**«Мудрый сын радует отца своего» [Притч. 10:1а]
Тед Хильдебрандт**

На окраине провинциального городка, расположившегося между зелеными холмами и пышными лесами, жил человек по имени Брэд, скромный плотник, известный своими умелыми руками и мудрым сердцем. У Брэда был только один сын, Генри, молодой парень с глазами, которые искрились креативностью.

С раннего возраста Генри следовал за отцом в мастерской, впитывая каждый удар его резца и каждую борозду его резьбы по дереву. Брэд с гордостью наблюдал, как руки сына становились все увереннее, а его понимание своего ремесла углублялось.

По мере того, как рос Генри, росла и его мудрость. Он внимательно слушал рассказы отца, постигая не только искусство плотницкого дела, но и ценности терпения, настойчивости, точности и хорошо выполненной работы. Брэд часто удивлялся развивающимся навыкам сына.

Однажды летним вечером, когда золотое солнце опускалось за горизонт, Брэд сидел на крыльце их скромного дома, усталая улыбка играла на его губах. Генри подошел с проблеском волнения в глазах.

«Отец», начал Генри, «у меня есть идея для нового дизайна. Стол, который не только служит своему назначению, но и сделан из цельного куска дерева». Заинтригованный, Брэд кивнул, приглашая сына поделиться своим видением. Когда Генри говорил, его слова создавали образ элегантности и изобретательности, каждая деталь была тщательно продумана, каждый изгиб был наполнен смыслом, присущим стилю их семьи в обработке дерева.

Благодаря опыту Брэда и креативности Генри, мастерская гудела от энергии, пока они воплощали дизайн в жизнь.

Дни превращались в недели, а недели в месяцы, но ни отец, ни сын не уставали, их связь крепла с каждым днем.

Наконец, шедевр предстал перед ними — стол, украшенный плавными округлыми контурами из цельного куска дерева, отражающий уникальный стиль их отца/сына. Глаза Брэда засияли от гордости, когда он увидел их творение, но более того, он ощутил глубокую радость в своем сердце — радость, которую мог знать только отец.

Прошли годы, и слава о мастерстве Брэда и Генри распространилась далеко и широко. Их мастерская стала убежищем для тех, кто искал не просто деревянную мебель, а произведение искусства, пронизанное их собственной уникальной семейной биографией.

В один свежий осенний день, когда листья танцевали на ветру, а воздух был наполнен ароматом свежей древесной стружки, --

Брэд снова стоял на крыльце их дома, довольная улыбка украшала его обветренное лицо. Рядом с ним стоял Генри, теперь уже мужчина с глазами, отражающими то же терпение, настойчивость и удовлетворение от хорошо выполненной работы, которые всегда наполняли сердце его отца.

«Отец», — сказал Генри, нарушая мирную тишину, — «спасибо тебе за то, что научил меня не только искусству плотницкого дела, но и искусству жизни». Сердце Брэда наполнилось радостью, когда он взглянул на своего взрослого сына.

И вот, в тихих объятиях их дома, в окружении любви и воспоминаний, запечатленных в дереве, вечная истина о том, что «мудрый сын радует отца своего» [Притчи 10:1а], вновь воплотилась в жизнь.