

Dave Mathewson, Ufunuo, Hotuba ya 24, Ufunuo 18:9-19:10, Maombolezo na Shangwe zimekwisha Anguko la Babeli

© 2024 Dave Mathewson na Ted Hildebrandt

Huyu ni Dk. Dave Mathewson katika kozi yake ya kitabu cha Ufunuo. Hiki ni kipindi cha 24, Ufunuo sura ya 18:9-19:10, Maombolezo na Shangwe juu ya Kuanguka kwa Babeli.

Katika mistari ya 9 hadi 19 ya sura ya 18, tulisema kwamba tunapata maombolezo na maombolezo kama vile maombolezo na maombolezo yanayotolewa kama jibu la anguko la Tiro nyuma katika Ezekieli sura ya 27.

Sasa tunapata maombolezo na maombolezo ya wale walioshirikiana na Roma na wale walioshiriki na kushiriki katika mali yake na mfumo wake wa kiuchumi na sasa wanaomboleza kwa sababu ya anguko, maana, kama tulivyotaja, kuangamia kwao na maana kwamba chanzo chao cha mali kimekatwa. Kwa hiyo hawaombolezi kwa sababu ya dhambi zao bali kwa sababu ya anguko la Rumi na jinsi hilo linavyowaathiri. Tunachopata ni kwamba maombolezo na maombolezo yatahusishwa na makundi matatu tofauti katika sura ya 18, mstari wa 9 hadi 19.

Kundi la kwanza litakuwa maombolezo ya wafalme wa dunia katika mstari wa 9 na 10. Kundi la pili litakuwa maombolezo ya wafanyabiashara katika mstari wa 11 hadi 17. Na kisha hatimaye, kundi la aina hiyo lililotawala eneo la Tiro katika Ezekieli 27 ni kundi la watu wa meli au wale ambao ni wamiliki wa meli na kushiriki katika biashara ya meli kupitia biashara ya meli. Utapata maombolezo yao katika mstari wa 17 hadi 19 kama kundi la mwisho.

Na utagundua, pia, kwamba inafikia kilele katika kundi la mwisho kwa jinsi wanavyojibu. Lakini kuanzia mstari wa 9 na 10, maombolezo ya wafalme wa dunia na sababu mbili kwa nini wanaomboleza katika sehemu hii ni namba moja, wamefanya uzinzi na Babeli ya Roma, na tayari tumeona kwamba huu si uzinzi wa kimwili, ingawa fafanuzi za wanandoa huchukua hivyo. Huu pengine si uzinzi wa kimwili, ingawa haimaanishi hawakufanya, lakini badala yake walipaswa kuelewa hili katika suala la kushiriki katika mali yake na katika ibada yake ya sanamu.

Tumeona kwamba Roma, akiwa kahaba, alisababisha mataifa mengine kufanya uzinzi naye kwa kuwashirikisha katika mazoea yake ya kiuchumi, ambapo walipata utajiri wa kupindukia na kufurahia ulaji wao kwa ajili ya mali, na walifurahia mali nyingi kwa sababu ya ushirika wao na Rumi. Hii ni sababu ya pili kwa nini wameishi katika anasa. Walitajirika kutokana na utajiri wa Rumi, na sasa wanaomboleza kwa sababu ugavi

huo umekatiliwa mbali, kwa njia ya kusema, kwa sababu ya hukumu ya Mungu huko Rumi.

Ukweli wa kwamba wanasimama mbali pengine unaonyesha tamaa yao ya kuepuka hukumu ambayo sasa inaangukia Rumi. Ona, pia, kwamba wanaitikia kwa namna ya ole, ambayo tayari tumeona kwa zile hukumu za tarumbeta kwenye mwisho kabisa wa sura ya 8. Katika kutambulisha hukumu tatu za mwisho za tarumbeta, ziliitwa ole. Ole husemwa kwa sababu ya hukumu inayokuja juu, au inayokuja juu ya taifa.

Kwa hiyo, ole ni muda wa kuomboleza kwa sababu ya hukumu ambayo sasa imekuja juu ya jiji la Babeli, Rumi. Basi hao ndio wafalme wa dunia. Wafalme wa dunia ni wale ambao wametajirika kupita kiasi kutokana na utajiri wa Rumi.

Hao ndio wanaochukua lugha kutoka sura ya 7. Wamefanya uzinzi na kahaba, na sasa wanaomboleza mbele ya hukumu yake. Katika mstari wa 11 hadi 17, tunatambulishwa kwa kundi la pili, maombolezo ya wafanyabiashara. Na pengine hapa mwandishi anamtegemea hasa Ezekieli sura ya 27, ambayo katika mstari wa 27 lakini pia 30 hadi 32, tulisema Ezekieli 27 ni maombolezo juu ya hasa tukizingatia wale waliofanya biashara katika sekta ya meli, sasa wanaomboleza kwa sababu ya anguko na hukumu juu ya jiji la Tiro.

Lakini nataka uone kwamba katika sura ya 27 na mstari wa 27, anaelezea mali yako, bidhaa na bidhaa zako, mabaharia wako, mabaharia na waanzilishi wa meli, wafanyabiashara wako na askari wako wote na wengine wote ndani ya meli. Na kisha pia 30 hadi 33, watapaza sauti zao na kulia kwa uchungu. Watanyoa vichwa vyao kwa sababu yako.

Watavaa nguo za magunia, na watakulilia kwa uchungu na maombolezo makali huku wakiomboleza na kuomboleza juu yako. Watafanya maombolezo juu yako. Ni nani aliyewahi kunyamaza kama Tiro, iliyozungukwa na bahari? Bidhaa zako zilipoingia katika bahari yako, uliwashibisha mataifa mengi kwa utajiri wako mwingi na mali zako; ukawatajirisha wafalme wa dunia.

Kwa hiyo angalia kwamba hata huko, unayo makundi matatu, ingawa hayajatenganishwa kama yalivyo katika Ufunuo, na una wafalme wa dunia. Pia una wafanyabiashara. Na kisha, hatimaye, una wamiliki wa meli na wale wanaohusika katika sekta ya meli.

Na hao watatu wanatoa mifano kwa makundi matatu sasa katika Ufunuo 18 yanayomboleza. Na kwa hivyo sasa tumetambulishwa kulingana na Ezekieli 27 kwa wafanyabiashara. Na sababu ya kuomboleza kwao katika aya ya 11 hadi 17 inafanana.

Na hiyo ni kwamba ubinafsi wao na tamaa yao ya ubinafsi ya utajiri sasa imekatiliwa mbali kwa sababu chanzo cha utajiri wao, ambacho kilikuwa ni biashara ya kushirikiana na Rumi sasa imekoma kwa sababu ya uharibifu wa Rumi. Kumbuka orodha ya mizigo. Na inavutia hapa.

Hapa ndipo mahali pekee ambapo Yohana anatunga orodha pana ya anasa, ambayo pia ina asili ya Agano la Kale. Lakini inaonekana kwangu kwamba Yohana pia amairekebisha ili kuendana na bidhaa na mizigo ambayo ingeingizwa Roma. Na sasa taswira ni ya wafanyabiashara ambao wamejitajirisha kwa kushiriki katika uagizaji wa vitu hivyo vya anasa huko Roma.

