

## 罗伯特·奇泽姆博士，《以赛亚的仆人之歌》， 第二节：主的仆人：正义的捍卫者和圣约的调解 人（B），（以赛亚书 42:1-9 [续] 及 49:1-3）

这是罗伯特·奇泽姆博士关于以赛亚仆人之歌的讲解。这是第二节，主的仆人，公义的捍卫者和圣约的中保，B部分。以赛亚书42:1-9（续）和49:1-3。

好了，让我们继续学习第一首仆人之歌。我们已经探讨了这首歌的一些细节，但现在我想谈谈这首诗篇或歌曲在新约中关于弥赛亚的应验。

所以，让我在笔记中找到正确的位置，我们来看一下。好了，让我们来看看第一首仆人之歌是如何应验弥赛亚的。我们从路加福音2章28节的西缅开始。

你还记得西缅吗？他是一位年迈的先知，怀抱圣婴耶稣。主曾告诉他，除非他亲眼看见主的弥赛亚降临，否则他不会死。他宣称，当他看到这圣婴时，他已领悟了主的救恩，这圣婴将成为照亮外邦人的启示之光。这听起来熟悉吗？照亮外邦人的启示之光。

我认为，经文中与救赎相关的“光”指的是以赛亚书42章6和7节，那里说耶和华的仆人要成为列国的光。此外，49章6节也出现在这两篇诗篇或诗歌中，我认为，耶稣从婴儿时期就被赋予了上帝仆人的角色。所以，我认为，路加告诉我们这一点，是在引导我们的注意力转向耶稣。

你听过西缅的讲道吗？他熟悉仆人之歌，也知道耶稣就是要成就这些歌曲的那一位。所以故事就从这里开始。马太福音3章17节和马可福音1章11节记载了耶稣的洗礼。

耶稣开始了他的公开事工，但他并没有把自己展现为一位征服的君王。他开始了他的事工，并没有骑着马，白马或类似的，像征服者或驴子一样，象征着君王的身分，而是排队接受洗礼。他排队接受洗礼，仿佛他是一位悔改的罪人，需要洁净。

约翰抗议道：“我也会的。不，我不会给你施洗。你不需要。”

但耶稣坚持要约翰为他施洗。虽然耶稣是无罪的，但他在这里所做的，是与罪人认同，因为他要将我们的罪孽转嫁到自己身上。所以，这也与以赛亚书53章相关，你知道，我们到那里去看看吧。

耶稣与罪人感同身受，作为受苦的仆人，他来承担人类罪孽的后果（马太福音8:17），也为罪人献上自己作为祭物（马太福音20:28），并为新约奠定了基础（马太福音26:28）。记住，这杯是新约的杯。耶稣被迫尽诸般的义，这是他所说的。

在马太福音中，公义是符合上帝旨意的道德行为。所以，当你遵行上帝的旨意，当你顺服上帝和他的道德训诫时，你就是在行公义。上帝的旨意是让耶稣以这种方式与罪人认同，预示着最终的救赎牺牲将会是什么。

所以，他正是以此开启了他的公开事工。耶稣的洗礼是他事工的第一步，他后来这样总结：“人子来，不是要受人的服侍，乃是要服侍人，并且要舍命，作多人的赎价。”但随着洗礼的展开，好吧，我刚才说的可能与第四首仆人之歌更相关。

耶稣说，他虽然与罪人感同身受，但耶稣立志遵行神的旨意，这蒙神喜悦。所以，当耶稣从水里出来时，圣灵降临在他身上，像鸽子一样迅速降下。这是马太福音3章16节的经文。然后，我们又看到主在以赛亚书40章的话语。

它让人想起主的话。圣灵将临到他身上。然后上帝以这种方式来识别耶稣。

这是我的儿子，我所爱的。有了他，我便心满意足。这句经文结合了诗篇2:7和以赛亚书42:1，诗篇2:7宣告大卫的君王是他的儿子，诗篇4:1宣告了他对这位圣灵所赐仆人的喜悦。

所以圣灵降临，以赛亚书42:1说，“我必将我的灵降在他身上。”然后他谈到仆人，他喜悦他的仆人，他在这里说了这一点。所以，这句话就表明耶稣是弥赛亚君王，也是他特别的仆人，他会遵行他的旨意，受苦拯救罪人。

