

،تاریخ العهد الجديد، الأدب، واللاهوت

الجلسة 17 : مقدمة إلى يوحنا، الإيمان، الخمر، ويسوع إلها

بعلم الدكتور تيد هيلدبراندت

### أ. مراجعة جون [3:25-00:00]

مساء الخير، هذا السبت الذي يسبق عيد الفصح، ونتحدث عن إنجيل يوحنا. في جلستنا الأخيرة، استعرضنا شخصية يوحنا، أو مؤلفه، أو وجهة نظره، وحاولنا أن نبين أن إنجيل يوحنا كتاب عبري ذو توجه يهودي. فهو يذكر أعياداً لم يذكرها أحد غيره. حتى أنه يذكر عيد الحانوكا، المسمى عيد الأنوار أو التجديد، وهو مذكور في إنجيل يوحنا دون أن يذكره أحد. المؤلف ملئ بالتفاصيل الجغرافية لما يحدث. يذكر بيت عانيا على الجانب الآخر من الأردن، وأشياء أخرى يُتوقع أن يلاحظها شاهد عيان. على سبيل المثال، يذكر "كان هذا في الساعة السادسة" أو "كان هذا في الساعة التاسعة". وينظر ساعات محددة، وهي علامة على أن شاهد العيان فلسطيني، يهودي. ثم تناولنا جوانب مختلفة لإظهار قربه الخاص من المسيح. تحدثنا عن التلميذ الذي اتخذ لقب "التلميذ الذي أحبه يسوع"، وأن هذا اللقب هو طريقته في وصف نفسه. التلميذ الذي أحبه يسوع "لقب مميز". لاحظنا أيضاً أن التلميذ الذي أحبه يسوع يرتبط ارتباطاً وثيقاً ببطرس. ذهب بطرس والتلميذ للصيد، ورأينا في الإصلاح العشرين أنه كان هناك سباق جري، وسباق التلميذ الذي أحبه يسوع بطرس في الجري، فكان هذا التلميذ قريباً من بطرس، في الصيد، وفي الجليل، وما شابه. أظهر الكاتب علاقة حميمة مميزة مع المسيح في العشاء الأخير. كما نتحدث عن أنه يبدو جالساً أقرب إلى يسوع من بطرس، فسأل بطرس، الذي لم يخجل قط، هذا التلميذ: "من سيسلمنا؟" فمر بطرس عبر هذا التلميذ الذي أحبه يسوع كوسيط.

نلاحظ أن بطرس ويعقوب ويوحنا، أبناء زبدي، كانوا قريبيين في كثير من السياقات، بما في ذلك جنسيناني، وإقامة الفتاة الميتة، والتجلّي. كان بطرس ويعقوب ويوحنا الحلقـة المقربـة من ثلاثة. أيضاً، أثناء وجوده على الصليب، نظر يسوع إلى أمه وقال لها هذا التلميـذ: "هذا ابنـك، هذه أمـك". فاعتنـى هذا التلمـيـذ بوالـدة يسـوع لـذا، لا بد أن يسـوع قد وثق بهاـذا الرجل حـقاً لـرعاـية والـدته. في الواقع، فيما يتعلـق بسباقـالجري أيضـاً، من المحتمـل أن يكونـالرجل أصـغر سـناً، لأنـه عندـما تطلبـ منـ شخصـ ما رـعاـية والـدـتكـ، فـأـنتـ تـرـيدـ شـخـصـاً أـصـغرـ سـناً وـلـيـسـ شـخـصـاً أـكـبـرـ سـناًـ لـذاـ، أـعـتـدـ أنـ هـذـهـ ستـكونـ حـجـةـ أـخـرىـ ضدـ شـخـصـ مـثـلـ لـعـازـرـ.

### ب. مراجعة إنجيل يوحنا : التأليف وإجراءات الاستبعاد [7:14-3:25]

كان لبطرس ويوحنا علاقات وثيقة، لاحظنا ذلك في التجلّي وبستان جستيني والشفاء. لاحقاً في سفر أعمال الرسل أيضاً، عندما شفيا المبعد في أعمال الرسل 3، كان بطرس ويوحنا معاً، "ليس لي فضة ولا ذهب". في أعمال

الرسل 3:1 وما يليه. كانوا أمام السنهرريم في أعمال الرسل 4:19. لذا حتى سفر أعمال الرسل يلتقط أن بطرس ويوحنا كانوا مقربين وأنهما معًا، حتى بعد كل هذا. عندما يشير بولس إلى التلميذ في غلاطية 2، قال "كان بطرس ويعقوب ويوحنا الأعمدة الثلاثة". عندما يختار بولس كبار القادة في الكنيسة الأولى، فهم بطرس ويعقوب ويوحنا. لذلك نتوقع أن يكتب يوحنا إنجيلاً وكان مؤهلاً بالتأكيد للقيام بذلك. كان يعقوب خارج الصورة في وقت مبكر لأن يعقوب، شقيق يوحنا وابن زبدي، قُتل في وقت مبكر جداً من الكنيسة. لذا كان يعقوب خارج الطريق في وقت مبكر. من المرجح أن كاتب سفر يعقوب هو أخو يسوع، وليس يعقوب بن زبدي أخو يوحنا.

الطريقة الأخرى التي يمكنك من خلالها العمل على هذا أيضًا هي، دعني أفعل شيئاً آخر قبل أن نجري عملية الاستبعاد، ولكن يبدو أن من كتب هذا الكتاب يعرف ما بداخل تفكير التلميذ. يقول يوحنا 2:22، "وبعد قيامته من بين الأموات، تذكر تلاميذه ما قاله. فأمنوا بالكتب والأقوال التي قالها يسوع". إذن، لديك هنا هذا التلميذ الذي أحبه يسوع سجل التحول في تفكير التلميذ. بعد قيامته من بين الأموات، تذكروا الكتاب المقدس وتأملوا في هذه الأشياء. هذا نوع من يفهموا الأمر من قبل، ولكن بعد قيامته من بين الأموات، تذكروا الكتاب المقدس وتأملوا في هذه الأشياء. هذا نوع من الوصف الداخلي لشخص كان هناك واختبار هذا بالفعل ووصف التحول الذي حدث بعد قيامه يسوع من بين الأموات في القيمة وكيف أثرت القيمة على فهمهم.

لذا، عندما تتصفح الكتاب، تعمل بما يُسمى إجراء الاستبعاد الذي طوره ويستكتوت. ستلاحظ أن التلميذ المذكورين في الكتاب لا يمكن أن يكونوا "التلميذ الذي أحبه يسوع" لأنه يُسمى نفسه التلميذ الذي أحبه يسوع. يُذكر بطرس في الكتاب، ونثنائيل في الكتاب، والعديد من هؤلاء الأشخاص الآخرين مذكورون في الكتاب. لا يمكن أن يكون الأمر مجرد شك في توما، فهناك شيء كامل سنتناوله في هذا الشأن. بالمناسبة، لعازر مذكور بالاسم في الكتاب. إذا بحثت، فأين التلاميذ الرئيسيون إذن؟ لدينا جميع هؤلاء التلاميذ الرئيسيين مُدرجين في الكتاب: توما، ونثنائيل، وبطرس نفسه، مُدرجين في الكتاب، فمن هو هذا التلميذ الذي أحبه يسوع؟ إذا استبعدت جميع الأشخاص المذكورين في الكتاب، فهناك ثغرة واحدة أو غياب واحد مفقود في الكتاب بأكمله وهو يوحنا. التلميذ يوحنا غير مدرج في أي مكان في الكتاب. بطرس مذكور، ويوحنا غير مذكور. قد تظن أن تلميذاً كان قريباً من بطرس كثيراً سيُذكر اسمه: بطرس ويعقوب ويوحنا. لا، هذا الكتاب لا يذكر ذلك مطلقاً، وقد ذكر العديد من التلاميذ، بمن فيهم لعازر ومريم المجدلية، وجميع هؤلاء الأشخاص الذين نعرفهم جيداً، ونيقوديموس، وغيرهم، لكن يوحنا لم يُذكر قط في الكتاب. إذا استبعدنا الأسماء في الكتاب، يبقى لدينا يوحنا، وهو المرشح الأبرز ليكون كاتب الكتاب. لذا، نستنتج أن يوحنا هو كاتب كتاب يوحنا من خلال عملية الاستبعاد هذه وجميع التفاصيل الأخرى التي ذكرناها.

ج. العلاقة بين يوحنا و 1 يوحنا: 1 يوحنا 3:14 و 1 يوحنا 5:7 و 1 يوحنا 14:11-16]

الآن، أريد أيضاً أن أعمل على الأدلة قليلاً بين رسالتي يوحنا الأولى ويوحنا. أنا أدرس اللغة اليونانية وكل

عام ندرس رسالتى يوحنا الأولى .لقد شعرت بالدهشة :لماذا أدرس رسالتى يوحنا الأولى مع طلابي اليونانيين؟ أفعل ذلك لأن رسالتى يوحنا الأولى هي ما أسميه اليونانية السهلة .كاتب سفر رسالتى يوحنا الأولى يكرر نفسه مراراً وتكراراً .إنه يستخدم مجموعة أصغر من المفردات ويكررها ويعيد تدويرها ويقول الشيء نفسه مرتين .مرة يقولها إيجابية ومرة يقولها سلبية ، لكنه يستخدم نفس المفردات لذا من السهل جدًا على طلاب السنة الأولى الذين يتدرّبون على اللغة اليونانية قراءة رسالتى يوحنا الأولى بسبب الطريقة التي يصوغ بها جمله بشكل أساسي .ما لاحظته هو وجود أماكن معينة حيث تتصل رسالتى يوحنا الأولى ويوحنا .ولذا، ما أريد أن أوضحه هو أن من كتب رسالتى "يوحنا" ، أقترح أنه كتب رسالتى يوحنا الأولى وبالفعل في سفر الرؤيا ، يذكر في الواقع "أنا يوحنا".

أعلم أن بعض الناس يذهبون إلى يوحنا الشيخ، أيا كان ذلك، من الكنيسة الأولى، ولكن الكتاب يقول "يوحنا". تقليدياً، يرتبط سفر الرؤيا، على وجه الخصوص، باسم يوحنا، بنفس الطريقة التي كان بولس يحدد بها نفسه في رسائله، "أنا بولس، رسول يسوع المسيح" لذا فإن سفر الرؤيا، الذي يحتوي على تلك الرسائل إلى الكنائس السبع هناك، يحدد نفسه باسم يوحنا. ولكن هذا الارتباط بين 1 يوحنا ويوحنا مثير للاهتمام نوعاً ما، على ما أعتقد. ترى هنا تعني "الذهاب". لذا فهي تعني "الذهاب مع" أو "عبرنا" *bainw* بجانب "أو" "مع" ، و ".  
تعني "الذهاب". لذا فهي تعني "الذهاب مع" أو "عترنا" *Metabainw* " عبرنا ".  
أعلم أن بعض الناس يذهبون إلى يوحنا الشيخ، أيا كان ذلك، من الكنيسة الأولى، ولكن الكتاب يقول "يوحنا". تقليدياً، يرتبط سفر الرؤيا، على وجه الخصوص، باسم يوحنا، بنفس الطريقة التي كان بولس يحدد بها نفسه في رسائله، "أنا بولس، رسول يسوع المسيح" لذا فإن سفر الرؤيا، الذي يحتوي على تلك الرسائل إلى الكنائس السبع هناك، يحدد نفسه باسم يوحنا. ولكن هذا الارتباط بين 1 يوحنا ويوحنا مثير للاهتمام نوعاً ما، على ما أعتقد. ترى هنا تعني "الذهاب". لذا فهي تعني "الذهاب مع" أو "عترنا" *bainw* بجانب "أو" "مع" ، و ".  
تعني "الذهاب". لذا فهي تعني "الذهاب مع" أو "عترنا" *Metabainw* " عبرنا ".

تُستخدم في زمن *metabainw* المثير للاهتمام هنا هو أن كلمة *metabainw* لقد عبرنا، وغيرها صيغة الماضي، وهو زمن خاص في اليونانية نادر جدًا. عادةً ما يستخدم اليونانيون زمن المضارع أو الأوريسٍ كثيًراً. هذا الزمن التام نادر جدًا ليس نادرًا جدًا، ولكنه نادر جدًا مقارنةً بالمضارع والأوريسٍ

هذه الكلمة نفسها نادراً ما تُستخدم في العهد الجديد أصلاً، ووجودها في صيغة الكمال لا يظهر إلا في موضعين": لقد عربنا من الموت إلى الحياة". لقد عربنا "خبرنا أنها زمان الماضي التام - "من الموت إلى الحياة لأننا نحب الإخوة". يوحنا 5: 24 يقول": الحق أقول لكم: من يسمع كلامي ويؤمن بالذي أرسلني فله حياة أبدية .لقد مرأة أخرى في زمن الماضي التام .هذا هو الموضع الوحيد الآخر الذي تُستخدم فيه *metabainw* عبر ."هذا هو في زمن الماضي التام في العهد الجديد بأكمله .الكلمة نادرة في العهد الجديد على أي حال، وهذا *metabainw* ينطابق تماماً لكن لاحظ ما تقوله": لقد عرب من الموت إلى الحياة .إنها نفس العبارة تماماً، لذا لا تحصل فقط على في زمن الماضي التام، بل تحصل أيضاً على، "من الموت إلى الحياة"، وهذا هو المكان *metabainw*،كلمة نادرة في زمن الماضي التام، ويتبعها نفس العبارة تماماً من كاتب مهم *metabainw* الوحيد في العهد الجديد حيث تظهر بالتعابير الاصطلاحية وتكرار نفسه.

