،دكتور روبرت أ .بيترسون، عمل المسيح الخلاصي
الجلسة الثانية، المقدمة، الجزء الثاني، المنهج اللاهوتي، الكتب
،الرئيسية، السبر الكتابي
إشعياء 53

روبرت بيترسون وتيد هيلدبراندت 2024 ©

،هذا هو الدكتور روبرت بيترسون في تعليمه عن عمل المسيح الخلاصي .هذه هي الجلسة الثانية، المقدمة .الجزء الثاني، المنهج اللاهوتي، الكتب الرئيسية، السبر الكتابي، إشعياء 53

.نواصل محاضراتنا عن عمل المسيح الخلاصي من خلال تحويل انتباهنا الآن إلى المنهج اللاهوتي

لقد فكرنا في القصة الكتابية والخلاص الذي خطط له وحققه وطبقه واكتمل .من الناحية اللاهوتية، من الجيد أن نفكر في كيفية دراستنا للكتاب المقدس لفهم تعاليمه .يقول المقطع الشهير من رسالة تيموثاوس الثانية 3 أن كل الكتاب المقدس موحى به من الله، وهو مفيد للتعليم والتوبيخ والتقويم والتأديب في البر .

إنني أعتبر هذا مبررًا كتابيًا لدراسة الكتاب المقدس لفهم تعاليمه أو عقيدته، ومن الجيد أن نفكر في سبب قيامنا بما نقوم به .يبدو لي أن الطريقة اللاهوتية تتضمن التفسير واللاهوت الكتابي واللاهوت التاريخي، وكلها تؤدي إلى هدف اللاهوت النظامي وحتى ثماره في التخصصات اللاهوتية العملية المختلفة .تبدأ الطريقة .اللاهوتية بالتفسير

.إن أساس كل علم لاهوت جيد هو فهم معنى المقاطع الكتابية، بدءًا من نية المؤلف الكتابي من خلال النص عند دراسة أي مقطع، يجب أن نلاحظ نوعًا أدبيًا معينًا، مثل السرد، أو المثل، أو المثل، أو الإنجيل، أو الرسالة، وما إلى ذلك، ونضع في اعتبارنا الاستراتيجيات الأدبية المناسبة لهذا النوع .كما أن السياق الأدبي مهم .أيضًا لأن وضع أي مقطع معين يساعدنا في تفسير ما يعنيه المؤلف الكتابي

إن معنى الكلمة غالباً ما يتجلى من خلال دراستها في العبارات والجمل والفقرات المحيطة بها .ويظهر معنى الجملة في فقراتها أو مشاهدها، ويظهر معنى المشهد في الحلقات أو المقاطع أو الكتاب بأكمله .كما أن الإطار التاريخي يشكل أيضاً أهمية كبيرة لأن معرفة مناسبة النص والمتلقين والمؤلف وسياق الكنيسة يعزز التفسير .الجيد

إن أساس المنهج اللاهوتي هو التفسير .وأنا أأسف على تراجع تدريس اللغات الكتابية ليس فقط في المدارس الليبرالية بل وأيضاً بين أولئك الذين يقولون إنهم يؤمنون بالوحي اللفظي للكتاب المقدس .وأخشى أن يكون .لوثر محقاً

إذا لم نتمسك باللغات الكتابية، فسوف نفقد الإنجيل في النهاية .اللاهوت الكتابي في نهاية المطاف، لا يقتصر سياق كل مقطع كتابي على كتابه الخاص فحسب، بل يشمل أيضًا الشريعة بأكملها، والتي تضع النصوص الكتابية في خطة الله المتكشفة التي تتحرك، كما قلنا بالفعل، من الخلق والسقوط إلى الفداء .والخليقة الجديدة .هذه القصة الكتابية تؤطر العقائد وتنظمها وتربط بينها

.علاوة على ذلك، فإن القصة تتوج بشخص المسيح وعمله، وهو ما يميز ما يأتي قبل الأناجيل وما يأتي بعدها .لذا فمن الحكمة أن نحدد مقاطع داخل القصة الكتابية ونربطها أيضًا بمقاطع أخرى حول هذا الموضوع

،نبحث عن كيفية تطور قصة الكتاب المقدس من خلال العهود الكتابية في العهد القديم، في الناموس .والأنبياء، والكتابات، وكذلك في العهد الجديد، في فجر العهد الجديد في الأناجيل، والأعمال، والرسائل، والرؤيا

إننا لا ينبغي أن نركز اهتمامنا فقط على العقائد المحددة التي ندرسها، بل ينبغي أن نركز أيضاً على المواضيع ،المركزية في كل سفر من أسفار الكتاب المقدس، والمواضيع المركزية في كل أسفار الكتاب المقدس. العهد الملكوت، الكفارة، المجد، المحبة، القداسة، إلخ .وهذا من شأنه أن يمكننا من رؤية الروابط بين العقيدة التي ندرسها وبين هذه المواضيع الرئيسية الأخرى، وهو ما من شأنه أن يمكننا من فهم وتلخيص التعليم في علاقاته، وبتناسب، وفي ضوء المسيح .وعلى هذا فإن اللاهوت الجيد يرتكز على التفسير الكتابي ويتجذر في .اللاهوت الكتابي

إن هذا يشمل أيضاً اللاهوت التاريخي، وإن كنا الآن لم نعد في خط مستقيم .إن اللاهوت الكتابي يبني على التفسير، ولو كنا نرسم مخططاً بيانياً لهذا، فإننا نستعين باللاهوت التاريخي من الشمال لأنه لا ينبع من اللاهوت الكتابي بالطريقة التي ينبع بها اللاهوت الكتابي من التفسير .ومع ذلك، قد يكون ميلنا إلى قراءة الكتاب المقدس بشكل فردي، وقراءته بشكل خاص لمعرفة المزيد عن الله وكيفية اتباعه بشكل أفضل .شخصياً