所以，仆人和君王的主题在这里被融合在一起。马太福音中还有其他几处经文也提到了这一点。希望你们能够看到，当耶稣降临时，从一开始，第一首仆人之歌就奏响了。

如果你熟悉这段经文，你肯定会想，啊，把这些点串联起来。圣灵降临在他身上，主宣告他非常喜悦他，并且他把这段经文与诗篇第二篇联系起来，这是一篇充满王权的诗篇。

所以，君王身份和仆人身份结合在一起。然后是马太福音4章23到25节中耶稣早期的医治事工。根据马太福音，耶稣宣告国度近了，同时彰显了他的弥赛亚大能。

他通过治愈各种疾病展现了超越自然的力量，而这些疾病在《新约》中常常被视为来自魔鬼。我认为我们不应该说所有疾病都来自魔鬼，但归根结底，疾病普遍而言是罪的产物。我们生病，我们死亡，因为我们是罪人。

人类的一部分，无法逃避。他继续与魔鬼进行属灵的争战，治愈了被鬼附的人。

他们显然正遭受魔鬼的折磨。这多少彰显了他弥赛亚的力量和权威。但他从未放弃自己作为受苦仆人的角色。

你会记得，当你读新约时，人们期待着一位弥赛亚来拯救人民脱离罗马帝国。他将会降临，拯救人民，就像早期马加比家族所做的那样。所以他们倾向于强调弥赛亚是一位军事战士，就像以赛亚书第9章中描述的那样。通过他的医治事工，耶稣与身处可怕困境的罪人感同身受。

他展现自己能够击败仇敌，但他也认同仇敌，因为身体上的疾病最终是罪的后果。因此，耶稣通过消除罪在他所医治之人生命中的影响，预示着有一天他会超越这种“创可贴”式的治疗方法，一劳永逸地解决根本问题。但接下来会发生什么呢？他事工的消息开始广为流传。

人们正在听闻祂的作为，甚至在外邦人居住的两个地区，例如叙利亚和低加波利，正如马太福音4章24和25节所记载的。所以，在此时，第一首仆人之歌开始奏响。耶稣正在与罪人感同身受。

这有点像以赛亚书53章，我们稍后会讲到。但耶稣的信息已经传开了，外邦人也开始认识他，他已经开始成为照亮万国的光。他正把救恩的光带到以赛亚书42章6节提到的列国。这将预示着祂最终对门徒的使命。

那是什么呢？使万民作我的门徒。耶稣一路上都明确表示，外邦人不会被排除在外。女性也不会被排除在外。

儿童不会被排除在外。非犹太人也不会被排除在外。所有被视为二流的人在他们的文化中，可能都会受到一些歧视。

在我所参考的这些笔记中，我接下来要讨论的是路加福音第4章中耶稣在拿撒勒会堂的宣告，其中他引用了以赛亚书第61章。通常情况下，以赛亚书第61章并不包含在仆人之歌中。我认为部分原因是他们把第40到55章和第56到66章分开了。

学者们会说，天哪，第61章听起来很像前两首仆人之歌。但这不可能是一首仆人之歌，因为它是先知之歌，他们忽略了其中的君王部分。我想在我们学习的最后，也就是第四讲的结尾，谈谈以赛亚书第61章。

所以我不想详细阐述这一点。但当耶稣，除了说，当耶稣走进会堂，表明自己是第61章所描述的，圣灵降临在我身上，要我向贫穷的人传福音，拯救受压迫的人等等之外，他还表明自己是仆人，因为以赛亚书第61章、第42章、第49章，甚至第11章，都是连在一起的。我想简单谈谈以赛亚书第61章，虽然那里没有用“仆人”这个词，但要把这些点联系起来。

所以我们稍后再讨论这个问题。马太福音12章15至21节提到耶稣退出了公开事工。他知道他的时间还没有到。

他还有大事要做，所以在马太福音12章中，他因迫害而退缩。他继续医治跟随他的人。他没有拒绝他们，但他警告他们不要传播这个事实。

他们有时会把这称为弥赛亚的秘密或其他什么，但他似乎并没有在自我推销。如果他是弥赛亚，他已经来了，而且他的身份和他所说的一样，你会认为他会自我推销。然而，《第一仆人之歌》说他不会这么做。