Mengi ya vitu hivi ni vitu vya anasa ambavyo vingepatikana tu na vingeweza kununuliwa na matajiri. Baadhi ya hizi kama ngano na nafaka zingekuwa chakula kikuu kwa matumizi ya kila mtu. Lakini nyuma katika sura ya sita, tuliona mara nyingi katika historia ya Roma, hata hiyo isingeweza kumudu mtu wa kawaida na hata watu maskini.

Na tu kwa bei yake ya umechangiwa ingeweza kupatikana kwa matajiri tu. Lakini orodha hii ya mizigo inavutia sana. Nadhani orodha hii ya mizigo katika mstari wa 12 na 13 ni dalili nyingine kwamba Yohana anaona Babeli hasa kama mji wa Rumi.

Kwa sababu haya yote, unaweza kusoma katika fafanuzi nyingi, sitaki kwenda kwa undani kuhusu vitu hivi ni nini, lakini unaweza kusoma kwa karibu maelezo yoyote ya ufafanuzi juu yao na hata uhusiano na Roma na ukweli kwamba haya yote yaliingizwa na Roma. Nyingi kati ya hizo zilikuwa na faida kubwa katika biashara ya biashara, vitu ambavyo vingekuwa na faida kubwa kwa wafanyabiashara na vingethaminiwa na washiriki wasomi wa jiji la Roma. Kwa hiyo, orodha hii inaunga mkono taswira ya Rumi kama jiji lililojikita kwenye utajiri wa kupindukia na anasa kupindukia na jiji lenye sifa ya kiu yake na tamaa yake ya mali, ambayo ndiyo hasa Yohana anaikosoa Roma.

Lakini wafanyabiashara hao sasa wanasawiriwa kuwa pia wanatajirika kutokana na mizigo hii. Lakini sasa kwa kuwa Roma imeharibiwa, na kwa vile sasa Babeli Roma imeharibiwa, hawawezi tena kuishi anasa kutokana na utajiri wa Roma. Kuna jambo moja la kushangaza, kwa kweli, vipengele viwili ninataka kuteka mawazo yako katika orodha hii, lakini aina moja ya kushangaza.

Angalia, kwa mfano, kutajwa kwa dhahabu, fedha, na mawe ya thamani, na pia kitani nzuri, na zambarau, na hariri, pamoja na lulu. Mbili, namba moja, picha ya kitani ya zambarau na pia dhahabu na vito vya thamani inarudi kwenye maelezo ya kahaba. Kwa hivyo hii ilimaanisha hii ni aina ya vazi la kahaba.

Lakini pia, hata huko nyuma katika sura ya 17 na mistari ya 1 hadi 3, maelezo ya yule kahaba aliyepambwa kwa mavazi ya rangi ya zambarau na dhahabu na vito vya

thamani pia yalikuwa yanaakisi si mavazi ya yule kahaba tu bali pia maonyesho ya kujigamba ya utajiri wa Rumi. Na sasa tunaona hilo likijirudia hapa. Lakini zaidi ya hayo, tayari tumeona kuhusiana na maelezo ya yule kahaba, hii pia inatazamia maelezo ya Yerusalemu Mpya katika Ufunuo 21, ambayo imepambwa kwa dhahabu ya thamani na vito vya thamani, ina milango ya lulu na pia inaonyeshwa kama bibi-arusi aliyepambwa kwa mumewe.

Kwa hivyo utajiri huu wote unatarajia hilo. Lakini jambo la kufurahisha zaidi ni kitu cha mwisho kabisa kiko katikati ya kupendekeza, na ona jinsi kinavyosonga kutoka kwa vitu visivyo hai kama dhahabu na fedha na vito hadi viungo na bidhaa za mbao, na pia mwishowe hadi bidhaa za nguo na vitu kama hivyo, na kisha bidhaa za chakula kama mafuta na ngano. Lakini kisha inahamia kwa viumbe hai kama vile ng'ombe na kondoo na farasi na magari.

Na katikati ya hayo, pia inajumuisha miili na roho za wanadamu. Uwezekano mkubwa zaidi, kipengele hiki kilichoongezwa kinaonyesha biashara ya watumwa, ambayo ilikuwa sehemu muhimu ya uchumi wa Roma. Na kumekuwa na kila aina ya makadirio kuhusu kiwango cha utumwa huko Roma.

Mtu anaweza kuwa mtumwa kwa njia mbalimbali. Mojawapo ni kwamba sababu moja ya mtu kuwa mtumwa ilikuwa kujiuza utumwani kwa sababu ya deni. Sababu nyingine ingekuwa kwamba wakati Roma iliposhinda eneo fulani, watumwa wangeagizwa kutoka nje ya nchi.

Kwa hivyo huu sio utumwa wa rangi, lakini cha kushangaza, utumwa wa labda hata watu kutoka majimbo ya Rumi ambao sasa wamewaagiza kama watumwa. Inafurahisha kwamba wamejumuishwa ndani ya kundi la kondoo na ng'ombe kana kwamba miili ya wanadamu inatambua kutajwa kwa miili ya wanadamu kana kwamba miili ya wanadamu sasa inachukuliwa kama bidhaa zinazopaswa kuuzwa kwa anasa na kwa manufaa ya kifedha kwa njia sawa na ng'ombe na kondoo pia. Lakini Yohana anaongeza katika nafsi za wanadamu, labda kuweka wazi kile kinachoendelea.

Mwishoni mwa orodha hii ya vitu vinavyouzwa, miili sio bidhaa nyingine tu, lakini John anasema kwa kweli ni roho za wanadamu. Lakini Roma sasa inawachukulia kama bidhaa nyingine ya kuuzwa au kuagizwa kutoka nje ili wapate utajiri kwa hiyo. Kwa hivyo unapata picha hii, ingawa sio maarufu, bado ni sehemu muhimu ya uchumi wa Roma ambayo uchumi wao unapatikana kwa gharama ya ufalme wote na ulimwengu.

Wanakuwa matajiri na anasa kwa kunyonya mataifa mengine na hata kunyonya majimbo yao wenyewe ili Roma iongezeke kwa mali na kukidhi tamaa yake na tamaa ya anasa ya kupindukia. Kama wafalme wa dunia, wanaomboleza kwa sababu chanzo

chao cha mali, orodha hii ya mizigo, imeondolewa. Na kumbuka tena lugha katika mstari wa 14, matunda ya tamaa yako.

Kwa hiyo Rumi inasawiriwa kuwa yenye tamaa, inayotamani anasa na mali, na sasa ambayo imeondolewa, mfumo wa kiuchumi wa kujihudumia wenyewe na utajiri wa Rumi umeharibiwa. Yaani Roma ilikuwepo vile tumeona ijitumikie yenyewe na hata kufikia kunyonya na kudhuru mataifa mengine hata ndani ya majimbo yao. Sasa, kundi hili pia linasimama kwa mbali kwa sababu, kama wafalme wa dunia, picha labda ni kwamba wanaogopa hukumu.