د .العلاقة بين يوحنا ورسالة يوحنا الأولى :العبارات الشائعة والرؤيا

[11:16-16:11]

" الحق الحق أقول لكم . "من أين جاءت هذه العبارة؟ إنها من يوحنا . أين استخدمها يوحنا؟

الحياة إلى الموت، تجدون أن هذا تعبير شائع يستخدمه يوحنا. لا يوجد موضع آخر في العهد الجديد يتضمن الفعل في صيغة الماضي، ناهيك عن أن يتبعه "من الموت إلى الحياة"، لذا فهذا مؤشر جيد على وجود قاسم مشترك بين كاتب هذه الأسفار. قد يقول البعض إن السبب هو... يوحنا، أو حتى يوحنا، كُتبت من قبل مدرسة يوحنا، ولذلك اعتمدوا عباراته. هذا مجرد تخمين، كل ما أعرفه هو أنه في هذه النصوص، يبدو أن هناك تشابهًا دقيقًا هنا لا يوجد في أي مكان آخر حتى قريباً منه، ومع ذلك، فهذه نادرة، وهي موجودة هناك. مرة أخرى، هذا مؤشر على يوحنا. الموضعان الوحيدان اللذان يستخدم فيما هذا الفعل بهذه الطريقة

إليك مثال آخر. في يوحنا ١٦:٤ يقول: "اطلبوتأخذوا، فيكتمل فرحكم" - "لكي يكتمل فرحكم"، كما يقول. بقول رسالة يوحنا الأولى ١:٤ "نكتب هذا ليكون فرحتنا كاملاً". تجد هذا التشابه بين "ليكن الفرح كاملاً" في رسالتني يوحنا الأولى ١:٤ ويوحنا ١٦:٤ نفس النوع من العبارات يظهر باستمرار، ويمكنني أن أسرد قائمة طويلة من هذه التشابهات واستخدام النور والظلم. كاتب إنجيل يوحنا يفعل هذا، وكاتب إنجيل يوحنا الأولى يستخدم نفس التباهي بين النور والظلم. هناك هذه التشابهات الهائلة. تشبه آخر يظهر هو "الولادة من الله". يوجد في يوحنا ٣ مع نيقوديموس، ونحن نعلم أنه يجب أن تولد من جديد. يستخدم هذه العبارة أيضاً في رسالتني يوحنا الأولى ٣:٥ ويوحنا الأولى ١:٥، لذا ترد فكرة "الولادة من الله" في يوحنا ٣ ويوحنا الأولى ٣ ويوحنا الأولى ٥. لذا، مجددًا، هذه ليست صياغة شائعة، فإذا بحثت في أي مكان آخر في العهد الجديد، فلن تجدها، وخاصةً، مجددًا، عبارة "الولادة من الله". نادرة جدًا، ومع ذلك تتكرر في رسالتني يوحنا ويوحنا الأولى. لذا، يُحب تكرار صياغته، لذا نتوقع أن نرى أن رسالته تتبع من أوجه التشابه في إنجيله. هناك العديد والعديد من هذه الصلات التي يمكننا استعراضها واستشهادها بين رسالتني يوحنا الأولى ويوحنا. هذه هي الموضع الوحيدة التي استخدمت فيها، في رسالتني يوحنا ويوحنا الأولى. هذا يُظهر، إذن، وجود علاقة ما بين هذين الكتابين، ونفترض أنهما نفس المؤلف. يكتب بنفس التعبيرات والأسلوب.

إذا رجعت إلى سفر الرؤيا، ستجد أنه يُعرف نفسه بوضوح بأنه كاتب إنجيل يوحنا. في سفر الرؤيا، تعني أساساً "التغلب". لذا، في سفر الرؤيا، تجد ذكرين للرسائل إلى الكناس هنا في الإصلاح الثاني، "nikaw" كلمة بمعنى "التغلب". "nikaw" الآية السابعة والآية الحادية عشرة. في الإصلاح الثاني من سفر الرؤيا، تجد كلمة الكلمة نفسها، وهي ليست شائعة الاستخدام في العهد الجديد، ولكنها تكررت في سفر الرؤيا، في رسالة يوحنا الأولى ٢:١٣ وما بعدها، وفي يوحنا ١٦:٣٣. مرة أخرى، هذا من شأنه أن يربط سفر الرؤيا، هذه الكلمة" "الكلمة" هؤلاء المنتصرین مع سفر الرؤيا، مع رسالة يوحنا الأولى ومع يوحنا، كلهم الثلاثة يستخدمون هذه الكلمة التي لم تُستخدم على نطاق واسع خارج مجموعة رسائل يوحنا، لذلك فإن هذا من شأنه أن يربط سفر الرؤيا، ويوحنا، ورسالة يوحنا الأولى معاً ويُظهر تحديد سفر الرؤيا الواضح بأن يوحنا هو الكاتب هناك.

## هـ. يوحنا الشخص: الصياد وأم يوحنا [20: 19-11: 16]

في سجلنا هنا، هو ابن زبدي. كان زبدي صياداً وكان ابناء يعقوب ويوحنا صياديـن. يسمـهم يسـوع عند بـحر الجـليل. والـدته بشـكل أساسـي، وهذا مـثير لـلـاهتمام وقد التـقطـت هذا للـتو هـذا العـام. أـريد أن أـسلط الضـوء على ذلك قـليـلاً.

كان والـده زـبـدي وهذا يـقال عن والـدته زـبـدي، والـد يـعقوـب وـيوـحـنا، زـبـدي لا يـظـهر حـقاً في أي مـكان في الـكتـاب المـقدـس بـخلاف أن يـعقوـب وـيوـحـنا كانـا ابـنـي زـبـدي، ولكن يـبيـدو أن الأمـ استـمرـت مع يـسـوع. العـديد من النـسـاء، هـذا متـى وـكـانت هـنـاك نـسـاء كـثـيرـات [عـند الـصـلـيب]. [لـقد تـبعـن يـسـوع مـن الجـلـيل لـرعاية اـحـتـياـجـاتـه. مـن بـينـهن مـريم "، 27: 56، المـجـدـلـية وـمـريم أـم يـعقوـب وـيوـسـي وـأم ابـنـي زـبـدي]. اـرـتـبـطـت هـذـه المـرأـة بـمـريم المـجـدـلـية وـمـريم أـم يـعقوـب وـيوـسـي، وـربـما كانت مـريم وـالـدة يـسـوع، وـأنـها وـاحـدـة من النـسـاء الـثـلـاث المـذـكـورـات عـند صـلـيب المـسـيـح كـنـزـيـلات مـن الجـلـيل.

وـتـقـول مقـاطـعـ أخرى أنـ النـسـاء مـن الجـلـيل دـعـمن يـسـوع فـي خـدمـتـه. ربـما كانت الأمـ من عـائلـة ثـرـيـة مـن الجـلـيل، عـائلـة صـيدـ، نـزلـت وـتـبـعـت يـسـوع. أـعـتـدـ أنـ هـذـا يـلـقـي القـلـيل مـن الضـوء عـلى هـذـه الـحـالـة. إـذـا كـنـت تـذـكـر في متـى 20، فـهـنـاك أـم يـعقوـب وـيوـحـنا تـذـهـب إـلـى يـسـوع وـتـقـول، "مـرحـباً يا يـسـوع"، هل يـمـكـن لأـبـنـائي الـجـلوـس عـن يـمـينـك وـيـسـارـك عـندـما تـدـخـلـ مـلـكـوتـك؟" وـعـادـةً ما يـكـون ذـلـك مـثـلـ، "مـن هـذـه الأمـ المـرـوـحـيـة الـتـي تـأـتـي وـتـقـول 'مـرحـباً، أـريد أـطـفـالـي عـن يـمـينـك وـيـسـارـك عـندـما تـدـخـلـ المـلـكـوتـ'؟"! لـكن هـذـه الأمـ، زـوـجـة زـبـدي، أـم يـعقوـب وـيوـحـنا، تـأـتـي بـهـذـا النـوـع مـن العـبـارات الـوـقـعـة وـالـمـفـاجـئـة، وـتـسـأـل يـسـوع، فـيـقـول يـسـوع": "مـن يـمـضـي عـن يـمـينـي وـعـن يـسـارـي فـي مـلـكـوتـي قدـ أـعـدـه أـبـي وـلـيـس لـكـ أـنـ تـسـأـلـ. لـكـ هـذـا يـظـهر فـقـطـ أـنـ هـذـه المـرأـة، أـم يـعقوـب وـيوـحـنا، يـبيـدو أـنـ لـهـا "عـلـاقـة" مـع يـسـوع وـلـم تـكـن مـفـاجـئـة لـلـغاـيةـ".

لـقد شـعـرت بـالـرـاحـة لأنـها تـسـتـطـعـ أنـ تـسـأـل يـسـوع عـن ولـدـيهـا وـهـنـا نـراـهـا عـندـصـلـيبـ إنـها وـاحـدـة من آـخـرـ ثـلـاثـ نـسـاء عـندـصـلـيبـ هـنـاكـ. لـذـا يـبيـدو أـنـ والـدـهـ يـعقوـب وـيوـحـناـ كـانـتـ وـثـيقـةـ الـصـلـةـ بـيـسـوعـ فـي المسـاعـدـةـ فـي دـعـمـ الـأـمـرـ وـإـتـامـهـ.

بـيـنـما كـانـ يـسـوعـ يـسـافـرـ وـيـنـزـلـ مـنـ الجـلـيلـ. لـذـا فـانـ الـأـمـرـ مـثيرـ لـلـاهـتمـاـنـ بـشـأـنـ والـدـهـ يـعقوـب وـيوـحـناـ

## وـ. لـمـاـذا اـثـنـا عـشـر رـسـوـلـ؟ [٢٠: ١٩-٠٧-٢٤]

الـسـؤـالـ الـذـي يـطـرـحـ نـفـسـهـ، "لـمـاـذا يـوجـد 12 رـسـوـلـ؟" بمـجـرـدـ أـقـولـ الرـقـمـ 12ـ، ماـ الذـي يـتـبـادرـ إـلـى ذـهـنـكـ؟

لـقد قـرـأـ الكـثـيرـ مـنـكـمـ الـعـهـدـ الـقـدـيمـ مـعـيـ، وـبـمـجـرـدـ أـقـولـ 12ـ، تـبـدـأـ فـي التـكـيـرـ فـي أـسـبـاطـ إـسـرـائـيلـ الـاثـنـيـ عـشـرـ. إـلـآنـ تـدـركـ، وـإـذـا كـنـتـ قـدـ قـرـأـتـ الـعـهـدـ الـقـدـيمـ، أـنـ هـنـاكـ 12ـ سـبـطـاـ وـلـكـنـ بـعـدـ ذـلـكـ بـارـكـ يـوسـفـ أـفـرـايـمـ وـمـنـسـيـ، اـبـنـيـ، وـقـالـ يـعقوـبـ "أـنـا أـتـبـنـيـ اـبـنـيـ يـا يـوسـفـ" وـأـصـبـحـ أـفـرـايـمـ أـحـدـ أـكـبـرـ أـسـبـاطـ إـسـرـائـيلـ، عـلـى عـكـسـ يـهـوـذاـ فـيـ جـنـوبـ وـأـفـرـايـمـ فـيـ الشـمـالـ. إـذـا هـنـاكـ فـيـ الـوـاقـعـ 13ـ سـبـطـاـ، ثـمـ تـذـكـرـ أـنـ الـلـاوـيـنـ لـاـ يـحـصـلـونـ عـلـىـ أـيـ مـيرـاثـ فـيـ الـأـرـضـ، بلـ يـحـصـلـونـ عـلـىـ الـمـدـنـ الـلـاوـيـةـ، وـبـالـتـالـيـ لـاـ يـزاـلـ الرـقـمـ 12ـ، لـأـسـبـاطـ إـسـرـائـيلـ الـاثـنـيـ عـشـرـ. أـرـسـلـ مـوـسـىـ جـوـاسـيـسـ لـلـتـجـسـسـ عـلـىـ الـأـرـضـ، أـرـسـلـ 12ـ رـجـلـاـ، وـاحـدـاـ مـنـ كـلـ سـبـطـ، لـلـتـجـسـسـ عـلـىـ الـأـرـضـ

عـبرـ يـشـوـعـ نـهـرـ الـأـرـدنـ، وـالـتـقـطـ اـثـنـيـ عـشـرـ حـرـجاـ، وـأـقـامـ نـصـبـاـ تـذـكـرـاـيـاـ بـعـدـ عـبـورـ هـمـ النـهـرـ، قـبـلـ ذـهـابـهـمـ

. لـمـارـبـةـ أـريـحاـ، وـأـصـبـحـ الرـقـمـ 12ـ بـالـغـ الـأـهـمـيـةـ. يـبـيـدوـ أـنـهـ الرـقـمـ 12ـ

أقتبس هنا من صديق، ديف ماثيوسون، وهو عالم في العهد الجديد وساحر في هذا النوع من الأشياء. إذا قلت لك الرقم سبعة، فإن الرقم سبعة في الكتاب المقدس يستخدم كثيراً... لأنك صادقاً معاك، أنا لست مهتماً كثيراً بعلم الأعداد، وأن هذه الأرقام لها معانٍ سرية. أجد أنه يجب أن تكون حذراً بشأن الاستخدام الغامض للأرقام. أنت تقترب من طريقة "أكثر سحرية" للنظر إلى الكتاب المقدس وأنا لست مهتماً بذلك على الإطلاق. ومع ذلك، فإن الرقم سبعة، كما نعلم، هو مفهوم الاتكمال أو الامتلاء أو المجموع. يقترح الدكتور ماثيوسون أن الرقم 12 هو عدد شعب الله. في البداية كنت متربداً قليلاً بشأن ذلك ولكن كما هو الحال مع كل الأشياء من الدكتور ماثيوسون، عندما أفك في الأمر "أكثر، أعتقد أنني فجأة أدركت الأمر وأعتقد إنه على شيء هنا"

الرقم 12 في العهد القديم والرسل الاثني عشر. هل من المؤكد أن هناك 12 منهم؟ عندما شنق يهودا نفسه، كان الأمر كما لو أن يسوع اختار 12 رسولاً ولكن ليس بالأمر المهم. لكن يهودا شنق نفسه وبالتالي كان الأمر "أوه لا، لدينا أحد عشر". هذا ليس ما حدث في أعمال الرسل 1، بعد أن شنق يهودا نفسه، مرروا ببطقوس كبيرة للعثور على الرسول الثاني عشر، واسمه متياس. في أعمال الرسل 1 يصفون أنه كان يجب على الشخص أن يكون مع يسوع منذ البداية وكانت هناك متطلبات معينة لكونه رسولاً، "رسلاً"، كما تعني الرسول. ندرك لاحقاً أن إسرائيل كان لديها 12 ولكن كان هناك في الواقع ابنها يوسف. لذلك في العهد الجديد، لديك الرسول بولس في أعمال الرسل 9 حيث دعا يسوع الرسول بولس مباشرة. ظهر يسوع لبولس مباشرةً، فوصف بولس نفسه بأنه رسول، مُرسل من المسيح. وهكذا، يُشار إلى الاثني عشر برقم واحد، تماماً كما هو الحال مع بنى إسرائيل. هناك اثنا عشر سبطاً لإسرائيل، وهناك اثنا عشر رسولاً.

هل تذكرون قول يسوع؟ في سفر الرؤيا 21:14، يصف أورشليم الجديدة النازلة من السماء ولها 12 بوابة، وتمثل هذه البوابات الـ 12 الأسباط الـ 12، لكن أساسات المدينة هي الرسل الـ 12. لديك الرسل الـ 12 وهم أساس أورشليم الجديدة النازلة، والبوابات تمثلها الأسباط الـ 12. مرة أخرى، يأخذ الدكتور ماثيوسون البوابات الـ 12 والأساسات الـ 12 لتمثيل شعب الله، على نطاق واسع. بالمناسبة، 144000. 12. 12 مرة 12 في سفر الرؤيا. يقول يسوع أيضاً في متى 19:28 أنكم أيها التلاميذ ستتحكمون أسباط إسرائيل الـ 12. يضع يسوع نوعاً ما هذا التنسيق بين تلاميذه الـ 12 وأن هؤلاء التلاميذ الـ 12 سيدبون أسباط إسرائيل الـ 12 هذه في متى 19:28. هناك 12 رسولاً، وفي سفر أعمال الرسل، تأكدو من ذلك.