他不会公开自己的身份。他会对那些破碎的人，那些准备好的人，你知道，那些即将熄灭的灯芯，表现出极大的关怀。他会对这些比喻所指的人们的需求表现出极大的同情。

但与此同时，他不会自我吹捧。他不会把自己标榜为一位征服之王。相反，他会小心谨慎，不去压迫弱者和受苦受难的人，因为他的最终使命是将救赎之光带给世界，建立一个公正的社会。

要做到这一点，他就必须成为受苦的仆人。他必须成为受苦的仆人。耶稣的变容，马太福音17章1至9节。路加福音9章28至36节也有记载。

耶稣宣告他的一些门徒将在临终前见证他的再来后不久，就带着彼得、雅各和约翰上了一座高山。很多人对这段经文感到困惑。他们之前没有看到这一切，所以他们感到困惑。

不，耶稣不是在谈论字面意义上的再来。他们将要看到的是预演，耶稣在他们面前改变形象。所以，他们看到的是耶稣，他将在再来时显现。

他说过，其中一些会实现，而且事情真的发生了。就在他说完之后，事情就发生了。这肯定是他预言的应验。

这必定就是他所说的。于是，上帝驾云降临，宣告耶稣是他的儿子，正如祂在耶稣受洗时所说的一样，祂喜悦他。祂在受洗时如此宣告，现在祂在登山变像时也如此宣告。再一次，诗篇2:7再次提到耶稣是上帝的儿子，是大卫的君王；42:1也再次提到祂喜悦这位被圣灵充满的仆人。

所以，上帝再次将耶稣视为弥赛亚君王，同时在仆人诗篇中也将其视为仆人。看看他如何将王权、君王身份和仆人身份联系在一起，这正是第一首诗歌所展现的。路加福音的版本略有不同。

在路加福音的记述中，上帝说：“这是我的儿子，我所拣选的。”路加福音9:35。现在，有些路加福音抄本的解读与马太福音的解读一致，我对马太福音的解读很满意。但通常情况下，当这种情况发生时，我们会选择不同的抄本，因为我们的理解是，有些抄写路加福音的人受到了马太福音的影响，所以我认为你可以找到一个合理的理由来证明不同的解读是原版的。但以赛亚书42:1仍然是正确的，因为在以赛亚书42:1中，主呼召仆人，我所拣选的人。

他用的是他所选择的语言。他用了“喜悦”，也说了“拣选”。马太福音选了其中一种，路加福音选了另一种。

并不是说……我的意思是，耶稣说了两首，或者上帝在宣告这件事时说了两首。你只需要把它们放在一起。马太福音选择了一个片段，路加福音也选择了不同的片段，但两首歌都提到了，所以希望你能看到，第一首仆人之歌在新约中非常明显。

第一首歌里，主谈到仆人的使命，即捍卫正义，成为理想的君王。这些主题贯穿福音书。所以，我想现在我们可以继续学习以赛亚书49章第二首仆人之歌了。

好的，我们开始吧。想看看圣经吗？我们翻到第49章。在第49章，这首歌一直延伸到第13节。正如我之前所说，其中会有很多相似之处。有些语言和我们在第一首仆人之歌中看到的一模一样。

所以，它们是相辅相成的，而第二部分在很多方面会让我们深入了解某些语言的本质和含义。那么，我们先翻到49，我从那里开始读。现在是49.1，但我刚想起一些事。

我年纪大了，总记不住所有想讲的内容。这很重要。第一首仆人之歌，42章，然后跳过七章到49章，第三首歌紧接着出现在50章，然后第四首歌紧接着出现在52-53章。

为什么要拖延？好吧，如果你仔细看看中间的内容，猜猜谁被突出强调了？居鲁士。我们提到过的居鲁士。记得在第41章中，主谈到了居鲁士，他的救恩使者，来启动他的计划。

他要带领被掳的人民归回，然后他谈到仆人。我们认为仆人与居鲁士不同，因为居鲁士被描绘成一位征服者。仆人却不是这样被描绘的，然后我们来到第二

首歌，他实际上要称呼仆人为以色列，这就确定了这一点。所以，看到这个模式了吗？我们看到了居鲁士，这是一个更直接的行动事件，它将启动上帝对他子民的救赎计划，然后我们讨论将要成就并达到顶峰的仆人。