Hawataki kushiriki katika uamuzi wao wenyewe. Na sasa wanatangaza ole juu ya jiji kama walivyofanya wafalme wa dunia. Kwa hiyo utaona kinachotokea katika haya yote matatu ni makundi yote matatu ya mapenzi, na tumeona kwamba katika makundi mawili ya kwanza, itahusisha maombolezo na maombolezo yao juu ya Roma kwa sababu ya kile kilichopoteza kutokana na uharibifu wa Roma.

Itatoa ole kwa kuangamizwa kwao na kisha kwa kawaida taswira yao wakiwa wamesimama mbali ili wasihusishwe katika maangamizo yao na hukumu yao. Mstari wa 16 basi ni wa mwitikio wa wafanyabiashara au wafalme wa dunia; mstari wa 16 unapendekeza kwamba wapaze sauti, Lo, Lo, Lo, Lo! Tena, tukirejelea hali ya anasa ya Rumi, tukirejelea 17 mstari wa 4 na jinsi kahaba alivyoonyeshwa.

Kwa hiyo kwa uwazi kabisa, wazo ni kwamba hawa ni wale ambao wamedanganywa na Rumi, ambao wamenaswa na kushawishiwa kufanya uzinzi na Rumi kwa kujihusisha na mfumo wao wa uchumi usiomcha Mungu, wa kuabudu sanamu ambao unalengwa kwa manufaa ya Rumi na kiu yake yenyewe na tamaa ya mali na anasa kupindukia. Na sasa, wafanyabiashara hawa hapa ni wale ambao wamezini na Rumi kwa kushiriki katika mali yake. Na kisha, katika saa moja, utajiri mkubwa umeharibiwa.

Kwa hiyo, pengine saa moja tena, kuonyesha hapa ghafula na wepesi na asili ya ghafula ya uharibifu wa Babeli Rumi. Si neno halisi linalopendekeza ilichukua saa moja tu kuiangamiza, lakini saa moja, thamani ya mfano ya kupendekeza upesi na ghafula kama sifa ya uharibifu wa Babeli Rumi. Kundi la mwisho, kundi la mwisho na la tatu na la mwisho, ni maombolezo ya wamiliki wa meli katika mstari wa 17 hadi 19.

Tayari tumeona na kusoma mara mbili, mara moja kwa ukamilifu, lakini sehemu kadhaa kutoka kwa Ezekieli 27, maneno dhidi ya Tiro katika Ezekieli ambayo yana jukumu muhimu hapa. Kutajwa kwa wamiliki wa meli na wale wanaojihusisha na biashara kupitia sekta ya meli sasa kunatokana na John kutaja wale wanaohusika na meli ambao wamejipatia utajiri wao kutoka kwa biashara ya baharini kwa kushirikiana na Roma. Sasa, wao pia wanasimama na kuona matokeo mabaya ya uharibifu wa Babeli.

Na hiyo, kwa kweli, inaonekana kuwa lengo kuu la tatu. Kama nilivyosema, huyu wa tatu anaonekana kuwa mkali zaidi kwa sababu Yohana anachukua lugha kutoka Ezeieli 27 na mstari wa 28 hadi 33 ya watu fulani ambao huvaa nguo za magunia na kujirushia mavumbi na hata kujiviringisha mavumbini kwa kuomboleza kuanguka kwa Babeli. Kwa hiyo, mada kuu ya sehemu hii inaonekana kuwa ni matokeo mabaya kabisa ambayo anguko la Babeli sasa lina juu ya wale wanaolitegemea.

Na hii inadhihirishwa na ukweli kwamba sasa wanatupa vumbi juu ya vichwa vyao, ambayo labda sio ishara ya toba, lakini ni ishara tu ya huzuni na maombolezo. Kwa hiyo watu hawa hawapaswi kuonyeshwa kuwa wametubu, ingawa kuweka vumbi na majivu juu ya kichwa chako mahali pengine ni ishara ya toba. Hapa, kama ilivyo katika Ezeieli 27, ni ishara tu ya maombolezo na huzuni, si kwa ajili ya dhambi za mtu, bali kwa ajili ya anguko la mji ambao walitajirika.

Kwa hiyo marudio haya matatu ya waombolezaji wanaomboleza juu ya kuangamia kwa Roma yametajwa hapa, na pengine wamegawanywa katika sehemu tatu kwa sababu ya msisitizo wa kujirudiarudia kwa makundi matatu tofauti yanayopendekeza hili, lakini wote wametajirika kutoka Roma, na sasa wamepoteza chanzo cha utajiri wao. Kwa hiyo wote huketi au kusimama wakitazama hukumu ya Rumi, sasa wakimwaga maombolezo ya huzuni na kutamka ole juu ya jiji hilo wanaposimama mbali. Yote haya yana maana ya kuongeza hukumu ya Rumi kwa kuonyesha athari zake kwa wale waliofaidika nayo.

Yaani wale waliozini walifanya uzinzi na mji wa Rumi. Wale ambao Roma iliwatongoza katika kushiriki katika utajiri wake na kupata utajiri kutoka kwa Roma na biashara yake. Sasa, hili linamaanisha andiko hili, ingawa jambo la kufurahisha ni kwamba, tafsiri za Kiingereza hazifanyi mapumziko hapa, kwa hiyo unakosa jambo hili, lakini kuna mapumziko ya wazi ambayo yanapaswa kufanyika katika sura ya 18 kwenye mstari wa 20, au aina fulani ya mapumziko inapaswa kutokea kwa sababu sasa una tofauti ya wazi kati ya ole na maombolezo ya yale makundi matatu yaliyotajirika kutoka Roma ambayo sasa yanaomboleza juu ya uharibifu na hukumu yake.

Katika mstari wa 20, sasa unatambulishwa kwa kundi la watakatifu ambao kinyume chake, katika mstari wa 20, wanashangilia kuanguka kwa Rumi. Kwa hiyo makundi matatu ya wafalme wa dunia, wafanyabiashara na wamiliki wa meli sio makundi pekee yanayoitikia anguko la Roma. Wanaitikia kwa kuomboleza kwa sababu walikua matajiri na ndio walishawishiwa kuingia katika uchumi wa Warumi ili wawe matajiri kutoka kwao.

Lakini sasa una kundi jingine linaloitikia anguko la Rumi, Babeli Rumi, na hilo ni watakatifu katika mstari wa 20. Inasema, Furahini juu yake, Ee mbingu. Furahini, watakatifu na mitume na manabii.

Mungu amemhukumu kwa jinsi alivyokutendea. Cha kufurahisha pia, sura ya 18 kimsingi inaeleza katika nafsi ya tatu makundi mbalimbali. Hivi ndivyo wafalme wa dunia walivyofanya, na wafanyabiashara walifanya hivi, na hivi ndivyo wamiliki wa meli walivyofanya.

Sasa, katika mstari wa 20, inahamia kwa nafsi ya pili, ambapo mbingu, watakatifu, mitume, na manabii wanashughulikiwa moja kwa moja, na sasa wanaamriwa kushangilia kwa sababu Mungu amehukumu Babeli na kulipiza kisasi. Kwa hiyo mstari wa 20 ni wa aina fulani ya msisitizo, kwa hiyo tunapaswa kuona mabadiliko kidogo kati ya aya ya 19 na 20, na sasa jibu la watakatifu likiwa na maana zaidi na lilikusudiwa kujitokeza katika unafuu mkali dhidi ya mwitikio wa wafanyabiashara kwa anguko la Rumi. Inashangaza, ingawa, kwamba katika mstari wa 20, mwandishi anaonekana kuchukua Yeremia 51 tena.