ورغم أن هذا مفيد، إلا أنه يتعين علينا أيضاً أن نأخذ في الاعتبار مركزية الكنيسة في عملية التفسير .فقد كانت الكنيسة هي المفسر التاريخي للكتاب المقدس .ورغم أن تعاليم الكنيسة وعقائدها التاريخية لا تتمتع بالسلطة على المؤمنين بنفس الطريقة التي يتمتع بها الكتاب المقدس وحده، فإن عبارة "الكتاب المقدس"، وهي إحدى صيحات المعركة في حركة الإصلاح، تعني، في فهمي كعالم لاهوتي، أننا نخضع كل شيء للكتاب .المقدس عمداً وبشكل ثابت

إذا فكرنا في الأمر قليلاً، فإننا جميعًا نستخدم خبرتنا، وبالتأكيد عقلنا، وأتمنى أن نستخدم بعض التقاليد في تفسير الكتاب المقدس، ولكن مبدأ "الكتاب المقدس وحده "يعني إخضاع خبرتنا وعقولنا وتقاليدنا للكتاب المقدس عمدًا وبشكل ثابت .الكتاب المقدس وحده هو المرجع الأعلى للمناهج الحديثة وما بعد الحداثية في التفسير، والتي سلطت الضوء أحيانًا على المترجم الفردي، أو مجتمعات القراء الحديثة أو المعاصرة، أو ما بعد الحداثة، على حساب تعاليم الكنيسة التاريخية .لسنا أول من قرأ الكتاب المقدس، لكننا نقف في تيار شعب .الله عبر القرون ويمكننا أن نتعلم الكثير من المفكرين الرائدين في تاريخ الكنيسة

،على سبيل المثال، أثناسيوس، وأوغسطين، وتوما الأكويني، ولوثر، وكالفن، وجون أوين، وجوناثان إدواردز وجون ويسلي، إلخ .يجب علينا أن نبتعد عن تيار الفكر التاريخي للكنيسة بتردد كبير وفقط عندما نكون مقتنعين تمامًا بالكتاب المقدس أو بالعقل الواضح .يجب علينا أيضًا قراءة الكتاب المقدس في سياق مجتمع .كنيستنا الحالي، مدركين أن الكتاب المقدس يرشد حياتنا مع المؤمنين الآخرين

وهكذا، فإن اللاهوت الجيد يتم بواسطة الكنيسة، ومعها، ومن أجلها، مع احترام تعاليم الكنيسة التاريخية وفي الحياة معًا .إن اللاهوت المنهجي، كما يتضح من التفسير، يساعدنا على فهم اللاهوت الكتابي، وتاريخ الوحي الخاص كما عرفه جيرهاردوس فوس .ولا ينبع اللاهوت التاريخي من اللاهوت الكتابي بالطريقة التي ينبع .بها اللاهوت الكتابي من التفسير

ومع ذلك، فإن هذا الأمر يأتي في سياق مختلف لأننا نريد بالتأكيد أن نتعلم من إيجابيات وسلبيات أولئك الذين سبقونا .واستنادًا إلى عملنا في التفسير واللاهوت الكتابي واللاهوت التاريخي، فإننا نتحرك نحو تركيبة لاهوتية .ونسعى إلى دمج الموضوعات الكتابية الأساسية، ومعالجة الموضوعات اللاهوتية المركزية، وإظهار .الأولويات والعلاقات المتبادلة بين العقائد

إن مثل هذا اللاهوت من الأفضل تنظيمه وتوصيله في ضوء القصة التوراتية .كما نرغب في التعبير عن لاهوتنا بطريقة سياقية وواضحة ومفيدة للآخرين .ويمكنني أن أضيف هنا اللاهوت العملي، والتفسير، واللاهوت الكتابي، واللاهوت التاريخي، واللاهوت المنهجي، وهو ما نتجه إليه في نهاية المطاف في سلسلة المحاضرات .هذه

في النهاية، سنحصل على لاهوت منهجي لعمل المسيح الخلاصي .لكن الوصول إلى هناك سيستغرق منا وقتًا وجهدًا، ومن الجدير أن نبذل هذين الأمرين لفهم التعاليم الكتابية، وفي محاضرة قادمة قريبًا، الطريقة التي حاولت بها الكنيسة فهم عمل المسيح الخلاصي عبر القرون .في واقع الأمر، فإن شبكتي الصغيرة بسيطة .للغاية لأن أيًا من هذه الأشياء لا يتم بمعزل عن بعضها البعض

وهذا يعني أن تفسيرنا للكتاب المقدس يتأثر بلاهوتنا المنهجي، ولا عجب في أن المعاهد اللاهوتية الإصلاحية والإنجيلية التي أتحدث عنها الآن عن اللاهوت التاريخي لديها الآن دورات عن شخصيات مثل كالفن وجوناثان إدواردز وربما جون أوين، والمعاهد اللاهوتية الأرمينية والإنجيلية لديها الكثير من الدورات عن ويسلي وما إلى ذلك .وهذا ليس مفاجئًا .سي إس لويس، على الرغم من أنه كان من الممكن أن يكون في أي معهد لاهوتي لأنه كان مدافعًا عظيمًا عن اللاهوت، بسبب ميوله اللاهوتية، والتي كانت أرمينية بشكل حاسم، فقد رأيته في .مناهج المعاهد اللاهوتية الأرمينية أكثر من تلك الموجودة في المعاهد اللاهوتية الإصلاحية في هذا الصدد

