح لأن الله قدوس .نحن لسنا كذلك

نحن مذنبون .الله لانهائي .نحن محدودون

وهكذا، فإن الله هو الذي يبدأ هذه العملية برمتها من الكشف عن نفسه، الكشف عن الذات الإلهية، إذا صح التعبير .الآن، أنا لا أنكر بأي حال من الأحوال سبب قولي هذا .الأمر فقط أننا لا نفكر في طريقنا إلى الله

لكن يمكننا بالتأكيد أن نرى، وهذه التجارب، على سبيل المثال، التي ذكرتها للتو، توضح بوضوح شديد أن هناك شيئًا ما يسمى المادة المظلمة وهناك شيء آخر يسمى الطاقة المظلمة .كما تعلمون، هذا هو السبب .هذه هي قدرة البشرية على معرفة أن هناك شيئًا رائعًا حقًا، على الرغم من أننا لا نعرف ما هو

تمام؟ لذا من فضلك لا تشعر أبدًا بأنني أضع السبب في سياق هذه المناقشة. أنا لست كذلك. حسنًا، أحتاج إلى الاستمرار قليلاً.

سنقوم بتعريف الوحي بشكل أكثر تحديدًا، وسأستخدم بعض الفئات اللاهوتية القياسية جدًا. الأول هو الإعلان العام، والذي يسمى أحيانًا الإعلان الطبيعي. ونريد أن ننظر إلى ثلاثة مقاطع من الكتاب المقدس فيما يتعلق بهذا الأمر.

الأول هو المزمور 19. لذا، إذا كانت لديك كتبك المقدسة، فلنأخذ نسيمًا سريعًا بعد المزمور 19، متذكرين أن ما يكشفه هو قوته وصفاته، وأنها تأتي من خلال الخليفة. وبالمناسبة، مرة أخرى، فكر في عالم فيزياء فلكية يدرس الخلق.

دراسة النجوم. ادرس أيضًا الثقوب السوداء والمادة المظلمة والطاقة المظلمة. كلا المكونين هنا.

وعلى أية حال، فإن السماوات تعلن مجد الله. السماء تخبر بعمل يديه يومًا فيوما. وبعبارة أخرى، باستمرار.

وهذا أمر مستمر. ليلة بعد ليلة، عرض المعرفة. الآية التالية صعبة بعض الشيء في الترجمة.

يخرج إلى كل الأرض إلى أقاصي العالم. NIV لا يوجد خطاب أو لغة لا يُسمع فيها صوتهم. هذا هو تسليم.

لذا، فهو في كل مكان. هذا يخبرنا أن عمل الله واضح، وهو إعلان مستمر. ومرة أخرى، دراسة علم الفلك.

سوف تحصل على تقدير لهذا بطريقة أعظم. ويستمر الأمر في الآية 7 التي تتحدث عن طبيعة شريعة الرب. ثم إن ختام هذا المزمور رائع لأنه يعود إلينا ويساعدنا في جزء من تعريفنا للإعلان، وهو الدعوة إلى الاستجابة.

لاحظ الآية 12. من يستطيع أن يميز أخطائه؟ اغفر لي أخطائي الخفية. بمعنى آخر، يدرك المرتل أنه سريع جدًا، فيقول: اغفر خطايي الخفية.

وهذا ببساطة رد على حقيقة أنه كان على علم بالوحي وكيف يأتي ويفكر فيه. احفظ عبدك من الخطايا المتعمدة، لا من خطايي الخفية فقط، بل من خطايي المتعمدة. إن صاحب المزمور يدرك حقًا المشاكل التي يواجهها هنا.

لا يتسلطوا عليّ، فأكون بلا لوم، بريئًا من ذنب عظيم. وبعد ذلك بالطبع الآية التي يحفظها كثيرون منا عندما نشأنا في الكنيسة، إذا فعلنا ذلك، فليكن كلامي وفكر قلبي مرضيًا أمامك، يا رب صخري وجسدي المخلص. هذا رد.

لقد دعا الوحي إلى الرد. إذا كنت تريد أن تقلب هناك، فانظر نفس الشيء يحدث في رومية الإصحاح الأول مرة أخرى، أعرف أنني أكرر ما هو موجود في الكتاب التمهيدي، لكنك حصلت على فكرة أن هذه قد تكون أشياء مهمة.

ابتداءً من الآية 16، يقول بولس إنه لا يستحي بالإنجيل لأنه قوة الله لخلاص كل من يؤمن. حسنًا. إنه يدرك طبيعة الإنجيل.

والآن، الآية 18. فإن غضب الله معلن من السماء على جميع كفر البشر وشركهم الذين يقمعون الحق. إذا كانوا يقمعونه، فيجب أن يكون متاحًا، ويجب أن يكون هناك شيء مقصود.

هذا رد، ومن المأساوي أنه رد سلبي. إنهم يقيمون الحق بشرهم، لأن ما يمكن معرفته عن الله واضح لهم.

وقد أوضح الله لهم ذلك. الآية 20 هي الجملة النهائية إذا كنت تريد وضعها على هذا النحو. منذ خلق العالم، تم فهم صفات الله غير المرئية وقدرته الأبدية وطبيعته الإلهية بوضوح من المخلوق حتى يكون الناس بلا عذر.