Yohana anaanza na Yeremia 51 mwanzoni kabisa mwa sura, hasa katika mstari wa 4. Pengine iko nyuma ya amri ya kukimbia Babeli. Lakini tumeona kwamba Yohana amemwacha Yeremia kwa sababu anataka kuikosoa Roma kwa sababu ya mazoea yake ya kiuchumi, ibada yake ya sanamu, na hasa mazoea yake ya kushawishi ya kushawishi mataifa kushiriki katika utajiri wake. Na kwa ajili hiyo, Yohana amekwenda kwenye chumba kingine cha mahubiri, yaani, maneno dhidi ya Tiro, ambayo yalihakumu Tiro kwa ajili ya biashara yake na kwa anasa na mali yake kupita kiasi, jambo lile lile ambalo Yohana anataka kuikosoa Roma.

Kwa hiyo Yohana kisha akaenda kwa Ezeieli, hasa sura ya 27, kwa ajili ya kuionyesha Roma na kuichambua. Lakini basi, katika sura ya 51, mstari wa 48 wa Yeremia, twasoma, mbingu na dunia na vyote vilivyo ndani yake vitapiga kelele kwa furaha juu ya Babeli, kwa maana kutoka kaskazini waangamizi walishambuliwa. Kwa hiyo angalia kutajwa kwa mbingu na nchi zikipiga kelele juu ya shangwe au shangwe juu ya Babeli katika Yeremia 51 mstari wa 48 .

Hiyo inaonekana iko nyuma ya mstari wa 20, ambapo mbingu na watakatifu na manabii wote sasa wanashangilia na wanaitwa kushangilia juu ya uharibifu wa Babeli. Kwa hiyo, jibu la watakatifu kwa hukumu ya Babeli lilikuwa kulipiza kisasi damu yao na kuita watu wafurahi. Sasa, Yohana amerudi kwenye kielelezo chake cha msingi cha Yeremia sura ya 51, ambayo inaeleza hukumu ya Babeli. Kwa hiyo hilo linatufikisha kwenye mwisho wa miitikio mbalimbali ya anguko la Babeli, mojawapo likiwa hasi kutokana na mwitikio wa wale ambao wameshawishiwa kujihusisha na mapato haramu ya Roma na yaliyopatikana kwa njia isiyo halali kupitia mazoea yao ya kiuchumi.

Na sasa katika mstari wa 20, kinyume kabisa, jibu la watakatifu, kwamba Mungu sasa ametenda ili kuwathibitisha, kuwalipiza kisasi kwa kuhukumu sasa Babeli Rumi na hivyo watakatifu wafurahi. Sura hiyo inaishia kisha katika mstari ya 21 hadi 24 kwa

muhtasari wa mwisho wa uharibifu na matokeo mabaya ya Babeli. Na kwa mara nyingine tena katika 21 na 24, tunaonekana kuwa nje ya utaratibu kwa muda.

Hiyo ni 21 hadi 24 inaonekana kuwa matarajio ya kuanguka kwa Babeli. Kwa hiyo kwa muda mfupi 21 hadi 24 inaweza kutokea kabla ya aya ya 9 hadi 19, ambayo kwa uwazi inachukulia kwamba Babeli tayari imeanguka. Sasa una watu wote wanaoizunguka wakiomboleza na kuomboleza kuanguka kwake.

Sasa mistari ya 21 hadi 24 inaonekana kukurudisha nyuma kwa muda kabla ya kuanguka kwa Babeli, lakini wakati huo huo, ina jukumu kubwa la kufasiri zaidi uharibifu wa Babeli na athari zake. Na pengine zaidi kuelezea msingi wa watakatifu kushangilia katika mistari wa 20. Kwa hiyo mistari ya 21 hadi 24 inaonekana zaidi kuelezea sababu ya watakatifu kufurahi kama wanavyofanya katika mistari wa 20.

Na hivyo kwa kweli huanza na tendo la kinabii. Wakati mwingine katika maandiko ya kinabii, unaona manabii kwa kweli wakijihusisha na aina ya kitendo ambacho kina umuhimu wa ishara. Na moja ya hizo inapatikana tena katika Yeremia sura ya 51 .

Katika Yeremia 51, kielelezo ambacho Yohana amekuwa akitumia kuonyesha kwa ujumla anguko la hukumu ya Babeli ya kihistoria, na Yohana ametumia hilo mara kadhaa. Sasa katika sura ya 51 na mistari wa 63, tunapata tendo la kuvutia la kinabii au tendo la kinabii ambalo lina maana ya mfano. Na hii hapa katika aya ya 63.

Nitaanza katika mistari wa 62. Kisha useme, Ee Bwana, umesema ya kwamba utapaharibu mahali hapa, Babeli, hata hutaishi mwanadamu wala mnyama. Itakuwa ukiwa milele.

Ukimaliza kusoma kitabu hiki, kifunge jiwe na kulitupa kwenye Mto Frati. Kisha useme, ndivyo Babeli utakavyozama usiinuke tena. Kwa sababu ya maafa nitakayoleta juu yake, watu wake wataanguka.

Hiyo inatoa kielelezo kwa kile kinachotokea hapa katika mistari wa 21: malaika mwenye nguvu. Hupati kitabu cha kukunjwa kimefungwa ndani yake, lakini malaika katika aina ya tendo la mfano, tendo la mfano la kinabii, anachukua jiwe la kusagia na kulitupa baharini. Na kisha, kama vile ulivyopata katika Yeremia 51, malaika anafasiri hilo na kusema, kwa jeuri kama hiyo, mji ule mkubwa pia utatupwa chini na hautapatikana tena.

Kwa hiyo, kitendo hiki cha kiishara kwa upande wa malaika kutoka Yeremia 21 kinamaanishwa kama shughuli ya mfano au kielelezo cha kuanguka kwa Babeli, Rumi yenyewe. Kwa hiyo unaweza kuona kile Yohana anachofanya. Anaonyesha kwamba anguko la kihistoria la Babeli kwa namna ya kielelezo sasa linaonyeshwa kama anguko la aina ya Babeli mpya, na huo ni mji wa Rumi na Milki ya Kirumi.

Na aya za 22 na 23 kisha, 22 na 23 zinaonyesha zaidi matokeo ya hili. Na hiyo ni dalili zote za maisha huko Babeli zitakosekana. Hii ni njia ya kuonyesha mara nyingine tena, kwamba mambo yote ya kawaida ya maisha ambayo ungesikia, kupiga filimbi na vinubi na harusi, kusaga jiwe la kusagia, kusaga nafaka, vitu hivyo vyote, mwanga wa taa ambayo ungeona ndani ya nyumba, yote hayo yatazimwa.

Hizo zote zitatoweka kama dalili nyingine ya kiwango na hali kamili ya uharibifu wa Babeli. Lakini kumbuka kwamba 23 na 24 inaisha kwa kutaja tena sababu za kuanguka kwa Babeli. Kwanza, wafanyabiashara wako walikuwa watu mashuhuri duniani.

