

罗伯特·奇泽姆博士，《以赛亚的仆人之歌》， 第三节：耶和华受苦的仆人（A） （以赛亚书 50:4-6 和 52:12-53:12）

这是罗伯特·奇泽姆博士关于以赛亚仆人之歌的讲解。这是第三节，受苦的主仆人，A部分。以赛亚书50:4-6和52:12-53:12。

好了，我们已经学习了前两首仆人之歌，其中主的仆人与被流放的罪恶以色列截然不同，也被称为雅各，是一位正义的捍卫者。

他要为全地和列国带来公义。他要成为立约的中保。他要调解上帝与列国之间的契约，某种程度上是修复诺亚的使命。他也要在上帝与他的圣约子民以色列之间调解新的契约，并拯救他们。

在第二首仆人之歌中，他扮演的角色真的像个新的摩西。到目前为止，已经出现了一些反对的迹象，甚至可能是苦难。仆人的任务不会轻松，可能会有人反对他，甚至给他带来苦难。

前两首歌中引入的苦难主题，在某种程度上是次要的，现在将成为第三首和第四首仆人之歌的焦点。第三首仆人之歌在以赛亚书第50章。它从第4节开始，我就读一下。

至高的主赐予我能力，让我成为祂的代言人。所以，祂赐予我学习者的舌头。这样，祂就能向主学习，并将学习所得传达给他人。

所以他赋予我成为他代言人的能力。我认为这就是“仆人即先知”的主题。我们说仆人是君王，但他也是先知。

他要为主说话，好让我知道如何帮助疲倦的人。这听起来像第一首仆人之歌，他来了，帮助那些身心俱疲、濒临死亡的人。他每天早晨叫醒我。

他让我警醒，这样我就能像门徒一样专心聆听。所以，他向主学习，然后把主的旨意传达给那些有需要、疲倦的人。至高的主已经清楚地对我说话了。

我没有背叛。我没有回头。所以，仆人在是说，主已经拣选了他，而他正在履行他的使命。

主赐给他一项任务，他决心完成。然后是第六节，我认为这是诗歌中最清晰地提及苦难的地方。我向攻击我的人伸出后背，向拔掉我胡须的人伸出下巴。

人辱骂我，吐我唾沫，我也不掩面。你现在或许会想到耶稣在被钉十字架前受审时所遭遇的羞辱。但主耶和华帮助我，所以我不蒙羞。

因此，我决心坚定。我知道我不会蒙羞。这或许是耶稣在受难前准备的祷告。

为我伸冤的人就在附近。谁敢与我争辩？让我们彼此对峙。谁是我的控告者？让他来挑战我吧。

看哪，主耶和华帮助我。谁敢定我的罪？看哪，他们都必如衣服渐渐破烂，被蛀虫蛀坏。

有些人会就此打断仆人之歌。因为演讲者并没有提到他是仆人。但如果你仔细看第10和11节，有些人会把这些经文也算作诗歌的一部分：你们中间谁敬畏耶和华？谁听从他的仆人？这些问题似乎都与仆人刚才说的话有关。

谁听从他的仆人？凡在幽暗中行走，无光的，应当信靠耶和华的名，倚靠他的神。这几乎就像是说，你们需要听从刚才那仆人的话。看哪，你们所有点火、装备火箭的人，在你们所点的火的光中行走，在你们所点燃的火箭中行走，这就是你们从我所得的。

你将躺在痛苦之中。所以，如果你把第10和11节也算进去，这两节似乎表明你应该效仿那位受主教导的仆人的话语，那么你就应该这么做。如果你不这样做，正如仆人说，主会为他伸冤，那些悖逆不信靠主名的人将遭受他的审判。

这就是所谓的仆人之歌的第三首，我们现在肯定已经深入探讨了苦难的概念。所以，我认为你可以根据第10节的内容来为它辩护，称它是一首仆人之歌。如果你把这首歌和仆人自己说话的部分（第4节到第9节）结合起来，看看第10节的内容：“你们中间谁敬畏耶和华？谁听从他的仆人？”这首歌的意思似乎是，如果你真的敬畏耶和华，你就会听从他仆人的话，因为他正在教导他的仆人。