### ج. العلاقة الحميمة مع يسوع، وأبناء الرعد وبوليكاربوس [24:07-33:27]

مواقف خاصة مع يسوع، سبق أن ذكرناها. التجلّي مع بطرس ويعقوب ويوحنا. إحياء الفتاة الميتة مع بطرس ويعقوب ويوحنا. بستان جشيماني عندما ذهب يسوع للصلوة. من يتقدم خطوةً أخرى مع يسوع؟ بطرس ويعقوب ويوحنا. كان لهؤلاء الرجال علاقة حميمة خاصة مع يسوع. في إنجيل مرقس، كان يعقوب ويوحنا في الخارج، ورفض يسوع في إحدى هذه البلدات، فقال يعقوب ويوحنا ليسوع: "بيا يسوع، أتريد أن تنزل ناراً من السماء؟" فسمّيا

ابي الرعد ". عندما سُمِّيَ ابئَي الرعد، فهذا لا يعني أن زبدي، والدهم، كان يُدعى رعداً، ولذلك سُمِّيَ ابئَي الرعد ". عندما تُطلق على شخص ما لقب ابن شيء ما في العهد القديم، فهذا يعني أنه يتمتع بهذه الصفة. يُطلق عليهم اسم "أبناء الرعد" لأن هذه الصفة مستخدماً في المصطلحات العامية اليوم، فعندما ننادي أحدهم بـ "ابن ... أو عندما نقول "ابن ماذا"، فنحن لا نلوم والدك، بل نقول إنك ابن هراء، □□□□ هذه الصفة. أنت ابن هراء، أي أنك تمتلك هذه الصفة، ولذلك نستخدمها اليوم. لذلك أطلق عليهم اسم "أبناء الرعد"، فلا بد أنهم كانوا شديدي الحماس.

إليكم شيئاً مثيراً للاهتمام من الكنيسة الأولى. درس هذا الرجل المسمى بوليكاربوس في الواقع على يد يوحنا. كان بوليكاربوس أحد آباء الكنيسة الأوائل ويعيش، أعتقد أنه يبلغ من العمر 86 عاماً. يبدو أن يوحنا كان أصغر سنًا مع يسوع ويعيش يوحنا حتى التسعينيات، أي بعد 60 عاماً من وفاة يسوع. كان يوحنا كبيراً في السن، حتى أتنى أتحدث عن أواخر التسعينيات، ويقترح بعض الناس أن أحد تلاميذ يوحنا يُدعى بوليكاربوس. بوليكاربوس، من كونه مع يوحنا ربما في الثمانينيات والتسعينيات يعيش بشكل أساسي في القرن الثاني وكان لدى بوليكاربوس تلميذ يُدعى إيريناوس وإيريناوس هو تلميذ بوليكاربوس، مثل أفلاطون، تلميذ سocrates وأرسطو تلميذ أفلاطون. كتب إيريناوس بعض الأشياء التي أخبره بها بوليكاربوس وبعض الأشياء التي قالها يجب أن تكون حذرًا مع تاريخ الكنيسة لأنها ليست دائمًا 100%. لديك بوليكاربوس، الذي يعود إلى الوراء، في إشارة إلى الإنجيل الذي كتبه معلم يوحنا

ح. تاريخ يوحنا وكريستولوجيا العليا [27: 34-33: 48]

د : الجمع بين هـ ج 27: 39-33: 02؛ علم المسيح والغرض، يوحنا 3: 16؛

يرى الكثيرون أن إنجيل يوحنا هو أحدث الأنجليل، إذ جاء متاخرًا جدًا، إذ عاش في التسعينيات، ويقترح البعض أنه سُلِّي بالزليت وخرج من جزيرة بطمس، وهذا ما نعرفه من سفر الرؤيا. هكذا كانوا يعاملون المجرمين في تلك الأيام، مثل سجن الکتراز في العالم القديم. يقول الكثير من الكتاب إن إنجيل يوحنا هو الأكثر تعقیداً لا هوتیاً. ربما لا تكون كلمة "معقد" هي الكلمة الصحيحة، ولكن دعوني أقول "لاهوتاً رفيعاً". إن نظرة إنجيل يوحنا إلى يسوع ليست معقدة كتابات بولس. حتى بطرس يقول إن بولس كتب بعض الأمور التي لم يفهمها، وهذا صحيح حتى يومنا هذا، لكن مع يوحنا، الأمر ليس معقداً إلى هذا الحد. إنه أقرب إلى نظرة رفيعة إلى المسيح. يُعلن يوحنا أن يسوع المسيح هو الله. عندما تريد دراسة عن المسيح، وأن يسوع المسيح هو الله نفسه في الجسد، فإن إنجيل يوحنا هو المكان المناسب لهذا النوع من اللاهوت الرفيع.

ما يحدث هو أن الكثير من النقاد سيتدخلون ويقولون "نعتقد أن لديك هذا الرجل المسمى يسوع، وهونبي عظيم يقوم بأشياء مثل الساحر، وما حدث هو أن الكنيسة جاءت لاحقاً وجعلت من □□□□ المسيح شخصية إلهية"، لذلك يقولون إن اللاهوت متاخر إذن. وهذا يعكس كنيسة القرن الثاني. مرة أخرى، هذا خطأ حقاً. الجميع يحب يسوع كنبي صالح وكمهاتما غاندي محسن أو مارتن لوثر كينغ على المنشطات. إنهم يحبون يسوع كشخصية نبوية، ولكن بمجرد أن تقول إن يسوع المسيح هو الله، فهذا هو المكان الذي ينحرف فيه الناس. هناك قدر كبير من النقد على إنجيل

يوحنا لأن يوحنا يتحدث كثيراً عن يسوع المسيح كإله بالمناسبة، ليس عليك استخدام إنجليل يوحنا لإثبات ذلك. لقد استخدمنا مرقس 1: 1 عندما تنظر إلى بعض مقاطع العهد القديم، فإنه يشير إلى يهوه وتلك المقاطع التي تشير إلى يهوه تتطابق على يسوع. حتى في مرقس 1، تحصل على نفس النوع من الأشياء وتحصل على نفس النوع من الأشياء مع بولس وكتاب الرؤيا.

كان هناك بعض النقاش حول التاريخ المتأخر لهذا. يدفع بعض الناس التاريخ متاخراً عن هذا والأمر المثير هي البردية رقم 52 وهذا ما وجدوه عندما وجدوا هذه البرديات P52 "P52" للاهتمام حقاً بشأن هذا هو ما يسمى في مصر. لقد وجدوا كل هذه البرديات من الكتاب المقدس التي تعود إلى الوراء وهي أقدم من أفضل مخطوطاتنا. سيعود تاريخ أفضل مخطوطاتنا إلى ما بين 400 و 600 بعد الميلاد أو شيء من هذا القبيل. مخطوطاتنا الصغيرة التي تستند إليها نسخة الملك جيمس يعود تاريخها إلى ما بين 900 و القرن السادس عشر الميلادي تعود البرديات، التي كُتبت بأحرف كبيرة بالكامل من 400 إلى 600 بعد الميلاد، ليس إلى 400 أو 600 بعد الميلاد، ولكنها تعود إلى وقت سابق واحدة من تلك البرديات التي عثروا عليها بالفعل يعود تاريخها إلى 125 بعد الميلاد وهذا في غضون 30 عاماً من كتابة يوحنا لها. لديهم قطعة من يوحنا ١٨: ٣٢-٣١. أين يجدون البرديات؟ إذاً وضعت البرديات في فلسطين، فما المشكلة؟ إذاً وضعت في إسرائيل، فستكون الرطوبة عالية جدًا.

ما هو ورق البردي؟ البردي نبات ذو ألياف، تتفرع من هنا وهناك، وتضغط وتصنع منه ورقاً. حسناً، ما المشكلة؟ إذاً أخذ هذا الورق إلى فلسطين، فستتلفه الرطوبة خلال ٣٠٠ - ٢٠٠ عام. يجب أن يصمد هذا الورق لمدة ٢٠٠ عام. لذا، فإن مصر هي المكان الوحيد الجاف بما يكفي لحفظ هذه البرديات. لذلك، نزلوا إلى مصر ووجدوا كومة من البرديات، تحتوي على آيات من الكتاب المقدس، وبعضها من العهد الجديد.

الآن، المثير للاهتمام هو أن يوحنا كان في أفسس بتركيا، وهذه البرديات، بعد ثلاثين عاماً، عثر عليها في أعمق مصر على طول نهر النيل. إذاً، ليس لديك فجوة ثلاثة عقود فحسب، بل يجب أن تنقل من أفسس وصولاً إلى مصر. هذا اكتشاف مذهل نوعاً ما بالمناسبة، هل يمكنك ذكر أي نص قديم آخر لأفلاطون أو أرسطو أو ثوسيديديس أو هيرودوت، أي من هؤلاء الرجال، حيث توجد مخطوطة في غضون ثلاثين عاماً من حياة الرجل؟ لا يوجد أي منها. الكتاب المقدس فريد من نوعه. لدينا دليل على الكتاب المقدس أفضل بكثير من أي وثيقة أخرى من العالم القديم. لدينا جزء من يوحنا هنا في غضون ثلاثين عاماً من حياة يوحنا. لذا، هذا أمر مذهل نوعاً ما.

ربما يكتب يوحنا من أفسس. تذكرون أن بولس في رحلته التبشيرية الثالثة ذهب إلى أفسس وقضى فيها ثلاثة سنوات. ثم لاحقاً، على ما يبدو، بعد مغادرة بولس، جاء يوحنا، وكان له خدمة في أفسس، ولكن بعد ذلك بكثير. توفي بولس حوالي عامي 67-68 ميلادياً، وخدم يوحنا هناك حتى عامي 97-98 ميلادياً، أي بعد ثلاثين عاماً من وفاة بولس وقطع رأسه في روما.

هذه نسخة من البردية ويمكنك رؤية الحروف اليونانية بالفعل. سيتعرف بعض طلابي اليونانيين على هذه الكابا والألفا واليوتا على أنها كلمة □□□ التي تعني "و". يمكنك أن ترى مدى تفتتها وهشاشتها إلى حد كبير. لقد

كانت موجودة منذ ألفي عام .إذا نظرت بعناية، لست متأكداً مما إذا كانت الكاميرا ستنقطها ولكن الألياف، يمكنك بالفعل رؤية ألياف البردي .إذن فهي مكتوبة على نوع من الورق ومتقطعة ولكن يمكنك رؤية الكتابة .عندما تنظر إلى الكتابة على هذا، يمكنك استنتاج مصدرها .إنها من إنجيل يوحنا 18 .يرجع تاريخ هذه البردية من قبل النقوش إلى عام ميلادياً وهذا ثابت بشكل عام على أنه صحيح .لذا فهذا في غضون ثلاثين عاماً من إنجيل يوحنا .يمكنك رؤيتها 125 في الفصل .إنه لأمر مدهش في العالم الذي نعيش فيه حيث دُفن هذا لمدة 2000 عام، اكتشفه والآن يمكنك الحضور إلى فصل دراسي مثل هذا يمكنك وضعه ويمكنك رؤيته .لا يتبعن عليك السفر إلى المتحف البريطاني أو متحف اللوفر أو أي مكان آخر من هذا القبيل باستخدام الإنترنت، فمن المدهش ما يمكننا رؤيته

### أولاً :غرض إنجيل يوحنا [34: 37-48: 02]

الآن أريد أن أغير التروس هنا قليلاً .ما أريد أن أسأله بعد ذلك هو :ما هي الأغراض الأربع، أربعة أو نعم هذه هي أغراض الكتابة بعبارة أخرى، BCGGS خمسة أغراض لكتابه سفر يوحنا؟ لذا سأستعرض هذا المصطلح لماذا كتب يوحنا ذلك؟ لدينا مؤلف، جون، أو أي شخص كتبه، ولدينا جمهور، وبالتالي هناك تفاعل بين المؤلف والجمهور .ومن المهم جداً أن نفهم ما يحدث بين المؤلف والجمهور الذي عجل بكتابه الكتاب، ومناسبته .لذلك نريد أن ننظر إلى الأسباب التي دفعته إلى كتابته .الآن ما هو مثير للاهتمام هو أن جون يخبرنا صراحةً .بالنسبة للعديد من الكتاب، يتبعن علينا معرفة ذلك باستخدام عمليات استقرائية واستنتاجية .بنتيج ذلك من خلال النظر إلى النص .لا يترك جون لتخمينه، فهو يخبرك بصراحةً .أنا أحب صرحته .إنه يضعها مباشرة على الطاولة .يوحنا ٢٠: ٣٠ ، لماذا كتب يوحنا هذا الكتاب؟ "وصنع يسوع أمام تلاميذه آياتٍ أخرى كثيرة لم تُدون في هذا الكتاب، ولكن هذه كُتبت، [لماذا؟] لأن يسوع هو المسيح ابن الله ."لماذا كتب يوحنا؟ لم يُدون كل شيء .قال إنه لو دَوَّنت كل ما فعله يسوع، لما احتوته كتب العالم كلها" .ولكن هذه كُتبت لأن يسوع هو المسيح ابن الله، ولكي تكون لكم إذا أمنتم "حياة باسمه ."

لاحظ لاهوت الاسم .لاحظ لاهوت الحياة، في مقابل الموت، الذيرأينا ينتقل للتو، العبور من الموت إلى الحياة .هذه المواضيع تتردد صداتها الآن في يوحنا هنا .إذاً "لكي تؤمنوا باسمه تكون لكم حياة ."كيف تكون للإنسان حياة؟ يكون للإنسان حياة بالإيمان باسم يسوع ابن الله .لذا يُوضح يوحنا ذلك بوضوح

### ج .تعليقات على يوحنا 3: 16 [37:02-39:02]

ثم يقول، على سبيل المثال، "لأنه هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكي لا يهلك كل من يؤمن به، بل تكون له الحياة الأبدية ."مرة أخرى، مفهوم الإيمان مرتبط بالحياة .يوحنا 3: 16 مقطع شهير جداً .بالمناسبة، سأقول هذا هنا الآن .هل لاحظت عندما قرأت "لأنه هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد؟" أنا شخص يتبع ترجمة الملك جيمس، وقد نشأت في كنيسة محافظة للغاية تستخدم ترجمة الملك جيمس فقط، لذا "لأنه هكذا أحب الله العالم حتى بذل

ابنه الوحيد ". ولكن من المثير للاهتمام جدًا أنه عندما تنظر إلى اليونانية، فإن الكلمة ليست "المولود الوحيد" . "المولود الوحيد" تعني "ولد" من أبوين، وهذه ليست الكلمة المستخدمة هناك . □□□□□□□□□ - □□□□□□□□□ تعني واحد" ، □□□□□ تعني في الأساس "فريد من نوعه". إنه فريد من □□□□□ كما يصفه الآخرون . هذا يعني أنه "فريد من نوعه ". في الواقع، سترجم ترجماتكم الحديثة هذه العبارة بدقة أكبر . ليس المقصود "الابن الوحيد" ، بل "كان لإبراهيم "ابن وحيد" ، إسحاق . حسناً، إن كنتم تعرفون شيئاً عن إبراهيم، فستعلمون أن إسحاق لم يكن ابنه الوحيد، لأن إبراهيم كان له أيضاً ابن يدعى إسماعيل . في الواقع، كان له بعد إسحاق أبناء كثيرون أيضاً، المذكورون في سفر NIV، التكوين ١٢ وما يليه . إذاً، المقصود هو أن يسوع المسيح هو "ابنه □□□□□" . "لذا، ُترجم هذا في ترجمة على سبيل المثال، إلى " لأنه هكذا أحب الله العالم حتى بذل هذا الابن □□□□□ لكي لا يهلك كل من يؤمن به، بل تكون له الحياة الأبدية ."

