

Dr. Tiberius Rata, Théologie de l'Ancien Testament, Session 2, Dieu en tant que Créateur

© 2024 Tiberius Rata et Ted Hildebrandt

Je suis le Dr Tiberius Rata dans son enseignement sur la théologie de l'Ancien Testament. Il s'agit de la session 2, Dieu en tant que Créateur.

Bonjour à tous. Aujourd'hui, nous allons parler de Dieu en tant que Créateur. Comme vous le savez, la Bible commence par : Au commencement, Dieu créa les cieux et la terre. Dieu se révèle donc d'abord comme le Dieu Créateur.

Mais lorsque Moïse écrit ces mots, il n'écrit pas dans le vide. L'une des histoires les plus répandues à l'époque où Moïse écrivait la Genèse est l'Enuma Elish. Et l'Enuma Elish signifie simplement "est allé en haut", car c'est ainsi que commence le récit le plus célèbre du Proche-Orient ancien, pré-Genèse, qui raconte l'histoire sumérienne-akkadienne de la création tout en expliquant comment Marduk est devenu le dieu principal de Babylone.

Dans l'Enuma Elish, Marduk veut atteindre la suprématie parmi les dieux et il se bat contre Tiamat. Il coupe son corps en deux et, à partir de la partie supérieure, il forme les cieux et, à partir de la partie inférieure, il forme la terre. C'est l'histoire qui prévaut dans l'Enuma Elish.

L'Enuma Elish parle aussi des dieux mineurs. Vous savez, il y avait les grands dieux, puis il y avait les dieux plus petits. Les petits dieux, les dieux mineurs, avaient pour tâche de creuser des canaux d'irrigation, et ils n'aimaient pas ça ; ils se sont rebellés, et cela a conduit à la création de l'humanité.

Il est donc très important de comprendre que l'histoire de la création que nous avons dans la Bible n'est pas racontée dans le vide. Mais encore une fois, il y avait des idées qui circulaient. Les Égyptiens avaient ce qu'ils appelaient des histoires de création.

Il existe de nombreuses histoires de création. Dans l'une d'elles, en Égypte, Noom est assis à son tour de potier et façonne un être humain. Une fois l'être humain formé, il réalise qu'il n'a pas le pouvoir de lui donner la vie.

alors sa femme et lui dit : « Hé chérie, viens ici. » La femme vient alors et donne la vie à l'être humain. Il existe des histoires dans l'ancien Proche-Orient où des dieux faisaient des orgies avec d'autres dieux et, grâce à ces unions, l'humanité est née.

Il y a donc beaucoup d'éléments chaotiques et immoraux dans les soi-disant récits de la création dans l'ancien Proche-Orient. Et quand on regarde la Bible, on ne voit rien de tel. Tout est très, très ordonné.

Il n'y a rien de chaotique. Bien sûr, Moïse utilise des mots et des concepts qui étaient utilisés à cette époque, mais cela ne signifie pas qu'il copie l'Enuma Elish ou d'autres, par exemple l'épopée de Gilgamesh. Non, il utilise des termes qui étaient utilisés à cette époque et à ces endroits, mais il ne plagie pas, comme certains le suggèrent.

Ainsi, la Genèse est, en quelque sorte, une polémique contre les récits des autres nations. Mais Dieu a inspiré Moïse à écrire parce que Moïse n'était évidemment pas présent lors de la création. Mais lorsqu'il l'inspire à écrire, Moïse écrit un récit très ordonné.

Il n'y a rien de chaotique. Dieu ne se bat avec personne. Il crée le monde par sa parole.

La Genèse nous enseigne donc depuis le commencement, et la Bible nous enseigne qui est Dieu et ce qu'il fait. La Genèse nous enseigne non seulement qui a créé le monde, mais aussi comment il l'a créé au commencement. Ensuite, il y a la création de l'humanité et ensuite le jour du sabbat.

Il est donc très important de considérer cela dans son contexte. Et bien sûr, il faut commencer par le début avec le résumé introductif : au commencement, Dieu créa les cieux et la terre. Encore une fois, ce n'est pas un hasard, car cela nous apprend, tout d'abord, qui a créé, quand il a créé, au commencement.

Autrement dit, il n'y avait rien avant cet événement, et cela nous enseigne ce que Dieu a créé. Au commencement, Dieu créa les cieux et la terre. Les cieux et la terre sont des figures de style, appelées mérisme, où deux opposés désignent l'ensemble.

Par exemple, dans le Psaume 139, David dit : « Seigneur, tu sais quand je m'assieds et quand je me lève. » Deux opposés désignent le tout. Que sait Dieu de moi ? Il sait tout.

Ainsi, lorsque Genèse 1 dit qu'au commencement Dieu créa les cieux et la terre, cela signifie qu'il a tout créé. Ainsi, lorsque le télescope Hubble découvre de nouvelles galaxies, Genèse 1 nous dit que Dieu les a créées. C'est donc une déclaration récapitulative très, très importante.