但我们在这首歌里也看到了一些之前见过的东西。他是主的代言人。这在49.2节的第二首歌的开头就已经提到了。他愿意受苦，这是这首歌的第六节，我们肯定会在下一首歌里看到这一点。

他面对反对时的坚持不懈，这在第一首歌42.4中有所提及。他坚信耶和华会为他伸冤，这在第二首歌中有所体现，我们将在第四首歌中看到。所以，这是一座重要的桥梁，连接着我们之前所看到的仆人的使命，以及他将如何履行使命。在第一首和第二首歌中，我们展望未来，万国都将归向耶和华，以色列、雅各，无论有罪与否，都将归向耶和华。

他要与列国和上帝的子民立约。但在此之前，正如诗歌中已经暗示的那样，必有反对的声音。所以，这是通往第四首歌的桥梁，在第四首歌中，你会问：

“哇，仆人为什么这样说话？” 请详细告诉我他所面临的反对和羞辱。

但他确信主会为他伸冤，这正是我们将在第四首仆人之歌中看到的。主的确会为他伸冤，但仆人将要受苦，而主会为他带来这一切。所以，让我们翻到第四首仆人之歌，它通常被称为以赛亚书第53章，但实际上，这首歌始于第52章。

所以这是章节划分不理想的另一个例子。有人显然认为这些经文与接下来的内容不符，但显然是相符的，因为如果我们把52章13到15节看作是主的话语，主在这里实际上是在说，我的仆人必将成功，必将得到提升，他遭受了巨大的痛苦。他遭受了巨大的痛苦，甚至看起来都不像人了。

然而，那些拒绝他的国家，那些拒绝他的君王，都将震惊，因为我将为他伸冤，他将被高举，似乎要成为他们的君王，凌驾于他们之上。如果你仔细思考接下来的内容，就会明白这首诗的开头是这样的；但如果你继续读以赛亚书53章的结尾，你会发现它的含义是一样的。仆人受了苦，但我将赏赐他，为他伸冤，我将使他与众人同得一份，因为他甘愿舍命。

我要提升他。所以看起来就像是同一首歌。我们称之为“包容”（inclusio），其中有上帝在说话，开头的主题也一样，仆人的受苦与提升，仆人的辩护，然后在歌曲结尾再次出现，上帝在说话。

所以我想这就是为什么今天大多数人会把52章的最后三节视为这首歌的引子，与这首歌的结尾相对应。仆人的辩护主题贯穿了整段经文，就像我说的，文学评论家称之为“包容性”（inclusio）。我们也可以称之为“框架”。

那么，让我们来深入探讨一下这首歌的细节，我会边听边评论。这首歌以希伯来语“hine”（看）开头。这是一个吸引注意力的技巧。

瞧。说话的是主，因为他指的是我的仆人。所以，瞧，我的仆人必成功，我是这样翻译的。

其实，在希伯来语中，它的意思是“有智慧”。我的仆人会展现智慧。嗯，按照圣经的智慧思维，如果你有智慧，理想情况下就能获得成功。

事实往往如此。智慧带来成功，愚蠢带来自我毁灭，以及各种负面后果。所以，我们这里说的就是转喻。

智慧是成功的原因、结果和结果。我认为，在这种情况下，智慧指的是结果。所以，我的仆人，你可以这样解释，他会展现智慧，从而获得成功。

但作为一名翻译，我不想成为那样的人，所以我会选择“成功”这个概念，因为，看看下一句，他将被提升、被高举、被大大高举。这听起来像是他行动的结果，是主将为他做的事，因为他愿意履行主的使命。所以看起来，第13节下半部分，也就是第13节的后半部分，是在揭示成功对他意味着什么。