### ك . المعجزات الآية في إنجيل يوحنا [40:48-39:02]

#### ه : الجمع بين كم؛ 39: 47-02: 22؛ آيات المعجزات في يوحنا

لناق نظرة على معجزات الآيات . سيرجيري يوحنا هذه المعجزات . من المثير للاهتمام كيف يجري يوحنا معجزاته . الآن، أريد أن ألقى نظرة على ما يسمى بمعجزات الآيات في إنجيل يوحنا . يوجد حوالي سبع معجزات آيات في إنجيل يوحنا . إنها مختلفة تماماً عن إنجيل كتاب الأنجليل الآخرين . في إنجيل كتاب الأنجليل الآخرين، سيأتي رجل إلى يسوع ويقول: "ابنتي مريضة جداً، يا يسوع، هل ستأتي لمساعدتي؟ أؤمن أنك تستطيع مساعدتي، لكن ساعدني إن استطعت . " يقول يسوع: "ماذا تقصد بـ "إن استطعت؟ " يقول: "مهلاً، إذا كنت تؤمن فسأذهب لأفعل ذلك، ولكن إذا لم تؤمن، فاستعد، لن آتي إلى هناك إذا لم تؤمن . " يقول الرجل: "أنا أؤمن، لكن ساعد عدم إيماني . "لذا، ما يحدث في الكثير من الأنجليل الأخرى هو أن الإيمان هو مقدمة لعمل الآية . يجب على الشخص أن يؤمن أولاً ثم يُشفى . هذا هو التسلسل في العديد من الأنجليل الأخرى . الترتيب هو أن يؤمن الشخص ثم يُشفى .

هنا في إنجيل يوحنا، من المثير للاهتمام أن يوحنا يستخدم المعجزات بطريقة مختلفة تماماً . هنا يصنع يسوع المعجزة، وبعدها يؤمن به تلاميذه، وبعدها يؤمن الناس به . لذا تسمى هذه المعجزات آيات يختار يوحنا بعضًا منها، ولا يصنعها كلها، بل يختار منها القليل فقط، ويركز على هذه المعجزات التي تسبب الإيمان . أحد أهم مواضعه: آمن بالرب يسوع المسيح فتخلص . يُروج يوحنا لمفهوم الإيمان والحياة الأبدية . لذا يستخدم المعجزات . يصنع يسوع المعجزات، فيستجيب المستمعون بالإيمان .

### معجزات الآية ل : وليمة عرس قانا الجليل [42:13-40:48]

أحد الأمثلة على ذلك هو معجزة تحويل الماء إلى خمر . الآن سنعود إلى هذا في الإصلاح الثاني . كان يسوع في وليمة عرس قانا الجليلة . مدينة قانا ليست بعيدة عن الناصرة مسقط رأسه . كانت مريم أمه هناك . اقتربت منه مريم وقالت: "بيا يسوع، لقد نفذ خمر الرجل، هل يمكنك مساعدته في هذا الموقف؟ " قال يسوع: "مهلاً، ما هذا بيني

وبينك؟ ما شأننا نحن؟ "قالت أمه للخدم": افعلوا ما ي قوله لكم . "حسناً، قال يسوع": حسناً، خذوا هذه الجرار الحجرية التي سعتها 160 جالوناً . "قال يسوع": املأوها كلها ماء . "فملأوها الرجال ماء . قال": الآن خذوها واحملوها إلى رئيس العرس ودعه يشرب . "حول يسوع الماء إلى خمر . كانت 160 جالوناً من الخمر، وهذا كثير من الخمر . لا بد أنه كان حفلاً كبيراً في الواقع، لم تكن المدن كبيرة جداً، فلا بد أنها كانت احتفالاً كبيراً لتلك المدينة . ثم أعطي الخمر للحاكم، فقال الحاكم": رائع، هذا رائع حقاً . معظم الناس يقدمون أجود أنواع الخمر أولاً، ثم بعد أن يشرب الناس جيداً ولا يتذوقوا شيئاً يذكر، يخرجون الخمر الرديء، أما أنت فقد احتفظت بالأفضل حتى النهاية . "بالطبع، كان الناس يعلمون أن يسوع هو من حول الماء إلى خمر . إداً، هذه هي وليمة عرس قانا الجليل حيث حول يسوع الماء إلى خمر . بالمناسبة، يوحنا هو الوحيد الذي سجل تلك المعجزة . بعد المعجزات، آمن به البعض

### م. معجزات أخرى في إنجيل يوحنا [42: 13-47]

معجزة آية أخرى هي الرجل المشلول عند بركة بيت حسداً . تحرك الماء، ولم يستطع الدخول . ظل هناك 38 عاماً، ومع ذلك لم يستطع الدخول . قال يسوع": قم، خذ فراشك، واذهب إلى بيتك . "بالطبع، في أي يوم يفعل يسوع هذا دائمًا؟ سيسفي هذا الرجل المشلول، سيأخذ فراشه ويعود إلى بيته، دائمًا في يوم السبت . أمسك به الفريسيون، لماذا تحمل فراشك يوم السبت؟" "لقد طلب مني الرجل الذي شفاني أن أحمل فراشي . لذا فأنا أفعل ما أمرت به فقط . . ." إنه الفصل الخامس عند بركة بيت حسداً . أنا أراجع للتوك ببرنامج "توه في القدس" الافتراضي وأحاول تطويره على الإنترنـت . عندما تذهب إلى بركة بيت حسداً، يكون الأمر مثيراً للاهتمام للغاية . لقد وجدوا بالفعل برـكـة بـيت حـسـداـ إنـهـمـ يـعـرـفـونـ مـكـانـهـ يـذـكـرـ إـنـجـيلـ يـوحـنـاـ وـجـودـ خـمـسـةـ أـرـوـقـةـ مـسـقـوـفـةـ .ـ أـعـقـدـ أـنـنـاـ ذـكـرـنـاـ هـذـاـ سـابـقاـ .ـ فـيـ الـوـاقـعـ،ـ عـثـرـوـاـ عـلـىـ القـوـادـ الـتـيـ كـانـتـ تـدـعـمـ هـذـهـ الـأـرـوـقـةـ،ـ حـيـثـ كـانـ النـاسـ مـوـجـوـدـينـ آـنـذـاكـ .ـ لـذـاـ،ـ فـقـدـ تـمـكـنـوـاـ مـنـ تـأـكـيدـ مـاـ وـصـفـهـ يـوحـنـاـ تـامـاـ مـنـ خـلـالـ هـذـهـ الـأـرـوـقـةـ الـمـسـقـوـفـةـ فـيـ بـرـكـةـ بـيتـ حـسـداـ

إطعام الخمسة آلاف . الجميل في إطعام الخمسة آلاف هو أن جميع الأنجليل الأربع تتحدث عن إطعام الخمسة آلاف بينما يروي يوحنا الكثير من المعجزات الفريدة؛ إطعام الخمسة آلاف هذا، فإن جميع الأنجليل تتحدث عنه . لذا، هذا مثير للاهتمام نوعاً ما يمشي يسوع على الماء، وبعض الأنجليل الأخرى تتحدث عنه

الرجل الأعمى المولود في الإصلاح التاسع . من أخطأ هذا الرجل أم والديه حتى ولد أعمى؟ "قال يسوع": لا، لم يكن ولد أعمى أي علاقة بخطيئة والديه أو بخطيئته . هذا لمجد الله . "أخذ يسوع قطعاً من الطين ووضعها على عيني الرجل وقال": يا إليها الأعمى، اذهب إلى بركة سلوات . "بركة سلوات، بالمناسبة، كان يسوع على جبل الهيكل عندما وضع الطين على عينيه، وكان عليه أن ينزل إلى مدينة داود . إنها رحلة طويلة هناك . كان على هذا الأعمى أن ينزل إلى بركة سلوات . نزل وغسل الطين عن عينيه، وعاد مبصرًا . ثم انزعج الفريسيون وغيرهم لأنهم عاد مبصرًا . الآن يحاولون معرفة ما يحدث مع هذا الرجل الذي ولد أعمى، والآن أصبح مبصرًا . هل كان يسوع يفعل هذا؟ إداً، هناك جدل كبير مع هذا الرجل المتعجرف . إداً، هذا جدل كبير

أريدكم أن تعرفوا أيضًا في هذا الفصل ما هو باللون الأصفر . هذه معجزات فريدة من إنجيل يوحنا، مثل معجزة تحول الماء إلى خمر، وهي معجزة عظيمة يجب أن يعرفها الجميع . شفاء يسوع لعينيه، كبقع الطين على عينيه، أمرٌ عظيم

قام لعاذر من بين الأموات بعد أربعة أيام . سمع الكثير منا عظات عديدة حول قصة لعاذر . لديك مريم ومرثا، أختاه، تقولان " يا يسوع ، يا يسوع ، لو كنت هنا فقط ". يُقلّن " لقد تأخرت أربعة أيام يا يسوع . الرجل ميت بالفعل . لماذا لم تأتِ مبكرًا يا يسوع؟ يا يسوع ، ستتأخر عن جنازتك يا يسوع ". لذا ، تأخر عن جنازة لعاذر . تبدو مرثا أكثر قهرية . تبدو مريم أكثر تدينًا ، لكنهما مختلفتان . لذا عليك أن تدرج الحجر " يا يسوع ، لا يمكننا درجة الحجر ، لقد مكث هناك أربعة أيام . ستكون رائحته كريهة الآن ". لقد اعتادوا الموت . كان الموت والاحتضار جزءًا لا يتجزأ من ثقافتهم . في ثقافتنا ، نقوم بغسل الموتى ، ويعتنى بهم متعدد الدفن ، وتظل رائحة التوابيت وكل شيء طيبة . كانوا على دراية تامة بالموت . فكانوا يأخذون الشخص ويفونه بقطعة قماش ويضعون عليه أطيابًا ويضعونه هناك . كانت تذوب بعد فترة من الزمن . كان اللحم يتحلل ولا يتبقى سوى العظام . كانوا يأخذون العظام ويضعونها في صندوق عظام أو صندوق عظام أو يضعونها تحت المقعد . كانوا يضعونها على مقعد وتوضع العظام تحت المقعد . في زمن العهد القديم كانوا يسمون ذلك " الجمع إلى الآباء ". ما يعنيه الجمع إلى الآباء هو أنك قد ذاب ، وأن لحمك قد ذهب ، وأخذوا عظامك ووضعوها مع آبائك الذين وضعوا في حجرة أسفل المقعد . جاء يسوع وقال " لعاذر ، هلم خارجًا " فوجأة خرج لعاذر يخرج . إنه أمر مثير للاهتمام حقًا مع خروج لعاذر . إن قيامة لعاذر من بين الأموات كانت بمثابة إشارة إلى قيامة يسوع نفسه من بين الأموات . إنها معجزة عظيمة . يجب أن تعرف لعاذر ومريم ومرثا

صيد السمك في الإصلاح الحادي والعشرين : يصطادون عدًّا كبيرًا من الأسماك . قلنا في المرة السابقة إن كاتب يوحنا حدد بدقة عدد الأسماك ، 153 سمكة ، وهذا ، في رأيي ، علامة على صيد يدعى صيدًا كبيرًا

ن . الماء إلى الخمر : الخمر في الكتاب المقدس [ 47: 49-22: 47 ]

؛ 47: 22-28: الخمر في الكتاب المقدس NU ف : الجمع بين

أود الآن مناقشة وليمة عرس قانا الجليلة ، وهي معجزة آسرة حيث حول يسوع الماء إلى خمر . أود مناقشة الأمر بالمناسبة ، هذه إحدى تلك المناقشات التي لا يأس فيها بالاختلاف مع الأستاذ ، لكنني سأقدم لكم رأيي ، ونظرتي إلى الخمر في الكتاب المقدس . كان موضوعًا شائخًا في صغرى ، ولا يزال كذلك في ثقافتنا . مَا يُعلَمُ الكتاب المقدس عن شرب الخمر؟ لذا ، أود مناقشة الخمر في إنجيل يوحنا ، الإصلاح الثاني ، وليمة عرس قانا الجليلة . بعد ذلك ، تحدثنا للتو عن سؤال والدة يسوع ، فحول يسوع الماء إلى خمر . صنع منه كمياتٍ هائلة ، أكثر من مئة غالون من الخمر لهؤلاء الناس ليشربواها

أولاً ، السكر خطيئة الكتاب المقدس واضح جدًا . لكن دعوني قبل أن أشرح أن السكر خطيئة ، دعوني ألقى نظرًا إيجابيًّا على هذا . إليكم سفر الجامعة 9: 7: " اذهبوا كلوا طعامكم بفرح ، واشربوا خمركم بقلبٍ مُبتهج ، لأن الله

يُرضي أعمالكم . "إذَا، الكتاب المقدس ليس معارضًا للكحول . يحاول البعض الآن التخلص من سفر الجامعة . إنهم لا يحبونه . إنه من كتبِي المفضلة ، فيه حقائق عظيمة ، لكن عليكم أن تفكروا جيداً" . اذهبوا كلوا طعامكم بفرح ، واشربوا "خمركم بقلبٍ مُبتهج ، لأن الله يُرضي أعمالكم .