Et puis, dans Jean 1:2, nous avons ce premier jour de la création. La terre était informe et vide, les ténèbres couvraient l'abîme, et l'Esprit de Dieu planait au-dessus des eaux. Dès le commencement, nous voyons encore que Dieu, l'Esprit, était également présent à la création. Et puis Jean 1:1 nous dit que Dieu le Fils était présent à la création.

donc le début de la doctrine de la Trinité, mais encore une fois, vous ne pouvez pas le prouver à partir de ces versets, mais c'est le début de la doctrine de la Trinité. Donc, ce qui suit dans ces jours de création est ce que certains appellent l'analyse du cadre, où Dieu forme l'informe et remplit le vide. Donc, encore une fois, une création très ordonnée.

La lumière apparaît le premier jour, l'air et la mer, la terre le troisième jour, le soleil, la lune et les étoiles n'apparaissent que le quatrième jour. Comment se fait-il qu'il y ait de la lumière le premier jour, puis qu'il y ait le soleil, la lune et les étoiles ? Peut-on avoir de la lumière sans le soleil, la lune et les étoiles ? Oui, si nous regardons dans les Écritures, nous pouvons avoir de la lumière sans le soleil, la lune et les étoiles. Elle apparaît dans l'Exode et, bien évidemment, dans le livre de l'Apocalypse.

Ensuite, vous avez les créatures de l'air et de la mer le cinquième jour et les créatures terrestres le sixième jour. Ensuite, l'épilogue final et la création du jour du sabbat sont également très, très importants car dans l'Enuma Elish, ce que les gens ou les dieux sanctifient, c'est l'espace. Dans le livre de la Genèse, Dieu sanctifie le temps, pas l'espace, ce qui est très, très important.

Et bien sûr, dans le quatrième commandement, la même chose se produit le jour du sabbat. Nous voyons donc ici encore un modèle cohérent dans les jours de la création. Dieu a dit : « Que cela soit », c'est le commandement et son accomplissement, et il en fut ainsi.

Et Dieu a évalué ce qui était bon. Certains disent que la Bible nous enseigne seulement qui l'a créé, et non comment il l'a fait. La question est donc de savoir pourquoi nous avons un cadre temporel. Il y a eu un soir et il y a eu un matin.

Eh bien, le premier jour, le deuxième, le troisième, le quatrième. Eh bien, pourquoi ? Parce que Dieu voulait que nous sachions non seulement qui l'a créé, mais aussi comment il l'a fait. Cette hypothèse-cadre, encore une fois, est basée sur Genèse 1 et 2, où il est dit que la terre était informe et vide.

Eh bien, c'est ce que Dieu fait au cours des jours de la création. Il forme l'informe les jours un, deux et trois, et il remplit le vide les jours quatre, cinq et six. Certains ont développé cette idée et ont dit : « Voyez-vous, cela prouve qu'il ne s'agit que d'un procédé littéraire, et qu'il ne peut pas être interprété littéralement. »

Mais la question est : pourquoi ne pouvons-nous pas faire les deux ? Et la réponse est que nous pouvons faire les deux. Et je pense que nous pouvons avoir les jours un, deux et trois, quatre, cinq et six comme jours littéraux. Et ils ne se contredisent pas.

Non seulement Dieu se présente comme le créateur, mais au verset 26, nous l'avons. Dieu dit : « Faisons l'homme à notre image, selon notre ressemblance, et qu'il

domine sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel, sur le bétail, sur toute la terre, et sur tous les reptiles qui rampent sur la terre. » La question est : « Qui est-ce ? » « Faisons l'homme. »

Les chercheurs ont donc émis quelques hypothèses. Certains disent que Dieu parle aux autres dieux de l'ancien Proche-Orient, vous savez, aux Marduk du monde et aux autres dieux, vous savez, aux Baals et aux Ashéroths . Non, ce n'est pas ce qui se passe ici.

Mais certains disent que c'est ce qui se passe. Dieu dit aux autres créatures : « Hé, rassemblons-nous tous et créons cela ensemble. » Certains disent que c'est un pluriel honorifique, qui, soit dit en passant, est absent en anglais.

Par exemple, dans d'autres langues, quand on dit you, on utilise you au singulier et you au pluriel ou pour quelqu'un qui est plus âgé. C'est un peu comme le pluriel honorifique. Encore une fois, l'anglais ne l'utilise pas.

C'est présent dans d'autres langues. Alors Dieu se dit, au fond, faisons les hommes - même chose avec le pluriel de délibération.

Certains disent que cela renvoie à la Trinité. Encore une fois, la Trinité est un concept théologique biblique qui se développe dans la Genèse et l'Apocalypse. On ne peut pas dire qu'elle se trouve ici dans la Genèse.