看看这是多么强调的语气。在希伯来语中，我们三个不同的动词可以称为同义词。我们已经翻译了它们。他将被高举，他将被高举，他将被高举。

他们几乎都在重复三遍同一句话。如果你重复自己的话，那是一种强调。但当你把某件事做三遍时，那才是真正的强调。

然后，希伯来作者为了更贴切地加上了“me'od”（我的意思）。实际上是主在说话。这意义重大。

所以他将被高举、被高举、被高举、被大大地高举。我不知道你还能用比他在这里说的更强调的语气吗？无论你想怎么称呼“辩护”和“提升”，在希伯来语中，我们差不多可以用三个不同的词来表达。

我不会只限于一种。我会用尽所有方法，甚至还要加上我自己的……他会得到极大的提升、鼓舞和尊崇。

他一定会成功。然后，在第14节的开头，经文说，正如许多人因看见你们而惊恐。经文用了表格，需要签名才能填写。

这在希伯来语中有点棘手，因为翻译的词“kain”出现了两次。那么是哪个“kain”呢？我想是第二个。所以，直接跳过我所谓的括号部分吧。

正如许多人看到你而惊恐万分，他们也感到震惊。这自然会引出一个问题：为什么？为什么？他要回答这个问题。但随后，在第15节，他完成了这个想法。

所以现在，他会——取决于你怎么翻译——带来影响或震惊。很多人感到震惊，但也有很多人会受到积极的影响。所以这两者之间是有关联的。

正如他过去经历的非常非常糟糕，未来也会变得非常非常好，每个人都会感到震惊。但在他完成这一切之前，他必须停下来。

他必须停下来，就像很多人看到你时感到恐惧一样。他必须解释清楚这一点。而且，他会在第53章真正解释清楚。

但他在这里确实如此。他让我们稍微体会了一下，为什么人们看到他时会感到恐惧。“他被毁容了，不再像个男人了，”这是我对希伯来语的翻译。

他的形体被毁得面目全非，不再像人类。而且我认为这并非描述他对生育的看法。这指的是仆人的激情。

感谢梅尔·吉布森和他的电影《耶稣受难记》。我记得我看这部电影的时候，我们教会的几个人，包括牧师和一些神学院的教授，都去了，因为我们要回去，神学院的教授们会给所有去看电影的人做个汇报。我们邀请了所有人。所以有几个人回来了，我是其中一位有机会稍微聊聊这部电影的教授。

但我记得，当我读到耶稣的宝血、基督的苦难和受难时，我曾想过，看完这部电影后，我的感觉再也不会一样了，因为吉布森毫不掩饰。他真的毫不掩饰。还记得吉姆·卡维泽吗？顺便说一句，他是基督里的弟兄，为了这部电影，他还学会了说阿拉姆语。

你甚至认不出金·卡维泽。你知道，他们的化妆技术真好。我的意思是，这就是教的。

我现在就是这么想的，因为我看过那部电影，也读过罗马人做过的事等等。我的意思是，这就是耶稣。他遭受的鞭刑，我觉得相当逼真，而且，你知道，有时候，人真的会因此丧命。

所以，想想《耶稣受难记》，如果你看过的话。这就是这里展现的。这就是这位仆人正在承受的苦难。

顺便说一句，这段经文很棒。我在神学院教学生以赛亚书的时候，学期作业是写一篇关于第四首仆人之歌的释经论文，论文中会用到希伯来语，深入研究所有细节。这部分可能非常学术，因为希伯来语在这段经文中有一些挑战。它是一部预言诗。

这不像读《创世记》，难度大得多。我的一个学生交了论文，她说：“这对我来说就像一次灵修练习。”她说：“我读完这篇论文的时候，眼泪都出来了。”

这就是耶稣。这就是我们这里所描述的主。许多人看到他都感到恐惧，因为他承受了如此巨大的痛苦，以至于他看起来不再像人了，基本上是毁容、残缺、被打得稀巴烂。

也可能包括十字架，但我更多地考虑的是十字架前的准备工作，也就是预备阶段。然后第15节说，所以现在他将……（此处的翻译会有差异）。传统的翻译是，他将洒在许多国家。

而且它经常以动词形式使用，所以你不会觉得有什么问题。但另一方面，当使用这个习语时，比如说“sprinkle someone”（洒某人），被洒的对象前面通常会有一个介词，而这个介词在这里没有。这就是为什么有些人会说，我不太确定这是不是传统的翻译。