所以现在，按照先知书中的典型做法，我们将进一步探讨居鲁士，其高潮出现在44和45章，考雷什降临，负责拯救被掳的人民。但这并没有带来我们在以赛亚预言中看到的宏伟愿景。这只是一个开始。

既然已经谈完了居鲁士这个人，现在他要谈的是他的另一位救赎使者，他将带领这一切走向巅峰，这就是为什么现在的焦点集中在这位仆人身上。所以，请描述一下居鲁士，描述一下这位仆人。请更详细地描述居鲁士，也更详细地描述一下这位仆人。

看到这个模式了吗？所以中间有一点空隙。所以，49章1节说：“海岛啊，要听我言。远方的人啊，要留心听。”

这位是仆人。他正在说话，请注意，他意识到沿海地区和居住在遥远地方的人们将会因他的仆人身份而受到影响。我们已经在第42章中听说过这一点。

上帝想通过这位仆人做一些影响万国的事。主从我出生起就呼召了我。当我母亲把我带到这个世界时，他就差遣了我。

所以，这可以追溯到起初。他来到这个世界，我想，这大概是在说，他来到这个世界只有一个目标：做主的仆人。第二节听起来好像他要成为某种军事人物。

他使我的口像一把利剑。注意，他使我的口像一把利剑。他把我藏在他的手心。

他使我如磨快的箭，将我藏在他的箭袋里。那么，这到底是怎么回事呢？他对我说：“你是我的仆人以色列，我必借着你的彰显我的荣耀。”

所以，有些人看到这里会说，嗯，主的仆人确实有军事层面的含义。弥赛亚将以大能战士的身份降临，这在《启示录》中有描述。耶稣将策马而来，从天而降，口中将出宝剑，但我认为这并非《仆人之歌》的重点。

他是一位战士，但仆人之歌更侧重于对罪人的认同和谦卑，以及他对穷困潦倒、受压迫者的服侍，以及他将要承受的苦难。所以，尽管我认为新约圣经也引用了这个意象，但我认为你可以说，他使我的口像利剑，使我像磨快的箭。我想他是在说，我要成为主的代言人。

这就是预言维度的体现。他不仅是一位君王，也是一位先知。我认为我们不应该陷入这种错误的二分法。不，你必须选择一个。

他要么是国王，要么是先知。不，不，不。这位仆人身兼数职，而且还将成为主的代言人。

他将成为主的先知。他将发出预言，这预言将非常有效且大有能力，就像宝剑或利箭在战士手中一样。所以，这更像是一种比喻，正如这些武器在技艺精湛的战士手中大有功效，当主通过仆人说话时，他的话语也将有效且大有能力。

我想这就是这里的意思。它只是把他描绘成一位大有能力的先知。当然，当先知宣告审判时，审判就会发生。

他们的话语可能具有破坏性，但这一点很多人对此有争议。你在教导时必须仔细思考这一点。然后他对我说：“你是我的仆人以色列，我必借着你的彰显我的荣耀。”

有些人看到这里会说，瞧，这是以色列。以色列是仆人。但请注意，经文里没有说雅各。我认为，在这段经文里，当提到被掳的以色列时，总是指雅各，以色列，正如我们稍后会看到的。

但我心里想，我的努力白费了。我倾尽全力，却毫无收获，但主会为我伸冤。我的神会奖赏我的。

这很奇怪。他似乎指的是反对，甚至可能是某种苦难。我已经这么努力了，却还没有看到任何成果。

但我知道主会为我伸冤，我的神会奖赏我。所以，我认为这是另一个暗示，因为我们正走向第四首歌中受苦仆人的形象。它暗示着我们会遇到一些反对，而且我们可能无法从仆人的工作中立即得到成果。

所以现在主说，那位从我出生就造我作他仆人的，在第5节中，这非常重要，他这样做是为了让雅各归回他自己，使以色列可以聚集到他那里。我必在耶和華面前被尊崇，因为我的神是我的源头，是我的力量。所以我在概述中提到了这一点。