بعد أن فكرت قليلاً في قصة الكتاب المقدس والخلاص في بانوراما ثم نظرت على الأقل بطريقة سريعة في المنهج اللاهوتي، أود أن أشارك معكم بإيجاز بعض الكتب الرئيسية التي وجدتها الأكثر إفادة في، حسنًا، دعني ،أرى، أكثر من 40 عامًا من دراسة عقيدة الكفارة .كانت أطروحتي، حسنًا، أولاً وقبل كل شيء، امتحاناتي والانتقال من المدرسة اللاهوتية إلى دراسات الدكتوراه بمثابة راحة بهذه الطريقة .بدلاً من اختبارات اللغة ،المتكررة وما إلى ذلك، لا اختبارات لمدة عامين كاملين أجريت فيهما امتحانات اللغة، وتعلمت، وأظهرت وقرأت معرفة الفرنسية والألمانية الحديثة من شهادتي في اللاهوت التاريخي، بالإضافة إلى الدورات التي كتبت .فيها أوراقًا وشاركت في الفصل، ولكن بدون اختبار، وفي النهاية أجريت اختبارات لم تجرها من قبل في حياتك

تُسمى هذه الاختبارات بالاختبارات الشاملة .في برنامج دراستي للحصول على درجة الدكتوراه في كلية ،الدراسات العليا بجامعة درو في ماديسون، نيوجيرسي، كان هناك أربعة اختبارات ممتدة على مدار أسبوعين ،لذا عليك أن تجتاز اختبارًا واحدًا في اليوم الأول، واختبارًا واحدًا في اليوم الأخير، واختبارًا واحدًا هنا واختبارًا واحدًا هنا، وتحاول النوم وتناول الطعام بين الاختبارات وعدم التذمر أمام أصدقائك .كانت فترة .دراستي هي فترة آباء الكنيسة، أي فترة آباء الكنيسة، قبل العصور الوسطى

كان علينا أن نختار شخصيتين من خارج عصرنا .اخترت إميل برونر، وهو عالم لاهوت أرثوذكسي جديد، وقد ".أدرجت كتابه في قائمتي هنا .وسأتحدث هنا عن كتابه الشهير "الوسيط

كان كالفن هو شخصيتي الأخرى، ثم كان علينا أن نختار مشكلة أو عقيدة .اخترت عقيدة الكفارة، وهذا أطلقني في مهنة تدريس اللاهوت النظامي، باستخدام اللاهوت التاريخي كخلفية .كانت شهادتي في اللاهوت قوية حقًا في تفسير الكتاب المقدس، وهو ما أقدره فوق كل شيء، لكنني استخدمت ذلك جيدًا جنبًا إلى جنب مع الخلفية اللاهوتية التاريخية في تدريس النظاميات لمدة 35 عامًا في مدرستين إنجيليتين ومدارس .للدراسات العليا ومعاهد لاهوتية

كانت أطروحتي آنذاك تدور حول فهم كالفن لعمل المسيح .ومن بين الكتب الرئيسية التي [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] .ولعل برونر، إلى جانب بارث، كانا أشهر علماء اللاهوت الأرثوذكسيين .الجدد

كان بارث أكثر شهرة من برونر، وبالطبع، كانت بينهما مشادة كلامية شهيرة هاجم فيها بارث برونر، وكانت المسألة في الحقيقة تتعلق بعدم حرصه على استخدام لغته، وقد جُرح برونر وربما أصيب طوال حياته بسبب ،من وصفه بفظاظة، على حد تعبيره، بالدكتاتور اللاهوتي لألمانيا .إنها إشارة إلى هتلر، وهي إشارة مروعة .لكنني أفهمها .كان كلاهما موهوبًا

هل كانوا من أتباع المذهب الأرثوذكسي الجديد؟ نعم، لقد صححوا إلى حد ما العديد من أخطاء الليبرالية القديمة .هل كانت هناك وجهة نظر للكتاب المقدس لدى المسيحيين الإنجيليين؟ كلا، على الرغم من أن استخدام بارث للكتاب المقدس كان جيدًا، إلا أن أيًا منهما لم يعترف بأي خطأ، ومن المؤسف أن برونر سمح للنقد الليبرالي المدمر للكتاب المقدس بأخذ المزيد من الكتب المقدسة أكثر مما فعل كالفن .ثم فعل بارث .ذلك، على الرغم من أنهما أنكرا السقوط التاريخي

تقولون هل اعتبروا الناس خطاة بما في ذلك أنفسهم؟ نعم .عندما أقرأ كتابات إميل برونر، عندما أقول إنه .آمن بيسوع ربًا ومخلصًا له، نعم .هل هذا يجعل نظريته المعرفية سليمة؟ لا، وأنا أبتعد عن الموضوع

إن كتاب الوسيط لإميل برونر كتاب جيد حقاً .فهو يقدم المسيح في عمله الخلاصي في المقام الأول باعتباره بديلاً عقابياً، وهو عمل جيد ومتين حقاً في وقت كان من الضروري فيه حقاً أن يبث هذا العمل عالم لاهوت يحظى بالاحترام على مستوى العالم، وهو إميل برونر، الوسيط .وقد كتب جوستاف آلان، وهو عالم سويدي، كتاباً مشهوراً بعنوان المسيح المنتصر، وهو الكتاب الذي نتناوله في دراستنا للآراء التاريخية حول .عمل المسيح

ولكنني سأقول الآن إنه كتاب رائع .لا أعرف الكثير من الكتب التي أصبحت عناوينها مصطلحات لعلم اللاهوت، ولكننا نتحدث عن وجهة نظر المسيح المنتصر في الكفارة .لقد حاول السير في مسار وسط بين ،نظرية التأثير الأخلاقي الليبرالية، التي تقول إن المسيح لم يمت في المقام الأول للتكفير بل لتغيير قلوبنا .ونظرية التعويض الجزائي المحافظة، التي تقول إن المسيح مات لدفع عقوبة خطايانا