如果是的话，看起来好像仆人就在里面，这才是诗。介词也许可以省略。你知道，诗歌里有很多省略号，有时会省略一些暗示性的词语。

所以，如果是洒水，在我看来，仆人现在就像是祭司了，不是吗？你知道，他曾经是君王，在这些仆人之歌里，他肯定是一位先知，也许这里引入了祭司的层面，因为在53章后面的诗歌里，会用到一些祭司的言语。所以，如果你想往那个方向想，没问题。许多人对他感到恐惧，但实际上，他要洒水，要洁净许多国家。

你知道，在旧约的仪式中，他们会拿牛膝草，取些血或水，洒在祭司或其他人身上，这是一种仪式。所以，这里似乎暗示了洁净的仪式。因此，通过他的受苦和他的工作，他实际上是要使万国与上帝和好。

所以，也许洒水的比喻会奏效，但并非所有人都喜欢。他们反对这种说法，理由是语法之类的，所以他们更喜欢用“惊吓”这个词。七十士译本也支持这种说法，所以他们会说，他们看到他时很震惊，而且他们会以不同的方式再次感到震惊。

所以他们会提出“惊吓”的概念，然后说，嗯，也许这是一个同音词，一个罕见的同音词。我认为古老的词典BDB引用了一些阿拉伯语的支持，但它吓坏了许多国家。这个说法在上下文中可能更贴切，但它看起来确实像“洒”这个词，尽管那里存在一些问题。

所以，我只想让你们知道，我们在这里有几个选择。所以，他现在会洗净许多国家，他会使他们与上帝和好，或者他会让他们震惊。经文说，君王们会因他的高举而震惊。

字面意思是，经文说君王将闭口不言。他们将哑口无言。我大致可以这样理解：我将为他的高位而震惊。

希伯来人是公正的；他们会闭口不谈，哑口无言。第四，他们会见证一些他们从未被告知的事情，并理解一些他们从未听说过的事情。也许他们会目睹一些他们从未被告知的事情。

他们必定会明白一些他们从未听过的事情。他们只是把仆人看作一个正在受苦的人，他们真的没想到他会被提升到如此高的地位，因为主已经宣告：“我的仆人必成功。” 他将被大大提升。

是的，我知道他容貌残缺，伤痕累累，但他将震惊列国，因为他将在他们面前被高举。你甚至可以在第13节看到关于高举的词语，它被理解为指一位君王被高举在他们之上。而君王们不仅如此，他们简直无法理解这一点。

这对他们来说会是一个巨大的打击。他？他要成为万王之王？想想本丢·彼拉多。想想本丢·彼拉多遇见耶稣的那天，或者希律遇见耶稣的那天。

历史上，各种君王、统治者以及拒绝耶稣、迫害祂信徒的人，都会被提及。当他们站在耶稣面前，万膝跪拜，意识到我们所拒绝或否定的这位，竟然是万王之王时，他们一定会大吃一惊。以上是前三节经文。现在，在第53章第1节，我们又迎来了新的角色。

我的翻译是，谁会相信，谁会相信我们刚才听到的？主的能力何时借着祂彰显？接下来的经文，我们会看到一群人发言，他们要说的是，我们没想到会发生这样的事。我们刚才听到的是52章13至15节中关于君王升高的宣告，这让列国的君王哑口无言，列国也为之震惊。现在，这群人，无论他们是谁，都在说，谁会相信我们刚才听到的宣告？主的能力何时借着祂彰显？我要尝试解释，这些人主要是上帝的圣约子民。

这就是以色列。这是先知在为人民说话，就像他在《以赛亚书》第六章中所做的那样。所以他们表达了他们的震惊。现在，这段话被引用在《新约》中。

谁相信我们所传的？保罗将这句话应用到他的处境和所传的信息上，我想如果你稍加思考就能明白这一点。这句经文的用法很恰当，但我认为它有时被理解为一位受挫的传道者。谁听过我们的讲道？谁相信我们所传的？我不太确定在这种情况下是否如此。