现在我们来更详细地看一下。嗯。他从我出生起就塑造我，让我成为他的仆人，我被称为以色列。

我的职责是复兴雅各，我的职责是复兴以色列，使之回归上帝。所以，人们试图在这里用希伯来语语法做一些奇怪的事情，如果你想查阅我写过的一些内

容，我已经对所有这些进行了非常详细的探讨。但我们无法在这种性质的演讲中讨论所有这些。

这太专业了。不过，这翻译得不错，完全符合原文的意思。所以，仆人以色列要复兴雅各以色列，而我们从本节前面的经文知道，雅各以色列就是被掳的以色列。

他们为什么被放逐？因为他们又聋又瞎。他们灵性麻木，不顺服主，为此付出了代价，发现自己被放逐，因为圣约的咒诅已经临到他们身上。他们需要被拯救。

他们需要被挽回。所以仆人的工作就是做这件事，把他们带回来。所以，当耶稣以仆人的身份降临时，他给雅各和以色列的信息就是悔改。

他自己去接受约翰的洗礼，也体现了这一点。他真的认同以色列人的身份，他说，你们需要做我所做的事……我认同你们的罪。

我会处理你的罪问题，但你需要悔改。所以耶稣的整个使命不仅是将神的救恩传给万国，现在我们要聚焦在雅各和以色列身上，主的工作就是带领他们归回。所以你会认为耶稣是理想的以色列，我需要谨慎地说明，因为我认为神并没有用耶稣取代以色列。

我并非提倡替代神学，但从某种意义上说，耶稣成就了上帝一直以来的旨意，而国家却未能如愿。想想马太福音。你可以在马太福音的开篇就看到这一点。

耶稣小时候去了埃及。主在他的天意安排下，在那里安排了一切。你知道，希律王想要杀死伯利恒所有的婴儿，所以他们逃到了埃及。

马太接着说：“这事发生是为了应验何西阿的话：‘我从埃及召出我的儿子。’”但如果你去读何西阿书，就会发现经文说：‘我从埃及召出我的儿子。’我越是呼唤他们，他们就越是追随偶像，追随巴力。所以我认为何西阿说的是最初的出埃及记。

我叫儿子离开埃及，然后他继续描述之后发生的事情，他们没过多久就开始崇拜偶像和巴力，尤其是在他们进入那片土地之后。那么，这怎么会是弥赛亚式的呢？这又怎么会是预言式的呢？他谈论的是已经发生的事情。嗯，这里面有预表性。

应验并不总是意味着上帝发出预言，然后预言就应验了。我们称之为直接应验。有时，旧约的话语会以更完整的方式应验。

耶稣出埃及时所做的，我想，主是在告诉人们，理想的以色列就在这里，他不会失败。以色列在旷野失败了。耶稣没有在旷野失败。

记住，他曾与魔鬼对峙，魔鬼实际上试探他，让他放弃使命，绕过苦难的维度。嘿，只要你照我说的做，现在就可以在我手下做王了，耶稣赢得了这场战斗，全程引用《申命记》。我在DTS的一位同事，已故的霍华德·亨德里克斯，在谈到这种试探时曾说过：“如果你只有一本《申命记》，你又能抵挡魔鬼吗？”耶稣做得很好。

他知道。他知道。有趣的是，他引用的《申命记》段落，都与他们在旷野的失败有关。

所以，我们看到了失败的以色列，不顺服上帝的以色列，与理想的以色列形成了鲜明的对比。我认为马太想到了这第二首仆人之歌，尽管他没有直接引用。理想的以色列顺服上帝，并在旷野中取得成功，证明了他将完成上帝的使命。

记住，在《申命记》第4章中，上帝想要通过以色列影响列国。你遵守律法，列国就会看着你，他们会说，什么 你们是一群有智慧的子民，有智慧的律法。他们一定会想知道为什么，你们是如何做到的。然后你们就可以向他们见证耶和華了。