Na kwa uchawi wako mataifa yote yalipotoshwa. Ndani yake ilionekana damu ya manabii na watakatifu na wote waliouawa juu ya nchi. Kwa hiyo kwanza kabisa, ona kutajwa kwa watu wakuu, ambako pengine kunaonyesha kiburi chao na kujitukuza kwao kinyume cha moja kwa moja kwa sifa, ibada, na utukufu ambao ni Mungu pekee anayestahili katika nyimbo zinazotajwa katika sura ya nne na ya tano ya Ufunuo.

Kwa hiyo kwa mara nyingine tena, majivuno na kujitukuza kwa kumwagilia mamlaka na uwezo wa kimungu, kujidai mwenyewe yaliyo ya Mungu pekee. Huo ndio uhalifu wa kwanza ambao Roma na mataifa yanayoshiriki katika uhalifu huo sasa yana hatia. Ya pili ni kwamba uchawi wake au uchawi huongoza mataifa kupotea na jinsi halisi tunapaswa kuchukua hilo au la.

Jambo kuu la kurudia yale ambayo Yohana tayari ameikosoa Roma katika sura ya 17 na 18 ni kwamba Rumi imeshawishi mataifa mengine kufanya uzinzi naye. Ana hatia ya kuwahadaa na kuwatega katika ibada yake ya sanamu yenye udanganyifu, yenye kuvutia, na yenye kushawishi na mazoea yake ya kiuchumi. Na kisha, hatimaye, yeye pia anawajibika kwa damu ya watu wa Mungu.

Hiyo ni, tayari tumeona hiyo mada. Ana hatia ya vurugu. Yaani amelewa kwa damu ya watakatifu.

Ana hatia ya damu ya wale ambao amewatesa. Pengine pia inaakisi Yeremia 51 na 49. Angalia jinsi inavyoishia ingawa.

Si damu ya watakatifu tu, bali watu wote duniani wameuawa kwa ajili yake. Tena, kuionyesha Roma kama dola inayoeneza utawala wake kwa njia ya vurugu, inayodumisha amani yake, kudumisha utawala wake, kudumisha uchumi wake kwa njia ya vurugu. Yeremia sura ya 51 na mstari wa 49 pengine ni andiko ambalo Yohana anachota juu yake.

Babeli lazima itaanguka kwa sababu ya waliouawa wa Israeli, kama vile waliouawa katika dunia yote wameanguka kwa sababu ya Babeli. Kwa hiyo angalia katika

Yeremia 51 na 49 kwamba Babeli ina hatia ya kuwaua watu wa Mungu, Israeli, pamoja na wale walio duniani. Na sasa Ufunuo 18 inaisha kwa damu ya manabii na watakatifu ambayo Rumi ina hatia yao, lakini pia wale ambao wameuawa duniani.

Hivyo kuhitimisha sura ya 18, kimsingi 18 ni wito kwa watakatifu kushangilia juu ya anguko la Babeli, juu ya hukumu ya Babeli. Kwa sababu kuanguka kwa Babeli kunaonyesha haki ya hukumu ya Mungu katika kulipiza kisasi damu ya watakatifu katika kuwathibitisha. Lakini mwandishi wakati huohuo anaeleza msingi wa hukumu na anguko la Babeli, ambalo linapaswa kusababisha shangwe ya watakatifu kwa kutupa angalau sababu tatu za kuanguka kwa Babeli.

Imefafanuliwa katika sura ya 17 na 18. Nambari ya kwanza ni kwamba Babeli hujitukuza. Babeli, Rumi inajiweka kama Mungu.

Babeli, Rumi inathibitisha mamlaka ambayo ni ya Mungu pekee na inapokea ibada na utukufu ambao Mungu pekee anastahili. Sura ya nne na ya tano ya Ufunuo. Pili, Babeli, Rumi ina kiburi na kupita kiasi katika utajiri wake, hata kwa gharama ya mataifa mengine.

Babeli, Rumi inasawiriwa kuwa na tamaa ya mali na anasa, kuwa na kiu ya mali zaidi na zaidi na kufanya hivyo, hata ikimaanisha kunyonya mataifa mengine na hata majimbo yao wenyewe. Zaidi ya hayo, hii inaweza kuwa ya tatu, lakini pamoja na suala la mali, wao pia wakati huo, pamoja na tamaa yao wenyewe ya kujilimbikizia mali na ulaji wao wenyewe wa anasa kupindukia, wameyafanya mataifa mengine kuzini nao, wakiwatia mitego na kuwaingiza katika uzinzi ambao unajihusisha na mfumo wao wa kiuchumi usiomcha Mungu ambao unalenga kujinufaisha tu na Roma yenyewe. Na kisha tatu, Babeli, Rumi ina hatia ya jeuri iliyokithiri.

Wameua watu wa Mungu. Wana hatia ya damu ya watakatifu, watu wa Mungu hasa, lakini pia na hatia ya wale wa mataifa mengine ambayo wamewaua pia. Ili kuonyesha hili, ili kuelezea Babeli, tabia ya Rumi, na hukumu yake, mwandishi ametumia maandiko mengi ya Agano la Kale, maandiko mengi ya Agano la Kale, kama vile Yeremia, lakini pia Ezeieli na Isaya ambayo yanaonyesha hukumu na anguko la mataifa mengine ya kihistoria ambayo yalikuwa na hatia ya uhalifu huo huo.

Ili kwamba Roma basi ionekane kama muunganiko wa vipengele hivi vyote sasa kwa njia ile ile ambayo Mungu alilaani na kuhukumu miji isiyomcha Mungu ya zamani. Kwa mara nyingine tena, watu wake wanaweza kuhakikishiwa kwamba atahukumu taifa lingine mbovu, lisilomcha Mungu, na la ibada ya sanamu katika umbo la Roma. Na hivyo Yohana anaweza kuwa na uhakika wa hili kwa sababu Agano la Kale limemwambia na kutoa kielelezo kwa Mungu kuhukumu falme nyingine za waabudu sanamu, tajiri, na vurugu.

Na kihistoria, Roma kweli ilihukumiwa karne moja baadaye. Na kwa kiwango kimoja, Ufunuo 17 na 18 kwa hakika ulitimizwa katika anguko la Roma ya siku ya Yohana ambayo alikuwa akikabiliwa nayo katika siku yake. Na kwa hivyo Roma inajumuisha milki hizi zote zingine sasa inakabiliwa na hatima sawa.

Kwa hiyo Yohana anafasiri hilo kupitia maandiko mengine ya kinabii ya Agano la Kale. Wakati huo huo, ninasadiki kwamba pengine, na kutoa maoni mafupi tu juu ya jinsi tunavyoelewa Babeli na Rumi, Yohana analenga kwa wazi bunduki zake kwenye jiji la Roma, milki ya siku zake, na wafalme. Sidhani kama kuna shaka yoyote kuhusu hilo.

Lakini tumeona hii kabla. Hasa unapofikia 17 na 18, inakuwa dhahiri kwamba Yohana ameweka hukumu ya Roma, jiji la Roma la karne ya kwanza, dhidi ya msingi wa hukumu ya Mungu juu ya ulimwengu mkubwa zaidi. Na kwa ukubwa zaidi, tunaweza kusema jiji la wakati wa mwisho, jiji ambalo labda linawakilisha ulimwengu mzima kinyume na Mungu.