谁会相信我们刚刚听到的报告？这可能是你给出的报告，也可能是你听到的报告。如果你正确地理解了前三节是这首歌的引子，我想他们指的就是这个。谁会相信我们刚刚听到的报告？我们没想到会这样。

我们没想到仆人会升迁。顺便说一下，我讲过一篇讲道，我称之为以赛亚书53章第四首仆人之歌，一个白手起家的故事，因为是的，仆人受尽苦难，衣衫褴褛，哇，他竟然升到了这么高的位置。这就是那种白手起家的故事之一。

所以他们说，耶和華的能力何时借着祂彰显？字面意思是，耶和華的膀臂何时显露？所以是耶和華的膀臂。这是什么意思呢？嗯，我把它解读为耶和華的能力，因为如果你研究以赛亚书其他地方关于耶和華膀臂的用法，你会发现它指的是耶和華的力量和权能，而且通常指耶和華作为战士的力量。你知道，在当时的文化背景下，战争中有很多肉搏战，所以战士必须有强壮的臂膀才能挥舞宝剑，拉开弓弦，所以战士必须强壮有力。

他们需要强大的臂膀。所以在以赛亚书的其他地方，当提到“耶和华的臂膀”时，指的是耶和华的军事力量。所以他们说，我们没看到神的能力在他身上运行。

神的能力在耶稣身上运行，通过他的医治事工等等，但最终他被钉在十字架上，所以他们没有看到主在他身上运行的军事能力，因为他降临并非为了击败列国。他第一次降临不像第二次降临那样。那并没有发生。

所以他们没有看到主动工的证据。他们确实看到了。他们在第2节中描述了这一点。他在神面前如嫩枝发生，如根出于干地。

他没有威严的形象吸引我们的注意，也没有特别的外貌吸引我们追随他。然而，耶稣却对人很有吸引力。他的信息引起了很多人的共鸣。

我想很多时候，他们跟随他只是因为他们想要得医治。很多人跟随他，是因为他们相信他会成为军事弥赛亚，将他们从罗马的奴役中解救出来，并带领他们战胜敌人。但是，跟随的人慢慢地、但坚定地离开了，直到有一天，他们都离开了，耶稣问：“你们也要离开吗？”彼得说：“我们还能去哪里呢？你有生命的话语。”

所以我认为这反映了这一点。一般来说，说到底，最近来来往往，被钉上十字架的耶稣又如何呢？一般人会说，啊，对他有点兴趣，但归根结底，他在上帝面前像嫩枝一样生根发芽，像干涸的土地里生出根一样。最终，他真的没有什么能让我们跟随他。

所以他们根本没料到这一切会发生。他们没料到仆人会被高举。这就是他们所看到的。

他并不是什么了不起的人。他被人们鄙视和排斥，他经历过痛苦，也熟悉疾病。人们都对他视而不见。

他被人轻视，我们把他看得微不足道。所以，这里有些隐喻。我的意思是，他确实经历过痛苦，但关于疾病，我不认为耶稣身上体现的主题是他是个病人，总是生病。

但他们用这种比喻来形容他。他就像一个病人，甚至到了重病的地步。有些人甚至认为，这背后有麻风病的因素。

仆人伯纳德·杜姆是个麻风病人。他病了，人们不愿正眼看他。他被人鄙视，被认为微不足道，但却是疾病的隐喻。

你知道，有时病人看起来不太好，看着他们饱受病痛折磨，很难受，而且他们很容易被人鄙视，尤其是在古代社会。还记得耶稣门徒问的那个关于盲人的问题吗？是谁犯了罪？是他自己，还是他的父母？是约伯的朋友。

约伯那些所谓的朋友，来到他面前时，都以为他犯了大罪。事实上，以利法却自以为明白了。约伯忽视了穷人，所以上帝才让他陷入贫困。

以眼还眼，以牙还牙。他们来对约伯说：“约伯，如果你没有犯下大罪，你就不会遭受如此苦难，因为这就是上帝掌管世界的方式。他奖赏义人，惩罚邪恶。”

