

新约历史、文学和神学

### 第十三课：路加福音--路加福音的特征

作者：泰德·希尔德布兰特博士

#### A. 回顾与介绍 [00:00-2:38]

A：结合 AC；00:00-7:57；基督的人性/神性

欢迎回来，这是我们关于《路加福音》系列讲座的第二期。到目前为止，我们已经了解了路加的历史背景以及他与保罗的关系。我们注意到他现在是犹太人，他很可能在使徒保罗第二次传教之旅 [2MJ] 中在特洛亚被接走，特洛亚位于土耳其西北部，然后前往腓立比。路加留在腓立比，然后保罗在第三次传教之旅 [3MJ] 中接他，将他带回以色列，保罗在耶路撒冷被捕后在凯撒利亚坐了几牢，路加可能在那里做了很多研究。然后我们说路加可能采访了玛丽和其他类似的人。他是一名医生，保罗称他为“亲爱的医生”，然后也在使徒行传 27 中的这次海难之旅中去了罗马。

所以，我们说，路加是一位历史学家，他以历史的方式写作。我们仔细研究了《路加福音》1:1-4，其中路加说他知道许多其他的记载。所以我们知道路加知道其他的记载，并且他利用了它们。他特别谈到了目击者，显然他采访了目击者。我们当时认为玛丽可能是其中之一，因为路加似乎在讲述玛丽的故事，你会听到玛丽的声音。

我们现在开始探讨路加福音的特点，我们已经讨论过他对圣灵的强调。路加写了路加福音和使徒行传。在这本书中，他谈到了圣灵，在路加福音中，圣灵降临在不同的人身上，就像我们上次看到的一样。我们看到施洗约翰身上有圣灵，施洗约翰的父亲撒迦利亚、马利亚、西缅和耶稣本人也受圣灵降临。使徒行传 2 章可能是关于五旬节最著名的章节。使徒行传 2 章中，圣灵降临，他们说方言，使徒们在耶稣升天 40天后接受圣灵，之后 50 天就是五旬节。因此，使徒行传 2 章以圣灵的表达而闻名。B

### · 基督的神性和人性 [2:38-4:44]

今天我们要完成的是这些特征，我正在研究这个首字母缩略词 H H CDS S P P P就是这样，所以你可以像这样组织起来，我们会通过这个首字母缩略词。《路加福音》讲述了基督的人性，这对我们基督徒来说很重要。我们，我们有这种分歧，世俗的人，其他宗教的人，他们爱耶稣，认为他是一位好先知，每个人都爱耶稣，爱邻如己，原谅你的敌人七十个七次，宽恕，爱，仁慈，爱你的邻居就像你自己一样。他们喜欢爱邻如己的耶稣，登山宝训，你知道的，把另一边脸也转过来。所以每个人都爱耶稣，作为人类的先知，但一旦你说耶稣是上帝，那么突然间，你就会与伊斯兰教和其他宗教产生重大问题，耶稣基督是肉身的上帝。这对人们来说很难，当人们爱耶稣，认为他是一位好先知，但他们不能把他当作上帝，甚至自由派批评家也常常关注基督的人性，说后来的教会把他变成了上帝。二十世纪初期人们就一直这么说，直到今天。因此，作为基督徒，我们经常强调基督的神性，“太

初有道 [道]，道与神同在 [耶稣] 与神同在，道就是神”，我们还有很多其他地方可以证明他的神性。

现在，路加所做的就是一路加抓住了耶稣的人性，我认为这对于我们基督徒来说非常重要，耶稣是人。有时我担心我们过于神化他，我们考虑他的神性，而缺乏对他的人性的思考。

### C. 耶稣的智慧和身量不断增长 [4:44-7:57]

这是路加福音，路加是这么说的。这是路加说的一句著名经文：“耶稣的智慧不断增长，耶稣的智慧不断增长。”换句话说，他并没有把所有东西都放在一起，“耶稣的智慧和身量不断增长。”现在我们可以理解，耶稣出生时是个婴儿，他并不是生来就是一个 6 英尺高的男人。他的身量不断增长，但他的智慧也不断增长。—我们需要试着理解这一点，以及“在神和人的喜爱中不断增长”。所以我只想思考智慧的增长。我认为作为基督徒，思考这一点很重要。

当耶稣还是个婴儿时，当他从母亲的子宫里出来并在第八天接受割礼时，他就已经会说希伯来语了吗？你会说，“他是道成肉身的神”，但他也是人。所以这是一个很重要的想法。耶稣必须学会说希伯来语、阿拉姆语和希腊语。好吧，我猜他至少会说三种语言，而这些是当时使用的语言。所以他必须学习这些语言，然后这也引发了另一个问题，如果耶稣学会了这些语言，那么耶稣就必须像其他人一样学习圣经。现在，他拥有特殊的思想，他的思想没有被罪恶所玷污，但当耶稣出生

时，一岁大，他仍然不懂圣经，必须学习它们，必须有人教他阅读。他必须学会阅读，他必须学会说话。

那么，另一个问题来了，耶稣必须学会阅读才能说话，他必须自己学习圣经，但他的自我理解又如何呢？耶稣什么时候明白或认识到他是弥赛亚？他对自己弥赛亚身份的理解是否随着时间的推移而增长？换句话说，当他一岁刚出生时，他可能还没有想过他的神性和化身，他的弥赛亚身份，以及他一岁时将死在十字架上。那么他是如何对自己是谁产生这种自我理解的？我认为这一点很重要。好吧，所以你想从他作为人类的自我发展的角度来思考耶稣，他的思想和人性。耶稣是个孩子；他是一个犹太孩子，他长大了。所以思考基督的人性是很重要的事情。所以，“耶稣的智慧和身量，并神和人喜爱他的心，都一齐增长。”我想说的是，有时我们会突然想到，耶稣 30 岁，或者不管他当时有多大年纪，30-32岁，当他来到加利利时，我们告诉他这一切，他对事物有着如此深刻的理解。但我们意识到，作为一个孩子，他必须知道他作为弥赛亚要做什么，所以我认为这是值得思考的重要事情。

#### D. 基督的人性-家谱 [7:57- 10:01]

##### B : 结合 DF ; 7:57-15:56 ; 人性和独特的奇迹

现在，路加还强调了基督的人性。在马太福音中，马太福音 1:1 中的家谱以耶稣基督是大卫之子开始，并将你与大卫联系起来，因为马太试图表明基督是国王。所以他将家谱与大卫联系起来，特别是大卫，我们说 14、14、14可能代表 DV

D 代表大卫。这很重要。还有亚伯拉罕，他是亚伯拉罕的儿子，因此履行了亚伯拉罕的承诺，走向全世界，亚伯拉罕将成为所有国家的祝福，这是亚伯拉罕契约的一部分，也是赐给大卫王位的契约的一部分。但在路加福音中情况不同，路加是外邦人。他不太认同犹太人的的人生观，尽管他与保罗相处的时间足够长，可能学到了一些，但《路加福音》的家谱不仅可追溯到大卫或亚伯拉罕，即公元前 2000 年和公元前 1000 年，大卫是公元前 1000 年，亚伯拉罕是公元前 2000 年，《路加福音》甚至追溯到亚当。他向他们展示了基督是人类，追溯到亚当。所以我认为这很有趣。

你还可以读到耶稣的另一个早期故事，当耶稣十二岁的时候，人们带他去参加成人礼，他来到圣殿，你还记得他的父母离开了他，他被留在圣殿里，当他们回来时，看到他十二岁了，正在圣殿里教导。他的父母很惊讶，说：“嘿，我们到处找你，你去哪儿了？”他说：“你知道我必须去我父亲的事。”这个故事，发生在十二岁，是其他地方找不到的独特故事之一。它出现在路加福音中。路加强调了基督的人性，并告诉我们基督十二岁时在圣殿里做了什么。E

## · 基督的人性—犹太教堂和情感 [10:01-12:27]

这里还有一处提到，“照他平常的规矩”在第 4 章第 16 节，“基督照他平常的规矩，进会堂去。”所以每个安息日，从星期五到星期六，耶稣都会去犹太会堂参加礼拜。我认为路加福音第 4 章第 16 节说耶稣照他平常的规矩进会堂去，我认为这对我们来说也是一件重要的事情。我知道，当我年轻的时候，有时很