Comme certains le suggèrent, parce que vous avez l'esprit. Et puis, bien sûr, vous avez celui de Jean, qui parle du soleil. Ouais.

Nous savons donc qu'il existe la Trinité, mais ce texte ne le prouve pas ou ne le montre pas. En fait, j'ai entendu à la radio une fois quelqu'un dont je ne citerai pas le nom. Il a effectivement dit cela parce qu'en hébreu, le pluriel commence à partir de trois.

Cela montre que c'est la Trinité. Et je me dis, non, un étudiant en hébreu vous dit que ce n'est pas vrai. Encore une fois, la Trinité, alors que, comme nous le savons, en regardant en arrière en lisant la Bible de droite à gauche, nous savons que la Trinité était impliquée dans la création.

Mais nous ne pouvons pas prouver la Trinité à partir de Genèse 1. Et certains disent que c'était la cour céleste, comme dans Job, par exemple. Là encore, nous ne pouvons pas le savoir avec certitude, mais voici les différentes hypothèses.

Or, ce que nous savons, c'est que Dieu dit : « Faisons l'homme à notre image ». Alors, que signifie être à l'image de Dieu ? Le latin pour cela serait Imago Dei, ce qui apparaît de manière très différente, surtout dans l'Église et chez les Pères de l'Église.

Tout d'abord, il s'agit d'une unité psychosomatique, c'est-à-dire impliquant à la fois l'esprit et le corps. Nous savons donc ce que cela ne signifie pas. Cela ne signifie pas que Dieu a un corps.

Dieu est esprit, infini et parfait. Ainsi, quand il dit « créons plusieurs à notre image », cela ne veut pas dire que Dieu a un corps. Mais cela veut dire qu'il veut que les humains soient des représentations fidèles et adéquates, c'est-à-dire des êtres rationnels, moraux et spirituels.

En d'autres termes, ce que Dieu dit, c'est que je veux créer quelqu'un de différent des animaux. Voyez-vous, les animaux sont créés avec un instinct. Les humains sont créés à l'image de Dieu comme étant rationnels.

Nous pouvons raisonner moralement. Nous connaissons la différence entre le bien et le mal et entre les êtres spirituels. Nous sommes en relation avec Dieu, nous vivons en relation avec lui.

Nous sommes donc des êtres rationnels. Nous raisonnons. Par exemple, les animaux sont dotés d'instinct, mais ils ne pensent pas à penser. Nous avons la capacité de raisonner.

Dieu a donné, par exemple, aux castors la sagesse de construire un barrage. Mais vous ne voyez pas de castor sur Internet qui vous explique comment construire un meilleur barrage. Je veux dire, si vous le voyez, demandez de l'aide.

En tant qu'êtres moraux, nous savons faire la différence entre le bien et le mal. Je pensais avoir enseigné l'Ancien Testament et l'éthique dans le système pénitentiaire. Mais je n'ai jamais... vous savez, la prison était pleine de monde.

Je n'ai jamais enseigné dans une prison pour chiens ou chats. Pourquoi pas ? Eh bien, parce qu'ils n'ont pas la capacité morale. Nous ne les tenons pas pour responsables.

Et bien sûr, les êtres spirituels, Dieu depuis le commencement, a voulu être en relation avec Adam et Ève et communier avec eux. Donc, être créé à l'image de Dieu signifie que nous sommes des êtres rationnels, moraux et spirituels. Il veut aussi dire que nous sommes réellement des êtres vivants et que nous sommes des représentants de l'autorité.

Cela signifie qu'à l'époque, par exemple, si un roi régnait sur un vaste territoire, il ne pouvait évidemment pas se trouver au même endroit au même moment. Il érigeait donc des statues à son effigie et les plaçait un peu partout dans l'empire. Ainsi, si quelqu'un venait et demandait : "Eh bien, qui est le roi ici ?", on lui répondait : "Voilà l'effigie du roi".

Et de la même manière, Dieu a créé les humains pour être ses représentants. Nous devons être ses représentants sur terre. Et encore une fois, cela concorde très bien avec ce que Jésus dit dans Matthieu 28.

C'est donc très important. Lorsque je commence les cours, je dis aux étudiants qu'ils ont une valeur intrinsèque. Pas en fonction de ce qu'ils peuvent faire, de leur apparence ou du nombre de points qu'ils obtiennent.

Vous avez une valeur intrinsèque parce que vous avez été créé à l'image de Dieu. La Bible dit que l'homme et la femme sont les deux. Il les a créés. Imaginez ce que nous devons débattre en classe sur ce sujet très basique.

Ainsi, lorsque nous rejetons la vérité de la Bible, nous devons la remplacer par autre chose, à savoir un mensonge. Ainsi, la lutte contre Satan, parce qu'il est le père du mensonge, continue. Et nous devons le combattre avec la vérité de la Parole de Dieu.