### أ. السُّكَر إثم [51:59-49:08]

لكن الكتاب المقدس يذكر أن السُّكَر خطيئة ، وفي رسالة كورنثوس الأولى 9 ، يذكر خطايا مختلفة ، كالكذب والسرقة وما شابه ، ويدرج السُّكَر كواحد من هذه الشرور . لديك الفضائل والرذائل ، ومن بين الرذائل التي سنتناولها بالتفصيل رذيلة السُّكَر . السُّكَر مشكلة . يقول رسالة كورنثوس الأولى 5:11 " للانفصال عن شرور السكارى ." أما رسالة غلاطية 5:29 ، فتتضمن ثمار الروح وثمار الجسد . ومن ثمار الجسد السُّكَر ، لذا فهو مدرج في قائمة الرذائل الواردة في الكتاب المقدس . السُّكَر شر ، ولكن حتى مع السُّكَر ، عليك أن تسأل " ما هو الوضع هناك؟

هل يتذكر أحد أفلام جون ولين القديمة؟ في الأيام الخوالي ، يخرج جون ولين وبطريق سهم هندي في ساقه ويسحب السهم بيده ويسحب هذا السهم العالق في ساقه قبل أن يسحب السهم من ساقه ، ماذا يفعل؟ حسناً ، يشرب بعض الويسكي . الآن لماذا يشرب الويسكي؟ هل تعلم ، أخبرني ابني للتو لماذا يموت معظم الناس عندما يُطلق عليهم النار ؟ ليس بالضرورة بسبب الطلفة نفسها ، ولكنه بسبب الصدمة . بسبب الصدمة والجسم لا يعرف كيف يستجيب ويدخل الجسم في صدمة ويموت الشخص من الصدمة وليس الجرح نفسه . لذا يسحب جون ولين جرعة من الويسكي ، ماذا يحاول أن يفعل؟ إنه يحاول قتل الألم . لذلك في بعض الحالات ، لم يكن لديهم تخدير مثلك . هل تعلم أن الشخص يذهب لإجراء عملية استئصال الزائدة الدودية ويقول "لا أريد أي تخدير . أريد أن آخذها كما هي ". سيستأصلون الزائدة الدودية الخاصة بك وتريد أن تكون مستيقظاً لذلك؟ لكن في الأيام الخوالي ، لم يكن لديهم ذلك لذا فإن ما يفعلونه هو شرب الكحول لتسكين الألم بشكل أساسي ثم يقومون ، مثل جون ولين ، بسحب السهم . كن حذراً . حتى السُّكَر ، في هذا النوع من السياق ، كان له وظيفته في الأيام الخوالي ، وهو منع الشخص من الدخول في صدمة . لكن السُّكَر ، كما تدرك الآن - هذا شيء نادر جداً . في كل فيلم يُطلق النار على جون ولين ، ولكن في الحياة الواقعية لا يُطلق النار على معظم الناس كل يوم لذا من النادر جداً أن يمر الشخص بذلك . على أي حال ، السُّكَر خطيئة والكتاب المقدس واضح تماماً بشأن ذلك . الآن دعونا نلقى نظرة على بعض الأشياء الأخرى

### ص. نتائج الشرب في الكتاب المقدس : الأمثال 31 و 23 [51: 55-59] و [31: 31]

نتائج الشرب موصوفة في الكتاب المقدس . الكتاب المقدس لا يترك الأمر لخيالك ، بل يصف أشياء . الأمثال 31 ، عندما ولكن مع ذلك هناك أم ستعلم ابنها وهذا ما "VW" أقول لك الأمثال 31 ، ما الذي يتبدّل إلى ذهنك؟ المرأة الفاضلة ، أو تقوله ، "ليس لك يا ليمويل ، ليس للملوك أن يشربوا الخمر ولا للحكام أن يشتهوا البيرة ." بعبارة أخرى ، إذا كنت فائداً ، فابعد عن النبيذ والبيرة . هذه نصيحة الأم ، يمكنك سماع صدى الأم في هذا الشيء ." ليس للملوك يا ليمويل ، ليس

للملوك أن يشربوا الخمر ولا للحكام أن يشتهوا البيرة، لئلا يشربوا وينسوا ما تقضى به الشريعة . "عبارة أخرى، عندما يشرب شخص ما أكثر من اللازم، ماذا يحدث لإحساسه الأخلاقي بالعدالة؟ بالصواب والخطأ؟ إنه ينخفض لقد نشأت في بيئة لعبت فيها كرة السلة وكرة القدم والعديد من الرياضات . ماذا كان يحدث بعد مباريات كرة السلة؟ كان الرجال يخرجون ويسربون في تلك الأوقات، وكان الرجال الذين يحاولون عمدًا جعل الفتاة تسكر . الآن لماذا يجعلون الفتاة تسكر؟ كانوا يحاولون عمدًا جعل الفتاة تسكر لأن ما سيحدث هو أنها ستنتهي ما يفرضه القانون وستتدحرج أخلاقياً إذا تمكنا من جعلها تسكر . هذا ما حدث في المدرسة الثانوية حيث نشأت، على الرغم من أننا نستخدم مواد أخرى اليوم، إلا أن هذا ما كنا نستخدمه في أيامنا . لذا فإن هذه الأمتحن الملوك قائلة : "ابعد عن هذا . إذا كنت قائدًا وشربت الخمر ونسبيت ما يفرضه القانون، فسوف تؤدي شخصًا ما إليك مثل آخر، وهو مضحك نوعًا ما في الواقع . في سفر الأمثال ٢٣: ٣٥-٣١، "لا تنظر إلى الخمر وهي حمراء، وهي تلمع في الكأس، وهي تتحدر بسلامة"، الآن تقول يا رجل، هذا إعلان لبيرة بودوايزر أو شيء من هذا القبيل . لا تنظر إلى الخمر وهي حمراء، وهي تلمع في الكأس، وهي تتحدر بسلامة . في النهاية تلذغ كالأفعى، وتسمم كالأفعى . ستري عيناك مناظر غريبة ويتخيل عقلك أشياء مربكة . ستكون مثل شخص نائم في أعلى البحار، مستلقياً على البحار"، ترى هذا القارب في أعلى البحار مع الحبال والصاري يتحركان ذهاباً وإياباً . ستكون مثل شخص مستلقٍ على البحار في أعلى البحار . ستقول: "ضربيوني، لكنني لم أصب بأذى . ضربوني لكنني لاأشعر بذلك . متى أستيقظ لأشرب كأساً آخر؟ "خذ خروفاً، وأعطيه قليلاً من النبيذ، وفجأة يتحول إلى أسد". مهلاً، أنا رجل قوي الآن . يمكنك ضربني لكنني لنأشعر بذلك . أستطيع تحمل هذا "لأن الشخص يكون ثملاً، لذا فإن شرب النبيذ والكبر والشجاعة أمرٌ شائع، وأعتقد أننا جميعاً رأينا أشخاصاً وأصدقاء مثلهم، كانوا يختلفون المشاكل . في العادة، لا يختلفون المشاكل، لكنك تعطيهم بعض زجاجات من البيرة، وفجأة يصبح الرجل شجاعاً للغاية الآن.

س. إيجابيات وسلبيات شرب ثلاثة أنواع من النبيذ [59:27-55:31]

إِلَيْكَ مَثَلٌ أَخْرَى مِنْ سُفْرِ الْأَمْثَالِ ۝ ۝ ۝ لَا تَنْصُمُوا إِلَى الْمُفْرَطِينَ فِي شُرْبِ الْخَمْرِ، وَلَا تُشْبِعُوا مِنَ الْحَلْمِ،  
لَانَّ السَّكَارَى وَالشَّرْهُونَ يُفَقَّرُونَ . "فالسَّكَارَى وَالشَّرْهُونَ يُفَقَّرُونَ، وَقَدْ رأَيْنَا جَمِيعًا مَدْمُونِينَ عَلَى الْكَحْوَلِ وَكَيْفَ أَدَى  
ذَلِكَ إِلَى الْفَقْرِ فِي حَيَاتِهِمْ. يَقْعُونَ فِي دَوَامَةِ الْانْهَارِ هَذِهِ لَا نَهْمٌ سُكْرُوا. يَقُولُ الْكِتَابُ : "السَّكَارَى وَالشَّرْهُونَ يُفَقَّرُونَ،  
وَالنَّعَاسُ يُلْبِسُهُمْ خَرْقًا . "إِنَّهُ تَحْذِيرٌ، يُشَيرُ إِلَى وُجُودِ عَلَاقَةٍ بَيْنِ الْإِفْرَاطِ فِي الشُّرْبِ وَالْفَقْرِ، وَيُوصِي بِالْحُذْرِ مِنْ هَذِهِ  
الْأَشْيَاءِ.

في الواقع، يحتوي سفر الأمثال على بعض الفقرات حول هذا الموضوع، لكن الخمر كان يستخدم للتداوي في تلك الأيام لذا، في رسالة بولس الأولى إلى تيموثاوس ٥: ٢٣ وما بعدها، يقول بولس لتيموثاوس: "كف عن شرب الماء. اشرب قليلا من الخمر لمعدتك". حسناً، يبدو أن تيموثاوس هو المقصود، وإذا سافرت يوماً إلى الشرق الأوسط، فأنت تعرف معنى شرب الماء. إن شرب الماء في تلك الثقافة يعرضك لمشكلة كبيرة. لديهم بكثيريا في ميادينهم سُنُسْبَب

لك الإسهال لمدة يومين أو ثلاثة أو أربعة أيام لأن الماء فاسد . هناك بكتيريا في الماء . الطريقة الوحيدة للقيام بذلك ، وأنا لسد جوعك لأنك AD أقل لكل مسافر ، هل ستشرب الماء؟ من الأفضل أن يكون لديك كمية كافية من إيموديوم ستمرض إذا شربت الماء . لهذا السبب يُعَيِّنُ الكثير من الناس الماء في زجاجات هناك اليوم . لكن بولس يقول "لتيموثاوس": اشرب قليلاً من الخمر لمعدنك . "هل يقتل الخمر البكتيريا؟" نعم . لذا ، اشرب القليل من النبيذ لمعدنك ولن تعاني من هذا النوع من المشاكل .

كان يستخدم كمسكن للألم . هل تتذكرون في لوقا ١٠:٣٤ وما يليه مع السامر الصالح؟ أخذ السامر الصالح الرجل المنهك ، فماذا فعل؟ هدا الجروح بسكب الخمر عليها للمساعدة في قتل البكتيريا وعلاجات أخرى . يستخدم الخمر على الجرح . هذا في لوقا ١٠:١٢ . إذًا ، يستخدم كدواء لعملية الشفاء وللهمساعدة في ذلك في الكتاب المقدس ، يوجد ثلاثة أنواع من النبيذ الآن وهذا يعود إلى العهد القديم ، ولكن هناك **sheker** يقال أن . **tirosh** وهي النبيذ العادي ، وهناك ، **yayin** والتي غالباً ما تُترجم إلى "مشروب قوي" ، **Tirosh** للنبيذ القوي والنبيذ العادي والنبيذ الجديد هي الكثير مما هو موصوف **yayin** و **tirosh** و **sheker** في العهد القديم . يجب أن أقول ، عندما أنظر إلى هذا ... من الواضح أن للمشروب القوي القدرة على إغرافك . النبيذ ، لا مشكلة بالمناسبة ، يجب أن أقول . هل تتذكرون أن ملكي صادق خرج إلى إبراهيم وتناولا وجبة معًا باستخدام النبيذ؟ إذن لديك هنا ملكي صادق كشخصية للمسيح في العهد القديم مع إبراهيم ، يشربان النبيذ في وجبة مشتركة في العهد القديم . وقد استخدم في سفر التثنية 14:26 . وقد استخدم في إعطاء البركة . حتى مدام ويزدوم ، وهو أمرٌ مثيرٌ للاهتمام في سفر الأمثال ٩:٢ ، وليس مدام فولي . تقارن مدام فولي في الأمثال بمدام ويزدوم ، لكن مدام ويزدوم **تحضر** الخمر للشاب لذا ، حتى مدام ويزدوم **تحضر** هذا

بالمناسبة ، كانت هذه مشكلةً أيضًا في العالم القديم . لديك بنات لوط في سفر التكوين ١٩ ، يُسْكِرُنَهُ ثم يحملن من أبيهن ، لكنهن يُسْكِرُنَهُ أو لا يمكنك أن ترى نفس الشيء ، يُسْكِرُنَهُ وهو لا يدرى ما يفعل

### ر. أشياء لا يعلمها الكتاب المقدس : التناول والامتناع [27:27-59:14]

إليكم بعض الأمور التي لا يُعلّمها الكتاب المقدس عن الكحول . أو لا ، لم يكن التناول خمراً حقيقاً . عندما كبرت ، قالوا "لا ، لا ، يسوع في التناول كان عصير عنب . كان خمراً جديداً ." يجب أن أذكر أيضًا ، في الخمر الجديد ، هذا مثير للاهتمام ، ذلك الخمر الجديد ، تذكروا في أعمال الرسل ٢ مع عيد العنصرة ونزول الروح القدس على بطرس وبطرس يتحدث بالسنة أخرى ، وكان كل هؤلاء الناس هناك في عيد العنصرة . اتهم الناس بطرس بأنه ثمل بسبب الجلوكوز ، أو الخمر الجديد . لذا ، حتى الخمر الجديد في أعمال الرسل ٢ لديه القدرة على التخمير . ما أقوله هو هذا : عندما يكون لديك عصير عنب وتنتزعه وتسحقه وتصنع منه عصيراً ، فكم من الوقت يبقى عصير عنب إذا لم يكن لديك تبريد؟ حسناً ، تقول "شغل ثلاجتك" ! أجل ، صحيح . قبل ألفي عام ، لم يكن لدى هؤلاء الناس تبريد مثناً .

كانوا يصنعون بعض الأشياء بالثلج، وبعضها تحت الأرض، ولكن ليس كما هو الحال لدينا الآن. لذا، كان عصير العنب يتحول إلى نبيذ جديد بسرعة ب بحيث عن يومين أو ثلاثة أو أربعة أيام، وهذا الشيء يتحول بالفعل. لذا، فإن النبيذ الجديد لا يعني أنه لم يكن يحتوي على أي كحول. حتى النبيذ الجديد، في أعمال الرسل ٢، كان لديه القدرة على إسكات المرء.

التناول. قال يسوع: "خذوا هذه الكأس"، وكان في هذه الكأس خمر، وهو موصوف في الكتاب المقدس. كان النبيذ يستخدم في كأس التناول. يذهب الكثير منكم إلى الكنائس، وإذا ذهبتم إلى كنيسة أنجليكانية، فلديكم كأس واحد. أعتقد أنه بالنسبة لي كان في كنيسة القديس أندروز في القدس، وهي كنيسة مشيخية اسكتلندية هناك. في تلك الكنيسة، عندما كانوا يمررون الكأس، كان هناك كأس واحد للكنيسة بأكملها، لذا كان الجميع يأخذون من كأس واحد. كنت قلقةً من أن أمرض من شخص آخر، ولكن يبدو أن النبيذ مفيدة في هذا الصدد، حيث يمنع البكتيريا، ولكن هناك كأس واحد يتم إرساله. تقدم العديد من الكنائس النبيذ في قداسها، على الرغم من أنني حضرت خدمات التناول حيث يقدمون عصير التفاح. لكن البعض يتبع التقليد الذي يعود إلى يسوع، وهو استخدام النبيذ في الكأس. بالمناسبة، يعود تاريخ الخمر في الكأس إلى صلاة الفصح، وقد دأب اليهود على إقامة صلاة الفصح منذ أكثر من 3000 عام، ويقدمون الخمر في كأسهم. كان يسوع يتناول عشاء الفصح، لذا كان الخمر في الكأس، والماتزو □ أي الخبز غير المخمر، من صلاة الفصح. كان يسوع يفعل ذلك مع تلاميذه. حتى لو ذهبت إلى كنيس يهودي حتى يومنا هذا، فستجد الخمر في الكأس.