إن رومية 1 عبارة عن مقطع مثير للقلق. مما تم صنعه، ومن الأشياء التي يمكننا ملاحظتها هناك، نحن مسؤولون لأنه من المفترض أن نعرف شيئاً عن قدرة الله الإلهية وصفاته. كما نظرتم إلى تلك الصورة سابقاً كما تعلمون، هناك بعض الأشياء الأساسية التي التقطناها عن الفنان بمجرد النظر إلى الصورة.

هناك بعض الأشياء الأساسية التي نلتقطها عن الله بمجرد النظر إلى نظام الخليقة من حولنا ودراسته بعناية. سأقوم بتحول سريع وسريع إلى رومية 2. لن أقرأ هذا كله.

سأقرأ الآية 15 ببساطة. لقد كان بولس يتحدث، ويقدم حجة هائلة هنا.

سنستمر في العودة إلى رسالة رومية طوال فترة هذه الدورة. ولكنه هنا يمهّد الطريق للقول بأن البشرية جمعاء مسؤولة عما تعرفه. لقد تحدث في الفصل الأول عما يمكننا رؤيته في ترتيب الخلق.

وهنا يأتي الإصحاح 2، الآية 15. ونعرض متطلبات التوراة المكتوبة على قلوبنا. وضميرنا يشهد

أفكارنا الآن تتهم، وتدافع الآن. الحقيقة هي أننا خلقنا بضمير يميز ما هو خير مقابل ما هو شر، ويعرف متى؟ هل هذا صحيح؟ هل CCC نختار ما هو الخطأ. يا رفاق أعتقد أن قراءة مجرد المسيحية بشكل صحيح ل تذكر حججه هناك؟ يعرف الناس ما هو الصواب وما هو الخطأ ونعرف ما هو العادل ونعلم عندما نشعر بالإهانة بسبب شيء فعله شخص آخر ضدنا.

هناك طبيعة جوهريّة تقول أن هذا ليس عدلاً، خاصة عندما يتم ذلك ضدي. إن سي إس لويس يعتمد ببساطة على ما هو لاهوتي هنا في رسالة بولس الرسول إلى أهل رومية. هناك الكثير مما يمكن أن نقوله عن ذلك ولكن علينا أن نستمر.

يمكننا أن نستفيد كثيراً من الإعلان العام، لكن دعونا نستخدم لوحتنا. ما الذي لا تعرفه عن تلك اللوحة؟ هل لاحظت جينجر هل أنت من كان يتحدث عن النور والظلام؟ يمين. هذا يعني أنك كنت تحاول نوعاً ما أن تقرأ بحكمة بعض الدوافع أو بعض الأفكار أو بعض الأفكار التي ربما كانت لدى رامبرانت ولكن هل تعرفه بالتأكيد؟ ربما كان مجرد رسم سحابة وسماء مشرقة.

ما الذي لا نعرفه أيضًا عن تلك اللوحة؟ تذكر أنه كان به جسر به أشجار. آه، ساعدني في اسمك. جوانا

أنا آسف أقول ذلك مرة أخرى. حسناً، لا نعرف حركة السحب. نحن لا نعرف أنماط الطقس.

ولا نعرف كيف يمكن أن يؤثر ذلك على ما يجري على الأرض. هذا جيد. ماذا لا تعرف؟ إنه مات.

يمين. نعم. ولا نعرف لماذا رسمها.

نود أن نخمن، ولكن ليس لدينا أي فكرة حقًا إلا إذا كان سيكتب نوعًا من الوثيقة التي تقول في العام كذا وكذا قررت أن أرسم هذه، وكان لدي دافع للقيام بذلك لأنني أعطيها لك لأنني أحبك أو أي شيء آخر. تلك هي الأشياء التي لا تعرفها. أنت لا تعرف الدوافع

أنت لا تعرف الإرادة. أنت لا تعرف النوايا. وكذا الأمر بالنسبة إلى الله وإعلانه

يمكننا أن نعرف الكثير عنه، ولكن بصرف النظر عن الإعلان الخاص، هناك بعض الأشياء التي لا نعرفها ببساطة، وبالتالي، نحتاج إلى التحدث عن كلمة الله. مرة أخرى، المصطلح الذي يستخدمه اللاهوتيون على النقيض من الإعلان العام أو الطبيعي، لدينا بيان شفهي خاص للإعلان عن حقيقة افتراضية في المقام الأول والتي سأقوم بتعريفها بعد قليل فيما يتعلق بشخصية الله. مرة أخرى، لم نكن نعرف شخصية رامبرانت

لا نعرف بالضبط كيف كان يبدو بمجرد النظر إلى تلك اللوحة. نحن نعلم قدرة الله، ولكن هل هو قوي للخير؟ هل هو قوة خيرة أم قوة خبيثة؟ ونحن نعلم أنه بمجرد أن نأتي لقراءة الكتاب المقدس. شخصية وإرادة معنى الوجود الإنساني وكذلك طبيعة العالم الروحي