以色列，他们搞砸了。他们没能做到。仆人会做到的。

他要把神的救恩和信息传给列国。所以我认为这是正在发生的事情，但他必须先拯救雅各和以色列。他必须拯救他们。

他说：“你作我的仆人，重建雅各众支派，复兴以色列余民，难道这事对你来说太重要了吗？”又来了。这就是他的任务。所以他与被掳的以色列截然不同。

他是理想的以色列。我会让你成为一盏明灯 对列国。好的，那是在第一篇诗篇里。

所以，你们可以将我的拯救带到地极的偏远地区。如果你们觉得仅仅服侍以色列太小，那么你们要服侍万国。诗篇第一篇已经说过了。

所以，更广泛的使命现在在这里被缩小了。然后第7节，耶和華，以色列的保护者，他们的圣者，对那位被藐视、被列国厌弃、被统治者奴役的人说了这番话，非常有趣。但君王必看见，就兴起敬重他。

君王必因信实的耶和華，以色列的圣者，因他拣选了你而下拜。在我看来，这似乎又是一个暗示，甚至不止一个暗示，谈论的是被藐视和被拒绝。他正在为

我们接下来要读到的仆人之歌做准备，这些歌曲的焦点完全转移到了受苦的仆人身上。

他正在为我们预备这一切。尽管列国藐视你们、拒绝你们，人民拒绝你们，你们也沦为统治者的奴仆。想想耶稣当时似乎受希律和彼拉多摆布，诸如此类。

诗篇第二篇也提到了这一点，列国悖逆上帝。但君王终将看见，他们必兴起敬仰，王子必俯首称臣。我们将在第四首仆人之歌中看到这一切。

我们将更全面地看到这一点，因为君王们意识到谁会想到他会比我们更伟大。主如此说：当我决定施恩的时候，我必应允你。在拯救的日子，我必帮助你。

我必保护你，使你成为众人的圣约中保。嗯，我们听到的语言和第一首歌一样，是众人重建土地、重新分配荒凉土地的圣约。所以，在这个特定的语境中，在我看来，这些“众人”特指雅各·以色列。

他们是被掳的以色列人，他将带领他们重返故土，重新分配这片荒凉的土地。这是一个更明确的观点。但我现在反对的是，把这个观点强加到第42章里，因为第42章没有这么具体。

就人民而言，这更为普遍。所以，在42章，上帝要与这些国家立约，而仆人将成为上帝选民以色列雅各的圣约中保。他将开始一项新约的事工，他将通过他的苦难来实现这一点。

这将是圣约调解的一部分，随着诗歌的深入，仆人的苦难逐渐清晰起来，你会觉得非常有趣。然后你来到以赛亚书55章，在以赛亚书55章中，主对百姓说：“来吧，你们可以随意吃，随意喝。这一切都为你们预备好了。”

事实上，我们不妨读几节经文。这是对圣约更新的呼召，它紧随仆人之歌之后。这就是一切的最终指向。

所以，感叹词。“Hoi”在这里是肯定用法。嘿，所有口渴的人，都来喝水吧。

你们这些没有钱的人，来吧，买了吃吧。来吧，不用花钱，不用代价，就能买到酒和奶。你们所需要的，我都有，而且是免费的。

为什么要花钱买那些无法滋养你的东西呢？这个比喻有点混乱，是免费的还是买的，但请仔细听我说。注意听。听着，你才能活下去。

听着，你就能活下去。然后我会向你立下无条件的圣约应许，就像我向大卫立下可靠的圣约应许一样。所以，主正在谈论圣约的更新，然后他回忆道：“看哪，我立大卫作列国的见证，作列国的君王和元帅。”

看哪，你将召集你先前不认识的列国，我想主仍在这边对大卫说话。这虽然是一句引言，但它暗示了仆人的职责。先前不认识的列国必因耶和华你的神，以色列的圣者，奔向你，因为他赐你荣耀。

然后先知说，当主愿意的时候，寻求他。趁他在附近，呼唤他。恶人需要放弃他们的生活方式、罪孽深重的人和他们的计划。

他们应当归向耶和华，祂必向他们和他们的神施怜悯，因为祂必甘心乐意地赦免他们。那么，神凭什么施怜悯和赦免呢？这首诗紧接着仆人之歌，是基于仆人为他们所做的一切，以及他所承受的苦难。

然后是那句著名的经文：“我的意念不同于你们的意念，我的行为不同于你们的行为，”耶和华说，“天怎样高过地，照样，我的行为高于你们的行为，我的意念高于你们的意念。”这句话被解读为指上帝的不可理解性。是的，如果你脱离上下文来看，那么上帝的计划到底是什么呢？他的计划是拯救他们，宽恕他们，拯救他们。