难坚持去教堂。有时我会去教堂，说：“我在这里真的学不到什么”，所以我会淡化教堂的概念。但在这里，你看到耶稣去会堂，我可以说，耶稣现在知道的可能比拉比多得多，但耶稣每周都会去会堂。我认为这是一件至关重要的事情，这就是了解他的生活习惯。如果耶稣自己定期去犹太会堂与上帝的子民在一起，那么我认为我们也应该每周都与上帝的子民在一起。这就是路加福音，耶稣去了犹太会堂，这是他的习惯。

路加也有一些非常优美的陈述，耶稣从橄榄山上下来，然后下到耶路撒冷，当祂从橄榄山下来时，基本上说耶稣为耶路撒冷哭泣。“耶路撒冷啊，耶路撒冷啊，你杀了先知。我本想把你们聚集起来，就像母鸡聚集小鸡一样，但你们不愿意。”所以耶稣在知道自己会死在那里的情况下，表现出对耶路撒冷的同情。正如耶路撒冷杀死了先知一样，现在它也将要杀死他，他知道走进那里，但你会看到他伟大的同情心。

你可以看到耶稣在客西马尼园的痛苦祈祷：“父啊，请将这杯从我拿开，父啊，请将这杯从我拿开。”然后犹大来到客西马尼园，在橄榄山脚下的橄榄树林里出卖了他。路加福音中记载了很多耶稣的人性故事，路加福音中记载了这些故事，这真是太棒了。所以路加福音强调了基督的人性，这是一件好事。F

### ．独特的奇迹—拿因的寡妇 [12:27-15:56]

现在，回到 D 部分，路加为我们提供了很多独特的材料，与众不同的材

料，我们有 17 个独特的比喻。我们稍后会更多地讨论比喻，但他有 17 个独特的比喻。还有奇迹，有很多这样的奇迹。路加福音中有 17 个独特的比喻，主要在 9 章至 18 章。路加福音 9 章至 18 章的这一部分有很多独特的材料。有六个奇迹是他独有的，还有捕鱼之类的事情，告诉他的门徒撒网，他们捕到了很多鱼。拿因寡妇的儿子和我想看看这一点，看看路加会发现什么。这是在路加福音 7:11 中说的，“过了不久，耶稣下一座城，名叫拿因，他的门徒和许多人跟随他。耶稣快到那城的时候，有人抬着一个死人出来。”好吧，这个人被拖出城外，他死了。他们要去埋葬他，现在看看路加在这里捡到的是什么。现在他是唯一捡到这个复活故事的人，但他说这个死去的人是他母亲的独生子，而她是一个寡妇。路加似乎捡到了一个事实，这是一个需要帮助的女人。她的丈夫走了，她成了寡妇；在那个文化中，她很脆弱。她是个寡妇，路加捡到了这个事实。他不只是说一个女人失去了孩子。他说：“不，这个女人是个寡妇。所以她已经失去了丈夫，现在请注意，他还指出她的儿子已经死了。通常我们会承认我们不知道她是否还有其他孩子，也不知道事情的真相。谁在照顾她？但请注意，经文说这个死去的孩子，这个死去的年轻人，是她唯一的儿子。路加记下了这位寡妇母亲的独生子。路加给了你这些细节。所以在路加福音中，他给你的就是这些具体的细节，而整个故事都令人惊叹。“城里有许多人来陪伴她，主看见她，就很同情她，对她说：‘不要哭。’”你会说，“这不是很好的劝告。”你知道，当你走到某个孩子刚去世的人面前，对他说“别哭”，这就是我们在咨询中被告知的。你不会那样做。当有人哭泣时，你会听，你

会怎么做？你不会告诉他们不要哭，你会和他们一起哭。但是耶稣走上前来，“别哭”，因为你知道他要做什么。然后他走上前去，摸了摸棺材，抬棺材的人站住了，他说“年轻人，我吩咐你起来。”现在你看到耶稣在两个世界之间对这个死去的孩子说话，这个人死了，但耶稣对另一个世界说话，说：“嘿，嘿，从那个世界回来。你回到这个身体里，起来。所以你得到了耶稣巨大的复活能力，死人坐了起来，开始说话，耶稣把他还给了他的母亲。这是耶稣美丽的怜悯。耶稣用这个奇迹让这个年轻人复活—真是一个精彩的故事。路加收集了这些事情细节，并告诉我们一些特别的细节。G

## · 独特的诞生故事—牧羊人和伊丽莎白 [15:56-18:37]

### C : 结合GI ; 15 : 56-32 : 00 ; 独特的出生故事

这里还有一些其他的诞生故事。福音书中多次提到耶稣的诞生故事。我们大多数人都熟悉马太福音中的故事。希律王和博士们问：“那生下来作犹太人之王的在哪里？”然后他把他们送到伯利恒，博士们带着黄金、乳香和没药来到耶稣那里。约瑟和马利亚下到埃及，他们不能回来，因为希律王要杀死耶稣。希律王确实杀死了伯利恒的婴儿。路加福音没有记录博士的故事。博士的故事，博士的故事，实际上，博士的故事可能发生在几年后。所以这里发生的事情是，路加告诉你谁是第一个到达现场的，结果发现耶稣出生时，田野里有牧羊人。天使来到牧羊人面前说：“去伯利恒，看看大卫城里出生的是什么。”弥迦书 5:2，耶稣将出生在犹大

的伯利恒。牧羊人来了。马太福音或其他诞生记中没有记录牧羊人。马可福音没有记录。约翰福音没有记录。只有路加福音记载了牧羊人的故事。

同样，伊丽莎白和撒迦利亚也只在路加福音中被记录下来。在其他福音书作者的记载中，我们了解到施洗约翰在沙漠中吃蝗虫和野蜜，并宣告“看哪，神的羔羊，除去世人罪孽的”信息。因此，当施洗约翰正全力投入传道工作时，我们才能看到这些关于他的陈述。但在路加福音中，它提到了伊丽莎白和撒迦利亚，并告诉我们他们是施洗约翰的父母。施洗约翰的父亲显然不相信天使的宣告，所以他被打，直到孩子出生他才开口说话。然后，马利亚来到伊丽莎白和施洗约翰的父母撒迦利亚和伊丽莎白面前，经文说婴儿在她腹中跳跃，因此，在路加福音中，你可以看到一些有趣的出生故事。施洗约翰的出生与耶稣的出生相吻合，从年龄上看，两人相差不到几个月。当然，施洗约翰后来会被斩首。施洗约翰将成为即将到来的以利亚，耶稣会宣布这一点。但你不会在其他地方听到有关约翰出生的故事。路加用撒迦利亚和伊丽莎白的有趣故事来讲述这一点。所以路加讲述了施洗约翰的出生故事。H

#### · 独特的出生故事—西缅 [18:37-21:38]

然后是西缅这个老家伙。我很喜欢西缅的故事，让我读一下他的故事。他是一个老头子，经常在耶路撒冷闲逛。这是路加福音 2:25 及以下的经文。“在耶路撒冷有一个人名叫西缅，这人又公义又虔诚，素来等候以色列的安慰者来到，又有圣灵在他身上。”现在我们已经说过，你看这个西缅，他在耶路撒冷，圣灵在他身

上，所以我们已经在这里看到了圣灵。圣灵是路加福音的主题之一。所以这很合适。“圣灵向他启示，他未死以前必看见主所立的基督。”好的，所以圣灵告诉他，你不会死，在你死之前你会见到主所立的基督。他是一个老人，他在等待死亡。“他被圣灵感动，就进了圣殿，见父母抱着孩子耶稣进来，要照律法的规矩为他行割礼，”那是什么？律法要求什么？他们必须在第八天去为孩子行割礼。所以他到了那里，西缅把他抱在怀里，赞美上帝说：“主啊，照你所应许的，现在请你安然地释放仆人吧。”“现在释放”实际上是拉丁语 *nunc dimittis*，拉丁语中其实有一句关于西缅的谚语。所以现在他抱着即将接受割礼的婴儿耶稣说：“现在我可以安然地离开了。”所以这又是路加福音中你在其他地方找不到的诞生故事。在其他地方找不到西缅，这个诞生故事只在路加福音中出现过。所以他似乎对早产之类的事情很敏感。有些人认为他可能是一名医生，所以他了解了分娩。如果你经历过孩子的出生，你会发现出生和死亡都是非常重要的事件。你会终生记住孩子的出生以及父母和兄弟姐妹的死亡。你会记住死亡和出生，这些都是对人们具有重大意义的人类事件。路加在西缅的书中继续说道：“现在去吧”，因为你已经看到了婴儿耶稣。“因为我的眼睛已经看见了你在众人眼前所预备的救恩。这救恩是照亮外邦人的光，也是你民以色列的荣耀。”孩子的父母对他说的话感到惊奇。”所以在这里你可以看到约瑟和玛利亚在他们孩子被发现时的内心世界，他们不确定这一切到底是怎么回事。父亲和母亲对西缅关于耶稣的话感到惊奇。所以在这里你可以看到耶稣在圣殿里出生八天时的早期陈述。I