.لقد أكد على المسيح باعتباره المنتصر العظيم الذي هزم أعداءنا، وخاصة القوى الشريرة، وخلص شعبه وسأقدم تقييمًا مفصلاً للكتاب، فأشيد به من نواحٍ عديدة، وأنتقده من نواحٍ أخرى حيث يحتاج إلى نقد، لكن كتاب جوستاف ألان "[illegible] [illegible] [illegible]" كان عملاً رئيسيًا للغاية .في تحضيري لامتحان الدكتوراه .الخاص بي في تاريخ عقيدة الكفارة، كنت مسؤولاً عن معرفة كل شخصية تاريخية مهمة وكل فترة

كان يُسمح لنا في ذلك الوقت، حتى أنه أصبح غير قانوني بحلول الوقت الذي تخرجت فيه، ولكن سُمح لنا بالاطلاع على الامتحانات السابقة للحصول على أفكار .كان كل امتحان دكتوراه حول عمل المسيح يحتوي على سؤال حول كتاب واحد، وكان ذلك هو كتاب جوستاف ألان "[illegible] [illegible] [illegible]" .ولهذا السبب .تعلمت هذا الكتاب جيدًا

في النهاية، هو ليس محافظاً، وميوله اللوثرية دفعته إلى التقليل من أهمية العهد القديم، لكنه يرى موضوعاً جيداً :المسيح المنتصر، البطل .إنه موضوع كتابي .لقد أهمله الليبراليون والمحافظون على حد سواء، لكنه تجاوز الحدود وفسره في آباء الكنيسة حيث هو موجود وفي لوثر حيث هو موجود، لكن فكر لوثر منقسم .بالتساوي بين المسيح المنتصر والبديل الجزائي، وألان لا يرى إلا الأول

،وعلاوة على ذلك، يفعل الشيء نفسه مع الكتاب المقدس .نعم، يعلمنا عبرانيين 2 :15 أن المسيح هو بطلنا ولكن لا، هذا ليس الموضوع الرئيسي لعمل المسيح الخلاصي في العبرانيين .إن الحزن الشديد هو بالتأكيد .الدافع التضحوي الذي اشتهر به العبرانيون بحق

ليون موريس، عالم العهد الجديد الأسترالي، رجل رائع وتقي .إحدى القصص القصيرة التي سمعتها ذات مرة تقول إنه كان يعلم نفسه اللغة اليونانية للعهد الجديد بينما كانت زوجته تقود السيارة .لا أعرف إلى أين كانا .ذاهبين في أستراليا، لكنها دولة كبيرة

لقد تعلم اللغة اليونانية بنفسه بينما كانت زوجته تقود السيارة .على أية حال، فقد قدم مساهمات كبيرة في الدراسات الكتابية من خلال التعليقات على العديد من كتب الكتاب المقدس، وأعتقد أن تعليقاته على .إنجيل يوحنا كانت مفيدة للغاية .لقد فعل أكثر من ذلك بكثير، لكنه فعل أيضًا ما يتعلق بعقيدة الكفارة

كتابه "□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ "مشهور بحق بمعالجته للكلمات الكتابية عن الخلاص .كما تعلمون، في كثير من الأحيان، تتعرض الدراسات القائمة على الكلمات للتشويه، ولكن ليس هو .لقد درس أشياء مثل حمل الله، والفداء، والمصالحة، وفصلين عن الكفارة لأنه كان تحت الهجوم، وهو ما سنتحدث .عنه ربما في المحاضرة التالية

لا، في وقت لاحق من هذا الكتاب، أعتقد، عندما نتحدث عن أخذ القياسات الكتابية، لأن ذلك يؤثر بشكل كبير على رسالة رومية 3 :25 و26 .على أي حال، دافع موريس عن وجهة النظر التقليدية، وجهة نظر .الإصلاح، بشأن الكفارة .إنه كتاب رائع حقًا

الذبيحة، يسوع كاهننا .كما كتب □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ ، والذي بدلاً من دراسة تلك الكلمات والصور، مر عبر مجموعة من النصوص، من خلال جميع مجموعات العهد الجديد، ملخصًا تعاليمهم حول ما فعله يسوع، بل وكتب المزيد من الكتب عن الكفارة إلى جانب ذلك .أعتقد أنني نسيت اسم الكتاب الذي . ولكن ربما يُسمى □□□□□□□ ،Intervarsity يحتوي على

على أية حال، قدم ليون موريس مساهمة كبيرة وأقنع علماء مشهورين مثل سي إي بي كرانفيلد، الذي قال في تعليقه على رسالة رومية في مجلدين لصالح السلسلة النقدية العظيمة، إن موريس يفوز بالمناقشة حول الكفارة في رومية 3 :25، 26 .إنه مقنع، وعلى عكس سي إتش دود، الذي كنت أسقط اسمه هنا من حين .لآخر، والذي جادل في هذا السياق، لا، لا يعني الكفارة .هذه فكرة وثنية تم استيرادها إلى العهد الجديد

،بل يعني الكفارة .سأزعم أن موت المسيح يحقق الكفارة والكفارة بالفعل، ولكن في سياق رومية 3 :25، 26 □ الرائعة GC Berkouwer وفي السياق الأوسع لرومية 1-3، فإنه يتحدث بالتأكيد عن الكفارة .سلسلة ،في مكتبي قبل بضع سنوات يخبرني، أوه Erdmann □□□□□□□ □□ □□□□□□□ ، لقد حزنت عندما كان ممثل .لم نعد مجانين بشأن هذه الكتب

لقد أحزنني ذلك لأن سلسلة بيركوير كانت رائعة وقوية للغاية في اللاهوت التاريخي .أعرف بعض زملائي .الطلاب الذين قالوا، نعم، لكنني لا أحبها .إنه لا يتخذ قراره