لذا فإن الكتاب المقدس لا يعلم الامتناع عن ممارسة الجنس في أي مكان. الأشخاص الوحيدون الذين يمتنعون عن ممارسة الجنس هم الأشخاص الذين كانوا، وقد طرح أحدهم هذا الأمر في الفصل، وهم النذير، إذا كنت تتذكر العدد 6. أشخاص، مثل شمشون الذي كان نذيرًا منذ ولادته، ولم يكن من المفترض أن يتناول أيًا من ثمار العنب بما في ذلك الزبيب والعنب، وليس فقط النبيذ. كان صموئيل نذيرًا آخر. بنتقل إلى العهد الجديد ونجد الرسول بولس ينذر نذيرًا ويصعد إلى أورشليم ليقص شعره ويحرقه على المذبح لإكمال نذر النذير. يمكن للناس أن ينذروا نذر النذير أو يمكن أن يكونوا نذيرًا منذ الولادة. يعتقد بعض الناس أن يوحنا المعمدان كان نذيرًا منذ الولادة ولم يأكل من ثمار العنب أو يلمس الجثث ويترك شعره ينمو. في أحيان أخرى، يمكنك أن تذر نذرًا لبعض سنوات ثم تكمل نذرك النذير ولم يكن شيئاً فعلته طوال حياتك. على أي حال، في الكتاب المقدس، نذر النذير، وهو نذر خاص بقلة قليلة من الناس في العهد القديم. بالمناسبة، لم يكن يسوع نذيرًا. كان يسوع يشرب الخمر، وحتى لو كان عصير عنب، لم يكن النذير يستطيع شرب □□□ من العنب. كان يسوع ناصريًا، أي أنه من مدينة الناصرة. يجب الفصل بينهما.

س. لماذا لا يشرب الدكتور هيلدبراندت الكحول [64:07-67:07]

لا يوجد في الكتاب المقدس ما يعلم الامتناع عن الكحول. لذا تقول: "حسناً يا هيلدبراندت، أنت تعلم كل هذه الأمور الإيجابية عن الخمر، فلنعد إلى الوراء". أعتقد أن هناك مشاكل كبيرة في ثقافتنا. لدى إحصائيات هنا، وهي

قديمة الآن، تشير إلى أن أكثر من 200,000 شخص يموتون سنويًا في أمريكا نتيجة الكحول والحوادث والأمراض المتعلقة به. هذا عدد كبير من الناس يموتون عامان من ذلك أكثر من الذين ماتوا في حرب فيتنام. هناك تكاليف باهظة الآن، وفَكَرْ في عدد المرات التي سافر فيها الناس على متن قارب وكانوا يحتفلون، كان هذا في رود آيلاند، وغرق القارب وانقلب، وغرق هؤلاء الرجال الثلاثة الذين كانوا ثمرين، لذلكرأينا هذا يحدث. كان لدى صديق جيد، اسمه إريك. علمت إريك، كان أحمر الشعر وكان شاباً مت候ساً، شخصاً ذكيّاً وطفلاً رائعًا حقًا. لقد تعلقت به حقًا، أحببت هذا الطفل كثيراً، وعاد إلى منزله في منطقة فيلادلفيا. كان خارج المنزل، عائداً من حفل موسيقي أو شيء من هذا القبيل، وفي الثانية أو الثالثة صباحاً، تجاوز رجل مخمور إشارة توقف، وهذا في ريف بنسلفانيا، ومر عبر إريك وقتلته على الفور [راجع مونيكا دي ميلو، 2013]. في كل هذه الحوادث، ماذا يحدث؟ T وصدمه على شكل حرف يبتعد الرجل المخمور، لكن صديقي إريك سقط اليوم ميتاً لأن الرجل المخمور ضربه وقتلته. هذا يغضبني. كان إريك أمامه طوال حياته. كان سيدرس الطب وكان لديه الذكاء للقيام بذلك، وكان مستعداً تماماً لهذا، وُقتل ميتاً على يد رجل مخمور. اعتدت تقديم المشورة لامرأة تدعى كارين وكان زوجها مخموراً وكان يعود إلى المنزل ويأخذ قطعة خشب ويضعها في جدار المنزل عندما يكون ثماً. وكان يستيقظ في الصباح التالي ويضرب ولديه لأنه ظن أنه ظن أنهم وضعوا القطعة الخشبية ذات الحجمين في الحائط، لكنه هو من وضع القطعة الخشبية ذات الحجمين في الحائط عندما كان ثماً ولم يستطع تذكر ما فعله، فظن أنهم أبناؤه. هلرأيتم الضرر الذي يسببه إدمان الكحول في الأسرة وما يفعله بها؟ لديك أب يشرب طوال الوقت، وهذا وضع مسيء للزوجة وللأولاد. هل تعلمون ما هو السيء حقاً؟ من المثير للاهتمام حقاً بالنسبة لي أيضاً أن كارين، زوجها كان مدمتاً على الكحول ويشرب طوال الوقت ويشرب كثيراً وألحق الكثير من الضرر بهذين الولدين. كنت أعتقد أنه عندما يكبر هذان الولدان سيريان والدهما ويبتعدان عن طرقه. هل تعلم ماذا حدث عندما بلغ هؤلاء الأولاد سن 17 أو 18 عاماً؟ هل تعلم ماذا يفعلون؟ إنهم يشربون أيضاً، تماماً مثل والدهم. لذا فإن هذا ينتقل من جيل إلى جيل، وهو أمر محزن حقاً.

### ت. شر إدمان الكحول [71:02-67:07]

يُقدّر، ويعود هذا الرقم إلى سبعينيات القرن الماضي، أن 50 مليون دولار هي تكلفة تعاطي الكحول على الشعب الأمريكي. والآن، في عام 1975، يمكنك أن تخيل أنها أصبحت فلكية الآن. نصف وفيات المرور ناتجة عن الكحول والشرب والقيادة. ما مدى تورط الكحول في السرقة؟ ما مدى تورط الكحول في جرائم الاغتصاب التي تحدث في بلدنا؟ الاعتداء؟ القتل؟ كم منها متورط في الكحول أيضاً؟ ثلث حالات الانتحار تتخطى على إدمان الكحول. لذا فهي مشكلة كبيرة. ونتيجة لذلك، اتخذت موقفاً شخصياً الآن ولم ينجح الأمر، سأصف هذا فقط، فهناك إيجابيات سلبية لها. لقد أدركت أن الكثير من هذه السلبيات الآن. في منزلي، لا أشرب. أنا من محبي الشاي، وكانت كلية جوردون ستسمح لي بالخروج من الحرم الجامعي. يمكنني شرب النبيذ مع الوجبات، ولا توجد مشكلة من الكلية التي أدرس فيها. مع ذلك، اتخذت موقفاً ممتنعاً تماماً. لا أشرب الكحول في منزلي. في الواقع، أكره إدمان الكحول وأكره

ما يُسببه لمن أعرفهم، فكما ذكرتُ، صديقي العزيز إريك قد مات. زوج كارين ارتكب كل أنواع الأفعال السيئة، وقدرأيَّتُ الكثير منها. صهري ديفيد، وهو صديق لنا، كان يشرب بكثرة قبل عقدِين من الزمن، فأخذ شاحنته التي تبلغ قيمتها 30 ألف دولار، وانطعف يساراً أمام أحدِهم، فحطمهَا تماماً لقد خسر كل شيء تقريباً، وكانت الحكومة تلاحقه على ما فعله. انتهى به الأمر إلى المحبِّ إلى منزلنا، واستضفناه لمدة ستة أشهر تقريباً ريثما يستعيد عافيته. جمعنا كل ما كان يحمله الرجل في صندوق شاحنته. كان نجاراً ماهراً، وكسب مالاً يفوق ما سأكبِّه في حياتي، ومع ذلك انخرط في الشرب والخلافات، وهذا دمر حياته وفرصه فيها.

لذا، أكره إدمان الكحول. لطالما قلت للناس إنه لو كان إدمان الكحول شخصاً ودخل صفي، وكان لدى القدرة على القضاء عليه ببديع العاريتين، لفعلت ذلك أمام مئة طالب في كلية جوردون، ولن أكتثر. سأُطرد من الجامعة، لكن لا بأس. لو استطعت إنقاذ العالم من إدمان الكحول وما يُسببه من أضرار... لأكرهه وما يُسببه من أضرار. لذا، أتخاذ موقفاً شخصياً من الامتناع عنه.

هل يُعلم الكتاب المقدس ذلك؟ لا، لا يُعلم ذلك. هذا شأنى الشخصى بسبب إريك وغيره، وقد يكون رد فعلى مبالغًا فيه. من المفارقات أن جميع أطفالى يشربون، لذا من المضحك أن أتخاذ موقف الامتناع عن الكحول، ثم تقول: حسناً، لقد أوقعتهم في هذا الفخ لأنك اتخذت موقفاً متشددًا، فشربوا. ربما يكون هذا صحيحاً، لكنني أعلم أنه يجب أن أكون صادقاً مع نفسي، وليس فقط مع أطفالى.

وأريد أيضاً أن أكون حساساً بدنيًّا صديق يُدعى نايلز، وهو صديق عزيز على، يبلغ من العمر الآن 68 عاماً تقريباً، وبالنظر إلى أطفاله، قال إن ابنته ذهبت إلى منزل عمها، فأعطى العم ابنته بعض الكحول، وكانت هذه الفتاة مدمنة على الكحول، وبمجرد أن ذاقته، أدمنته بتدھور حياتها لعشرين عاماً تقريباً بسبب إدمان الكحول. أعتقد أنها تحاوزت الأمر الآن، لكن يبدو أن عشرين عاماً من حياتها قد ضاعت بسبب زواج تلو الآخر. أقصد فقط أنني أكرهه بشدة.

### و الامتناع الناعم، والحرية المسيحية، والأخ الأضعف [75:28-71:02]

أعتقد أنني سأتخذ موقفاً متساهلاً. بمعنى آخر، عندما كنت في إسرائيل، على سبيل المثال، كان لدينا بعض الأصدقاء المقربين، بيري وإيلين، تقاسمنا شقة مقابل 45 دولاراً شهرياً. كانت رخيصة جدًا و كانوا يعلمون أنني لا أشرب، فذهبنا إلى منزل هذه السيدة، منزل أورا ، وهي من أبرز خبراء سيناء في العالم. لذا سنذهب إلى سيناء لمدة ثلاثة أسابيع ونتجول لمدة ثلاثة أسابيع في الصحراء. كانت تجربة رائعة، لكننا ذهبنا إلى منزل أورا ، وقبل كل شيء، كنا في القدس، في بلد أجنبي، وفي القدس يشربون النبيذ مع وجباتهم. لذا خرجت أورا وملأت كأس الجميع بالنبيذ . كان عدم شرب النبيذ إهانة لها. لكنني قلت "حسناً، سأشرب النبيذ"، وشخصياً، عادةً لا أفعل ذلك، لكنني لا أريد أن أسيء إليها، لذا سأشرب النبيذ. بعد ذلك، تظاهرت بالسكر، وبعد أن غادرنا شقة أورا ، خرجت وبدأت أسيء بغرابة وأصطدم بالأشياء وأنظاهر بالسكر، فنظروا إليّ وعاملوني بشكلٍ طبيعي، مع أنني كنت أنظاهر بالسكر. ثم أدركت،

حسناً!، فبدأت أتصرف بشكلٍ طبيعيٍ مجددًا، وهو أمرٌ قريبٌ جدًا. أتذكرُ في نهاية العام عندما كنا على وشك "المغادرة، وكان بيри وإيلين يقيمان، وكنا نسترجعُ العام الذي قالا فيه": أوه، نتذكر عندما كنت ثملاً!، ففظاً هرث بخداهما، □□□□ الأمر مضحكًا نوعًا ما

على أي حال، هناك عاملان آخران يؤثران في هذا. تقول رسالة كورنثوس الأولى ٦: ١٢ "كل الأشياء تحلى، لكن ليس كل الأشياء لا تنفع". أعتقد أن هدفي هو البحث عن الخير في الحياة والسعى إليه. أجده الناس مفتونين بمحاولة التلاعب بالحدود، ورؤيه مدى تجاوزهم لها. هدفي هو ألا أضيع حياتي. الحياة قصيرة جدًا. لا أريد أن أضيعها في أمور سيئة. أريد أن أقضي حياتي في الخير، أفضل الأشياء. ما هو الخير؟ الخير هو قضاء الوقت مع زوجتك، ومشاهدة الأفلام مع عائلتك، والخروج وقضاء أوقات ممتعة مع عائلتك وأصدقائك، وما إلى ذلك. لذا فكّر في ذلك.

أعتقد أن حجة الأخ الأضعف قوية أيضًا. إذا رأك أحدهم تشرب الكحول، فقد يستخدم ذلك كذرية ليقول : فلا يشرب، إذن أنا أشرب . "أعلم أن هذه حجة سخيفة، لكن البعض قد يفعل ذلك، ولا أريد أن يوجه إلي أحدٌ إصبع الاتهام ويقول "أنت من بدأني . رأيت ما فعلته، فعلته . انتبه لأخيك الأضعف، كما ورد في رومية ١٤ . يقول آخرون : إذا شكت في شيء، فلا تفعله، والسؤال المهم الآخر هو "ما هي غاية الإنسان؟ "دعني أسألك تعاليم وستمنستر "ما هي غاية الإنسان؟ تمجيد الله والتمنع به إلى الأبد . لذا عليّ أن أسأل : هل هذا النشاط الذي أقترحه هنا يمجد الله ويساعدني على التمنع به إلى الأبد؟ ولكن عليك أن تسأل . أنت في بلد أجنبي، ولا تريد أن تُشيء إلى الناس . لذا اتخذت موقفاً من الامتناع عن الجنس اللطيف . في حفل زفاف ابنتي، طلبت الشمبانيا، مع أنني أكرهها هذه مجرد بعض التأملات حول مسألة تحويل الماء إلى خمر . أفكار إضافية حول رسالة كورنثوس الأولى ٦: ١٢ ، ونقاش الأخ الأضعف في رسالة رومية ١٤ . في الحرية المسيحية، أنا حر في فعل ذلك . السؤال هو : هل هذا جيد، هل هو الأفضل، هل سيكون مفيداً، هل سيكون مفيداً للآخرين؟ ما الذي يتطلبه الحب؟ هذه هي الأمور - ولها اسمها الامتناع الخفيف، وغالباً ما أمارس الامتناع تكريماً لصديقي إريك ولأشخاص آخرين أعرفهم ممن عانوا من هذا.