## · 独特的出生故事：安娜 [21:38-25:23]

还有另一个：安娜。安娜是一位老妇人。让我读一下关于她的一些信息。安娜，这是路加福音第 2 章第 36 节及后续章节的内容。她也是一位女先知。现在我们已经讨论过了，你们中的许多人已经听我讲过旧约，我们讨论过旧约中的女先知，先知是男性先知，比如以赛亚、耶利米、以西结、何西阿、约拿，其他先知以利亚和以利沙在列王记中很有名。但是，女先知呢？妇女宣告上帝的话语，“耶和華如此说”。先知做什么？说“耶和華如此说”，所以我们得到了女先知。当我问到女先知时，许多人想到的是士师记 4-5 中的底波拉。士师记 4 中说底波拉是一位女先知，是拉比多的妻子。所以她是一个已婚妇女，也是一位女先知，当时她领导着以色列。她在底波拉的棕榈树下行审判。她是一位士师，也是一位女先知。她宣讲上帝的话语，也为以色列施行审判。她领导着以色列，正如士师记第 4 章中所说。士师记第 5 章中歌颂了巴拉和西西拉的战争，还有夏琐王耶宾和我们之前谈到的那些事情。但是还有另一位著名的女先知，她来自那个时代，希西家时代以及之后和约西亚时代。所以如果你看列王记，你会发现这个女先知户勒大。直到今天，当你去耶路撒冷，去南墙挖掘时，你会看到墙上嵌着三道门，他们称之为户勒大门。所以户勒大是一位女先知，就在他们被掳到巴比伦之前。

现在，这里有一位女先知。还有一位女先知安娜，她是亚设支派法内利的女儿。她很老了。她结婚后与丈夫一起生活了七年。”所以她结婚了，所以她与丈夫一起生活了七年，然后就成了寡妇。你又明白了吗？路加明白了她是寡妇的

事实。她是一个年长的寡妇。经文说她一直守寡到 84 岁。84 岁在那个文化中已经很老了。在我们的文化中，这已经很老了，我母亲刚满 80 岁，这已经很老了，但这位女士已经 84 岁了，在那个没有现代医学的文化中，这真的已经很老了。但她结婚七年，一直没有丈夫。她已经 84 岁了。“她从不离开圣殿，昼夜敬拜，禁食祷告。就在那一刻，她来到他们面前感谢上帝，并向所有期待耶路撒冷救赎的人讲述这个孩子的事。”于是安娜走上前来，和他们说话。她是一位女先知，她为圣婴说话，然后你会看到西缅和安娜的故事，两个老人迎接圣婴耶稣。这个故事非常精彩，路加抓住了这一点。他非常人性化地描写了这些老人抱起婴儿的场景，所以你经常在普通家庭中看到这种情况，祖父抱起孩子，对孩子来说，祖父抱起孩子是一件非常特别的事情，然后祖父、祖母也抱起孩子。你可以看到两代人的情况。路加抓住了这一点，这真的很棒。路加抓住了这些细节。

#### J. 著名的路加福音寓言-好撒玛利亚人和浪子回头 [25:23-28:44]

**D : 结合 JK ; 25:23-32:00 ; 路坎寓言**

现在，这些比喻中，有十七个比喻是路加福音所独有的。路加福音选取了这些比喻，我想稍微分析一下，看看哪些比喻是独一无二的，哪些是我想让你们知道的。这些都是著名的比喻，只在路加福音中出现过。这些比喻只在路加福音中出现过。第一个是好撒玛利亚人的比喻。我们稍后会详细讨论这个比喻，但好撒玛利亚人的比喻。这是一个著名的比喻，只在路加福音中出现过。这是你应该知道的。这是一个著名的比喻。我们稍后会详细讨论这个比喻，但它是一个著名的比喻。富人

的谷仓，虽然不及好撒玛利亚人的比喻，但富人的谷仓是无知的比喻。这个人很富有，他考虑周全。他要建更大的谷仓，但上帝说：“嘿，这没什么用，因为今晚你的灵魂就要被取去。”正如人们所说，当你死后，你不能带走它。所以，所有这些未来的计划和建造更大的谷仓都是徒劳的。他要死了，这表明富人的谷仓是徒劳的。

另一个重要的例子是浪子的寓言。20 世纪 60 年代和 70 年代，我们这一代有一位歌手，名叫 Keith Green。Keith Green 有一首 15 分钟左右的歌曲，唱的是浪子的寓言，歌词讲的是浪子来到父亲面前，说父亲请给我财富，请给我所有遗产，然后这个孩子就挥霍了遗产，最后他和猪一起吃饭，他玩得很开心，因为他有父亲给他的钱。他开派对、开派对、开派对，然后他的钱就花光了。当他钱花光时，他的朋友就没了。注意其中的联系。当他钱花光时，他的朋友就没了。所以，现在他和猪一起吃饭，他意识到猪食并不好。顺便说一下，你和猪一起吃饭，然后你就会看到各种犹太人和与猪一起吃饭的形象。犹太人不吃猪肉，显然猪肉不符合犹太教规，火腿也不符合犹太教规。

这个人已经堕落到与猪一起吃饭的地步，他说：“嘿，我要回去见我父亲，因为即使是我父亲家里的仆人吃的饭也比这好。”于是他回去了，父亲跑出来迎接他回来。父亲给儿子穿上长袍，为他举办了一场宴会。父亲为他宰了肥羊。

然后突然间，你遇到了一个哥哥，而这个一直很忠诚的哥哥嫉妒地说：“你从来没有为我举办过这样的聚会。”所以你遇到了这种哥哥，很多人会说这是法利

赛人的典型，当有人悔改回来时，他们不能参与父亲的欢乐。上帝作为父亲接纳了这个浪子，所以在某种意义上，我们都曾经是浪子。所以上帝张开双臂欢迎我们回来，这真是一幅美妙的画面，我们经常走自己的路，做坏事，回到上帝身边，他宽恕我们，用慈爱的双臂拥抱我们。正如我们所说，有 99 只羊，还有一只迷路的，他出去寻找并拯救了那只迷路的羊。所以这就是浪子，迷失的儿子。这是一个你需要知道的寓言，浪子和好撒玛利亚人。

#### K. 著名寓言-寡妇、拉撒路、税吏 [28:44-32:00]

寡妇和法官的故事是关于一个寡妇的。我们将在祷告部分讨论这个问题，但这个寡妇一直在纠缠法官，不停地唠叨，我想说的是，唠叨。唠叨是怎么回事？唠叨有用，这就是人们这样做的原因，所以这个女人就一直不停地唠叨法官，法官最后说：“你知道，我不怕上帝；我不怕人。这个女人唠叨，让我筋疲力尽，所以我要给她公正的审判，让她不再烦我。”然后故事转折说，如果我们像这个女人一样坚持不懈地来到他面前，我们慈爱的天父会给我们多少我们所寻求的东西。再次注意是谁来到法官面前的，她是一个寡妇。在那个文化中，失去丈夫的女人非常脆弱。她来到法官面前，法官没有必要给她公正的审判，因为她的地位很低，然而，由于她的纠缠，她得到了她想要的东西，所以这是一个关于祈祷的例子。