هذه هي الأشياء التي يوضحها لنا الإعلان الخاص بشكل جميل للغاية. وبالمناسبة فقط القليل من التعريف هنا. عندما يستخدم الناس تعبير الحقيقة المقترحة، فإنه يحمل هذا المعنى

إنها ليست اه. لدي اقتراح لك. وبدلاً من ذلك، فهو يتحدث عن الأقوال التي تحتوي على مكونات الحق والباطل. هذا الكرسي أمامي

هذا بيان صحيح. آه، الويل هو لي لا. هذا بيان عاطفي

إنه شيء يعبر عن شعوري بالسوء، لكن الويل هو أنا. حسناً، يمكنك أن تستنتج منه شيئاً ما، لكنه ليس بياناً افتراضياً بالضرورة. حسناً، فيما يتعلق بالفئات والإعلان الخاص، نريد أن نتحدث بشكل محدد عن الكلمة لأنها كلمة في الكتاب المقدس. إنها كلمة في شخص يسوع المسيح. وبطبيعة الحال، فإن الكتب كبيرة، إذا صح التعبير X المقدسة مثيرة للاهتمام نوعاً ما حيث يمكنك التفكير فيها نوعاً ما مثل علامة

بحياة يسوع المسيح وموته وقيامته. كل X كل ما في العهد الأول يتطلع إلى المكان الذي يربط فيه خطأ الأشياء الماضية تنظر إلى الوراء وتفسر حدث المسيح هذا. تخبرنا الأناجيل عن ذلك، وتحدث الرسائل عن مضامينه وتحوي نصائح حول كيفية العيش في ظل ذلك

يمثل الحرف اليوناني تشي كريستوس؟ حسناً، X لدينا، X وبطبيعة الحال، أليس من المثير للاهتمام أن جميع هذه الأشياء تتناسب معاً. حسناً، لقد مضى وقت طويل جداً، لذا علينا أن نستمر. كلمات الكتاب المقدس، الكلمة في شخص يسوع المسيح، الكلمة المتجسدة، ثم من خلال العمل القدير والكلمة النبوية الإرشادية التي تجمع كل شيء معاً، وتعود إلى تعليقنا السابق عن العمل التواصلي الإلهي

هل نحن بخير حتى الآن؟ أنا أنظر إلى الوقت. أي أسئلة؟ هل كنت أثير وأهذي إلى درجة أنني فقدتك؟ نعم ساعدني بإسمك

أنت كاتي. هناك كيت وكاتي. حسناً، تفضل

خارق للطبيعة، نعم، هذا من شأنه أن يعمل على ما يرام. السبب الذي يجعلني أسميه خاصًا هو أنه بالفعل منفصل بطريقة ما، ولا يستخدم بالضرورة مصطلح خارق للطبيعة. أحد أسباب البقاء هو أنه مصطلح جيد للاستخدام، ولكن بمجرد حصولك على النص، فإنه موجود كنص مكتوب

عندما يكون لديك يسوع في صورة يسوع المتجسد، فهو إنسان. الآن من المسلم به أنه إله كامل ولكنه أيضًا إنسان كامل وقد اختبره الناس في هذا السياق كإنسان كامل ولكن لا بأس إذا كنت تريد استخدام ذلك على النقيض من ذلك فهذا أمر رائع. هل هناك أي أسئلة أخرى؟ حسنًا، لدينا المزيد للقيام به

إلهام. وهذا يتطرق إلى بعض الأسئلة التي تم طرحها سابقًا ونأمل أن نتمكن من الإجابة على عدد قليل منها على الأقل. هذا تعريف آخر لأكون صادقًا تمامًا معك وأود أن تحفظه

هل تعلم أن أدمغتك تتمتع بقدرة هائلة على الذاكرة، أكثر بكثير مما ننسب إليه الفضل؟ يجب أن أخبركم عن كاتبة الترنيم المفضلة لدي، فاني كروسي. هل يعرف أحد هذا الاسم؟ امرأة كانت عمياء. هل تعرف كم من الكتاب المقدس كانت تحفظ؟ كل الأناجيل، كل المزامير، وعندما أصبحت في الثلاثينيات من عمرها، قررت أن تبدأ العمل على الأنبياء الصغار، وقد واجهت مشكلة مع آية أو اثنتين

لذا، احفظ بعضًا من هذه الأشياء، احفظ بعض الكتب المقدسة، إنه أمر رائع. على أية حال، هذا عمل خاص من الروح القدس. هذا هو الأمر، وسنلقي نظرة على المقاطع المتعلقة بهذا بعد قليل

يرشد الروح القدس كتابة الكتاب المقدس لإنجاز بعض الأشياء، وهناك بعض الأشياء التي أريدك أن تذكرها هنا. بحيث تنقل كلماتهم الأفكار. هذه ليست عملية إملاء، لكن كلماتهم ستنتقل بالفعل الأفكار التي يريد الروح القدس، الله الروح القدس، أن ينقلها

والثاني، بحيث يكون لديهم علاقة مناسبة مع بقية الكتب المقدسة. وبعبارة أخرى، لن تكون هناك تناقضات. وتناقضات صارخة هنا. هذا لا يعني أن الأمر بسيط