如果你读一些其他经文，你会发现他们的计划是罪恶的。人类的计划是罪恶的。人类的计划是无法实现的。

主的计划必定会实现。所以，与其说这是在表达上帝的不可理解，你也无法理解他的计划，不如说他的计划比我们的更高。不，这是一个支持他刚才所说的话的承诺。

我会原谅你，我会怜悯你。你不会这么做的。你的计划失败了，但我有一个计划，而且比你的更高尚。

然后他谈到雨雪飘落，直到它完成其使命才会再次降临，而这被应用在传福音上。我认为这可能断章取义了经文的上下文。主只是说，当我发出我的应许时，它就像雨雪一样。

它不会停在半空中然后回来。它会继续前行，并完成我差遣它去完成的使命。所以，这里简要概述一下以赛亚书55章，但我认为这很重要，因为仆人的工作是带领上帝的子民归向他，而这需要订立一个新的约。

耶利米要在此基础上进一步阐述。他将要谈论主将与他的子民立的新约。以西结也谈到了这一点。

主将要洁净并赦免他的子民。这一切都源于以赛亚书，都基于以赛亚书第53章和仆人的苦难，也基于第二首仆人之歌中关于新约的应许。所以，如果我们回顾第二首仆人之歌，他将作为子民立约的中保。

祂要作新约的中保。在55章，你蒙召更新这约。祂要重建土地，重新分配荒凉的土地。

你要对囚犯说，出来吧。对那些在黑暗地牢里的人说，出来吧。他们将在路旁吃草。

在所有的山坡上，它们都能找到牧场。它们不会饥饿或口渴。太阳的酷热也无法灼烧它们。

有同情心的人 他会引导他们。他会带领他们到水泉那里。这听起来像是什么人说的吗？主会拯救他的子民，会有一位领袖带领他们到水泉那里，他会是一个预言性的人物。

是摩西。一位名叫戈登·胡根伯格的学者就此写了一些非常出色的著作。上帝的仆人是新的摩西。

接下来的51章会描述一部新的《出埃及记》。嗯，如果你有《出埃及记》，那你一定有摩西。你知道，如果你有一部关于《出埃及记》的电影，查尔顿·赫斯顿一定会在里面。

所以，是的，仆人将成为新的摩西。他要带领人民出去。我要使我所有的山都变成道路。

我要修筑我的道路。看哪，他们从远方而来。看哪，有的从北方和西方而来，有的从西奈地而来。

这次，不只是埃及的百姓。上帝的子民将从四面八方而来。欢呼吧，天啊。

大地啊，应当欢喜！群山应当欢呼！因为耶和华安慰他的百姓，怜悯受欺压的人。

所以会有一个摩西带领他们离开，带领他们进入那地。摩西并没有进入那地。所以我们几乎可以说，他不仅是新的摩西，也是新的约书亚，因为他将带领他们进入那地，重新分配土地，重建家园。

所以我在这几页里到处都能看到摩西和约书亚的身影。这就是仆人要做的事情。所以他扮演着先知的角色。

摩西是一位先知。如果我们把约书亚也考虑进去，那么，约书亚是一位战士。但他仍然是一位国王。

他依然是一位君王。他正在带来拯救，为他的子民带来正义。他们虽然犯了罪，却依然遭受压迫。

所以，仆人在第二首歌中扮演着重要的角色。但我克制住自己，不去说一定是摩西，或者一定是国王。这里面还有更多内容。

所有这些特质都体现在耶稣身上。是的，我看到了一位先知。哇，我看到了一位先知。

但他不仅仅是一位先知。我还看到了弥赛亚君王。这就是第二首仆人之歌的精髓。

我觉得这是一个很好的转折点。所以我们就此打住吧。下一讲，我们将讲第三首仆人之歌。

接下来，我们将花不少时间讲解第四首歌。

这是罗伯特·奇泽姆博士讲解的以赛亚仆人之歌。这是第二节，主的仆人，正义的捍卫者和圣约的中保，B部分。以赛亚书42:1-9（续）和49:1-3。