

**«Опрометчивые слова пронзают, как удары меча,
а язык мудрых исцеляет».**

**Притчи 12:18 — История, похожая на пословицу
Теда Хильдебрандта**

В средней школе Риджвью безрассудные слова и жестокие комментарии распространялись быстро — быстрее, чем текстовые сообщения, быстрее, чем слухи, передаваемые шепотом между шкафчиками. И никто не знал этого лучше, чем Миа Картер.

Большую часть времени Миа была невидима, довольствуясь зарисовками в своем блокноте, который она повесила на дверцу своего шкафчика, пока мир вокруг нее бурлил в волнах популярности и драмы. Но все изменилось, когда жестокий мем о ней распространился со скоростью лесного пожара.

Карен, популярная, громкая, мечтающая стать королевой пчел, имела острый язык, который она использовала как меч, особенно с теми, кто не соответствовал ее вкусам или не подчинялся ее прихотям. Карен сделала откровенное фото Мии, спящей в библиотеке, выложила его в сеть и подписала: *«Слишком странно, чтобы иметь жизнь»*.

К обеду хихиканье преследовало Мию по всем коридорам. Она чувствовала, как уменьшается, по одному тихому шагу за раз. Последовавший за этим издевательский смех был подобен удару ножом в живот.

Миа не плакала, но держала на лице фальшивую улыбку, когда ее внутренности чувствовали, как будто их разрезали.

Джордан не был самым красивым или самым популярным, но в нем было что-то тихое и весомое — парень, которого люди слушали, потому что он всегда говорил правильные вещи, когда это имело значение.

Он наблюдал, как Миа бросила поднос и поспешила из кафетерия, опустив голову и избегая взгляда каждого зеваки. Она нашла темное, уединенное место, рухнула и тихо заплакала.

На переполненном электрическом форуме Риджвью Джордан написал: *«Миа видит мир так, как большинство людей не замечают. Не позволяй им украсть это у тебя, Миа!»* Никаких хэштегов. Никаких фотографий. Только простые старые мудрые слова.

На следующее утро все изменилось. Когда Миа вошла в класс, ее желудок скрутило, ожидая очередной лавины неодобрительных взглядов и жестоких сплетен. Вместо этого девочка, которую она едва знала по урокам естествознания, наклонилась и прошептала: «Эй, извини за все словесные оскорбления, твое искусство потрясающее. Я бы хотела когда-нибудь увидеть больше». Ехидные замечания стихли, когда посыпались извинения, комплименты и даже приглашения. Миа неуверенно посмотрела через комнату, но Джордан встретила ее взгляд с другой стороны небольшим поддерживающим кивком.

В последующие дни люди не просто перестали издеваться над Мией — они искали ее. Не все, но достаточно. Она снова начала заполнять пустые места, улыбка за улыбкой.

Позже, когда Миа нашла Джордана сидящим под дубом за спортзалом, она спросила его: «Зачем ты это сделал?»

Джордан просто пожал плечами: «Потому что слова могут ранить. Но они также могут исцелять. Моя бабушка часто напоминала мне старую пословицу: «Неосторожные слова пронзают, как удары меча, но язык мудрых приносит исцеление». Я просто подумал, что нам здесь не помешает немного исцеления».

Миа кивнула и одобрительно улыбнулась. «Спасибо, мне это действительно было нужно».