现在，你需要知道这个好撒玛利亚人。浪子回头是一个大寓言，另一个大寓言是拉撒路和财主。我们将讨论路加福音中的地狱概念，拉撒路和财主请注意一实

实际上财主的名字并没有出现在故事中，而是一个富人，财主是财主和拉撒路。拉撒路是一个可怜的乞丐，他来向那个人乞讨食物，吃掉在桌子下面的残羹剩饭。拉撒路是一个乞丐。这与耶稣从死里复活的拉撒路不同。这是一个寓言。有趣的是，穷人拉撒路有名字，而富人没有名字，尽管教会后来给了他这个名字财主，但他的名字没有出现在文本中。发生的事情是他们都死了，所以拉撒路在今生是穷人，而富人是富人。他们死了，角色互换了，所以财主现在在地狱，而拉撒路在天堂，在亚伯拉罕的怀抱里。财主开始询问，我们稍后在讨论天堂和地狱时也会讨论这个问题。他问拉撒路，“你能给我一些水吗？我快要被烧死了。”他已经死了，所以他被烧死了，他说，“我想回去告诉我的兄弟们这个地方，这样他们就不会来这里了。回去警告我的兄弟们吧。”所以你得到了这个故事，基本上是关于地狱的。这里有一个关于地狱的寓言，在其他地方也找不到。这是一个著名的寓言。这些可能是我希望你知道的最著名的三个寓言：好撒玛利亚人、浪子的寓言以及拉撒路和财主。

接下来是法利赛人和税吏的寓言。这是另一个关于祷告的寓言，我们在讨论祷告时会讨论它。法利赛人自言自语地祈祷，他太自以为是了，他感谢上帝，因为他和其他人不一样，而税吏则捶着胸说：“主啊，开恩可怜我这个罪人”，然后说出了从税吏口中说出的耶稣祷告。所以你注意到这里正在玩弄地位问题。

#### L. 耶稣为何使用比喻 [32:00-34:26]

E：结合 LP；32:00-47:34；耶稣和寓言

好了，以上就是一些独特的寓言和其他东西，现在我想做的是看看寓言，谈谈什么是寓言，以及如何解释寓言故事？我们在马太福音第 13 章和第 25 章中都看到过，现在在路加福音中，我们看到了 17 个独特的寓言，这些寓言是路加福音独有的。那么耶稣为什么要使用寓言呢？我们不必靠想象，耶稣实际上已经告诉了我们他为什么使用寓言。在马可福音 4:12 中，他说：“耶稣独自一人的时候，十二个门徒和他周围的人问他关于寓言的事。耶稣对他们说：‘神国的奥秘只叫你们知道，若是对外人说，凡事就用比喻，叫他们看见，却不明白。’”所以他们将永远看到，但永远无法感知；永远听到，但永远无法理解。所以他们会听到寓言，但他们不会理解它是什么。耶稣说他故意用比喻来说话，这样会让人产生混淆，听了却不明白，否则他们可能会回转并得到宽恕。实际上，耶稣在这里引用了以赛亚书第 6 章第 9 节，接着以赛亚接受了呼召，六翼天使用他们的六个翅膀围绕着上帝飞翔，说：“圣哉！圣哉！圣哉！主神是全能者。”这些六翼天使和上帝的圣洁，以赛亚说：“我是嘴唇不洁的人，又住在嘴唇不洁的民中。”然后上帝拿起煤，使他洁净，然后上帝任命他，然后以赛亚在以赛亚书第 6 章中被赋予了伟大的使命，以赛亚，你要出来，你要预言，但那些人不会明白。你要向他们展示一些事情，但他们却看不到你向他们展示的东西，然后耶稣参与其中。这句话的意思是，耶稣参与了先知传统。耶稣是先知，他将参与这种说话而不被理解先知传统，他知道这一点。所以，寓言的作用就是揭示和隐藏。M

## · 寓言的四种类型—明喻和例子 [34:26-37:52]

对于那些研究过寓言的人来说，现在有四种不同类型的寓言。第一种是所谓的明喻，所有的寓言几乎都是建立在一种隐喻的思维方式之上的。什么是隐喻？隐喻就是当你有一个领域和另一个语义领域时，你会说他应该像一棵树，栽在溪水旁。你在谈论一个人，一个人怎么会像一棵树？他按季节结出果实，“他的叶子不会枯萎，凡他所做的一切都会兴旺。”所以一个人就像一棵树，所以它是隐喻性的。你这里有一人，这里有一棵树，它们以这种隐喻的方式联系在一起。寓言有点像那样。所以明喻的寓言是，“天国就像一粒芥菜种子。”芥菜种子是最小的种子之一。你把它种在地里，它会长成一棵大树，然后鸟儿会飞来在它的树枝上筑巢。这种大植物是从微小的芥菜种子长成的。天国就像这样，从小开始，逐渐壮大，所以天国就像。“他要像一棵树”中的“就像”或“如同”被称为明喻。这是一种特殊的隐喻结构。明喻使用“就像”或“如同”。天国就像一粒芥菜种子。所以这就是明喻类型。它们通常很短，几乎只有一句话，天国就像一粒芥菜种子。

现在，第二种是示例故事。示例故事是寓言的信息：现在我要给你讲一个故事，当我讲完故事时，你出去做同样的事。换句话说，带上故事中的英雄，你做和他一样的事情。带上故事中的英雄，去做同样的事。所以他说我要给你讲一个故事。故事会在这里结束，但我实际上是在谈论你，用这个寓言作为例子，作为模型。因此，示例故事的一个模型是好撒玛利亚人的寓言。这个人被打。他躺在路上，一个牧师走过，牧师说你知道这个人不干净。“他从另一边走过。”一个利未

人走过，一个老师，一个在以色列教导律法的人。他经过，看到这个被打的人。

“他从另一边走过。”所以他们都从另一边走过。最后，一个肮脏邋遢的撒玛利亚人来了，他就像一个混血儿，一无是处，他身边有一个肮脏、臭气熏天的撒玛利亚人。撒玛利亚人看着被殴打的人，撒玛利亚人心生同情，所以他是好撒玛利亚人。

他把那个人带走，包扎好伤口，把他带到客栈，告诉客栈老板，“你照顾好他，我会付你任何费用。等他痊愈，可以走的时候，我会回来付钱给你。”好撒玛利亚人的寓言就此结束。这是什么意思？我们稍后会讨论这个问题，但你知道做邻居意味着什么，这个撒玛利亚人是这个人的邻居，所以你也去做同样的事。你应该像撒玛利亚人一样，对那些需要帮助的人表示同情。所以好撒玛利亚人的故事是一个示例故事。去像撒玛利亚人一样，做他所做的事。

#### **N. 比喻的四种类型—正式比喻和寓言比喻 [37:52-43:34]**

现在，有一个寓言，我称之为真正的寓言，真正的寓言就是一个故事。它讲述了一个故事，它可能不是一个例子，去照做，但它讲述了一个关于上帝王国的故事。例如，一个人出去举办婚宴，他邀请所有人参加他的婚宴，但他们都回来了，回复说：“不，我们不想参加你的婚宴，我们不想来。”所以他的做法是，他说，“嘿，去大街小巷找人，把他们带进婚宴。”所以这告诉我们，天国就像这场婚宴，儿子要结婚了，所以邀请所有人进来，如果一个人穿着不合适，他们就会把他赶出去，所以这不是一个去效仿的比喻。这告诉我们一些关于天国的事情，天国

向所有人发出邀请，但人们会拒绝，他就会去大街小巷。那些无家可归的人，那些不好的人，他们会把这些人带进来。这些人会进入天国，而不是被邀请的客人。所以这是一个典型的寓言故事。它不是让你自己出去做，而是讲述天国或上帝之国的本质。

最后，还有一种寓言类型。寓言类型和比喻类型很接近。但我认为寓言类型更接近——实际上我想与之搭配的是路加福音第 8 章，与马太福音第 13 章平行。种子的比喻讲的是农夫出去撒种，当他撒种时，有四种情景，这就是它为什么是寓言的原因。寓言意味着它不只是一个关于天国的故事，就像这个人一样，它一直围绕着一个点——一个人如何进入天国？换句话说，比喻故事非常关注一个点。寓言比喻实际上在这里传达了四种不同的东西。

所以这个人撒了一些种子，种子落在路上。当种子落在路上时，没有什么事情发生，因为鸟儿飞来把种子叼走了。后来耶稣告诉他们，飞鸟把种子叼走了是撒旦。魔鬼在他们听到上帝的话之前就来了，把种子夺走了。他们走在艰难的道路，鸟儿把种子叼走了，所以种子根本没法生长，所以这是第一种种子或土壤，实际上很多人说，撒种的比喻最好叫做土壤的比喻，因为有四种不同的土壤，有些落在路上，鸟儿叼走了，魔鬼把种子叼走了，其他种子落在石头上，落在多石的土壤上，那么多石的土壤有什么问题呢？你得到一点土壤，但下面有石头，所以没有足够的土壤供根生长。所以当太阳升起时，它会将植物晒干，植物的根部无法吸收水分，所以植物会死亡。它们会接受神的话语，这些是接受神的话语的人，这是好