Ainsi, le fait que Dieu soit le créateur est très important car il nous enseigne qui est Dieu. Dieu est une personne qui possède un esprit et une volonté, est omnipotent, peut tout faire, est bon et crée de bonnes choses. Ainsi, lorsqu'il dit que c'est bon, bon, bon, très bon, ce n'est pas seulement une déclaration. C'est une déclaration morale.

Et il parle d'un Dieu bon qui donne de bonnes choses à sa création. Il transcende la nature. Dans l'Enuma Elish, les dieux font partie de la création.

Dans le récit de la création de la Genèse, Dieu domine la création. Il donne de l'ordre à la création et la fait exister. Dieu transcende la nature.

Il est le créateur et le soutien de la vie et de toute la création. Dieu ne se contente pas de créer pour ensuite disparaître. Dieu est très impliqué dans sa création, comme nous pouvons le constater dans sa relation avec Adam et Ève.

Les humains ont été créés à l'image de Dieu et ils sont spéciaux. Encore une fois, Jésus est mort pour la race d'Adam. Il est donc très important qu'Adam soit un personnage historique et pas seulement une personne imaginaire.

De plus, on ne peut pas nier que, comme le disent certains, il existe une évolution théiste et qu'Adam est apparu partout dans le monde. C'est un problème avec la question de savoir quand l'image de Dieu est entrée dans l'homme, si c'est le cas. Et alors pour lequel des Adam Jésus est-il mort ? Paul dit clairement que Jésus est mort pour la race d'Adam. La nature n'est pas remplie d'esprits de Dieu, mais est une entité créée par Dieu.

Il ne faut pas l'adorer. Et qu'ont fait les gens ? C'est exactement ce qu'ils ont fait. Ils ont adoré la création et la créature plutôt que le créateur.

Lorsque nous examinons le Nouveau Testament, nous voyons que Dieu le Père, le Fils et le Saint-Esprit ont participé à la création. Jean 1 est très clair à ce sujet. 1 Corinthiens 8:6 et bien sûr le passage de Colossiens qui parle de la divinité du Christ.

C'est très important quand on parle de la création. Colossiens 1, à partir du verset 15, dit : « Lui, en parlant de Jésus, est l'image du Dieu invisible, le premier-né de toute la création. Car en lui ont été créées toutes les choses qui sont dans les cieux et sur la terre, les visibles et les invisibles, trônes, dignités, dominations, autorités. »

Toutes choses ont été créées par Lui et pour Lui. On trouve donc beaucoup de termes de création dans le Nouveau Testament. Dieu se révèle à travers les Écritures et Dieu se révèle à travers la nature.

Comme l'a dit Augustin, Dieu a écrit deux livres, la Bible et la création. Et vous pouvez regarder les deux et voir Dieu. C'est tout ce que nous avons dans Romains 1, qui est le texte classique qui parle de ce qu'Augustin a appelé la révélation générale.

C'est la même chose que Thomas d'Aquin a reprise plus tard et poursuivie dans son argumentation en faveur de l'existence de Dieu. Romains 1:18 dit : « La colère de Dieu se révèle du ciel contre toute impiété et toute injustice des hommes qui retiennent injustement la vérité captive. Ce qu'on peut connaître de Dieu leur est évident, car Dieu le leur a fait connaître. »

En effet, les perfections invisibles de Dieu, sa puissance éternelle et sa divinité, se voient clairement depuis la création du monde dans ses ouvrages. Ils sont donc inexcusables. Dieu se révèle donc à travers sa Parole et à travers la nature. Ainsi, en ce qui concerne les aspects pratiques de notre ministère, nous devons prêcher et enseigner la création, car elle est fondamentale pour nos croyances et notre mode de vie.

Parfois, les gens disent aux nouveaux croyants qu'ils doivent commencer à lire l'Évangile de Jean. Or, Jean dépend de la Genèse pour comprendre. Une meilleure façon de procéder est donc de commencer par la Genèse, puis de passer à Jean.

Alors, de quel genre de création s'agit-il ? Il existe plusieurs interprétations du texte de la Genèse. L'une d'elles est issue du créationnisme latin fiat, la création littérale en six jours. Le mot yom dans l'Ancien Testament, lorsqu'il est modifié par un adjectif numérique, signifie toujours une période de 24 heures.

Il n'y a pas d'exception à cela. Ainsi, l'expression « il y eut un soir, il y eut un matin » fait allusion à cela. La meilleure preuve interne est probablement celle du

Pentateuque, qui se trouve dans les Dix Commandements, où Dieu donne le quatrième commandement et dit dans Exode 20, à partir du verset 8 : « Souviens-toi du jour du sabbat pour le sanctifier. »

Pendant six jours, tu travailleras et tu feras tout ton ouvrage. Mais le septième jour est le jour du repos en l'honneur de l'Éternel, ton Dieu. Tu ne feras aucun ouvrage, ni toi, ni ton fils, ni ta fille, ni ta servante, ni ton bétail, ni l'étranger qui est dans tes portes. Puis il dit : Car en six jours l'Éternel a fait les cieux, la terre, la mer et tout ce qui y est contenu, et il s'est reposé le septième jour.