هناك بعض الأشياء المثيرة للاهتمام التي تشكل جزءًا من هذا التماسك، وهي معقدة، ولكن مع ذلك، سيكون هناك تماسك، علاقة مناسبة مع بقية الكتب المقدسة. ثم، بالطبع، الثالث، وهذا مهم جدًا أيضًا، يجب أن يكون معصومًا من الخطأ في الفكر، والحقيقة، والعقيدة، والحكم. الآن، هذا بالطبع هو المكان الذي ترتفع فيه الهوائيات أحيانًا

ماذا يعني معصوم؟ كيف نفهم ذلك؟ لا سيما فيما يتعلق بالحقيقة، رغم ذلك، ليست سيئة للغاية. العقيدة هي بناء لاهوتي، ولكن ماذا عن الحقيقة؟ هل يمكن أن نقول أن الكتب المقدسة معصومة من الخطأ من حيث الحقائق أيضًا؟ وبطبيعة الحال، فإن المجالات التي يصبح فيها هذا تحديًا حقيقيًا لبعض الناس هي مجالات العلوم والتاريخ، وخاصة العلوم. تعالوا يوم الأربعاء القادم لأنه قد يتم تناول بعض هذه الأمور من المنظور العلمي في مجال واحد فقط من مجالات الخلق

على أية حال، الفكر، الحقيقة، المذهب، والحكم. دعونا نلقي نظرة سريعة أولاً على التوسع في هذا التعريف. ثم على بعض المقاطع، وسنعود إلى ما قاله بولس لتيموثاوس. وهنا القضية الهامة

الروح القدس لا يسحق كتبة الكتاب المقدس هؤلاء. وبدلاً من ذلك، فهو يعزز هويتهم في خلفياتهم الثقافية بقدراتهم الخاصة. مزيج فريد من الخلفية الثقافية

على سبيل المثال، ماذا كان على إرميا أن يكتب؟ كم منكم كان في الكنيسة يوم الأربعاء؟ تذكر أن دين كارمر تحدث من إرميا وأنواع الأشياء التي كان إرميا يتحملها في سياقه الثقافي، مثل انهيار أمته من حوله. ما يجب أن يقوله إرميا يتشكل بشكل كبير من هو وما يحدث هناك. ستكون مناقشة مثيرة للاهتمام للغاية.

سيكون الأمر مختلفًا تمامًا عما كان سيقوله إشعياء قبل 100 سنة أو قبل ذلك ببضع سنوات. لذا فإن السياق الثقافي سيشكل الشخصيات أيضًا، واللغة، والخلفيات، وما إلى ذلك. النقطة المهمة هي أنه بغض النظر عن الوقت الذي يعيش فيه هؤلاء الكتاب ومن هم، فإن الروح القدس سيضمن أن ما يقال في الكتاب المقدس له صلة ثقافيًا. وكذلك تجاوز الثقافة، بحيث نتحدث إلى ولك أيضًا.

هذا هو الشيء الذي يجب أن نضعه في الاعتبار. وسوف يتحدث لي ولكم. إنها خاصة من حيث خلفيتها التاريخية، ونحن ندرس ذلك ونريد أن نعرفه.

نريد فقط العودة ومعرفة متى رسم رامبرانت ولماذا. ولكنها أيضًا تتجاوز الثقافات، وكلمات الكتاب المقدس تمامًا مثل النظر إلى تلك اللوحة، التي تتمتع بقدر كبير من الجمال الذي يتجاوز الثقافة. فهل يفوق الكتاب المقدس من حيث صدقه؟

حسنًا، لدي شيء آخر قادم هنا. نعم، ماذا يقول الكتاب المقدس عن نفسه؟ فقط حتى نتمكن من التحايل على مشكلة هنا. أرسطو، وليس أحدًا غير أرسطو، يقول شيئًا أعتقد أنه من المهم أن نأخذه في الاعتبار عندما نبدأ بالحديث عما يقوله الكتاب المقدس عن نفسه.

لأن بعض الناس قد يقولون، أوه، لا يمكنك الذهاب إلى الكتاب المقدس لمعرفة ما يدور حوله من حيث ما، إذا كان صادقًا وموثوقًا به. أرسطو، وهو فيلسوف محترم إلى حد ما، أعتقد أنه سيكون من العدل أن نقول. قال ما يلي عن النصوص. وفائدة الشك هي أن تعطى للوثيقة نفسها، ولا يرويه الناقد لنفسه في ثقافتنا.

لذا، بكلمات أخرى، نحن كقراء ليس لدينا رأي أكبر فيما يتعلق بالأجزاء المكونة للنص وطبيعة النص وسلطته وموثوقيته من المؤلف نفسه. على أية حال، يقول نص العهد القديم مرارًا وتكرارًا: هكذا قال الرب. هذا يقول شيئًا لنا.

إنه الله يتكلم. من خلال الأنبياء، نعم، ولكن الله يتكلم. وبعد ذلك، بالطبع، هذا هو ما نريد أن نستقر عليه قليلًا.

تيموثاوس الثانية، إذا كان لديك الكتاب المقدس، فمن المحتمل أن يكون من المفيد أن تنظر إليه. الفصل 3. لاحظ أن بولس يتحدث، وبولس لا يتحدث عن المخطوطات المكتوبة أصلاً عندما يتحدث إلى تيموثاوس. سأبدأ بالآية 14.