#### الخامس .لماذا كتب يوحنا [28:11-12:75]

##### ؛ ٧٥: ٩٩-٢٨: ٠٣؛ ألوهية المسيح في يوحنا AA - V ج : الجمع بين

الآن، نحن نتحدث عن سبب كتابة يوحنا . عندما نقول أن يوحنا كتب بسبب الإيمان "لقد كتبت هذا حتى تؤمنوا أن يسوع المسيح هو ابن الله، ولكي تكون لكم حياة باسمه إذا آمنتم . لذا فهذا هو سبب كتابته . أحد الجوانب التي يكتبها يوحنا إذن هو أن يسوع هو الله . وقد ربط العديد من الأشخاص مثل إيريناوس وغيره هذا بأخطاء سيرينثوس . ويبدو أنه كان هناك هذا الرجل في الكنيسة الأولى الذي يقول بعض الناس أن كتاب يوحنا يكتب لدحض أخطاء سيرينثوس . ومن أخطاء سيرينثوس أن يسوع كان رجلاً نزل عليه الله . لذا كان يسوع المسيح مجرد رجل، نزل عليه

روح الله، وصنع المعجزات، ومات على الصليب ثم رحل الروح القدس عن يسوع. إنه ليس الله. إنه إنسان نزل عليه روح الله وعندما قام، قام روحياً فقط وعندما مات، رحل عنه الروح القدس. إذاً، حلَّ روح الله [ ] يسوع، وهو مجرد رجل عادي، ثم حلَّ عليه الروح وقام بأعماله، ثم مات، ثم فارقه الروح. لم يتم يسوع جسدياً من بين الأموات، بل قام روحياً. هذه إذاً أخطاء سيرينثوس ، أن يسوع كان المسيح، وليس لها، بل كان إنساناً ذا روح هناك جماعة أخرى في العصر الحديث تقول إن يسوع المسيح ليس لها . هو إله، وليس هو الإله، وهم شهود يهوه، وكثير منكم كان لديه شهود يهوه في الأسبوع الماضي، كنا [ ] منزلنا، جاءت امرأتان إلى الباب من شهود يهوه، وهذا ما يؤمنون به: يسوع المسيح [ ] ، وليس يسوع المسيح إله يهوه يهوه الله، ولهاذا السبب يسمون أنفسهم شهود يهوه، لأنهم يشهدون ليهوه، ويُسوع هو [ ] ، وليس [ ] . لذا كان يسوع ابن الله، المخلوق وبالتالي فهو أدنى من يهوه الله. يقول يسوع أن الآب أعظم مني. إذا قال يسوع أن الآب أعظم مني، يقولون في يوحنا 14:28، فإن يسوع ليس الله الله . إنه إله، لكنه ليس الله. بذلك جاء في كولوسي 1:15 أن المسيح هو بكر الخليقة. إنه بكر المولود لهذا فهو ليس الله لأنه كان بكرًا والله أبي. المشكلة في كلمة "بكر" هي، كما ترى أن والد الله أعظم مني، كان يسوع إنساناً لهذا في تلك المرحلة من وجوده كان يسوع إنساناً . لذا فإن الآب أعظم منه في تلك المرحلة، بالحديث عن إنسانيته. إنه يتحدث عن بكر الخليقة، ليس بمعنى أنه المولود الأول، بل بمعنى أنه الأول، كالبكر الذي هو لقب شرف. إنه لا يتحدث عن وقت ولادته، بل عن أنه كان بكر الخليقة، وهو أفضل الخليقة.

#### و. الترجمة الخاطئة لشهود يهوه [11:11-79:07]

إذن، كيف تتعامل مع هذا؟ ماذا ستقول؟ لفترض أن شهود يهوه يطرون بابك. كيف ستثبت أن يسوع المسيح ليس [ ] ، بل [ ] الله؟ "في البدء كان الكلمة، والكلمة كان عند الله، وكان الكلمة الله ." في ترجمة العالم الجديد لشهود يهوه، تقول "في البدء كان الكلمة، والكلمة كان عند الله، وكان الكلمة لها ." [ ] "كلمة (كانت [ ] ، وليس الله. إذاً، كان يسوع لها، وليس الله. يستخدمون هذا إذن في يوحنا 1:1 . لكن المشكلة هي أن هذا ليس ما يقوله النص حفًّا

فلنلق نظرة على بعض عبارات الألوهية في إنجيل يوحنا. أود أن أستعرض إنجيل يوحنا، وبالمناسبة، أقول إن شهود يهوه سيجدون حججاً لدحض كل ما سأقوله. كانت لديهم عباراتٌ طفيفة. جميعها خاطئة، لكنهم غسلوا أدمعتهم بهذا الشكل، ويرون الأمور بطريقةٍ معينة، وكأنهم يقولون "لا تخلطا بيوني وبين الحقائق" عندما لا ينجح ذلك. إليكم بعض عبارات الألوهية أثناء قراءتنا لإنجيل يوحنا

يقول يوحنا 1:1، "في البدء كان الكلمة [ ] والكلمة كان عند الله [ ] [وكان الكلمة الله ." والكلمة لم تكن [ ] ، فهي لا تقول ذلك، بل "كان الكلمة الله ." إذا نظرت إلى نسخة الملك جيمس، فهذا التي تمت في الجزء الأخير من القرن ، NIV ما تقوله. صدرت نسخة الملك جيمس عام 1611 . انتقل إلى ترجمة

في عام 2010، قاموا بتجديدها قليلاً وجعلوها أكثر دقة، "وكان NIV العشرين ثم أعيدت صياغتها. أحدث نسخة وهي NLT أن تكون حرفية للغاية وتقول، "وكان الكلمة الله". تقول ترجمة NASB الكلمة الله." تحاول ترجمة في NRSV ترجمة الحياة الجديدة الأكثر حرية ونوعاً من الديناميكية المكافئة، "وكان الكلمة الله." تستخدم ترجمة وبعض الآخرين وتقول، "وكان الكلمة الله." تقول النسخة NIV إنجلترا من قبل بعض العلماء المتميزين مثل وهي النسخة ، (NAB) الشيء نفسه، وكذلك ترجمة الكتاب المقدس الأمريكية الجديدة (ESV) الإنجليزية القياسية التي يستخدمها الكاثوليكيك. في البدء كان الكلمة، وكان الكلمة عند الله، وكان الكلمة الله . جميع هذه الترجمات متفقة . إذا كنت لا تعرف اليونانية، فلا بأس، فلديك جميع هذه الترجمات التي تقول الشيء نفسه

ثم أخذ شهود يهوه ترجمة العالم الجديد الخاصة بهم، ووجدوا فيها "إلهًا". عندما قال جميع هؤلاء العلماء الذين عملوا على هذه الأمور الأخرى": لا، إنها 'وكان الكلمة الله'"، ولديهم كتابهم المقدس الصغير الخاص بهم، وعليك أن تقول": لا، هؤلاء الرجال يخطئون في الترجمة . "في الواقع، إنهم يخطئون في الترجمة، وتقول اليونانية : وكان الكلمة الله . "كان Καὶ ἦν ἡ λογοθεσία ὁ θεός . "إذا، لقد أخطأوا في الترجمة، ولكن ما يمكن قوله ببساطة هو أن " هذه الترجمات الأخرى قام بها أشخاص متعددون من طوائف مختلفة، من الكاثوليكية إلى البروتستانتية إلى البريطانية إلى الأمريكية إلى جميع أنحاء العالم، وهذا في الأساس ما تقوله اليونانية . لذا، عليك أن تُوافق على ذلك على المدى الطويل.

سيقول لك شهود يهوه دائمًا": هذا يعني باليونانية ". معظمكم لا يعرف اليونانية، لذا ستقولون": حسناً، لا أعرف اليونانية . "إليكم ما حدث لي . كنت في مكان يُدعى بحيرة وينونا، حيث كنا نعيش، وكنت على الشاطئ المقابل لمنزلنا، وابنتاي تسبحان في بحيرة وينونا . كنت جالساً على الشاطئ، وكانت أشاهد ابنتي وهما تسبحان تحت أشعة الشمس، وكان معى نسخة من العهد الجديد باللغة اليونانية . كنت أقرأ بعضًا من العهد الجديد، وفجأة، اقترب مني أحد شهود يهوه وقال": مرحباً ! وبيداً في تقليد شهود يهوه، لذا كنت أتبادل الحديث معه، فيخطئ قائلاً": في اليونانية تعني الكلمة أن الكلمة كانت Καὶ ἦν ἡ λογοθεσία ὁ θεός . "، فقلت": حقاً؟ لدى العهد الجديد اليوناني هنا وكتت أقرأ للتتو . "لذا فتحت الكتاب على إنجيل يوحنا 1:1 . يجب أن تعرفي، فأنا شخص عنيد نوعاً ما، لذا ما فعلته هو أنني ناولته العهد الجديد اليوناني مقلوبًا . ما أول شيء تريده أن تراه يفعله الشخص إذا كان يقرأ كتاباً وهو مقلوب؟ تريده أن تراه يقلب الكتاب، أليس كذلك؟ ناولته الكتاب مقلوبًا، فبدأ يتحقق في اليونانية . من الواضح أنه لا يستطيع قراءة اليونانية، لكنه قال Καὶ ἦν " هذا يعني في اليونانية"، وأخيراً استسلم وأعاد لي الكتاب لم يقلب الكتاب أبداً . فد أكون جيداً في اليونانية أو العبرية، وربما أفضل، لكنني لا أستطيع قراءته مقلوبًا هكذا . ثم قال هذا الرجل": لا أستطيع قراءة اليونانية"، لذا لم يفهم تماماً أنه كان يخدعني . لم يكن لديه أدنى فكرة عما تعنيه . الحقيقة الصادقة هي أن "في البدء كان الكلمة، والكلمة كان عند الله، وكان الكلمة الله" ، وهذه هي الطريقة التي ينبغي أن تترجم بها اليونانية، لذا فهم مخطئون . لـ أتخلى عن هذه الآية لأنها آية جميلة . مجرد أنهم أخطأوا في ترجمتها لا يعني أنني سأتخلى عنها . إذا، في اليونانية، يقول يوحنا إن

لـ صفة الله، ولـ هذا السبب حـذف أدـاة التـعـرـيف "الـ" منـها. عـلـى أيـ حال، هـنـاك أـسـبـاب أـخـرى نـتـناـولـها فيـ اليـونـانـيـة، لـكـنـا سـنـحـفـظـ بها لـ درـسـ اليـونـانـيـة. أـنـصـحـكم جـمـيـعاً بـدـرـاسـةـ اليـونـانـيـة

### عبارات الألوهية في يوحنا 8: 58 و 9: 38 [28: 85-87]

والـآن، إـلـيـكـمـ آيـةـ أـخـرىـ يـوـحـنـاـ 8: 58ـ، دـعـونـيـ أـقـتـبـسـ هـذـاـ مـنـ النـصـ هـنـاـ لـأـوـضـحـ بـعـضـ السـيـاقـ يـوـحـنـاـ 8: 58ـ، بـسـوـعـ فـيـ تـنـاقـضـ، يـقـولـ "فـمـنـ تـنـظـنـ نـفـسـكـ؟ أـجـابـ يـسـوـعـ" :إـنـ كـنـتـ أـمـجـدـ نـفـسـيـ، فـمـجـدـيـ لـأـقـيمـ لـهـ. أـبـيـ الـذـيـ تـزـعـمـونـ أـنـهـ إـلـهـكـمـ هـوـ الـذـيـ يـمـجـدـنـيـ، وـإـنـ لـمـ تـعـرـفـوهـ، فـأـنـاـ أـعـرـفـهـ. "فـقـالـواـ لـهـ" :لـمـ تـبـلـغـ الـخـمـسـيـنـ بـعـدـ. أـبـوـكـمـ إـبـرـاهـيـمـ فـرـحـ بـرـؤـيـةـ يـوـمـيـ، فـرـأـيـ وـفـرـحـ. "فـقـالـواـ لـهـ" :بـيـاـ رـجـلـ، لـمـ تـبـلـغـ الـخـمـسـيـنـ بـعـدـ! فـهـلـ رـأـيـتـ إـبـرـاهـيـمـ؟ "قـالـ لـهـمـ يـسـوـعـ" :الـحـقـ ". أـقـولـ لـكـمـ: قـبـلـ أـنـ يـكـونـ إـبـرـاهـيـمـ أـنـاـ كـانـ

عـنـدـمـاـ تـسـمـعـ عـبـارـةـ "أـنـاـ هـوـ" وـتـفـكـرـ فـيـ الشـعـبـ الـيـهـوـدـيـ، مـاـ هـوـ رـدـ فـعـلـ الشـعـبـ الـيـهـوـدـيـ عـلـىـ هـذـاـ؟ قـالـ يـسـوـعـ، "قـبـلـ أـنـ يـكـونـ إـبـرـاهـيـمـ، أـنـاـ هـوـ". "عـنـ هـذـاـ، رـفـعـواـ حـجـارـةـ لـيـرـجـمـوـهـ، لـكـنـ يـسـوـعـ اـخـتـبـأـ، وـهـرـبـ مـنـ بـيـنـ الـجـمـوـعـ". "مـاـ الـأـمـرـ؟ لـمـاـ رـفـعـواـ حـجـارـةـ لـيـرـجـمـوـهـ؟ لـأـنـ يـسـوـعـ اـدـعـيـ أـنـهـ اللـهـ فـيـ الـعـهـدـ الـقـدـيـمـ، إـذـاـ قـلـتـ لـكـ "أـنـاـ هـوـ"، فـمـنـ هـوـ "أـنـاـ هـوـ الـذـيـ هـوـ؟" هـذـاـ عـرـفـ اللـهـ يـهـوـهـ عـنـ نـفـسـهـ فـيـ الـعـلـيـقـةـ الـمـشـتـنـعـلـةـ فـيـ خـرـوجـ 3: 14ـ. "أـنـاـ هـوـ الـذـيـ هـوـ". هـذـاـ هـوـ يـهـوـهـ، وـلـذـكـ عـنـدـمـاـ يـقـولـ "قـبـلـ أـنـ يـكـونـ إـبـرـاهـيـمـ، أـنـاـ هـوـ"، فـهـمـ الـيـهـوـدـ بـوـضـوـحـ أـنـ هـذـهـ كـانـتـ عـبـارـةـ تـجـديـفـيـةـ. "لـذـاـ، "قـبـلـ أـنـ يـكـونـ إـبـرـاهـيـمـ، أـنـاـ هـوـ

إـلـيـكـمـ آيـةـ أـخـرىـ فـيـ الإـصـحـاحـ 9ـ الـآيـةـ 38ـ، "فـسـمـعـ يـسـوـعـ أـنـهـ طـرـدـوـهـ لـأـنـهـ قـالـ: هـذـاـ هـوـ الرـجـلـ الـأـعـمـىـ الـذـيـ ُـلـدـ أـعـمـىـ وـالـذـيـ شـفـاهـ يـسـوـعـ. فـقـالـ: مـنـ هـذـاـ يـاـ سـيـدـيـ؟ أـنـوـمـنـ بـاـبـنـ الـإـنـسـانـ؟ فـسـأـلـهـ الـأـعـمـىـ: مـنـ هـوـ يـاـ سـيـدـيـ؟ قـلـ لـيـ لـأـوـمـنـ بـهـ. فـقـالـ يـسـوـعـ: قـدـ رـأـيـتـهـ الـآنـ. فـيـ الـحـقـيـقـةـ هـوـ الـذـيـ يـكـلـمـكـ. فـقـالـ الرـجـلـ: يـاـ رـبـ آـمـنـتـ بـهـ لـهـ. "مـاـ مشـكـلـةـ الـعـبـادـةـ؟ إـذـاـ رـجـعـ إـلـىـ رـؤـيـاـ يـوـحـنـاـ 19ـ، فـيـ سـفـرـ الرـؤـيـاـ يـحـاـوـلـ يـوـحـنـاـ أـنـ يـعـبـدـ مـلـاـكـاـ، فـمـاـذـاـ فـعـلـ هـذـاـ الـمـلـاـكـ؟ فـقـالـ: يـاـ رـجـلـ، اـنـهـضـ. أـنـتـ لـاـ تـعـبـدـنـيـ، أـنـاـ مـلـاـكـ. أـنـتـ لـاـ تـعـبـدـنـيـ، بلـ تـعـبـدـ اللـهـ. اللـهـ هـوـ الـوـحـيدـ الـذـيـ يـسـتـحـقـ الـعـبـادـةـ". وـالـمـلـاـنـكـةـ يـتـكـرـرـونـ، هـذـاـ فـيـ رـؤـيـاـ 10ـ: 1ـ، وـلـكـنـ هـذـاـ عـدـدـ حـالـاتـ مـلـاـنـكـيـةـ يـحـدـثـ فـيـهـاـ ذـلـكـ، عـنـدـمـاـ يـرـىـ النـاسـ مـلـاـكـاـ، يـسـقطـونـ عـلـىـ وـجـوـهـهـمـ وـيـذـهـبـونـ لـلـسـجـودـ، فـيـقـولـ الـمـلـاـكـ"ـ: قـوـمـواـ لـاـ تـعـبـدـنـيـ، بلـ اـعـبـدـوـ اللـهــ. هـذـاـ يـقـبـلـ يـسـوـعـ الـعـبـادـةـ مـنـ هـذـاـ الـأـعـمـىـ الـذـيـ شـفـاهـ لـلـتوـ، فـالـعـبـادـةـ مـخـصـصـةـ لـلـهـ وـحـدهـ