事，他们欣然接受，但是当麻烦来临时，他们就无法应付。太阳照射在它们身上，它们枯萎、枯萎、死亡。所以他们欣然接受神的话语，然后死亡，因为它们没有根，所以这就是第二种土壤，即岩石土壤。然后，你们熟悉这个比喻，然后有些落在杂草和荆棘中，它长大了，它接受并获得了生命，它活了过来，但是荆棘和杂草会将它扼杀并杀死。这是第三种土壤，耶稣说荆棘和莠子就是钱财的迷惑、今生的贪恋、世上的情欲、眼目的情欲、今生的骄傲、肉体的情欲和世上的一切，这些都淹没了信息，信息被世间的莠子和莠子扼杀，使人偏离神的国度。最后，第四种土壤是农夫撒下土，有些落在好土上。那里没有莠子，种子结出的果实是原来的 60、80、100 倍，落在好土上。耶稣的意思是，你要成为好土。

所以，你有四种不同类型的土壤，这就是为什么它是一种寓言类型。这不是一个完整的寓言。当我说寓言时，你可能会想到约翰·班扬的《天路历程》或 CS 刘易斯的《纳尼亚传奇》或类似的作品，或托尔金的《指环王》或讲述多面故事的作品。这是一个寓言故事，是一个寓言，所以有四种不同类型的土壤。它不是单一的，而是多种多样的。

现在，有几件事。现在这些是寓言，它们在根源上是隐喻性的，它们被当作简单的例子故事，王国的寓言故事或诸如此类，然后是寓言故事，其中有实际的信息。P

## ． 寓言中的夸张 [43:34- 47:34]

现在，我们需要讨论几件事。我曾经上过一们关于寓言的课程，当时人们说

寓言是非常常见的故事。播种者出去播种，这种事情经常发生。所以这些是非常常见的事情，而且一直在发生。我认为，这场讨论中缺少的一点是，寓言实际上很多时候都是夸张的。它们是夸张的故事，你需要明白这些事情是夸张的。它们是故事。当人们讲故事时，故事总是符合历史吗？你讲的故事并不总是符合历史的。有时，你试图说明一个观点，所以你故意夸大故事中的某些事情，以向观众说明你为什么要讲这个故事。所以你有观众，也有讲故事的人。讲故事的人会根据观众的情况来编造他的故事。

我们在戈登学院有一位教授，他谈到了爵士乐演奏家格雷姆·伯德博士。他弹奏爵士钢琴。他是一位杰出的钢琴家，也是一位杰出的语言学家和许多其他领域的专家，他还是计算机专家和其他领域的专家，他谈到了这些。当他演奏爵士乐时，他会演奏一些像《Amazing Grace》这样的曲子，然后突然说，好吧，看这个。如果他的听众是古典音乐爱好者，而戈登学院的人更偏向古典音乐，更偏向高雅。格雷姆会突然以古典风格、贝多芬或类似的风格演奏《Amazing Grace》，你就能认出它。这是完全不同的演奏方式，但它仍然是《Amazing Grace》。你可以听到曲调，然后他进入了更多的福音教堂环境，然后突然间，他会在福音环境中演奏《Amazing Grace》。所以你会得到那种感觉，就像你在教堂听到的一样。然后，他还擅长爵士乐，所以突然间，你听到爵士版的《Amazing Grace》时，就好像身处路易斯安那州一样。所以这是一件很神奇的事情。你看，它总是《Amazing Grace》，但它被演奏，所以故事以不同的方式向不同的观众讲述。任何讲过故事

的人都知道这一点。好吧，你有一个观众，它以一种方式讲述。所以会使用夸张的手法，你会说，“好吧，给我举个例子，说明你在这里实际上在说什么。”让我用恶佃户的比喻，或者实际上我们可以用两个比喻。一个是这个人欠某人 1000 万美元，我想上面写的是 100000 塔兰特。就像 1000 万美元一样，好吗？所以这个债务人欠这个人 1000 万美元，他来找他的主人，“请原谅我，请原谅我。”主人说，“好吧，你可以走了。我原谅你。”现在，那个被免除 1000 万美元债务的人，有人欠他 10 美元，他就去找欠他 10 美元或 100 美元的人，把他关进监狱，直到他能还清所有债务。然后主人回电说：“嘿，我免了你 1000 万美元，你对这个人做了什么？这说明，1000 万美元，有多少人真的欠了 1000 万美元？这是 1000 万美元和 100 美元之间的夸大。这是故意夸大，这被称为夸张思维方式，你过分强调某件事以显示分离，以强调你的故事的重点，我们都这样做。当我说我们都这样做时，这本身就是一种夸张，夸张就是我们说“所有人”，但不是每个人都这样做。

**问：恶人佃户的寓言 [47:34- 50:52]**

**F：结合 QT；47:34-61:15；选择寓言**

我想到的另一个寓言是农夫和恶佃户的寓言，这有点夸张。有一个地主有一块田，他把它租给了佃户。这些佃户是恶佃户。如果你读马太福音，它在第 21 章。他将土地租给了这些佃农。现在到了收获的季节，田主派出一些仆人向佃农和

租户收钱。这些租户在外面租他的土地。他派仆人出去，他们怎么对待他的仆人？他们殴打他的仆人。那么他怎么做呢？他派出更多更好的仆人。他们出去后，这些佃农抓住了这些人，他们真的殴打了他们，并杀死了他们中的一些人——他派来的这些信使。所以，最后，拥有土地的农夫说：“我会派我的儿子去，他们会尊重我的儿子。”然后他派儿子出去向这些佃户收租。佃户说：“我们现在抓住他了。这是主人的儿子。让我们杀了他，我们就能得到遗产。”现在耶稣问出租土地的主人会怎么做？他会召集一支军队，消灭那些杀死他儿子的人。但是你明白耶稣的意思。一个出租土地的农民会派仆人出去殴打他们，然后派他的儿子独自面对这些人吗？不，那太夸张了。没有一个心智正常的人会这么做！没有一个心智正常的人会在这些农民殴打他的仆人之后，派他们的儿子去见他们。没有人会这么做。这是这个比喻的夸张之处。他夸张地表达观点。没有人会那么疯狂。

是谁疯了？是上帝。上帝派他的仆人去向佃户收取租金。仆人是谁？谁是主的仆人？如果你对旧约有所了解，你就知道主的仆人是先知。他们对先知做了什么？他们殴打先知，我今天刚读了耶利米书，耶利米被放在化粪池里好几天。他沉入泥浆中，差点死掉，直到他们用破布把他拖出来。所以仆人被打。以赛亚可能被锯成两半，施洗约翰，我们从新约知道施洗约翰的下场，最伟大的先知因为一个女孩的舞蹈和母亲对女儿的嫉妒要求而被砍头。

你会派你的儿子去吗？不会，没有人会疯狂到这么做。但上帝出于同情心这么做了。上帝派他的儿子来为我们而死。所以，这很好地展示了夸张是如何与上帝

本人相吻合的，上帝向我们展示了人类永远不会做的事情。所以你必须小心，在比喻中会有夸张来表达观点。

## R. 启示录寓言 [50:52-53:38]

寓言的另一个重要方面是启示文学的本质。那么什么是启示文学？除了我们读过的马太福音 24 章和 25 章，我们没有谈论过它，但我们并没有真正评论过它。启示文学主要是《启示录》，如果你读过旧约，那就是《但以理书》和《以西结书》。启示文学讲述了世界末日。我们甚至有电影《现代启示录》，许多基督徒读过这个系列《末日迷踪》，讲述了大灾难时期的结束，敌基督在世界末日回来的故事。每个人都对一颗流星或某种东西着迷，它炸毁了整个世界，然后蟑螂是唯一能活下来的。

在耶稣的寓言中，许多都是启示性的。它们被设定在上帝之国的舞台上，因为上帝之国正在开启，因为最后的审判正在发生在人类身上。例如，在马太福音 25 中，我们谈到了绵羊和山羊。所以这是最后的审判，他所做的就是聚集绵羊和山羊，把绵羊和山羊分开。基本上，他对绵羊说，进入我的王国，因为我饿了，你们喂我，在我下监狱的时候来看望我，所以进入我的王国吧。他对山羊说，在我饿的时候，你们没有喂我，也没有来看望在监狱里的我，所以，正如你们对最小的人所做的那样，你们就是对我做的。所以，你们这些作恶的人离开我吧，在世界的末了，主会把他们送走。