أحب ذلك لهذا السبب بالذات .عليك أن تتخذ قرارك الخاص، لكنه يستعرض اللاهوت التاريخي بشكل عالم ، GC Berkouwer ، "جميل للغاية، ويفعل ذلك أيضًا بالنسبة للكفارة في كتاب "□□□ □□□□□□ .اللاهوت الهولندي الشهير

،كتابًا ساعدني حقًا، وفي الواقع، بالنسبة للمحاضرة التالية بعد هذه H. Dermot McDonald كتب □□□□□ □□□ □□□□□□ "يوجد قسم عن المواد الكتابية، وهذا جيد، ولكن لديه أيضًا معالجة موسعة، ربما" .بضع مئات من الصفحات، للاهوت التاريخي للكفارة، وهي رائعة

لقد كان هذا الكتاب مفيدًا للغاية .فقد قدم لي الاقتباسات التي كنت أحتاجها لإضفاء التألق على تلك المحاضرات، لأن الأمر يختلف عندما أخبرك أن أنسيلم كان يعلمك الرضا، وقد فعل ذلك، ولكن الأمر يختلف .تمامًا عندما تستمع إلى كلماته .إنه أمر جميل للغاية

لقد قام ماكدونالد بعمل رائع في هذا الصدد .إن إتش ديرموت ماكدونالد، وهو مسيحي إنجيلي راسخ، لديه من ،بين كتبه الأخرى كتاب ضخم عن تاريخ دراسة الوحي الإلهي، ليس سفر الرؤيا، بل كشف الله عن نفسه وخاصة في القرنين التاسع عشر والعشرين، شيء من هذا القبيل، إنه باحث رائع في هذا الصدد .إن أعظم عمل لجون ستوت، وفقًا للإجماع الذي سمعته من أصدقاء وعلماء مختلفين، هو كتاب صليب المسيح، وهو .كتاب رائع

إنه يجمع بين أفقين، دراسته التفصيلية للكتاب المقدس، ومعالجته لتعاليم الكتاب المقدس في العالم الحديث .يصبح الكتاب دفاعًا عن موضوع الاستبدال الجزائي في الكتاب المقدس .هل من الممكن أن يبالغ في تقدير ذلك؟ نعم، من الممكن، ولكن في يوم وعصر حيث لا يهاجم الليبراليون فحسب بل والمحافظون أيضًا .الاستبدال الجزائي، أفرح بالكتاب، ومرة أخرى، الكتابة والرسوم التوضيحية رائعة حقًا

[illegible] .أعتقد أنه إذا كان لدي شخص يوصي بكتاب لشخص عادي يريد التعلم والتعمق في هذه الأمور، فسيكون ذلك كتابًا جيدًا حقًا .كتب روبرت ليثيم كتابًا في سلسلة Inner Varsity، Contours of Christian Theology on the Work of Christ، وهو كتاب رائع.

لقد عاد روبرت ليثيم إلى موطنه الأصلي بريطانيا العظمى، وأود أن أقول ويلز، ولكنني لست متأكدًا، وهو الآن يُدرِّس في إحدى المدارس هناك .ولسنوات عديدة، كان راعي كنيسة في ديلاوير ويُدرِّس دورات عن شخص .المسيح وعمل المسيح في كلية وستمنستر اللاهوتية في فيلادلفيا .إن عمل بوب ليثيم جيد

لقد نشر مؤخرًا [illegible] "[illegible] [illegible]" .إنه كتاب رائع .فهو كتاب أرثوذكسي متين ويتفاعل مع .الفكر المعاصر بالطريقة التي أحتاجها لأنني لا أتفاعل مع الفكر المعاصر جيدًا

يعود ليثيم إلى كالفن ومن قبله إلى آباء الكنيسة يوسابيوس في استخدام المنصب الثلاثي للمسيح، النبي والكاهن والملك .وقد سقط هذا بسبب استياء الليبراليين من هذه الفكرة، وكان ذلك مخزيًا لأننا يجب أن نستمع إلى ما يقوله الجميع، ولكن يجب أن نحكم بالكتاب المقدس، أي الكتاب المقدس مرة أخرى، وليس .من خلال الرد على الهجمات كثيرًا .يعامل ليثيم المسيح كنبي وكاهن وملك

،إن الخطر الكبير في هذا النهج هو أنه يشمل الكثير مما يقوله الكتاب المقدس عن ما فعله يسوع من أجلنا ولكن عمل المسيح الخلاصي ضخم للغاية لدرجة أنني أبحث مرة أخرى عن صفات لا تأخذ في الاعتبار كل البيانات، مثل الوظائف الثلاثة أو الوظائف الثلاثة .إذن، ماذا يفعل؟ إنه ينظم الكتاب جنبًا إلى جنب مع النبي والكاهن والملك، ولكنه يضيف فصولاً إضافية، وهذا هو بالضبط ما هو مطلوب لمعالجة تلك المجالات التي .لا تندرج تحت الوظائف الثلاثة للمسيح .وسأتحدث، دون خجل، عن كتابيَّ في هذا الصدد

كالفن والتكفير هو الإصدار الثاني من أطروحتي، وسأقول على الفور إنه لا يتعلق بالتكفير المحدود .الجميع" "ولا يمكنني تجنب الناس ،Lethem يسألون هذا السؤال .في الواقع، لقد ذكرت للتو

هل كان كالفن يعلم عن الكفارة المحدودة؟ حسنًا، لا، لكنه لم يعلم أيضًا عن الكفارة غير المحدودة .هذا ما .وجدته، وسأتحدث عن الكتاب، لكن هذا ما وجدته .يقرأ الناس في كالفن وجهة نظرهم حول مدى الكفارة