أما أنت فاستمر فيما تعلمته واقتنع به لأنك تعرف من تعلمت منه. كيف تعرف الكتب المقدسة منذ طفولتك؟ ممن تعلم بولس الكتاب المقدس؟ هل تعلم؟ إذا قيل من الطفولة، خذ تخمينًا جيدًا.

تقول الأم، أليس كذلك؟ ومن المثير للاهتمام أنه تم تسميتهم بالفعل. أمك، يونيس، وجدتك لويس، الفصل لدينا أسماء الأفراد الذين علموا تيموثاوس. يؤكد بولس ذلك ببساطة 1.

أنت تعرف أولئك الذين تعلمت منهم. كيف أنك منذ الطفولية تعرف الكتب المقدسة، القادرة أن تحكمك للخلاص بالإيمان بيسوع المسيح. لذا، فإن غرض الكتاب المقدس هو أن يجعلك حكيمًا للخلاص.

ثم، بالطبع، المقطع الذي نهدف إليه حقًا فيما يتعلق بطبيعة الكتاب المقدس. بينما يكتب بولس هذا إلى تيموثاوس، يقول أن كل الكتاب المقدس موحى به من الله ومفيد. التعليم والتوبيخ والتقويم والتدريب والبر حتى يكون شخص الله مستعدًا تمامًا لكل عمل صالح.

الآن، ما يقوله الكتاب المقدس عن نفسه، بعبارة أخرى، هو ما يقوله بولس، هو أن كل هذه الكتب المقدسة، وليس فقط الأجزاء التي نحبها أنا وأنت، ولكن كل هذه الكتب المقدسة موجودة هنا. إنهم هنا لأن الله قد تنفسهم. سنأتي إلى بطرس الثاني بعد قليل فيما يتعلق بعمل الروح القدس، وقد نفخ فيهم حتى يتمكنوا من تحقيق الأهداف المهمة للتعليم، والتوبيخ، والتقويم، والتدريب على البر.

هذا شامل جدًا. أي الكتب المقدسة هذه؟ حسنا، على الأرجح العهد الأول. وهي على الأرجح قيد الترجمة بالفعل لأن تيموثاوس كان يعيش في أفسس.

حسنًا، علينا أيضًا أن ننظر إلى رسالة بطرس الثانية. وهذا يعطينا نافذة صغيرة على دور الروح القدس في هذه العملية. سيقول بطرس في الآية 16 أننا لم نتبع القصص المُخترعة بذكاء؛ كنا شهود عيان.

أنا لم أضع ذلك هنا. وهذا يبدأ فعليًا بالآية 16، ولكن من فضلك لاحظ أهمية شهود العيان. في القرن الأول عندما كان بطرس يكتب، وعندما كان كتبة الأناجيل يكتبون، وعندما كان بولس يكتب، كان شهود العيان الذين شاركوا بالفعل في الأحداث يعتبرون المصادر الأكثر موثوقية لصدق وصحة الحدث.

فلا عجب أن يركز بولس على شهود العيان في 1 كورنثوس 15. ولا عجب أن يفعل بطرس نفس الشيء، قائلاً: إننا كنا شهود عيان. ولكن بعد قولي هذا، لاحظ الآية 19.

لقد أصبحت كلمة الأنبياء أكثر يقينًا، ومن الأفضل أن تنتبهوا إليها. الآية 20، قبل كل شيء، يجب أن تفهموا أنه لم تكن نبوة الكتاب قد جاءت من تفسير النبي الخاص. وهذا ما يقوله الكثير من العلماء الآن.

هل تعرف ذلك؟ هناك الكثير من الأشخاص الذين يكتبون عن العهد القديم ويقولون، حسنًا، إنه مجرد نتاج مجتمع، أو مجتمع ديني معين، أو عفوًا، مجتمعات على مدار 1000 عام أو نحو ذلك، وقد توصل هؤلاء الأشخاص إلى أفكارهم الخاصة الأفكار من حيث العلاقة مع الله والكائن الإلهي والروحانية.

بيتر يقول، لا، لا، هذا ليس صحيحًا. بدلاً من ذلك، في الآية 21، لم يكن أصل النبوة في إرادة الجنس البشري. لقد تكلم الناس من الله بينما لم يحملهم أحد سوى الروح القدس.

وهذا ما يقوله النص عن نفسه. نحن بحاجة إلى أن نأخذ الأمر على محمل الجد. ليس هذا فحسب، فعندما يعرض متى كلمات يسوع في الموعظة على الجبل، يؤكد يسوع على الأهمية المستمرة للعهد القديم وصدقه.

ويقول: لن تختفي منه ذرة أو ذرة. وبعد ذلك، ومن المثير للاهتمام، أنه في يوحنا الأصحاح 14، تم ذكر كلمات يسوع أيضًا. ما هو يسوع، حسنًا، ما الذي يحدث في يوحنا 14؟ لقد أتيتم يا رفاق من العهد الجديد على ما أعتقد، في الفصل الدراسي الماضي، أليس كذلك؟ ماذا يحدث في يوحنا الأصحاح 14؟ هل يتذكر أحد؟ لقد حصل على مجموعة من الأتباع المخلصين للغاية. إنهم في الغرفة العلوية.