这些是关于世界末日的寓言。因此，这些寓言中，你会得到一种末世的、二元的或二元论的思想，其中善与恶有明显的区分。在我们这个世界的大部分地方，善与恶是混杂在一起的，这是我们这个世界欺骗的一部分。我们认为某人是好人，结果他们实际上是坏人。我们认为某人是坏人，结果他们却是好人。但在末世的思想中，善与恶有明显的区分。这种区分发生在世界末日的背景下，因此，它本质上是末世的，而耶稣就此给出了寓言。正如我们所说，富人和拉撒路死了。拉撒路去了亚伯拉罕的怀抱，富人去了地狱。然后他们跨越了巨大的鸿沟进行了这样的对话。所以这又是一种末日的事情。并非所有的寓言都是末世的，但其中许多都是。

#### 美国犹太人的寓言-拿单至大卫 [53:38-57:17]

现在你如何解释寓言？让我先从寓言开始。我需要把它放在比我所做的更大的背景下。寓言是故事。寓言基于扩展的隐喻。这种隐喻思维介于两个不同的语义域或意义领域之间。但早在耶稣之前，犹太人就非常喜欢寓言。实际上，你们有一个寓言，你们还记得在撒母耳记下第 12 章中，拿单来到大卫那里，在撒母耳记下第 11 章中，大卫王刚刚与拔示巴犯了不道德的行为。他不仅与拔示巴犯了不道德的行为，而且他的妻子拔示巴的赫人乌利亚也被召回。他不会顺从大卫的计谋，让他去找他的妻子，所以大卫的不道德行为被抓住了。她怀孕了；他被发现是孩子的父亲。乌利亚不会和他的妻子同寝。乌利亚回到前线，大卫让亚扪人杀死乌利亚。大卫做了一件非常卑鄙的事情，但他却逍遥法外，他是国王。在旧约中，你知道这

是怎么回事。国王有权力，但上帝的先知来到国王面前，旧约中先知的主要角色之一就是斥责国王，告诉他们一个词，“悔改”。所以先知来到国王面前，他会这么说，但拿单是怎样接近大卫王的呢？他通过一个故事来做到这一点，他给大卫讲了一个故事，故事里有一个富人，他有很多很多的羊。他很富有，他有各种各样的羊。还有一个人很穷，他有一只小羊羔，他经常睡觉，羊羔也经常睡在他的怀里。顺便问一下，大卫知道对羊的依恋吗？大卫是个牧羊人，所以他知道那种依恋。有位富人来拜访他。先知拿单讲了这样一个故事：富人接待了一位客人，他没有从自己的数百只羊中拿出一只来为客人做一顿饭，而是去找穷人，带走了他的小羊羔，把这只小羊羔送给了来拜访他的富人的朋友。大卫非常生气，说：“富人，他做的太坏了，他应该受到惩罚。”大卫继续说，然后拿单做了什么？拿单说：“大卫，你就是那个人，你就是那个人。”他真的是在说一个有很多羊的富人吗？不，那是个比喻。羊在这里。他真正想说的是大卫作为一个国王，大卫有很多妻子吗？大卫有很多妻子。大卫很富有。大卫娶了这么多妻子，从亚比该到这么多女人。他从赫人乌利亚手中夺走了拔示巴。这个可怜的男人只有一个妻子，而大卫却抢走了她并杀死了他，所以“大卫，你就是那个男人。”

因此，他用寓言来混淆视听，以此来表示他要谴责大卫，但他并没有直接走到大卫面前说“大卫，你犯了罪，上帝会审判你的”，而是讲述了这个故事，通过讲述这个故事，故事有什么好处呢？这个故事吸引了大卫，所以大卫说“哦，那个富人对那个穷人的小羊羔做了那样的事，他应该受到惩罚”，然后大卫就走了。你

看，他被这个故事吸引住了。所以耶稣讲的这些故事可以追溯到犹太人。

#### T. 寓言式的诠释—奥古斯丁论好撒玛利亚人 [57:17-61:15]

直到今天，犹太人都是讲故事的人。你会问：“这个世界上有多少喜剧演员？”他们是犹太人。他们是犹太喜剧演员。为什么他们是犹太喜剧演员？因为犹太人喜欢讲故事。拿单把故事讲给大卫听，抓住了他的心。耶稣给人们讲故事，你会发现它抓住了他们的心。耶稣并没有以命题或逻辑的方式教导人们：“好吧，你可以推断出关于上帝的这些，上帝是一个无限、永恒、不变的精神，他的存在就是智慧、力量和圣洁……”这是真的。耶稣并没有下来对你说：“我为你定义上帝”，他不会那样做。他讲故事是因为故事更丰富。当你用逻辑工作时，你更多的是在用黑白照片工作。故事更像颜色。有深度，有温暖，有各种各样的联系。所以犹太人有寓言的历史。如果你只读过《新约》，就会觉得好像只有耶稣才会讲寓言。不，不，不，先知讲寓言是一个悠久的传统，事实上，犹太拉比，之后你看看《塔木德》和犹太教的这些资料，他们总是在讲故事。所以耶稣是犹太人，他讲故事就像他们讲犹太寓言一样。

现在，早期教会对事物进行了解释，我想以奥古斯丁为例，大约公元 400 或 500 年。奥古斯丁引用了好撒玛利亚人的比喻。这是路加福音第 10 章第 30 节及以下。他引用了路加福音第 10 章好撒玛利亚人，奥古斯丁是这样解释的。现在他要以寓言的方式进行解释。好撒玛利亚人的比喻，他说受害者，被强盗殴打的

人，是亚当。你会想，“嗯，我想知道他从哪里得到这个？”殴打那个人的强盗是魔鬼。所以魔鬼就是殴打这个人的人，受害者是亚当，被强盗殴打的人是魔鬼。从另一边经过的利未人是旧约牧师。好撒玛利亚人是耶稣。客店老板是谁？耶稣把这个可怜的被打的人带到旅店老板面前，说：“我会付钱给你，直到他恢复健康。旅店老板是谁？奥古斯丁说旅店老板是使徒保罗。

那么，当耶稣讲述那个原始故事时，他想到的是使徒保罗吗？你如何找到从未被提及的使徒保罗？他是好撒玛利亚人寓言中的旅店老板。奥古斯丁所建立的这些联系实际上在文本中没有任何依据。这是寓言解释的一个例子。早期教会做了这种寓言解释。他们称之为用四肢行走的寓言。换句话说，它深入每一个细节，我想这就是重点，每个细节都有某种隐藏的含义。问题是，当你开始以寓言的方式推行这样的寓言时，你会得到太多的含义，因为保罗不是旅店老板。所以你必须这样做，所以这种把每一个细节都考虑进去并不一定是重要的一点。今天大多数学者都不做寓言解释，罗马天主教会做了一些寓言。他们有四重解释方法，所以他们会使用一种更寓言的方式来处理事物，这是他们的方法之一，植根于历史和语言学方法之上。

#### U. 19<sup>世纪</sup>批评—回应 [61:15-63:00]

##### G : 结合 UW ; 61:05-71:05 ; 寓言的批判方法

当我讲授寓言时，我使用的是 19<sup>世纪</sup>的模型，该模型认为寓言是对寓言方法的反对，寓言方法使寓言四肢着地。在 19 世纪，寓言使寓言中的所有内容都具有

一点意义。他们说：“这是不对的。我们实际上在这里讲的是寓言的一个要点。”

因此，每个寓言都有一个要点，因此在讲解时，你必须寻找大思想。今天甚至有很多传教士，实际上，考虑到我们目前在 21 世纪的注意力短暂，这是一个很好的方法。但你得到了一个大思想，然后你根据这个大思想调整你所有的观点。你用三到四种不同的方式来表达这个大思想，你用故事来说明它，你用圣经来说明它，你用现代来说明它，你把圣经教导的这个要点带回家。他们拿一个寓言来说，寓言只有一个要点，因此你需要找到这个要点，这就是你对这个寓言的解读。现在的问题是，我认为这有点过于狭隘了。我认为在土壤的寓言中，有四种不同类型的土壤。现在你可以把它变成一个要点，但我认为这个寓言的真正要点是，有四种不同类型的事物，你可以从这四种不同类型的土壤中学习。我认为这是还原论。寓言是一种奇妙的含义，并且将其过多地加以阐释，而 19<sup>世纪</sup>的模型过于还原，不能说一个寓言只有一个要点。所以我认为无论如何这都是一个问题。