C'est pourquoi le Seigneur a béni le jour du sabbat et l'a consacré. Imaginez-vous faire partie du groupe qui sort d'Égypte. C'est la première fois que vous entendez cela.

Car en six jours, le Seigneur a fait les cieux et la terre. Auriez-vous compris cela différemment qu'il y a six jours ? Si vous aviez vécu à l'époque de David, auriez-vous compris autre chose que six jours ? Si vous aviez vécu à l'époque de Jésus ? Peut-être qu'au 19^e siècle, les théologiens allemands ont finalement vu la lumière et ont découvert que cela ne signifie pas en fait six jours. Je ne sais pas.

Ceux qui rejettent le récit biblique et veulent associer la Bible à la théorie évolutionniste darwiniste disent que non, la meilleure façon de comprendre est l'évolution théiste. Dieu a en fait créé le monde par le processus évolutionniste. Ainsi, lorsque vous lisez la Genèse, vous ne devriez regarder que celui qui l'a créé, pas comment il l'a fait.

Les évolutionnistes théistes croient à la fois à l'évolution organique ou microévolution de la molécule à l'homme et à la microévolution du singe à l'homme et interprètent Genèse 1 de manière allégorique. Il faut admettre qu'il y a une évolution. Or, l'évolution signifie simplement un changement au fil du temps.

Par exemple, si vous regardez l'histoire, si vous regardez l'histoire de mes ancêtres, je suis plus grand que mes ancêtres d'il y a 100 ans. Mon fils est plus grand que moi. Donc, l'évolution au sein de l'espèce se produit tout le temps.

Mais il n'existe aucune preuve d'une évolution du singe à l'homme. Il nous faut donc être cohérents si nous voulons y parvenir. Le modèle évolutionniste théiste a pour but, encore une fois, d'apaiser la communauté scientifique en disant : « Regardez, Darwin a raison et la Bible a raison ».

Essayons de faire concorder tout cela. Mais en procédant ainsi, on se retrouve à devoir se débarrasser du récit biblique. L'autre hypothèse est la théorie du jour et de l'âge qui permet également à un modèle évolutionnaire de fonctionner.

Et ils disent que Dieu a créé le monde, mais Yom représente un âge ou une période de temps indéterminée. Et c'est vrai dans le sens où Yom peut signifier cela. Donc, si vous regardez dans les Écritures, Yom peut signifier une période de 24 heures, mais cela peut aussi signifier une période de temps indéterminée.

En fait, on l'utilise même pour créer des récits comme celui-là. Si vous regardez dans Genèse chapitre 2, « Et les cieux et la terre furent achevés, avec toute leur armée. » Et le septième jour, Dieu acheva l'œuvre qu'il avait faite.

Et il se reposa le septième jour de tout son travail. Dieu bénit le septième jour et le sanctifia, car ce jour-là, Dieu se reposa de tout son travail. Et le verset 4 dit : Voici l'origine des cieux et de la terre, où ils furent créés, le jour où l'Éternel Dieu fit la terre et les cieux.

Ainsi, même dans le récit de la création, le mot jour désigne une longue période de temps. Nous avons également ce terme dans la littérature prophétique. Joël 2.1 parle du jour du Seigneur.

Maintenant, encore une fois, quand nous regardons le jour du Seigneur, nous savons que ce n'est pas une période de 24 heures, mais c'est une longue période de temps. Donc, ils disent que la théorie du jour et de l'âge pourrait s'appliquer ici pour tenir compte de longues périodes de temps. Le problème est que si vous tenez compte de l'âge du jour, puisqu'il y a un soir et un matin, si vous avez un âge du jour, vous devez aussi avoir un âge de la nuit.

Alors, comment cela s'inscrit-il dans le récit ? Ensuite, d'autres dans la discussion de Genèse 1 suggèrent qu'il y a un écart entre 1.1 et 1.2 où ils pensent que quelque chose de cataclysmique s'est produit entre le moment où Dieu a créé les cieux et la terre, et ensuite la terre était informe et vide. Et cette expression, *tohu vavohu*, sans forme et vide, apparaît une autre fois dans Jérémie pour désigner une sorte de langage de jugement. C'est pourquoi certains disent : « Eh bien, voyez-vous, quelque chose a dû se passer entre 1:1 et 1:2. » Ils appellent cela la théorie de l'intervalle, et cela permet également une longue période de temps, et cela permet une création de la vieille terre, pour ainsi dire.

Là encore, les évangéliques sont très différents quant à leur interprétation de la Genèse, et nous pouvons accepter une certaine diversité tant que nous ne sommes pas d'accord de manière civile et centrée sur le Christ. Mais la Genèse n'est que le début, et elle ne nous parle que du début de la création de Dieu. Si nous observons la progression de l'Ancien Testament, il y a plus de choses sur Dieu le Créateur dans le reste de l'Ancien Testament que dans la Genèse.