لذا، فإن العديد من الإصلاحيين، والعديد من الكالفينيين الذين يؤمنون بخمس نقاط، يفهمون الكفارة المحدودة، ويمكنهم القيام بذلك .ومع ذلك، فإن أولئك الذين يؤمنون بالكفارة غير المحدودة يفهمون ذلك في كالفن، ويمكنهم القيام بذلك أيضًا .يبدو أنه لم يكن حريصًا جدًا، لكنني أقول إن الفداء المحدد أو الكفارة .المحددة هو تطور مشروع

إن كل اللاهوت وكل النظم اللاهوتية تتطور .وهذا تطور مشروع لفكر كالفن نفسه، ولكنني أتفق مع روبرت ليثيم .ومن الواضح أنني وأنا الشخصان الوحيدان في العالم اللذان يعتقدان هذا؛ أما الآخرون فينحازون إلى .جانب واحد ويقولون إن هذا التطور يبدو وكأنه تطور لاحق

لقد كان خليفته ثيودور بيزا يعلمنا ذلك بوضوح، ولكنني لا أعتقد أن هذا هو ما كان كالفن ينادي به .ما الذي كان ينادي به؟ لقد كان ينادي بتلك الصور التوراتية لعمل المسيح .لقد ذهبت إلى دراسات الدكتوراه وأخذت ، دورات عن كالفن اللوثري والإصلاح الإنجليزي، من بين أمور أخرى، وإذا سألتني عما فعله يسوع لإنقاذنا .فسأقول إنه قدم التضحية العظيمة من أجل خطايانا، ودفع ثمن خطايانا، وكلاهما صحيح

إن هذين الموضوعين هما من الموضوعات الكتابية وحقائق عن عمل المسيح .فهل يلخصان بشكل شامل؟ كلا، إنهما لا يلخصان بشكل شامل ما فعله المسيح، وهنا، وأنا جالس في صف لوثر، تعلمت عن المسيح المنتصر .لقد كان لوثر يفرح بتقديم المسيح بالطريقة التي يقدمه بها الكتاب المقدس، هزيمة أعداءنا من .الخطيئة والموت والقبر والشياطين والجحيم

إن المسيح هو المنتصر، ثم رأيت في كالفن المزيد من الموضوعات التي دفعتني إلى هذا الاتجاه، والذي بلغ ذروته في كتابي "الخلاص الذي تم بواسطة الابن، عمل المسيح"، والذي يحتوي على قسمين رئيسيين، وقد انعكس ذلك في هذه المحاضرات أو سوف ينعكس، إن شاء الرب .يتناول نصف الكتاب أحداث المسيح الخلاصية التسعة، والتي قمت بتلخيصها للتو في بوصلة موجزة، وسأنتظر حتى أصل إليها .وسنتناولها بمزيد من التفصيل، موضحين من فقرة بعد فقرة في كل من العهدين القديم والجديد وكل جزء من العهد الجديد .كيف أن يسوع، من تجسده إلى مجيئه الثاني، يخلصنا، وخاصة موته وقيامته

إن الجزء الثاني من الخلاص الذي تم بواسطة الابن موجود في الصور التوراتية .فالأحداث لا يمكن تفسيرها ذاتيًا، حتى أحداث الله .فالناس في الشرق الأدنى القديم الذين سمعوا عن تحرير يهوه لبني إسرائيل من عبودية ."مصر لم يقولوا، "أوه، إنه الإله الحي والحقيقي؛ لا يوجد إله آخر

لا، لن يقولوا ذلك .ربما سيقولون شيئًا مثل، يا إلهي، يهوه أعظم من آلهة مصر، على الأقل في ذلك الوقت ،كان كذلك، أو شيء من هذا القبيل .وهل سيتخلون حقًا عن آلهتهم الآشورية أو البابلية؟ لا تفهمني خطأ .أعتقد أن يهوه هو الإله الحقيقي الوحيد الحي، لكن لا، لن تقودهم نظرتهم للعالم إلى مثل هذا الاستنتاج

من اللافت للنظر أن بعض المصريين خرجوا مع بني إسرائيل .هل يمكنك أن تتخيل التخلي عن ثقافتك بأكملها، وربما عائلتك؟ هذا أمر مدهش بالنسبة لي ويُظهِر عظمة هذا الوحي .ومع ذلك، فإن الأحداث لا .يمكن تفسيرها ذاتيًا، وقد أعطى الله الوحي اللفظي جنبًا إلى جنب مع الوحي العملي لخروج بني إسرائيل

فكر في ترنيمة مريم، ترنيمة موسى، التي تفسر العديد من المزامير .يا للأسف، يتم الاحتفال بحدث الخروج في .جميع أنحاء العهد القديم .يعطي الله كلمات لتفسير أفعاله

إن المثال الأعظم في ذهني على أن الوحي العملي يستلزم الوحي اللفظي لتفسيره وفهمه هو الصليب .لقد وقف .الناس عند قدمي صليب يسوع وفسروه تفسيراً خاطئاً .لقد خلص آخرين .فليخلص نفسه

لقد سخروا واستهزأوا، بشكل ساحر ، وفقًا لكتاباتهم المقدسة .أفهم أن أحد اللصين آمن، ويبدو أن قائد المئة آمن، لكن الله لم يكن فاعلاً فقط في صليب وقيامة يسوع، بل أعطى أيضًا كلمات لتفسير تلك الأحداث المهمة .وأنا أحصي، هناك العديد من صور موت المسيح وقيامته في العهد الجديد، لكن الاثنتين، بل الستة، عفواً، الأكثر شمولاً هي الفداء، إنه فادينا، والمصالحة، إنه صانع السلام، والبديل الجزائي.