## 五、启示录寓言与实现的末世论 [63:00-65:39]

现在，关于启示录，我想区分一下启示录寓言，记得我们讨论过绵羊和山羊的寓言，在一切末日。我们讨论过拉撒路和财主的寓言。记得十个伴娘。十个伴娘来了，其中五个带了油，另外五个没有，五个没有带油的就出去拿油和其他东西，当她们走了的时候，猜猜谁来了？新郎来了，婚礼派对也来了，他们进去了，五个没有带油的就出去寻找，被锁在外面。这是马太福音 25 章，十个伴娘的寓言，五

个是聪明的，五个是愚蠢的。所以它本质上是启示录，谈论的是末日以及末日将如何结束。

有些人谈到了已实现的末世论。这些人热衷于已实现的末世论，这在很大程度上是第二次世界大战的产物。第二次世界大战后，人们认为，如果我们作为人类团结起来，最终就能消除邪恶，而现在希特勒已经完蛋，邪恶已经被消灭，人类就可以繁荣昌盛了。所以，在已实现的末世论中，人类带来了末日。人类变得足够善良，最终，我们变得如此善良，事情进展得如此顺利，以至于基督回来了，他建立了这个王国，而这个王国已经为他做好了准备，所有这些善良的人都在做着这些好事。所以这被称为已实现的末世论，从某种意义上说，人类带来了末世，带来了未来，带来了基督的到来和世界末日。这与其他一些末世论方法和末世文学非常不同，在这些末世论中，是上帝带来了末日。所以我想这就是我想在启示论和末世论之间做出的区分。顺便说一句，“末世论”这个词的意思是末日。“末世”的意思是最后的日子，末日。所以实现的末世论基本上说，人类的善良带来了末日。而启示论则说上帝带来了末日，我认为大部分圣经都告诉我们上帝带来了末日，结论。所以我们把这当作启示论。那么你如何解释寓言？我想我的观点是寓言是丰富的，寓言是丰富的故事，所以你可以用不同的方法来解释它们，所以我使用了一种折衷的方法。

#### W. 耶稣研讨会 [65:39-71:05]

现在，还有一件事，我在这里介绍一下，我们应该谈谈耶稣研讨会。耶稣研

讨会主要是在我这一代，即 1970 年代、80 年代、90 年代，实际上，我认为耶稣研讨会在 21 世纪仍在进行，<sup>直到现在</sup>2011 年。这个耶稣研讨会基本上是一群“耶稣学者”聚集在一起。这些人是世界上研究耶稣的最优秀的人，这是他们的专业领域。这些人聚在一起，他们想要做的就是找出答案——他们会仔细研究和整理新约，他们中的大多数人都是批判性或自由派学者，他们并不像我们一样真正相信圣经完全是上帝的话语。所以他们会确定圣经中记录的耶稣的话中哪些是耶稣真正说的话，哪些是教会后来添加的。他们推测耶稣从来没有说过这些话，但这些话是教会后来添加的，并重新放在耶稣的口中。所以，耶稣研讨会的人们会围坐在一张桌子旁，用不同颜色标记新约。那么，耶稣到底说了什么？所以基本上他们在这里所做的就是这个 *ipssissima verba*。这是耶稣的原话，*verba*，原话。如果他们选出一段话，说“这是耶稣的原话”，那么这段话就会被涂成红色。你们有没有用过红字圣经，红字是耶稣说话的地方？实际上，我曾经得到过报酬，做红字旧约，无论上帝说过什么。我记得，我当时真的很穷，那个人付给我一千美元来做这件事。他很富有，我做了这件事，然后仔细检查了一下，没问题，我们制作了红字旧约。他们分析了耶稣的原话，他们说耶稣确实说过的话，顺便说一句，很多时候是比喻，这就是我在这里提起它的原因，他们认为这些比喻来自耶稣，所以他们把这些比喻与耶稣紧密联系起来。

现在，在第二个层面上，他们有 *ipssissima vox*，这意味着在这里你可以听到耶稣的声音。换句话说，这些不是耶稣说的话，但你可以听到耶稣的声音。耶稣

就在这背后。作者只是用耶稣自己的话告诉我们耶稣的话，但他把这些话放在耶稣的嘴里，但这些话并不是耶稣的原话，而是他说的话，是他说的话的总结。我们总是这样做，当我们谈论某人时，我们会说“嘿，你知道你妈妈刚才说了什么吗？你妈妈这么说过”，我们会总结她所说的话。我们不会逐字逐句地做。这完全没问题，我们和别人谈话时总是这样做，我们会说“某某某说了”，然后我们总结一下。所以这就是耶稣的声音。你可以听到耶稣的声音，而不是耶稣的原话。所以这个耶稣的声音他们会把它涂成粉红色。所以你会有红色，那是耶稣的真实话语，粉色是耶稣的声音。

然后他们基本上会使用其他几个类别，比如类似的想法，但耶稣并没有说过。类似的想法，但耶稣并没有说过这些话，但它们是类似耶稣教导的东西类似的想法，然后这些会变成灰色。所以他们会使用红色、粉色、灰色，这些想法与耶稣说过的话类似，但这些话和想法与耶稣说过的话并不完全一样。最后是黑色的字，他们用黑色留下的东西是耶稣根本没有说过的话。这些话不是来自耶稣，而是后来教会添加的。所以后来的教会把这些话放回了耶稣的口中，它们与公元 32 年的原始耶稣没有任何关系，这是在耶稣去世 50 或 100 年后，由早期教会重新放回耶稣的口中。

所以耶稣研讨会过去常常使用一种撕毁圣经的方法。谁来决定耶稣说什么或不说什么？他们就是决定者。换句话说，你所看到的是这些人用他们的先入之见、他们的思维方式、他们的世界观来决定他们喜欢的耶稣。他们会接受耶稣的部分内

容，拒绝其他部分。许多关于耶稣的神性和神性的说法，他们声称耶稣是上帝，这些说法是由教会提出的。教会接受了耶稣，把他变成了“基督”。因此，他们能够废除基督的神性，因为这些人中很多人都是现代主义者，他们并不真正相信上帝化身为耶稣基督，但耶稣基督是一位好先知。所以你又回到了那种思维方式。这就是耶稣研讨会，它是<sup>20世纪</sup>后期的一件大事，我认为它仍然存在，但现在不是一个大问题。今天大多数人都意识到这是在玩弄文本，因此这有点陷入困境。

## 十、好撒玛利亚人比喻的背景[71:05-74:27]

**H：结合 UZ；71:05-84:10 结束；好撒玛利亚人的比喻**

现在我想回过头来谈谈好撒玛利亚人的寓言。我想做的是说明一下如何解释寓言。这是路加福音第 10 章第 25 节及以下的经文。为了做到这一点，我想做的是展示你如何理解这个寓言。你如何理解任何事情？上下文决定含义。

所以，我想建议的是，要真正理解一个寓言，你需要看寓言的背景。例如，这是好撒玛利亚人的寓言，路加福音第 10 章第 25 节及以下：“有一个律法师起来试探耶稣。”这就是好撒玛利亚人寓言的背景。有一位律法师试图考验耶稣。

“‘夫子’问他：‘我该做什么才可以承受永生？’”这个人问的是正确的问题。耶稣转向他，说：“信我，你就会得救。”耶稣是这么说的吗？这个人问：“我该做什么才可以承受永生？”耶稣说：“信我。信你就会得救。”耶稣没有这么说。这很有趣，因为我们会说这会让事情变得容易得多。因此，他反而说“律法上写的

是什么？如果你想要永生，看看律法上写的是什麼”，他回答说，“你怎么读它？”这个人是一名律师，那么如何解读律法呢？他是法律方面的法律专家。他回答说：“你要尽心、尽性、尽力、尽意爱主你的神，爱你的邻居如同爱自己。”那么，这位律师从哪里得到这些东西呢？“你要尽心、尽性、尽意爱主你的神，爱你的邻居如同爱自己。”耶稣在另一段经文中，当被问及律法中最重要的两件事是什麼时，他也说了同样的话。律法中最重要的事情是尽心、尽性、尽意爱主你的神，爱你的邻居如同爱自己。耶稣自己也说过同样的话。我想，有时当你认为耶稣是凭空捏造这一切时，因为他是神，他只是编造了这一切。不，他是根据旧约文本来做的。还有其他人对耶稣的理解非常相似。耶稣是犹太人，他对事物的理解也是犹太人的。所以这位律师说得对：爱上帝，爱你的邻居。

