

## دکتر دیوید هاوارد، جاشوا-روت، جلسه ۱۲ شرح میثاق

دیوید هاوارد و تد هیلدبرانت © ۲۰۲۴

این دکتر دیوید هاوارد است که در حال تدریس در مورد کتاب‌های یوشع تا روت است. این جلسه ۱۲، تثنیه ۱۷، سفر تکمیلی است.

مایلم یک نکته‌ی دیگر هم اضافه کنم و به ارتباطی با این بحث در مورد پادشاهی در اسرائیل، به ویژه الگوی پادشاهی که در تثنیه ۱۷ به ما ارائه شده است، اشاره کنم.

بنابراین اگر دوباره کتاب مقدس خود را به تثنیه ۱۷ باز کنید، فقط یک نکته را برجسته می‌کنیم. اگر به یاد داشته باشید، این زمانی است که موسی پیش‌بینی می‌کند که اسرائیل درخواست پادشاه خواهد کرد. آیات ۱۵ تا ۱۷ به آنها معیارهایی می‌دهد که نشان می‌دهد داشتن پادشاه برای خدا اشکالی ندارد.

در واقع، این بخشی از قصد اوست، اما معیارهای محدودکننده اینجا هستند. سپس آیات ۱۸ تا ۲۰ در مورد کلید موفقیت پادشاه صحبت می‌کنند که اساساً ریشه در کلام خداست. بنابراین، دوباره آیات ۱۸ تا ۲۰ را مرور خواهیم کرد.

پس، هنگامی که بر تخت پادشاهی خود بنشینند، نسخه‌ای از این شریعت را که مورد تأیید کاهنان لاوی است، برای خود در طوماری خواهد نوشت. این نسخه نزد او خواهد بود. او تمام روزهای زندگی خود آن را خواهد خواند تا با نگاه داشتن تمام کلمات این شریعت و این فرایض و انجام آنها، از خداوند، خدای خود بترسد و دلش بر برادرانش مغرور نشود و از فرمان به راست یا چپ منحرف نشود تا او و فرزندانش در اسرائیل، در پادشاهی خود دوام بیاورند.

بنابراین، این الگویی برای پادشاه ایده‌آل است، اما به نظر من، این الگویی گسترده‌تر برای هر نوع رهبری خدایی است که در عهد عتیق می‌بینیم. به عنوان مثال، می‌بینیم که رهبرانی که سال‌ها بعد، مانند عزرا و نحمیا، ریشه در کلام خدا داشتند. قرائت عمومی از کتاب مقدس وجود داشت.

ما این را در تمام طول مسیر می‌بینیم، و یک مثال مهم از این دقیقاً در اینجا در یوشع باب ۱ آمده است. بنابراین اگر به آن باب برگردید، خواهیم دید که دوباره به دستور خدا به یوشع نگاه کنید، به ویژه از آیات ۶ تا ۹. خدا می‌گوید، قوی و شجاع باشید. شما این مردم را وارث زمین خواهید کرد و غیره. اما آیه ۷، آیات ۷ و ۸ هسته اصلی آن متن هستند.

آیه ۷ می‌گوید، قوی و بسیار شجاع باش. مراقب باش که مطابق تمام شریعتی که موسی، بنده من، به تو امر کرده است، عمل کنی. از راست یا چپ منحرف مشو، تا در هر کجا که می‌روی، موفق باشی.

این کتاب تورات از دهان تو دور نشود. شب و روز در آن تفکر کن. پس مراقب باش که مطابق هر آنچه در آن نوشته شده است، عمل کنی.

بنابراین، امیدوارم بتوانید پژواک‌های متن تثنیه ۱۷ را درک کنید. کلید موفقیت برای پادشاه انجام این کارها، مراقبه و داشتن کلام خدا با اوست. به راست یا چپ منحرف نشوید.

پژواک آن در اینجا در یوشع دیده می‌شود. یوشع، آن مرد، پادشاه نیست، بلکه رهبر مردم است. او فقط یک رهبر نظامی نیست، بلکه رهبری است که قرار است مردم را به سوی خدا هدایت کند و در زندگی خود الگو و نمونه باشد.

به همان روشی که پادشاه قرار بود الگو و نمونه‌ای برای مردم در زندگی خود باشد. و سال‌ها بعد، متأسفانه اکثر پادشاهان اینگونه نبودند. اما پادشاهان خداترس، پادشاهان خوب، حدود هشت نفر از آنها در یهودا وجود دارند، آنها تا حدودی از این الگو پیروی می‌کردند.

و بنابراین، این اصل بزرگتر رهبری الهی که در کتاب یوشع به آن اشاره کردیم، اصلی است که در سراسر عهد عتیق یافت می‌شود و ریشه‌های قابل توجهی در تثنیه ۱۷، یوشع ۱ دارد. همانطور که اشاره شد، اگر ساختار عهد عتیق را در کتب عبری بدانید، ما شریعت، انبیا و نوشته‌ها را داریم. و شریعت در تثنیه ۱۷ با این نصیحت به پایان می‌رسد. و سپس انبیا با یوشع، یوشع، یهودا، سموئیل، پادشاهان و سپس اشعیا، ارمیا، حزقیال، دانیال یا حزقیال در ۱۲ شروع می‌شوند.

و بخشی از کتب مقدس عبری که با انبیا شروع می‌شود، با یوشع ۱ آغاز می‌شود. و این نیز، کلید موفقیت ریشه در کلام خدا دارد. و سپس نوشته‌ها با کتاب مزامیر آغاز می‌شوند. و کتاب‌های متفرقه در سراسر بقیه آن بخش سوم.

اما کتاب مزامیر به شیوه‌ای بسیار مشابه آغاز می‌شود، با تقابل مرد خداشناس در مقابل مرد شریر. کلید موفقیت مرد خداشناس این است که در راه گناهکاران و غیره گام بردارد، بلکه لذت او در شریعت خداوند باشد، مزمو ۱، آیه ۲. و او روز و شب در شریعت خود تأمل می‌کند. این کلمات تقریباً دقیقاً همان کلماتی هستند که در اینجا در یوشع آمده است.

بنابراین، سه بخش از کتاب مقدس عبری نیز در مورد این کلید موفقیت به ما می‌گویند، که یک مشاهده جالب است. مشاهده من نیست، اما فکر می‌کنم یک مشاهده عاقلانه است. این دکتر دیوید هاوارد در آموزه‌هایش در مورد کتاب‌های یوشع تا روت است.

این دکتر دیوید هاوارد است که در حال تدریس در مورد کتاب‌های یوشع تا روت است. این جلسه ۱۲، تثنیه و یوشع، سفر تکمیلی است، ۱۷.