Kwa hiyo si kwamba Yohana kisha anaona Rumi na kisha kutabiri mfululizo wa himaya. Sio kwamba Yohana anafikiri kunaweza kuwa na pengo refu kati ya Rumi na hukumu ya mwisho. Lakini hoja ni kwamba Yohana anapaswa kuwasaidia wasomaji wake kuona hali ya mambo na, kwa mtindo wa kweli wa apocalyptic, kufichua hali halisi ya Roma na kuwapa mtazamo juu ya hali yao.

Yohana sio tu kuona na kufasiri hali yao ya Rumi ya karne ya kwanza, lakini pengine anaonyesha uharibifu wake dhidi ya mandhari pana ya uharibifu wa mwisho wa maadui wa Mungu na hukumu ya mwisho ya dunia na ulimwengu, ambayo tutaona Yohana anaenda kuipitia, kusonga mara moja hadi katika sura ya 19, kwa mfano, katika muda mfupi tu. Kwa hiyo labda tunapaswa kuona Roma na uharibifu wake kama, ndiyo, ukitimizwa kihistoria katika Roma ya karne ya kwanza. Lakini tena, kwa kutumia sanamu, Babeli, ambayo ina historia katika Agano la Kale, ni karibu kana kwamba wakati huo Yohana ametumia ishara ambayo ina aina yake ya archetypal au aina ya hutoa kielelezo ambacho hatimaye kitazunguka ulimwengu mzima, ambao Mungu na Mwana-Kondoo Wake, Yesu Kristo ataleta mwisho katika hukumu ya mwisho.

Kwa hiyo, Roma ya karne ya kwanza sasa inasawiriwa dhidi ya mandhari pana ya hukumu ya mwisho ya Mungu juu ya ulimwengu mzima. Sasa hitimisho la anguko la Babeli linapatikana katika sura ya 19 na mistari ya 1 hadi 6. Na kisha katika mistari ya 6 hadi 10, tutakuwa na wimbo wa mwisho unaoimbwa na mpito. Kwa kweli, mistari wa 6 unaweza kuendana na mistari wa 1 hadi 5 kwa sababu ni wimbo wa mwisho unaoimbwa.

Lakini basi 9 na 10 itatoa mpito, aina ya hitimisho kwa mandhari ya hukumu ya Roma ya Babeli na kutoa mpito katika tukio linalofuata linaloanza katika 1911, ambalo ni hukumu ya mwisho. Lakini 19, 1 hadi 6, mwaka 1820, tuliona hivi punde kwamba

watakatifu waliambiwa wafurahie anguko la Babeli. Mbingu yote, manabii na mitume sasa wote wanapaswa kushangilia katika anguko la Babeli, ingawa haisemi chochote kuhusu hilo.

Lakini hapa, nadhani furaha yao inapanuka. Basi acha nisome 19 na 1 hadi 6. Baada ya hayo, yaani, baada ya matukio aliyoyaona katika 18, nilisikia sauti kama sauti ya umati mkubwa wa watu mbinguni wakipaaza sauti, “Haleluya, wokovu na utukufu na uweza ni wa Mungu wetu, kwa maana hukumu zake ni za kweli na za haki. Amemhukumu yule kahaba mkuu aliyeiharibu dunia kwa uzinzi wake.

Amelipiza kisasi juu yake damu ya watumishi wake. Na tena, wakapiga kelele, Haleluya, moshi wake unapanda juu milele na milele. Kisha wale wazee 24 na viumbe hai wanne wakaanguka chini na kumwabudu Mungu aliyeketi juu ya kiti cha enzi, wakapiga kelele, Amina, Haleluya.

Ndipo sauti ikatoka katika kile kiti cha enzi, ikisema, Msifuni Mungu wetu, enyi watumishi wake wote, ninyi mnaomcha, wadogo kwa wakubwa. Kisha nikasikia sauti kama ya umati mkubwa wa watu, kama ngurumo ya maji mengi na kama ngurumo kubwa ikipiga kelele, Haleluya, kwa maana Bwana Mungu Mwenye Nguvu Zote anamiliki. Tufurahi na kushangilia na kumpa utukufu.

Kwa maana arusi ya Mwana-Kondoo imekuja na bibi-arusi wake amejiweka tayari. Kitani safi, nyangavu na safi, alipewa avae. Kitani nzuri huwakilisha matendo ya haki ya watakatifu.

Sasa, kwa hivyo hii inaonekana kuwa nyimbo ambazo nyuma katika sura ya 8, mstari wa 20, mbingu zote zilipaswa kupiga kelele na kushangilia nazo. Sasa tunaona mbingu zote zikilia na kushangilia katika umbo la umati mkubwa, katika umbo la wale wazee 24 na wale viumbe hai wanne, katika umbo la sauti kutoka kwenye kile kiti cha enzi, sasa wakipaaza sauti kwa sifa. Kumbuka, kuvutia, harakati.

Inaanza na umati mkubwa mwanzoni mwa mstari wa 19, kile kilichosikika kama kishindo cha umati mkubwa. Kisha, inapunguzwa katika mstari wa 4 hadi kwa wale wazee 24 na viumbe hai wanne. Na kisha hata zaidi katika mstari wa 5, sauti inayojia kutoka kwenye kiti cha enzi.

Na kisha inapanuka tena katika mstari wa 6 hadi 8 hadi umati mwingine mkubwa, ambapo katika mandhari ya hali ya juu, sasa una sauti inayosikika kama mngurumo wa maji mengi na ngurumo kubwa. Kwa hiyo angalia mwendo kutoka kwa upana hadi nyembamba sana, sauti kutoka kwenye kiti cha enzi na kurudi nje ili kuzunguka sauti kama umati mkubwa wa watu, kama sauti ya maji na ngurumo. Kazi ya msingi ya hili, basi, mada ya msingi ya hili kutoka mstari wa 18 pia, ni kufasiri zaidi hukumu ambayo imefanyika kwa sasa kuonyesha furaha na sifa za watakatifu.

Pia ninaona kwamba ninachotaka kufanya ni kuonyesha jinsi inavyochukua baadhi ya mada kuu kutoka sura ya 18. Kwa mfano, kumbuka kwamba hukumu ya Mungu inafafanuliwa kuwa takatifu na ya haki. Ili kile kinachotokea katika sura ya 17 na 18 kifafanuliwe kama matokeo ya tabia takatifu na ya haki ya Mungu.

Kwa msingi huo, sasa anachukua hatua ya kuhukumu milki mbovu na isiyomcha Mungu. Pili, ona tena marudio ya sababu ya hukumu hii, ambayo ni makosa ya Babeli au dhambi za Babeli. Wameiharibu ardhi kwa ibada yao ya masanamu na kwa tamaa yao ya mali.

Na wamewaongoza wengine na kuwaingiza wengine katika hilo. Tatu, ona msisitizo juu ya Mungu kulipiza kisasi damu ya watakatifu wake. Labda hii inaunganisha kifungu nyuma na sio tu maombi ya watakatifu ambayo tumeona mara kadhaa, haswa iliyochanganywa na uvumba ambao malaika alimwaga nyuma katika sura ya 8, lakini pia nyuma kabisa kwenye kilio cha wafia imani katika sura ya 6, mstari wa 10.