صحيح، وهذا ما كان يتحدث عنه في العشاء الأخير، ويقول إنه يعد بمجيء الروح القدس. الفصل 14، وأيضًا الفصل 16، تم تكراره. وأحد الأشياء التي يقول أن الروح القدس سيفعلها هو تعليمك وتذكيرك.

الآن، اجتمع في تلك الغرفة بعض الأشخاص الذين كانوا سيكتبون الكتب المقدسة بعد ذلك بقليل، وكان الروح القدس سيعمل على تذكيرهم بالأحداث والقيام بذلك بشكل صحيح فيما يتعلق بكتابتهم لها. سيقول بولس أيضًا، ولن أتطرق إلى هذا، ولكن في أفسس الإصحاح 2، يتحدث عن هذا البناء بأكمله، أي الكنيسة المبنية على أساس يسوع المسيح كحجر الزاوية مع الأنبياء والرسل. لاحظ أنه يساوي كليهما، الأنبياء هم كتبة العهد الأول والرسل هم الذين عاصروا بولس.

ويضع بولس كلاهما على قدم المساواة من حيث صدقهما في تناول حدث المسيح إن شئت، وإعلان الله. إذن، هذه صورة مختصرة لما يقوله الكتاب المقدس عن نفسه. لقد قرأت عن ذلك بالفعل، على ما أعتقد، إذا كنت قد قرأت التمهيدي.

نحن بحاجة إلى الاستمرار قليلاً والإدلاء ببعض التعليقات حول السلطة. لقد ذكر أحدكم سابقاً أهمية الإلهام ومعرفة طبيعة النص من حيث قبولنا له كمرجع في حياتنا. إذا كان نصاً، وإذا كنا نؤمن إيماناً راسخاً بأن هذا نص أنزله الله وهو موحي به، فكيف لا يمكن أن يكون موثقاً؟ وما هي الأخطاء الحمقاء التي نرتكبها إذا لم نؤكد سلطتها في حياتنا.

وكما يقول راعي كنيسة برك ستريت مراراً وتكراراً، جوردون هوجنبرجر، سوف تسمعي أشير إليه مراراً وتكراراً لأنه شخص حكيم. لكنه يقول، إذا كان الله هو المصمم وأنت الشخص الذي تم تصميمه، فما نحن لدينا دليل المالك. قد نأخذ أيضًا الكلمات على محمل الجد من المصمم فيما يتعلق بكيفية العمل.

هذا هو ما تخدمه الكتب المقدسة. حسناً، على أية حال، نحن نخضع لتلك السلطة كقاعدة الإيمان Canon. والممارسة. وسأحدث أكثر عن ذلك بعد قليل عندما أتحدث عن

ولكن هل هناك أي أسئلة حتى الآن؟ أعلم أنني قمت بمسح السطح للتو. أعلم أنني قمت بتصفح السطح فيما يتعلق بقضايا الوحي والإلهام. ولكن هل هناك أي أسئلة قبل أن ننقل للحديث عن الشريعة قليلاً؟ سارة؟ نعم، إنه سؤال عظيم.

متى يصبح العهد الجديد معترفاً به باعتباره موثقاً؟ حسناً، إجابتي السهلة والقبیحة لك هي أن نأخذ تفسير الكتاب المقدس حيث نتعامل مع ذلك بإسهاب. ولكن هنا رد سريع. من الواضح أن بولس عرف على الفور أنه يكتب شيئاً في غاية الأهمية.

حقيقة أنه يساوي، كما قلت سابقاً، بين الرسل والأنبياء ويقول، هذا ما تحتاج إلى الاستماع إليه، حيث أن حجر الزاوية الرئيسي هو المسيح. بيتر سوف يفعل نفس الشيء عندما يتحدث بطرس، في 2 بطرس الإصحاح 3، أعتقد أنها الآية 16، ولكن في مكان ما هناك، 15، 16.

إنه يتحدث عن كتابات بولس. ويقول، كما تعلمون، بعض الناس يشوهون كتابات بولس. يصعب فهمهم قليلاً.

لكنه يقول أن بعض الناس يشوهون كتابات بولس كما يفعلون مع الكتب المقدسة الأخرى. إنه يستخدم مصطلح الكتاب المقدس هناك للإشارة إلى ما يكتبه بولس، ولكن إلى ما كتبه الآخرون أيضاً. لذلك، إنه نوع من الاعتراف المثير للاهتمام على الفور بأن لديك شيئاً مهماً يحدث هنا.

بالفعل في نهاية القرن الأول، كان أحد آباء الكنيسة، واسمه كليمنس، يقتبس من الكتاب المقدس ويفعل ذلك بشكل واضح باعتباره موثقاً. ومن ثم فإن هذا ينمو وينمو من حيث الأعداد المستمرة من الناس والمجتمعات حول الرومان، حسناً، حول البحر الأبيض المتوسط، دعنا نقول، الذين يعترفون بهذا النص

باعتباره موثوقًا. بعد قولي هذا، سأقول هذا بعد قليل عندما نتحدث عن القانون الكنسي، لكن من الواضح جدًا بالنسبة لي، على الأقل هذا هو تأكيدي، أن الروح القدس لم يمت في عام 50 م.