Les érudits pensent que le livre de Job est en fait l'un des plus anciens livres de l'Ancien Testament en ce qui concerne la langue. Ainsi, dans le livre de Job, Job

présente Dieu comme le Dieu Créateur. Et vous avez cela au chapitre 28, qui est un chant de sagesse adressé essentiellement à Dieu le Créateur.

Je vais lire quelques versets ici, à partir du verset 23. Dieu connaît le chemin qui y mène et il en connaît la place. Car il regarde jusqu'aux extrémités de la terre et voit tout ce qui est sous les cieux.

Quand il donna au vent son poids, et répartit les eaux selon sa mesure, quand il établit un ordre pour la pluie, et un chemin pour les éclairs et le tonnerre, il vit et déclara, il établit et sonda les choses, et il dit à l'homme : Voici, la crainte de l'Éternel, c'est la sagesse, et s'éloigner du mal, c'est l'intelligence. On trouve beaucoup de langage de la Genèse ici dans Job. Et bien sûr, quand Dieu parle enfin à la fin de Job, certains disent que Dieu donne à Job un questionnaire d'environ 70 questions, et apparemment, Job échoue au questionnaire.

Mais ce qui est intéressant ici, à la fin du livre de Job, c'est que Dieu ne répond jamais à aucune des questions de Job. Ce qu'il fait, c'est se révéler comme le Dieu Créateur. Il dit : « Regarde, où étais-tu quand je posais les fondements de la terre ? Dis-moi si tu as de l'intelligence. »

Qui a déterminé ses dimensions ? Vous savez. Ou qui a tendu la corde sur lui ? Il parle de la beauté de l'ordre qu'il a créé. Il parle de la majesté de ces animaux qu'il a créés le sixième jour.

C'est ce que vous avez ici avec le mastodonte, le Léviathan. Vous savez, les gens me demandent : « Quand les dinosaures ont-ils été créés ? » Eh bien, selon la Bible, ils ont été créés le sixième jour de la création. Voici le mastodonte que j'ai créé, comme je t'ai créé, il mange de l'herbe comme le bœuf.

Voici, sa force est dans ses reins, et sa force dans les muscles de son ventre. Il a raidi sa queue comme un cèdre, et les nerfs de ses cuisses sont liés.

Ses os sont des tubes de bronze, ses membres sont comme des barres de fer. Il est le premier des ouvrages de Dieu. Que celui qui l'a créé le fasse approcher de son épée.

Car les montagnes lui donnent de la nourriture, là où se déchaînent toutes les bêtes sauvages. Et ce qui est important ici dans Job, c'est que Dieu se révèle à nouveau, et qu'il se révèle comme le Dieu Créateur. Cela n'aurait pu être l'œuvre de personne d'autre.

Et il faut aimer la fin de Job, parce que Job arrive à la fin et dit : Je sais que tu peux tout. Finalement, il voit Dieu. J'avais entendu parler de toi par ouï-dire, mais maintenant mon œil te voit.

C'est pourquoi je me méprise moi-même et je me repens dans la poussière et la cendre. Quand nous voyons Dieu tel qu'Il est réellement, nous devons dire comme Isaïe : Malheur à moi, malheur à moi, car je ne suis plus. C'est exactement ce que fait Job.

Je me méprise et je me repens dans la poussière et les cendres. Dans le livre des Psaumes et dans les Proverbes, Dieu est décrit comme le Dieu Créateur. Si vous regardez le Psaume 8 et les parallèles qui existent avec Genèse 1, pensez à tout le langage que vous avez ici dans Genèse 1. Oh Seigneur, notre Seigneur, comme ton nom est majestueux sur toute la terre.

Vous avez dit que la gloire est au-dessus des cieux. Donc, dans un seul verset, vous avez l'idée de la terre, vous avez l'idée des cieux. Vous avez le mot au verset 2, établi.

C'est un verbe de création. Quand Dieu établit, c'est un verbe de création. Ce n'est pas seulement bara au verset 1 du chapitre 1 de la Genèse.

C'est créer, ce que Dieu seul fait, soit dit en passant, mais c'est un autre verbe de création, kun ou yatsar, former. Ce sont tous des verbes de création qui apparaissent tout au long des Écritures. Quand je regarde l'œuvre de tes cieux, l'œuvre de tes doigts, la lune, les étoiles, je vois que tu as tous ces parallèles avec Genèse 1. Tu as les oiseaux, les moutons, les bœufs et les bêtes.

Tout cela remonte à Genèse 1, et le psalmiste conclut : « Seigneur, notre Seigneur, que ton nom est magnifique sur toute la terre. » Comment Dieu a-t-il créé ? Le Psaume 33, 6 nous dit : « C'est par la parole de l'Éternel que les cieux ont été faits, et par le souffle de sa bouche que toutes leurs œuvres ont été faites. » Voyez-vous, Dieu n'a pas eu besoin de matière première.