Ee Bwana, hata lini utakapolipiza kisasi cha damu yetu hadi ututhibitishie. Sasa Mungu athibitisha watu wake kwa kulipiza kisasi adui zao, kwa kuwahukumu adui zao. Inafurahisha kwamba kufikia sasa tumeona hasa uthibitisho katika suala la Mungu kuhukumu adui za watu wake, kulipiza kisasi damu yao.

Wale ambao wamewatesa watu wa Mungu, wale ambao wamewaua, wale ambao wamejaribu kuwaangamiza kwa sababu ya ushuhuda wao mwaminifu, sasa Mungu anajibu kwa kuwathibitisha, kwa kuleta hukumu juu yao. Hiyo imekuwa mada kuu hadi sasa. Hata hivyo, sehemu moja ya mchakato wa uthibitisho ambao bado hatujaona, kwa uwazi angalau, ni kwamba Mungu angewajibu vyema.

Hiyo si kwamba angewahukumu tu adui zao vibaya, bali Mungu angewatetea kwa kuwathawabisha. Tuliona madokezo ya hilo tayari, kwa mfano, nyuma katika sura ya 7, kidogo katika sura ya 14 pia, na 15, ambapo watakatifu wanasimama wakiwa washindi juu ya bahari, wakiwa wamekataa kunyenyekea kwa mnyama na kuabudu sanamu yake. Sasa, watakatifu wanasimama washindi kando ya bahari katika msafara mpya.

Kwa hiyo tayari tumeona maono ya Mungu akiwathibitisha watakatifu wake kwa si tu kuwahukumu na kuwaadhibu adui zao ambao wamewatesa na kuwaua bali sasa pia kwa kuwapa thawabu, kwa kuwahesabia haki kupitia thawabu, kuwathawabisha kwa kuwapa urithi wao. Tutaona kwamba upande mzuri wa uthibitisho wao utaelezwa kwa undani zaidi, kuanzia sura ya 20 na kuingia katika sura ya 22 pia. Kwa hiyo, kilio cha watakatifu wanaofasiri matukio ya sura ya 17 na 18, au sifa za watakatifu hapa katika mstari wa 1 hadi 6, kwa hakika 1 hadi 8, mstari wa 6, kilio cha mwisho, mstari wa 7 na 8, ni maudhui ya hilo.

Mungu sasa amelipiza kisasi damu ya watakatifu wake kwa kuwaadhibu na kuwahukumu wale waliowadhuru na kuwaua. Kisha, hatimaye, ona lugha ya hukumu pia. Ninachora katika sura ya 18, aya ya 8 na inayofuata, na kuakisi maandishi ya Agano la Kale kutoka kwa Isaya sura ya 34 na 9 na 10, lugha hii ya moshi unaopanda juu, wa kuungua, kama ishara ya hukumu.

Na sasa hiyo inaelezewa zaidi kama hukumu ya milele, kama msingi, tena, kwa watakatifu kushangilia. Kwa hivyo, mada zote za tabia ya Mungu, utakatifu wake na haki na haki, kama msingi wa hukumu yake, dhambi ya Babeli katika anasa yao ya kupindukia, lakini inayosababisha na kushawishi mataifa kushiriki katika hilo, nia ya Mungu ya kulipiza kisasi kwa watu wake kwa kuwaadhibu adui zake, na kisha kuonyesha hukumu kwa suala la moshi unaokuja, zote hizo ni mwendelezo wa maangamizi ya Babeli ambayo tayari yameletwa katika maangamizi yao. sura ya 17 na 18. Jambo lingine kuhusu, uchunguzi mwingine kadhaa kuhusu wimbo huu wa mwisho katika mistari ya 6, 7, na 8 ni, kumbuka kwamba kumbukumbu ya Mwenyezi imeanza kutawala.

Hii, tumesema, ni mada muhimu sana. Kwa kweli, hii karibu inarudia neno neno tu kile tulichopata katika muhuri wa saba, au tarumbeta ya saba katika sura ya 11, mstari wa 17, ambayo ilitufikisha kwenye mwisho kabisa, ambayo ilikuwa ni aina fulani ya matazamio ya, au taswira ya siku ya mwisho ya Bwana, ambapo ufalme wa dunia sasa ungekuwa ufalme wa Mungu. Sasa tunaona mada hiyo iliyorudiwa katika mstari wa 6, Bwana Mungu Mwenyezi anatawala.

Yaani, hatimaye, ufalme wa Mungu na mapenzi yake mbinguni sasa hatimaye yameizunguka dunia. Ufalme wa ulimwengu huu sasa umekuwa ufalme wa Mungu, na Mungu sasa anatawala kwa ushindi juu ya vitu vyote. Katika utimizo wa, tulisema, sura ya 4 na ya 5, ambapo enzi kuu ya Mungu inatambuliwa mbinguni, lazima itimizwe duniani.

Sasa, tunaona kwamba kwa uharibifu wa Babeli, ufalme wa Babeli umeondolewa. Ufalme wa dunia si mali ya Babeli tena ya Rumi, lakini sasa ni ya Mungu, ambaye ni mfalme mwenye enzi kuu juu ya ulimwengu wote mzima. Tulisema moja ya maswali ambayo Ufunuo hujibu, moja ya maswali kuu ni, ni nani anayeongoza? Ni nani mtawala mkuu juu ya ulimwengu wote mzima? Je, ni Babeli? Je, ni Roma? Au jiji lingine lolote la kihistoria? Au ni Mungu pekee? Na sasa ufalme wa Mungu duniani, ufalme wa Mungu mbinguni, sasa umeshuka duniani.

Pia tunaona mada nyingine muhimu ambayo itachukuliwa baadaye, ambayo ni utimilifu wa ahadi za Mungu kwa watu wake, na hapa tunaanza kuona kipengele chanya cha uthibitisho; Ahadi za Mungu kwa watu wake sasa zinaeleweka kuhusiana na karamu ya arusi. Katika mstari wa 7 na 8 wa sura ya 19, arusi ya Mwana-Kondoo imefika, na bibi-arusi wake amejikwika tayari, naye akapewa ile kitani nzuri, yenye kung'aa, nyeupe. Sasa, mwandishi anahamia taswira ya karamu, kama vile taswira ya

karamu ya harusi, katika mistari ya 7 na 8. Kilicho nyuma ya hii pengine ni taswira ya Agano la Kale kwa mara nyingine, ambapo Israeli ilionyeshwa kama bibi-arusi wa Yahweh, na Yahweh alikuwa mume wake, na hiyo inatoa hali ya nyuma wakati huo, nadhani, kwa taswira hii, taswira hii ya eskatolojia ya ndoa ya Mungu na nyakati za mwisho.