你明显在受惩罚。你做错了什么？你需要忏悔你的罪孽。你看，在这种环境下，重病会被人们解读为重罪，所以他们看着他，看到他病了，他正在经历痛苦。

天哪，他做了什么？他们以为他是因为做了什么事而受到惩罚，这正是这里最令人惊讶的地方之一，因为，当然，如果把这种神学理论应用到所有情况中，那就是错的。约伯的朋友错了，他们指控一个无辜的人有罪，所以上帝最终严厉地斥责了他们，除非约伯为他们代求，否则上帝不会饶恕他们。上帝是虔诚的，他会宽恕，他会这样做。所以他们看着这个仆人，心想，这个人，这个人做了一些真正激怒上帝的事，所以我们不想和他有任何瓜葛。

但在第4节，他们开始说话，他们渐渐明白了一切的真相。所以很难确定这件事在历史上何时发生，因为这是一首预言诗，有点像在展望未来，而且未来的时间顺序也比较模糊。但我在这里看到的是以色列，至少是那些将要拥有信心的人，罗马书11章谈到他们最终会相信，并回归到主的身边。罗马书11章说，全以色列都会相信，或者像撒迦利亚书所描述的，当他们意识到自己刺透了神，他们就会回头悔改，哭泣哀恸。所以，我认为以色列正处于这样的时刻：他们意识到受苦的仆人实际上是主的仆人，他受苦不是因为他自己的罪，而是为了我们的罪。

所以我喜欢把它和罗马书11章联系起来。或者说，任何一个犹太人，或者任何一个人，即使他可能没有那么认真地对待耶稣，也多少忽略了他的苦难，但当他意识到福音信息就在这里时，他意识到福音信息就是耶稣为我们的罪受苦。这里正在进行着一种替代性的救赎。

所以，从第4节开始，他们承认现在所知道的真相，以及过去犯下的过错。但他却除去了我们的疾病，背负了我们的痛苦，尽管我们以为他是在受惩罚，被上帝攻击，并因他所作的某事而受苦。所以，看到他们的承认了吗？我们以为他只是因自己的罪受苦；所以人们才会那样生病，但他却除去了我们的疾病和痛苦。这很有意思，因为在希伯来语中，用来表示除去的动词有两个不同的动词，分别指疾病和痛苦。

如果你仔细看第11和12节，会发现不同的对象，他担当了他们的罪，他担当了他们的罪，他抬举了多人的罪。所以，如果你把后面的经文和第4节联系起来，你就会意识到疾病和疼痛是罪的结果。我的意思是，归根结底，我们生病和死亡是因为我们犯了罪，而不是因为他自己的罪。

所以，他解除了他们的疾病和痛苦，这实际上意味着他已经为他们承担了罪的惩罚，将他们罪孽的罪责转嫁到自己身上，因此，当他在十字架上受难时，他承受了罪孽的后果。所以，我们意识到，我们全都错了。谁会相信这一点呢？这令人震惊。

继续说：“他因我们的悖逆受害。”他在这里用了“Pesha”这个词，这是希伯来语中表示罪的词，“Pesha”指的是悖逆的罪。他受了伤，用非常强烈的肢体语言来描述，这与实际情况非常接近。

耶稣的身体被撕裂了。他因我们的悖逆行为而受伤。我们悖逆了神，他被压碎了，用强烈的语言来说，他因我们的罪而被压碎，因我们的悖逆行为而被压碎，因我们的罪而被压碎。

他忍受了刑罚，使我们得医治。所以，希伯来语里说的是“我们得平安的刑罚”。这意味着，刑罚就是我们所说的结果属格。

他受了惩罚，结果我们却得了医治。希伯来语是Shalom。你知道，我们说Shalom，是给某人带来平安，但Shalom通常意味着完整。

已经得医治的人也可以使用它。因此，他为我们的罪承受了刑罚。他受伤，他被压垮，他的平安被打破，但通过以这种方式承受惩罚，我们得到了平安。

我们原本是有罪的，但我们被救赎了，被医治了，因着他所受的鞭伤，医治临到了我们。我们已经得了医治。所以他们明白这其中的替代性。

然后在第6节，他们说，“我们都如羊走迷了路”。我们各人偏行己路，但主让我们众人的罪都归到他身上。这个翻译与你有时读到的传统理解略有不同，但我认为它并非描绘了将重担压在他身上的景象。