وأود أنؤكد لك أن الروح القدس نشط في تشكيل وتشكيل قانون الكتاب المقدس كما كان في إلهام نص الكتاب المقدس. وأعتقد أنه من المهم أن نأخذ ذلك في الاعتبار. في بعض الأحيان، هناك من يفكر في الروح القدس فقط من حيث الإلهام، ثم في الروح القدس من حيث المواهب الكاريزمية التي تشكل جزءًا من بعض خلفياتنا.

لكن دور الروح القدس مهم للغاية أيضًا فيما يتعلق بتشكيل القانون. هذا هو من يفعل ذلك. زاك؟ هل تشرح لماذا دور الروح القدس في إلهام القانون؟ لا، أعتقد أنه داخل الجيل، أعتقد أن أحد الأشياء التي نتعامل معها عندما نتحدث عن القانون القانوني هو قانون العهد الجديد بشكل خاص، والذي يعد بالطبع جزءًا مما، تطلبه، بحلول الوقت الذي يكون لديك فيه زوال الشاهد الرسولي، بمعنى آخر، أولئك الذين كانوا هناك والذين شاهدوا، والذين كانوا شهود عيان على ما يفعله يسوع، هذه هي نهاية النص القانوني.

الآن، بالتأكيد، لديك أشياء مهمة تحدث، ولا أنكر بأي حال من الأحوال للحظة أن المجامع، عندما تستعين بحكمة الروح القدس، تسترشد بذلك بالتأكيد. لكنني لن أقول إنه نفس الشيء الذي لديك عندما يكون لديك الإنتاج الفعلي للنص. لكنني أرى قوة سؤالك، لأنني إذا كنت سأحدث عن الروح القدس الذي يشكل القانون، فأنا لا أضع ذلك في وقت متأخر من مجامع الكنيسة.

أعلم أن بعض الناس يفعلون ذلك، ولكنني أعتقد أن شريعة العهد الجديد قد تم تأكيدها إلى حد كبير بحلول القرن الثاني. أعلم أن هذا يتعارض مع ما يقوله الكثير من الناس. بعض الناس لا يسمحون بالاعتراف به ككتاب قانوني حتى القرن الرابع، مع قائمة أثناسيوس للكتب القانونية.

ولكن أعتقد أن لدينا شيء في وقت سابق. نعم، تفضل. هل تلك الفترة الزمنية التي نحن فيها؟ أعني أن لوثر الذي يقتبس منه بالتأكيد، يقول إنه قانوني.

صحيح، ولكن من المثير للاهتمام أن لديك أوريغانوس، الذي قام بمسح لطيف إلى حد ما في القرن الثالث ووجد أن قوائم النصوص التي يعتبرها الناس قانونية هي موحدة إلى حد ما. ومن ثم، يمكنك نسخه احتياطيًا إلى القانون الموراتوري أيضًا، وهو القرن الثاني. الآن مرة أخرى، يواجه بعض الأشخاص صعوبة في تأريخ هذا الشيء، ولكن بشكل عام، إنه نص من القرن الثاني يسرد لنا الكتب التي تشكل جزءًا من العهد الجديد.

إنها مسألة سيئة، ولكنني أحاول التمييز قليلاً بين ما لدينا فيما يتعلق بنهاية القرن الأول، ونهاية القانون المكتوب، مما يؤكد بالتأكيد نشاط الروح القدس في الحفاظ على هذا القانون، واعتراف المجتمع بهذا القانون. والآن، لا أعرف كيف سيسير هذا الأمر فيما يتعلق بكيفية عمل المجالس. لكن أعتقد أنني أود أن أفرق قليلاً إذا كان ذلك منطقيًا بالنسبة لك.

يمكننا متابعة الأمر بشكل أكبر. تعال إلى المنتدى المفتوح. سوف ندفعها أبعد قليلاً.

قبل نفاد الوقت هنا. كلمة كانون هي في الواقع كلمة عبرية Canon اسمحو لي أن أقول بعض الأشياء عن. وكلمة يونانية تعني هذه المسألة. وهي كلمة تستخدم في الأصل لوصف القصب، وهي قصب البردي.

.ينمو ورق البردي ليصل طوله إلى ما بين 12 إلى 15 قدمًا، لذلك يصبح شيئًا رائعًا جدًا بمثابة عصا قياس في السياق Canon وهذا هو نوع المعنى المشتق الذي سنحصل منه على استخدامين متوازيين لمصطلح

الذي نتحدث عنه .شيء نقيس به، والفكرة الأولى عن ذلك هي أن الناس طوروا معايير لتحديد ما إذا كانت كتب معينة موثوقة أم لا

وبعبارة أخرى، ما إذا كانوا سيصبحون قانونيين .وكانت تلك المعايير هي قياس الأشياء .إذا، يعمل القانون بهذه الطريقة، حسنًا؟ نحن نقيس ما إذا كانت الكتب قانونية أم لا