لقد دفع ثمن العقوبة التي لن نستطيع نحن أن ندفعها .ما أسميه الخليقة الجديدة الثانية لآدم، يتغلب على ما فشل فيه آدم ويعيد ما فقده .أما التضحية والتطهير فهما العنصر الخامس، وأنا في حاجة إلى عنصر آخر.

الفداء، المصالحة، الاستبدال الجزائي .آه، المسيح هو المنتصر، بالطبع .النصر، شعار النصر.

المسيح في موته وقيامته على وجه الخصوص .الكتاب المقدس ينسب النصر إلى موته .يوحنا وقيامته انتصرا على أعدائه وأعدائنا.

هذه بعض الكتب الرئيسية التي أثرت فيّ والتي أوصيكم بقراءتها .لمحات من الكتاب المقدس .بينما نستعرض أحداث المسيح، وخاصة موته وقيامته، والصور الكتابية التي ذكرتها بالتفصيل، سوف نتناول فقرة تلو الأخرى.

حسنًا، ولكن بالنسبة لغالبية هذه المحاضرات، في الواقع، هناك فقرتان بارزتان للغاية ومهمتان للغاية لدرجة أنني أود أن أتناول ما أسميه الاستقصاءات الكتابية، أو نوعًا ما الحكم على أعماق المياه، إذا صح التعبير، وهما رومية 3 :25، 26، فقرة الكفارة العظيمة .ولكن أولاً وقبل كل شيء، إشعياء 53 .يبدأ إشعياء 53 بإشعياء 52.

أنت تعلم أن تقسيمات الفصول والآيات ليست موحى بها .إذا كنت ترغب في معرفة كيف تم ذلك، فهذا كتاب صغير ممتع .بيريل سمالي، دراسة الكتاب المقدس في العصور الوسطى، أو صنع الكتاب المقدس في العصور الوسطى، أعتقد أنها الدراسة.

تروي بيريل سمالي في كتابها "دراسة الكتاب المقدس في العصور الوسطى "كيف تبارز طلاب المدارس في العصور الوسطى في باريس مع بعضهم البعض، وفاز أحدهم .ولدينا تقسيماته للفصول والآيات .ولكن هذا لا يكون دائمًا أفضل تقسيم للفصول والآيات.

ويبدأ إشعياء 52 في الواقع في 53، ويبدأ في 52 :13 .وكانت هناك أربع أغنيات للخادم، إشعياء 42، 49، 50، ثم هذه 52 :13 إلى 53 :12 .وأحيانًا يكون الخادم هو إسرائيل بوضوح.

هنا، الخادم هو إسرائيلي واحد يعمل نيابة عن الأمة، ليس فقط الأمة بل وأيضًا شعوب الأمم .وفي بعض النواحي، يحمل عمله أهمية عالمية تم الكشف عنها بالفعل هنا في العهد القديم .والواقع أن ما أذهلني في هذا المقطع هو أنه رائع وقوي للغاية.

لا أعرف أي فقرة في أي من العهدين القديم والجديد، ولا أقول هذا مطلقًا، ولا أقوله إلا نادرًا، تقدم صورة للعهد الجديد بوضوح مثل هذه .لا يمكنك أن تتفوق على إشعياء 53 :4، 5، و6 وأنت تحني رأسك وتتأمل في عشاء الرب .إنه أمر مدهش للغاية.

لقد قمت أنا وراعي كنيستي فان ليز مؤخرًا بتأليف كتاب بعنوان "▯▯▯▯▯ ▯▯ ▯▯▯▯▯▯▯ ، ▯▯▯▯ ▯▯▯▯▯ ▯▯▯▯▯ ▯▯▯▯▯▯▯ ▯▯▯▯▯▯▯▯▯ ▯▯▯▯▯▯▯▯▯ " .والقس فان أفضل كثيرًا مني في تقديم الأمثلة التوضيحية .والمثال التوضيحي الحقيقي لحياته يتعلق بهذا الفصل.

كان ذات يوم يقوم بالتبشير من باب إلى باب، وأعتقد أن هذا كان السياق، فقال له رجل" :لقد أصبحت مؤخرًا يهوديًا، لذا إذا كنت تريد التحدث معي عما تسميه الإنجيل، فلا يمكنك إلا البقاء في العهد القديم ."فقال له :حسنًا، هذا سيكون جيدًا ."إذا كنت تعرف الدكتور ليز، فأنت تعلم أن هذا كان جيدًا"

"."فقرأ هذه الكلمات"" :حقًا إنه حمل أحزاننا وتحمل أوجاعنا، ولكنه جُرح لأجل معاصينا "

.سُحِقَ لأجل آثامنا، ونزل عليه التأديب الذي جلب لنا السلام، وبجراحاته شفينا

احتج الرجل قائلاً :انتظر لحظة، قلت لك لا يمكنك استخدام العهد الجديد .فقال فان إنني لا أستخدم العهد ،الجديد .ومن الواضح أن الرجل كان يعلم أن الكلمة تتحدث عن يسوع بوضوح شديد لدرجة أنه قال :حسنًا .ربما يكون من الأفضل أن نتحدث عن هذا في وقت آخر

.لا يزال أمامي المزيد من التفكير .نعم، أعتقد أن هذه فكرة جيدة، يا صديقي .إشعياء 52 :13 حتى نهاية 53

.هوذا عبدي يعمل بحكمة، ويرتفع ويرتفع .هذه الكلمات ساخرة للغاية فيما يتعلق بما يلي

كما تعجب منك كثيرون، لأن منظره كان مشوهاً إلى أبعد من صورة الإنسان، وصورته كانت أبعد من صورة .بني البشر .هكذا ينضح أمماً كثيرة .ويسد الملوك أفواههم بسببه