这张照片可能是捕食者袭击的画面。好吧，想想这个。我们所有人。

我认为这就像先知在为我们说话。先知在为这个罪恶的民族说话。他认同他们，代表他们，正如他在以赛亚书第六章中所做的那样。我生活在罪人之中。

我的嘴唇不洁，已被它们玷污。我们在神面前都是有罪的。

我们所有人都像羊一样走失过。羊很容易这样。它们总是四处游荡，你知道，迷途的羊，总是像羊一样四处游荡。

他强调“我们每个人”，用的是希伯来语成语。我们每个人，也就是我们每个人，都曾迷失在自己的道路上。我们走上了一条自认为正确的道路。

所以，想想那些流浪的羊吧。流浪的羊会非常非常脆弱，因为它们很容易被孤立，而且很容易成为任何捕食者的靶子。狼、狮子、熊，等等。

所以他们很脆弱。我们迷失了方向。我们走自己的路。

我们多少遵循着自己的道德标准之类的，结果偏离了正道，变得脆弱不堪。但主却让我们所有人的罪来攻击他。我们的罪，仿佛随时准备毁灭我们。

我们的罪把我们置于一个可以被掠食者杀死的境地，你知道，这有点混淆了现实和比喻。但主让我们的罪攻击他，这意味着我们罪的罪咎反而攻击了他。掠食者攻击了他。

他介入了，为我们承担了打击。我想这就是我们所有人的理解，语言非常非常重要，因为我们稍后会稍微讨论一下这位仆人是谁。我们会处理一些认为这不是耶稣的论点，有些人会说，嗯，这是正义的余民，或者这是先知。

不，他说的是“我们所有人”。我们所有人。在这种情况下，我认为“所有人”就是“所有人”。

我们所有人都像羊一样迷失了方向，主让我们的罪攻击他。所以我们没有被那捕食者——罪的罪责——摧毁。在第7节中，他遭受了严厉的对待和折磨，但他却连嘴也没有开口。

耶稣在彼拉多和犹太公会面前说了一些话。他确实说了一些话，但要记住，彼拉多很惊讶耶稣竟然没有为自己辩护。彼拉多说：“难道你不明白，你的命在我手里吗？”耶稣说：“嗯，你的权柄都来自上帝。”

所以耶稣确实说话了，但他没有。他遭受了严厉的对待，遭受了苦难，但他没有反抗。他顺服于他们加在他身上的惩罚，他们加在他身上的痛苦。先知再次使用了羊的比喻。

就像一只羔羊被牵到宰杀台前，又像一只绵羊在剪毛的人面前无声无息，他甚至连嘴都没有开口。

所以羊不会反对，他就是这样。他就像一只沉默的羔羊，即将被宰杀。顺便说一句，有些人喜欢看到那里有赎罪的语言，但翻译成“宰杀”的那个词，通常并不是用来表示“献祭”的。

这是个不同的词。所以宰杀羊的原因有很多，如果你看看这个词在《旧约》中的用法，就会发现它可以用来指宰杀羊来吃，或者其他什么用途。所以它并不像你想象的那么直接指祭祀。

而这个比喻也表明了这一点。在剪羊毛的人面前保持沉默，这并不是献祭。重点是，他就像一只羔羊或绵羊。

当你做这些事时，他们不会反对，他就是这样的。但与此同时，我认为将耶稣的死视为一种牺牲的暗示并没有错。我想，我们的第三讲就到此为止，我们会在下一讲中继续讨论，然后我们会对这首歌的意义做一些总结和反思。

这是罗伯特·奇泽姆博士关于以赛亚仆人之歌的讲解。这是第三节，主受苦的仆人，A部分。以赛亚书 50:4-6 和 52:12-53:12。