Il est dit ici que Dieu a parlé pour exister, et il a existé. Pensez encore aux autres soi-disant récits de création d'autres nations. Vous savez, Marduk avait besoin du corps de Tiamat pour créer.

Noom avait besoin d'argile pour créer. Vous avez tout cela, mais dans le récit de la Genèse, Dieu donne l'existence par la parole. Et le psalmiste le reconnaît quand il dit : « C'est par la parole de l'Éternel que les cieux ont été faits, et par le souffle de sa bouche que toutes leurs armées ont été créées. »

Vous avez la suprématie de Yahweh dans le Psaume 89. Et puis, quand j'étais à Trinity pour étudier cela avec le Dr Dick Averbek, j'ai étudié le Psaume 104. Regardez le Psaume 104.

Il y a des mots qui remontent à la Genèse. Certains de ces mots remontent à la Genèse 1. D'autres peuvent remonter à la Genèse 6 à 9 et au récit du déluge. Mais tout cela concerne le langage de la création et Dieu est le créateur.

Il n'y avait aucun athée dans ses Écritures. Tous ces gens savaient qui était Dieu et qu'il était le créateur de Dieu. Ils n'ont jamais nié le fait que Dieu était le créateur.

C'est pourquoi le psalmiste dit : Mon âme, bénis le Seigneur ! Seigneur, mon Dieu, tu es très grand, tu es revêtu de splendeur et de majesté, tu te couvres de lumière et d'un vêtement, tu étends les cieux comme une tente.

Encore une fois, le langage de la création. On en apprend davantage sur ce que Dieu fait dans Job, les Psaumes et les Proverbes, que vous avez dans la Genèse. Et, bien sûr, dans les Proverbes, le langage de la création.

Au fait, le livre des Proverbes est rempli de théologie de la création. Mais il y a surtout l'appel de la sagesse, de la dame sagesse, au chapitre 8. Le Seigneur m'a possédé au début de son œuvre, au premier de ses actes anciens. Il y a des siècles, j'ai été établi au commencement avant le commencement de la terre.

Quand il n'y avait pas d'abîme, j'étais enfantée, quand il n'y avait pas de sources riches en eaux, avant que les montagnes soient formées, avant les collines, j'étais enfantée, avant qu'il ait fait la terre et son champ, quand il a fondé le monde.

Encore une fois, il établit le même verbe de création. Et encore une fois, vous avez ce langage de création tout le temps. Les prophètes, les prophètes le savaient.

Alors, regardez la progression de Dieu en tant que créateur. On le retrouve dans tous les genres. Quand nous arrivons à Isaïe, Dieu est décrit comme... Nous savons maintenant qu'Isaïe parle de Dieu, Yahweh, comme du Saint d'Israël.

C'est son expression favorite. Mais si vous regardez au chapitre 40, il est le boreh , le créateur, celui qui crée. Barah pour créer, boreh , le participe de cela, celui qui crée.

Il n'est donc pas seulement le sauveur, il est aussi le créateur. Et cela se répète à maintes reprises. Dans Ésaïe 40, par exemple, au verset 25, il est le Saint au verset 21.

Et puis c'est lui qui crée au verset 26. Il se soucie de l'humanité. Qui est celui-là qui se soucie de l'humanité ? C'est l'Éternel qui a créé les cieux et qui les a étendus.

Je suis le Seigneur. C'est le même Dieu. Le Dieu qui sauve est le Dieu qui crée, et le Dieu qui crée est le Dieu qui sauve.

Il utilise encore le langage de la création dans 44:24. Ainsi parle le Seigneur ton Rédempteur, qui t'a formé dans le ventre maternel. Voyez-vous, l'idée du caractère sacré de la vie vient directement de l'Écriture.

C'est le Dieu qui forme, un autre verset de la création. Nous ne sommes pas créés, nous ne sommes pas fabriqués comme dans la quatrième usine de Détroit, sur la chaîne de montage.

Non, nous sommes formés individuellement par la main de Dieu. Et c'est pourquoi nous avons une valeur intrinsèque. Et, bien sûr, il est le seul, par Dieu, 48, 18.

Car ainsi parle l'Éternel : Dieu est né , celui qui crée. C'est lui qui a formé la terre et les cieux, qui les a affermis.

Il ne l'a pas créée vide, mais il l'a formée pour être habitée. Je suis l'Éternel.

Et puis, encore une fois, le récit de la création dans la Genèse se termine avec le jour du sabbat. Karl Barth dit que l'humanité est invitée à participer au repos de Dieu, et non à son œuvre créatrice. Or, Dieu nous donne la sagesse de créer, mais il nous invite à entrer dans son repos.