Ingawa sasa wametofautishwa na maandishi ya Agano la Kale, watu wa Mungu hawakomei tena kwa Israeli wa kabila la Agano la Kale lakini sasa wanajumuisha watu kutoka kila kabila na lugha na taifa na lugha, wanaozingatia Masihi Yesu Kristo, na sasa wanakuwa bibi-arusi wake. Mojawapo ya maandiko ambayo pengine yanatoa usuli wa jambo hili ni andiko litakalotokea baadaye katika Ufunuo, nalo ni Isaya sura ya 61, Isaya anajulikana sana kwa kutumia taswira ya ndoa, lugha ya ndoa, na lugha ya harusi kwa ajili ya kuelezea uhusiano wa Mungu wa nyakati za mwisho wa mwisho kwa watu wake. Mojawapo ya maandiko hayo ni Isaya sura ya 61, na katika mstari wa 10, Isaya sura ya 61 na mstari wa 10, ninafurahi sana katika Bwana, kwa maana nafsi yangu inashangilia katika Mungu wangu, kwa maana amenivika mavazi ya wokovu, na kunivika vazi la haki, kama bwana arusi ajipambavyo kichwa chake kama kito cha kuhani, na kama vile kuhani.

Kwa hiyo lugha hii hapa ya bibi-arusi anayejipamba, na sasa anaonyeshwa kuwa bibi-arusi aliyetayarishwa kwa ajili ya arusi, na sasa anatolewa kwa bwana-arusi, ambaye ni Yesu Kristo, sasa inafikia upeo na utimizo wake, kama inavyotazamiwa kutoka kwa Isaya. Lakini kama tulivyopendekeza, tofauti sasa ni watu wa Mungu si tu Israeli kikabila, lakini ni pamoja na Israeli, lakini pia ni pamoja na watu kutoka mataifa mengine ambao sasa ni bibi-arusi wa Mwana-Kondoo. Mavazi meupe, mwandishi anayafasiri kama matendo ya watakatifu, pengine mavazi meupe tena hapa yanaashiria usafi wao, ukweli kwamba yamebaki bila doa kutoka kwa utawala wa Kirumi, yakishiriki katika uzinzi wake, mazoea ya kuabudu sanamu, tofauti na mataifa ambayo yalishawishiwa kufanya uzinzi na Rumi.

Sasa, watu wa Mungu, badala ya kuwa wazinzi, wanawasilishwa kama bibi-arusi wa Mwana-Kondoo, Yesu Kristo, na sasa wanavaa mavazi yanayoonyesha ushindi wao, usafi wao, na haki yao wanaposimama mbele ya Yesu Kristo. Lugha hapa, pia, ya karamu ya arusi inaweza kuakisi wazo hili la karamu ya arusi kuwa ishara ya wokovu wa eskatolojia na inaweza pia kuakisi mifano ya Yesu. Sura ya 22 ya Mathayo, Mathayo 22:1-14, ni mfano wa karamu ya harusi na wale walioalikwa humo.

Mathayo sura ya 25 ni mfano unaojulikana sana wa wanawali kumi, watano ambao ni wapumbavu, watano wenye busara, katika muktadha wa matayarisho ya arusi. Kwa hiyo lugha ya karamu, ingawa pengine ina historia mahali pengine pia, inaweza kuwa mfano mwingine wa mawasiliano ya Yohana na mapokeo ya Yesu, na mafundisho ya Yesu mwenyewe, na mafundisho yake juu ya karamu ya eskatolojia ya harusi kama ishara ya wokovu wao wa mwisho wa eskatolojia. Ufanano mwingine ambao Yohana anaweza kuwa anauchora, au angalau anafahamu, ni kile ambacho Paulo anafanya

kwa sitiari pia katika Waefeso sura ya 5, ambapo uhusiano kati ya mume na mke unakuwa kielelezo cha uhusiano kati ya Kristo na kanisa lake, kama bibi-arusi wake ambaye atamtayarisha, ambaye atawasilisha mbele yake mtakatifu na asiye na lawama.

Hiyo inaweza kuwa picha tunayopata hapa. Picha ya bibi-arusi katika karamu ya harusi inaashiria wazi urafiki, urafiki na uhusiano wa karibu na ushirika kati ya watu wa Mungu na Masihi, Yesu Kristo. Mambo mawili ya mwisho ya kumalizia sehemu hii.

Kumbuka mstari wa 9, amri ya kuandika. Amri kama hiyo inapatikana kote katika Ufunuo. Unapata hili mara kadhaa katika Ufunuo.

Yohana anaamriwa kuandika. Haijulikani kama kweli anaandika jinsi anavyoona mambo haya, au baadaye tu baada ya kuona mambo haya, ni kuhakikisha kwamba atayaandika. Haijalishi ni kesi gani, amri ya kuandika ni njia tu ya kuthibitisha umuhimu wa kile Yohana anaona, na kile Yohana anasikia.

Na kisha, hatimaye, katika mstari wa 10, tunapata tukio hilo la kupendeza ambapo Yohana anajaribiwa kuinama na kumwabudu malaika ambaye amemwongoza kwenye safari hii ya njozi ya uharibifu wa Babeli. Na kinachostaajabisha ni jibu la Malaika: Msiniabudu; Mimi ni mtumishi tu, kwa hiyo mwabudu Mungu. Unakuta tukio hili linatokea mara mbili; itatokea tena katika sura ya 22.

Na tumeona umuhimu wa hilo ni kwamba katika muktadha wa sura ya 5 ambapo Mwana-Kondoo anaabudiwa pamoja na Mungu, hiyo haiwezije kupingana na mazingira ambayo ni ya kuabudu Mungu mmoja pekee? Malaika anasema, akiwa ameinuliwa kama kiumbe cha malaika, malaika bado anasema, msiniabudu. Kwa hiyo, hata awe ametukuka kiasi gani kiumbe cha kimalaika, hakuna kitu kingine kinachostahiki kuabudiwa isipokuwa Mungu peke yake, ambaye huzaa tauhidi kali. Kuna Mungu mmoja tu anayestahili kuabudiwa.

Kuabudu chochote, hata kama malaika ametukuka vipi, kuabudu kitu kingine chochote ni ibada ya sanamu. Lakini unawezaje, katika muktadha wa kauli kama hizo, unawezaje kuwa na tukio kama sura ya 5 ambapo Mwana-Kondoo anaabudiwa kwa lugha ile ile na ibada ile ile kama Mungu alivyokuwa katika sura ya 4 na kuishia kuketi kwenye kiti kilekile cha enzi isipokuwa kwa njia fulani Yesu Kristo Mwana-Kondoo ni Mungu mwenyewe? Ili Mwanakondoo aweze kuabudiwa bila kukiuka imani ya Mungu mmoja ambayo bado iko nyuma ya kitabu cha Ufunuo. Kwa hivyo sasa hii inatutayarisha kwa tukio moja la mwisho la vita katika sura ya 19, mstari wa 11 hadi 21.

Katika sehemu yetu ya Matendo, tutaangalia mistari hiyo na kuangalia kwa ujumla kidogo nini kazi ya eneo hili la vita, lakini kwa undani zaidi, angalia baadhi ya vipengele vya eneo la vita vya mwisho katika sura ya 19, mstari wa 11 hadi 21.

Huyu ni Dk. Dave Mathewson katika kozi yake ya kitabu cha Ufunuo. Hiki ni kipindi cha 24, Ufunuo sura ya 18:9-19:10, Maombolezo na Shangwe juu ya Kuanguka kwa Babeli.