### يـ. عـبـارـاتـ الـأـلـوـهـيـةـ فـيـ يـوـحـنـاـ 10ـ: 30ـ وـ 20ـ: 28ـ [28: 91-28]

هـذـاـ وـاحـدـ آـخـرـ، إـلـصـاحـ الـعـاـشـرـ. بـالـمـنـاسـبـ، هـلـ تـرـوـنـ هـذـاـ؟ هـذـاـ هـوـ إـلـصـاحـ الـثـامـنـ، إـلـصـاحـ التـاسـعـ، وـإـلـصـاحـ الـعـاـشـرـ. هـذـاـ مـتـيرـ لـلـاـهـتـمـاـنـ نـوـعـاـ ماـ إـذـاـ أـرـدـتـمـ التـعـمـقـ فـيـ إـنـجـيلـ يـوـحـنـاـ، اـبـدـأـوـاـ مـنـ يـوـحـنـاـ 1: 1ـ ثـمـ اـنـقـلـوـاـ إـلـىـ الـإـصـحـاحـاتـ 8ـ، إـلـصـاحـ 9ـ، وـإـلـصـاحـ 10ـ. مـنـ إـلـصـاحـ 10ـ وـحتـىـ الـآيـةـ 30ـ، يـقـولـ هـذـاـ: "فـقـالـ يـسـوـعـ: قـلـ لـكـمـ وـلـمـ تـؤـمـنـواـ. الـمـعـجزـاتـ الـتـيـ أـصـنـعـهـاـ بـاـسـمـ أـبـيـ تـنـحـدـثـ عـنـيـ، لـكـنـكـمـ لـاـ تـؤـمـنـونـ لـأـنـكـمـ لـسـتـمـ خـرـافـيـ"ـ، وـيـتـابـعـ عـلـىـ هـذـاـ الـنـحـوـ: "أـنـاـ أـعـطـيـهـاـ حـيـةـ أـبـدـيـةـ وـلـنـ تـهـلـكـ أـبـدـاـ. لـاـ يـقـدـرـ أـحـدـ أـنـ يـخـطـفـهـاـ مـنـ يـدـيـ. أـبـيـ الـذـيـ أـعـطـيـهـاـ إـيـاـهـاـ هـوـ أـعـظـمـ مـنـ

الكل لا يقدر أحد أن يخطفها من يد أبي" ، ثم يقول هذه العبارة "أنا والآب واحد .". "الآن أريدكم أن تفكروا في هذه العبارة كشخص يهودي . عندما تسمع "أنا والآب واحد" ما الذي يخطر ببالك؟ كل يهودي في العالم يعرف هذه الآية، تثنية 6: 4 "اسمع يا إسرائيل، الرب إلهنا، الرب واحد .". كان اليهود يفتخرون بالتوحيد . عندما يقول إنه واحد مع الآب، فهذا انعكاس للوراء مرة أخرى التقط اليهود حجارة ليرجموه لكن يسوع قال، "لقد أريتكم آيات كثيرة عظيمة من الآب، من أجل أي من هذه ترجموني؟" ثم رد اليهود على هذا النحو، "نحن لا نترجمك لأي من هذه" ، فأجاب اليهود، "بل من أجل التجديف لأنك، أيها الإنسان، تدعى أنك الله .". لذلك فإن الأشخاص الذين سمعوا يسوع الذين كانوا ". الجمهور الأصلي، عرفوا بوضوح تام أنه قد ادعى للتو أنه الله" . أنا والآب واحد

الآن يا توما، في يوحننا ٢٠: ٢٨، دعني أسرع قليلاً . توما في ٢٠: ٢٨، هل تتذكر توما المتشكك؟ "مهلاً، لن أصدق هذا حتى أضع أصابع في يده وحتى أضع يدي في جنبه" حيث غرسـتـ الحرـبةـ . اقترب يسوع من توما وقال : حسناً يا توما لقد قمت من بين الأموات . هيا، ضع أصابعك في راحتي حيث كانت آثار المسـاميـرـ ، فأجاب توما : "ربـيـ وإـلـهـيـ .". إنه خطاب مباشر ليسوع" ربـيـ وإـلـهـيـ . من أوضح العبارات في الكتاب المقدس عن ألوهـيـةـ المسيحـ " . ما قالـهـ تومـاـ فيـ يـوـحـنـاـ ٢٠: ٢٨ـ "ربـيـ وإـلـهـيـ

### ز. ألوهـيـةـ المسيحـ خارـجـ يـوـحـنـاـ [95:06-91:36]

دعونـاـ نـتـنـقـلـ مـنـ يـوـحـنـاـ وـأـرـيدـ فقطـ أـنـ أـسـتـعـرـضـ هـذـهـ بـسـرـعـةـ هـذـهـ مـقـاطـعـ أـخـرىـ ثـنـهـرـ أـلـوـهـيـةـ المـسـيـحـ ، وـأـنـ

المـسـيـحـ هوـ اللهـ . رـؤـيـاـ 1: 8 وـ21: 3-7ـ ، تـشـيرـ إـلـىـ هـذـاـ إـلـفـ ، دـعـونـيـ أـقـرـأـ رـؤـيـاـ 1: 8ـ ، "أـنـاـ إـلـفـ وـالـيـاءـ ، يـقـولـ الـربـ إـلـهـ .". الآـنـ عـنـدـمـاـ يـقـولـ ، "الـربـ إـلـهـ" ، فـهـذـاـ هوـ يـهـوـهـ إـلـهـيـمـ . "أـنـاـ إـلـفـ وـالـيـاءـ يـقـولـ الـربـ إـلـهـ ، الـكـانـ وـالـذـيـ كـانـ وـالـذـيـ يـأـتـيـ ، الـقـادـرـ عـلـىـ كـلـ شـيـءـ . "لـذـاـ فـهـذـاـ هوـ الـقـدـيرـ يـتـحدـثـ يـهـوـهـ يـتـحدـثـ يـطـلـقـ عـلـىـ نـفـسـهـ اـسـمـ "أـنـاـ إـلـفـ وـالـيـاءـ " وـفـيـ رـؤـيـاـ 21: 3 وـمـاـ يـلـيـهـ ، "سـمـعـتـ صـوـتاـ عـظـيمـاـ مـنـ عـرـشـ قـائـلـاـ : الآـنـ مـسـكـنـ اللهـ مـعـ النـاسـ وـهـوـ سـيـسـكـنـ مـعـهـ بـسـيـكـونـونـ شـعـبـهـ وـالـهـ نـفـسـهـ سـيـكـونـ مـعـهـ وـيـكـونـ إـلـهـمـ . "قـالـ لـيـ ، "لـقـدـ تـمـ ذـلـكـ . أـنـاـ إـلـفـ وـالـأـوـمـيـغـاـ ، الـبـداـيـةـ وـالـنـهـاـيـةـ يـشـيرـ إـلـىـ اللهـ الـقـدـيرـ ، الـربـ إـلـهـ . وـمـنـ الـمـثـيرـ لـلـاهـتمـامـ لـلـغاـيـةـ أـنـ هـذـاـ يـوـازـيـ ، إـذـاـ عـدـتـ إـلـىـ إـشـعـيـاءـ 48: 12ـ ، "أـنـاـ إـلـفـ وـالـآـخـرـ . "مـنـ يـتـحدـثـ هـنـاكـ؟ـ يـهـوـهـ يـتـحدـثـ هـنـاكـ فـيـ إـشـعـيـاءـ 48ـ . مـاـ هـوـ مـثـيرـ لـلـاهـتمـامـ لـلـغاـيـةـ هوـ هـذـهـ المـجـمـوـعـةـ التـالـيـةـ . بـخـمـنـ مـاـذـاـ؟ـ إـلـفـ وـالـأـوـمـيـغـاـ ، إـلـفـاـ هوـ الـحـرـفـ الـأـوـلـ مـنـ الـأـبـجـديـةـ الـيـونـانـيـةـ .

إـلـفـاـ مـثـلـ "أـ" لـدـيـنـاـ ، إـنـهـ الـحـرـفـ الـأـوـلـ مـنـ الـأـبـجـديـةـ وـالـأـوـمـيـغـاـ هوـ الـحـرـفـ الـأـخـيـرـ مـنـ الـأـبـجـديـةـ . إـنـهـ مـثـلـ "زـ" لـدـيـنـاـ . مـاـ يـقـولـهـ هوـ ، "أـنـاـ أـ" إـلـىـ "زـ" . "أـنـاـ الـحـرـفـ الـأـوـلـ ، إـلـفـاـ ، وـأـنـاـ الـحـرـفـ الـأـخـيـرـ ، إـلـفـاـ . أـوـمـيـغـاـ . الـبـداـيـةـ وـالـنـهـاـيـةـ .". الآـنـ عـنـدـمـاـ تـذـهـبـ إـلـىـ رـؤـيـاـ يـوـحـنـاـ 22ـ ، خـمـنـ مـاـذـاـ يـقـولـ؟ـ "أـنـاـ إـلـفـ وـالـأـوـمـيـغـاـ ، الـبـداـيـةـ وـالـنـهـاـيـةـ ، إـلـفـاـ وـالـآـخـرـ . "مـنـ يـتـحدـثـ هـنـاكـ؟ـ يـسـوـعـ .

ارـجـعـ إـلـىـ رـؤـيـاـ يـوـحـنـاـ 1: 17-18ـ وـتـقـولـ ، "وـلـمـاـ رـأـيـتـهـ سـقـطـتـ عـنـ قـدـمـيـهـ كـمـاـ لـوـ كـنـتـ مـيـئـاـ وـوـضـعـ يـدـهـ الـيـمنـىـ عـلـىـ وـقـالـ : لـاـ تـخـفـ . أـنـاـ إـلـفـ وـالـآـخـرـ . أـنـاـ حـيـ . كـنـتـ مـيـئـاـ وـهـاـ أـنـاـ حـيـ إـلـىـ أـبـدـ الـأـبـدـيـنـ ، وـمـعـيـ مـفـاتـيـحـ الـمـوـتـ وـالـهـاوـيـةـ .". هـذـاـ

يسوع يتحدث إنه يقول "أنا الأول والآخر ". هذا هو نفس اللقب الذي اختاره الله هناك ويتخذ يسوع هذا اللقب لنفسه . لذا فإن كتاب الرؤيا هذا يحتوي على تطور مثير للاهتمام في إظهار أن يسوع المسيح هو الله . إنه يهوه الله هو الألف والأوميغا . لا، يسوع هو الألف والياء . يسوع يهوه الله

### قاعدة جرانفيلي شارب وخاتمتها [99:03-95:06] AA.

الآن إليك قاعدة واحدة وهي قاعدة جرانفيلي شارب ولكن إذا نظرت إلى رسالة بطرس الثانية 1:1 وحدث نفس النوع من الأشياء في رسالة تيطس 13:2. في هذين المكانين، أستشهد بقواعد نحوية كتبها رجل يدعى دان والاس دان والاس هو على الأرجح أحد أفضل علماء اللغة اليونانية في البلاد في هذه المرحلة . دانيال والاس في معهد دالاس اللاهوتي . ويقول كتاب دانيال،

وهو كتاب مكون من 700-600 صفحة عن قواعد اللغة اليونانية، أنه عندما يكون لديك كلمة مرتبطة باسم ثانٍ، فإن الاسم الأول يساوي الاسم الثاني . وهذا ما "kai" وأداة تعريف بالإضافة إلى اسم و "the" يسمى بقاعدة جرانفيلي شارب في اليونانية . قاعدة جرانفيلي شارب . دعني أقرأ لك هذه الآيات . رسالة بطرس الثانية 1:1، من خلال بر إلها وخلاصنا يسوع المسيح ، يشير كل من الله والمخلص إلى يسوع المسيح . يسوع "يسوع" ، المسيح هو الله، يسوع المسيح هو المخلص . هذا هو بطرس الثانية 1:1 . إذا رجعت إلى تيطس 13:2، فستجد نفس الشيء : الرجاء المبارك . ظهور إلها العظيم وخلاصنا في السماء ، في إشارة إلى يسوع المسيح . خلاصنا هو الله . لذا، تستخدم تيطس 13:2 هذا النوع من الحجج

ما أقترحه عليكم هو أن من أهم ما ورد في الكتاب المقدس أن يسوع المسيح هو الله . ليس يسوع المسيح مجردنبي صالح، وليس مجرد مهاتما غاندي مُحسن أو مارتني لوثر كينغ مُبالغ فيه . يسوع المسيح هو الله، ويوضح يوحنا ذلك بطرق مختلفة، وربما دحضاً للصراع مع سيرينثوس الذي قال إن يسوع المسيح كان رجلاً حلت عليه الروح ثم رحل . لذا، فهذا أمرٌ بالغ الأهمية، ونسأل أنفسنا السؤال التالي : "ماذا يعني أن أؤمن بأن يسوع المسيح هو الله؟" وهذا هو أساس خلاصنا . هذا سؤال أطرحه على نفسي كثيراً : هل أنا مسيحي؟ ماذَا يعني أن أؤمن بيسوع؟ هذا أمرٌ بالغ الأهمية

أعتقد أننا نريد أن ننهي هذا الموضوع، وعندما نستأنفه، سنتناول بعض الشخصيات ونجري دراسات شخصية في إنجيل يوحنا، وما سنجده سيكون شيئاً للغاية . ستنظر إلى نيقوديموس، وتوما المتشكك، وآخرين، ونرى كيف يصور هذا التلميذ الذي أحبه يسوع هؤلاء الأفراد . بيبدو أنه حساس تجاه هؤلاء الأفراد المتوجهين للغاية، وكيف يتوجهون نحو الإيمان . سنرى كيف يتوجه نيقوديموس نحو الإيمان، وكيف تحركت نثنائيل، هذه المرأة عند البئر، نحو الإيمان بيسوع . سنتناول ذلك في المرة القادمة . شكرًا لكم

منقوله بواسطه فيث جيرديس  
حرره بن بودين  
تم التحرير الأولى بواسطه تيد هيلدبراندت