“你回答得对，”耶稣回答。顺便问一句，耶稣通常会回答“你说得对”吗？通常不会。耶稣通常是在批评某件事，但在这里他说“你回答得对。这样做你就会活下去。”那人问，“那么永生呢？”耶稣说，“嘿，爱上帝，爱你的邻居。这样做你就会活下去。”但律师想为自己辩解，所以他问耶稣“谁是我的邻居？”全心全意爱上帝，爱你的邻居如同自己，那人说，“好吧，我必须证明这个问题比那个问题更好”，因为他不想因为问了一个简单的问题而感到尴尬。

#### Y. 好撒玛利亚人的比喻 [74:27-77:51]

那么“谁是我的邻居？”律法师问道。耶稣回答说：“有一个人从耶路撒冷下耶利哥去。”这就是从耶路撒冷到耶利哥的背景。我们稍后再看。“他落在强盗的手中，他们剥去他的衣服，把他打个半死，就走了。一个祭司碰巧也走在同一条路上，当他看见这个人时，他就从另一边走了过去。一个利未人”，高地位的祭司，利未人，律法师，“当他来到那个地方，看见他，他就从另一边走了过去。

但是撒玛利亚人”撒玛利亚人在那个文化中是被鄙视的，他们是混血儿，是北方王国剩下的。当亚述占领北方王国时，他们带走了所有的知识分子，那些有地位的人，只留下这些可怜的邈邈的人。他们让穷人与从其他文化中带来的人通婚，所以撒玛利亚人是混血儿。撒玛利亚人不承认旧约是神圣的。正如我们在课程第一部分中所说，撒玛利亚人只崇敬撒玛利亚摩西五经。他们接受圣经的前五卷书。正如我们所说，甚至到今天，如果你登上基利心山，他们仍然在庆祝逾越节。犹太人视他们为混血儿，是那个文化中非常瞧不起的人。

“于是那撒玛利亚人行路来到那人那里，看见他就动了怜悯的心，为他包扎伤口，并倒上油和酒。他把那人放在自己的驴上，带他到客店去照顾他。第二天，他拿出两枚银币交给客店老板。”还记得客店老板是谁吗？根据奥古斯丁的说法，客店老板是使徒保罗。我不这么认为，但不管怎样，客店老板就是。“照顾好他，”他说，当我回来时，我会补偿你的额外费用。你认为这三个人中哪一个是落入强盗手中的人的邻居？”现在耶稣跳出了故事。律法师回答—现在请注意，律法师没有说撒玛利亚人，就像他不能说或承认那是撒玛利亚人一样。他不能说那是好

撒玛利亚人，撒玛利亚人很邈邈，所以他说的是：“怜悯他的人”，实际上他继承了撒玛利亚人的特征。这不是一件坏事；他继承了怜悯之人的特征。耶稣告诉他“去照样做吧”。这是什么样的寓言？这是一个示例寓言。去照样做吧。去像撒玛利亚人一样，你就会继承永生。问题是，我必须做什么才能继承永生，去照样做吧。像那个怜悯他的好撒玛利亚人一样。你想要永生吗？去照样做吧。耶稣并没有说“相信我，你就会得到永生”，他没有这么说。相反，他说，“去照样做”，像撒玛利亚人一样，你就会得到永生。我认为这是一个有趣的故事。

## 7. 好撒玛利亚人寓言的地理[77:51-84:10]

现在有几件事，我想重新阅读一下。为什么是律师和最初的问题？我们讨论了这些事情，但我想稍微关注一下地理。我教希腊语和其他东西，很多时候我们使用希腊语和希伯来语来理解文本的含义。为了理解圣经，人们需要学习另一种语言，那就是地理。事情发生地点的地理，因为事情发生的地方是有意义的。

如果我问你佛罗里达州奥兰多市发生过什么事情，如果你曾带家人去过佛罗里达州奥兰多市，你就会知道佛罗里达州奥兰多市是什么样子。那里有迪斯尼乐园和各种美妙的地方。如果我说奥兰多，奥兰多市会发生一些事情。如果我说新奥尔良，你会想到新奥尔良的什么？你会想到拉斯维加斯什么？如果我说洛杉矶，你会想到什么？明尼阿波利斯和纽约市有什么不同吗？华盛顿特区呢？华盛顿特区和波士顿有什么不同吗？如果我问你波士顿，波士顿有什么？戈登学院就在波士顿郊

外。哈佛大学、麻省理工学院和戈登学院是波士顿最优秀和最聪明的人的聚集地。我讽刺地说，因为我觉得这个社区有很多傲慢的人，我们认为我们是最聪明的人，因为我们来自波士顿。所以这个国家的每个地区都有自己的特点。如果你想做技术，你会去哪里？硅谷就在旧金山旁边。地理因素在其中起着重要作用，因此，社会因素也在其中发挥了作用。撒玛利亚人、祭司、利未人和撒玛利亚人之间的阶级结构，诸如此类。所以耶稣转移了问题。律师问，谁是我的邻居，耶稣转移了这个问题。

现在介绍一下地理情况，我只是想把这些放上来，这样你就能大致了解一下地理情况。耶路撒冷就在这里。耶路撒冷就在死海山顶西边，那里就是死海，你从死海山顶往里走，就能看到耶路撒冷。死海低于海平面 1270 英尺。耶路撒冷大约高于海平面 2400、2500、2600 英尺。所以从这里到那里有超过 3000 到 4000 英尺的落差。所以这是山脉的背面。耶路撒冷位于山顶，然后流入死海。所有水分都从这里进入，然后滴落在山脉的正面。一旦你越过这座山脊，橄榄山，它就在山脉的背面。这有点像加利福尼亚，所有的雨水都落在山脉的正面和背面，就像莫哈韦沙漠。所以这里全是沙漠。这是犹大的沙漠。雨水从这里落下。从这里下到耶利哥是那个家伙要去的地方。这里基本上只有一条路，当你往下走时，大约有 20 英里是下坡路。我建议，实际上我不建议这样做，但是，如果你有自行车，而且你在耶路撒冷，并且想要一次非常棒的骑行，那么骑到橄榄山顶，你可以在这里下坡大约 20 英里，你几乎不需要踩踏板。实际上它确实是上坡和下坡的，所以你必须踩踏

板，但我的意思是，在通往耶利哥的这 20-30 英里区域，它下降了大约 4000 英尺。

那家伙就在沙漠里。土匪藏在哪里？强盗和小偷藏在哪里？就在沙漠里。所以沙漠地区，直到今天，上次我去那里的时候，我带着儿子去那里，那里有一座修道院，我们打算去看看。有一些可疑的人刚从沙漠里出来，我想是时候离开这里了。所以这被称为Maale Adummim。那是什么意思？Maale 亚都明的意思是“血路”。所以这是一条流血的地方。在这里你会遭到袭击。即使是在美国，有些地方还是安全的，而有些地方则非常不安全。我女儿住在费城，那里有一些街区，如果你晚上独自行走，你走过两个街区就会有麻烦。如果你走过两个街区，情况就会好得多。这就是“血路”，这就是他们要走的路。他们今天在那里开了一家好撒玛利亚人旅馆。只是为了让你感受一下从耶路撒冷到耶利哥旅程。

现在耶稣要从耶利哥来到耶路撒冷，他要去耶利哥，实际上，我们将要讨论这一点。顺便说一下，当耶稣在耶利哥时，它是新约耶利哥，而不是旧约耶利哥。新约耶利哥和旧约耶利哥之间实际上相隔一两英里。耶稣来到耶利哥，遇见了撒该。撒该的故事就发生在耶利哥的桑树下，所以它就是耶利哥。它低于海平面，所以它位于死海所在的裂谷内。我忘了耶利哥位于海平面以下多少英尺，但它确实低于海平面。

让我们看看《路加福音》中的其他一些特点。告诉你，我们为什么不在这里休息一下，当我们回来时，我们将继续讨论路加所阐述的耶稣是所有人的救世主这

一主题。我们现在休息一下，当我们回来时，我们将看看这个主题以及撒该的一些故事，我们将讨论路加对地狱和祈祷的看法。

由 Lilly Heintz 转录

本·鲍登 (Ben Bowden) 编辑

粗略编辑：Ted Hildebrandt