الأمران الأساسيان فيما يتعلق بالعهد القديم، وفي واقع الأمر، العهد الجديد أيضًا، هما ما إذا كان هناك شيء ما ثابت لاهوتيًا أم لا .هل هو تعليم الحقائق التي تتناسب مع بقية الكتاب المقدس؟ على سبيل المثال أولئك منكم الذين يعرفون النصوص القانونية الثانية أو النصوص الملفقة وقد قرأوها يدركون أن هناك أشياء رائعة فيها .لكن، على سبيل المثال، إذا قرأت كتاب طوبيا، وهو أحد تلك النصوص، فهناك بعض الأحداث السحرية الغريبة التي تحدث

من المحتمل أن يكون هناك نهج غير تقليدي إلى حد ما في كيفية التعامل مع الجثث ونوع الجدارة التي تكسبك .كما تعلمون، هذه الأشياء لا تتناسب تمامًا مع العقيدة اللاهوتية .وبالمثل، يجب أن يكونوا دقيقين تاريخياً

وهذان الأمران هما، بشكل عام، الاختبارات .هناك العديد من الآخرين، ولكن تلك هي أهمها .لقد ذكرت بالفعل دور الروح القدس، الذي أوقعني في مشكلة كبيرة .سوف يفكر زاك في الأمر أكثر قليلاً، ويمكننا التحدث عنه أكثر

والأمر الثاني هو من حيث القياس، حسنًا؟ إذن، فكرة القياس الأولى هي أننا نتحدث عن قياس النصوص نفسها .هل سوف يستوفون المعايير وبالتالي يصبحون شريعة؟ الطريق الثاني للاستكشاف هو أن يصبح هذا القانون بمثابة أداة قياس بالنسبة لنا .عندما نؤكد على سلطة هذا النص، هل سنلتزم بالفعل بالممارسات هذين النوعين من التطبيقات Canon والمعتقدات التي يقدمها لنا؟ لذلك، لدى

،حسنًا، هناك شيان آخران يتعين علينا القيام بهما، وسنقوم بهما بسرعة .خصائص النص كما لدينا، حسنًا، لقد تم نسخه وترجمته، وفي اللحظة التي تحصل فيها على شيء ما في أيدي الناس، تعرف أننا بشر، وأننا غير معصومين من الخطأ .إن الحقائق التي يكشفها الله ليست معصومة من الخطأ

إذا لم Blackboard ولكن عندما نتحدث عن عملية النسخ وعملية الترجمة، ومرة أخرى، سأقوم بالنشر على يكن لدي بالفعل مقال سريع قد يساعدك على التفكير في هذا الأمر قليلاً، إذاً علينا أن ندرك أن محدوديتنا ونقاط ضعفنا تتدخل في هذه العملية .علينا أن ندرك ذلك .الشيء الثاني الذي نريد أن نلاحظه، وسنتناوله فورًا عندما نبدأ في كتابة سفر التكوين، هو أن نص العهد الأول هذا يتكون من مصادر مختلفة

حتى الكتب الـ 39 بأكملها تأتي من فترة زمنية، إذا كنا سنفترض أن موسى كان مؤلف أسفار موسى الخمسة، في مكان ما في القرن الخامس عشر، وربما خلال القرن الرابع عشر إذا كنا نتحدث عن ملاخي في هذا الإطار الزمني العام، فأنت تعرف .وفي تلك الأسفار، يستخدم موسى نفسه المصادر .علينا أن نعترف بذلك، ونتحدث عنه .ونكتشف كيف يعمل

هناك أنواع مختلفة، وأنواع مختلفة من الأدب، إذا صح التعبير .التوراة تعني في الواقع التعليمات، ولكن هناك أيضًا رواية فيها .كتب التاريخ هي كتب التاريخ

يتحدثون عن الأحداث كما تتكشف في ضوء شعب عهد الله .هناك شعر، وهناك نبوة، وبالمناسبة، النبوة تتضمن الكثير من الشعر .لذلك، جميع أنواع الأنواع المختلفة سوف تندمج في هذا

نحن بحاجة إلى الاعتراف بذلك. وأخيرًا، هنا يأتي دور مقارنات العهد القديم. في الماضي، قاوم بعض الناس قراءة متوازيات العهد القديم.

اسمحوا لي أن أشجعكم على استيعاب ما هو موجود وإدراك أن هناك سياقًا ثقافيًا تنشأ فيه هذه النصوص وسوف تعطيك أوجه التشابه في العهد القديم القليل من نكهة هذا السياق الثقافي الأوسع. وكذلك الأمر بالنسبة لأبونا إبراهيم، كتاب الدكتور ويلسون، لأن ذلك يعطينا السياق اليهودي بأكمله والتاريخ المستمر لفهم هذا النص داخل اليهودية.

حسنًا، إنها العاشرة وعشر دقائق، وقد مررنا بهذه الأمور الأخيرة بسرعة كبيرة. أحد الأشياء التي سأتمنى لكم دائمًا يوم الجمعة، وأعتقد أن اليوم هو يوم الجمعة، هو سبت شالوم. هذه تحية يهودية، إذا صح التعبير.

أتمنى لك السبت، وهو ما يعني الراحة، السلام، شالوم. لذلك، السبت شالوم.