L'Enuma Elish se termine par la construction d'un lieu saint. Dieu ne sanctifie pas un lieu. Il sanctifie le temps.

Il fait du sabbat un jour et dit de le sanctifier. L'auteur de l'épître aux Hébreux, au chapitre 4, parle du repos dans lequel nous ne pouvons entrer que si nous entretenons une relation correcte avec Jésus-Christ. Alors , lorsque nous arrivons au Nouveau Testament, avons-nous un Dieu nouveau, différent ? Non.

Les auteurs du Nouveau Testament, lorsqu'ils parlent de Dieu, parlent du Dieu créateur. C'est le même. Quand on demande à Jésus ce qu'il en est du divorce et du remariage, Jésus répond : « Vous savez, Moïse vous a permis de faire cela à cause de la dureté de votre cœur. »

Mais dès le début de la création, Dieu les a créés homme et femme. C'est pourquoi il est important de revenir à la conception originelle. Encore une fois, tout ce qui se passe dans la société d'aujourd'hui, vous savez, qu'est-ce que cela signifie ? Qui sommes-nous ? Sommes-nous homme et femme ? Y a-t-il un lien entre ceci et cela ? Nous devons revenir à la création.

Il faut revenir à la Genèse. Et Jésus ne présente pas un Dieu différent. C'est le même Dieu, le Dieu créateur, qui est le même Dieu qui a envoyé son fils Jésus-Christ mourir pour nos péchés.

J'ai cité plus tôt Romains 1. Dieu se révèle dans les Écritures, et Dieu se révèle dans la nature, sa puissance éternelle et sa nature divine. Il est dit qu'ils connaissaient Dieu. On peut savoir qu'il y a un Dieu en regardant sa création.

Le problème est que vous ne pouvez pas l'accepter. Certaines personnes ne l'acceptent pas à cause de leur manque de foi. Creatio ex nihilo, la création à partir de rien, est un terme inventé par Augustin.

Et bien sûr, nous avons parlé du Psaume 33 : par la puissance du Seigneur, par la parole du Seigneur, les cieux ont été faits. Et Dieu n'a pas eu besoin de matière première, alors il a créé à partir de rien. 1 Timothée 2, lorsqu'il parle des questions au sein de l'Église, il parle d'Adam formé en premier, puis d'Ève.

Les auteurs du Nouveau Testament parlent de la création d'Adam et Eve. Ils ne reconnaissent aucune théorie évolutionniste. Quand nous arrivons à Jésus et à la création, vous connaissez l'histoire de Marc chapitre 4, Jésus calmant la tempête sur la mer de Galilée.

Les disciples demandent : « Qui est-ce ? Qui est-ce ? Même le vent et la mer lui obéissent. Qui est-ce ? » Qu'auraient-ils dû conclure ? Ils auraient dû conclure que c'est Dieu. C'est Dieu, et c'est le Dieu créateur.

Et Dieu se révèle comme tel. Et Jésus se révèle comme étant le créateur. 1 Corinthiens 8, un seul Dieu, un seul Seigneur.

Je lis encore dans Colossiens 1 la suprématie du Christ. Au commencement était la Parole, et la Parole était avec Dieu, et la Parole était Dieu. Jean écrit encore une fois qu'il remonte au commencement.

Au commencement était le Verbe. Il fait un parallèle clair avec Genèse 1. Et puis Jésus se retrouve en difficulté dans Jean 8 quand il discute avec les pharisiens et dit : « Avant qu'Abraham fût, je suis. » Il se fait Dieu.

Et c'est pour cela qu'ils voulaient le lapider à mort. Mais Jésus est Dieu, et il se révèle comme tel. Mais la Bible ne parle pas seulement d'une création, elle parle de la promesse d'une nouvelle création.

Esaïe 65, car voici que je crée de nouveaux cieux et une nouvelle terre. Esaïe en parle 750 ans avant Jésus. Et dans le livre de l'Apocalypse, Jean dit : « J'ai vu un nouveau ciel et une nouvelle terre. »

Il est donc évident que l'Ancien Testament, qui commence à parler d'eschatologie, ne se trouve pas dans le Nouveau Testament. L'Ancien Testament ne parle pas

seulement de la première venue de Jésus. L'Ancien Testament parle de la seconde venue de Jésus.

Et il est très important de les séparer. J'ai vu un nouveau ciel et une nouvelle terre. Le Dieu Créateur a été actif du début à la fin de l'histoire.

C'est pourquoi il est faux de dire : « Oh, Dieu a simplement créé, puis il a tout mis en mouvement, et puis il nous a laissés tranquilles. » Non, non, non. Dieu n'est pas seulement le Dieu Créateur.

Il est un Dieu qui soutient et qui est impliqué dans tous les aspects de notre vie. Dieu est le Dieu Créateur.

C'est le Dr Tiberius Rata dans son enseignement sur la théologie de l'Ancien Testament. Voici la session 2, Dieu en tant que Créateur.