فإنهم يرون ما لم يُخبَروا به، ويفهمون ما لم يسمعوا به .من الذي صدق ما سمع منا؟ ولمن أُظهِرت ذراع" .الرب؟ لأنه نما أمامه مثل غصن، وكأصل من أرض يابسة

لم يكن له صورة ولا جلال حتى ننظر إليه ولا جمال فنشتهيه .محتقر ومرفوض من الناس، رجل أوجاع" ".ومختبر الحزن .كمن يستر الناس وجوههم عنه، محتقر ونحن حسبناه ليس كذلك

لقد حمل أحزاننا وتحمل أوجاعنا، ونحن حسبناه مصابًا مضروبًا من الله ومذلولًا، ولكنه مجروح لأجل " ".معاصينا

.سُحِقَ لأجل آثامنا، ونزل عليه التأديب الذي جلب لنا السلام، وبجراحاته شفينا

.لقد ضللنا كلنا كالغنم، ومِلنا كل واحد إلى طريقه، ووضع الرب عليه إثم جميعنا

ظلم فتذلل ولم يفتح فاه .كشاة تساق إلى الذبح وكنعجة صامتة أمام جازيها، كذلك لم يفتح فاه .بالظلم" ." والحكم أخذ

وأما جيله فمن كان يظن أنه قد قطع من أرض الأحياء، وضرب لأجل ذنب شعبي؟ وجعلوا قبره مع الأشرار .ومع الغني عند موته، مع أنه لم يعمل ظلما ولم يكن في فمه غش .ولكن مشيئة الرب أن يسحقه .جعله حزينا

.عندما تقدم نفسه ذبيحة إثم يرى ذريته وتطول أيامه وتنجح مشيئة الرب في يده

من تعب نفسه يرى ويشبع .بمعرفته يبرر عبدي البار كثيرين ويحمل آثامهم .لذلك أقسم له نصيبا مع .الكثيرين ويقسم الغنيمة مع العظماء لأنه سكب نفسه للموت وأحصي مع الأثمة

ومع ذلك، فقد حمل خطيئة كثيرين وشفع في المذنبين .من الصعب القيام بذلك، ولكن إذا تظاهرت بأنك لم تسمع بهذا من قبل وأنك سمعته لأول مرة، فما هو الموضوع الرئيسي؟ كان العديد من طلابي على مر السنين يقولون، أوه، الاستبدال، ولا شك أن هذا موضوع رئيسي، لكنني لا أعتقد أن هذا سيكون رد فعلك الأول .إذا .لم تسمع به من قبل، أعتقد أنك ستحزن بسبب المعاناة الهائلة التي عاناها الخادم

يا إلهي، كان مظهره مشوهًا للغاية، 52:14، لا يشبه البشر .إنه مثل استدعاء أحد الوالدين إلى المشرحة .للتعرف على جثة طفل .إنه غير قابل للتعرف عليه

.إنه أمر محزن للغاية، إنه أمر بشع، إنه أمر فظيع

.لقد تشوهت هيئته أكثر من تشوه بني البشر .لقد تعرض الخادم للإساءة .وكانت المعاناة هائلة

.محتقر ومرفوض من الناس، رجل أوجاع، ومختبر الحزن، ويستر الناس وجوههم عنه .محتقر

لم نكن نحترمه .فالعبد الفقير يعاني وحده .فعندما نعاني جميعًا، كم هو أمر مريح أن يكون معنا آخرون .يهتمون بنا

لا أحد لديه .والسؤال الثاني الذي أود أن أطرحه هو، وهو سؤال خادع، هل هذه المعاناة عادلة أم غير عادلة؟ .حسنًا، أول شيء تقوله هو أنها غير عادلة .أعني، يا إلهي

.الآية 8، بالظلم والحكم، أُخِذ بعيدًا .هذا أمر قبيح .والآية 9 تقول، تدعوه، تقول، إنه لم يرتكب أي عنف

.لم يكن في فمه غش .كم من الناس يمكنك أن تقول عنهم ذلك؟ لا أحد .يبدو أن العبد بلا خطيئة

تترجمه، البار، عبدي .لذا، فإن المعاناة مروعة .يتم ضرب ESV في الواقع، فإن الآية 11 تدعوه عبدي البار أو .العبد، أو يتم فعل أي شيء له، لذلك لا يمكن التعرف عليه

.وهو محطم، مصاب، مظلوم ومبتلى

ومع ذلك فهو العبد البار الذي لم يخطئ بالعنف أو بفمه .الأمور معقدة بالنسبة لنا، ويجب أن نقول إن .العقاب عادل .كيف يمكنك أن تقول ذلك بعد ما قلته للتو؟ يجب أن نقول إنه عادل بسبب الآية 10

.ولكن إرادة الرب كانت أن يسحقه، فأصابه الحزن .انتظر لحظة

إذا كان الله يعاقب العبد، فلا بد أن يكون هناك شعور بأن هذا عقاب عادل .لماذا نقول ذلك؟ نقول ذلك على أساس شخصية الله .لا يخبرنا الكتاب المقدس بكل ما قد نرغب في معرفته، لكنه يزودنا بكم هائل من .المعلومات حول من هو الله وحقيقة أننا نستطيع أن نثق به

.وهذا مقصود لأن هذا هو ما نحتاج إلى معرفته قبل كل شيء .كيف نجمع بين هذه الأشياء؟ دعني أقول هذا حتى لو لم نتمكن من جمعها معًا، أعتقد أنه يتعين علينا أن نتعايش مع الظلم الواضح المتمثل في معاناة العبد .وعدالته

لا بد أن يكون الأمر عادلاً إذا كان الله هو الذي يفعل ذلك .وعلى هذا المنوال، سأقدم مثالاً .إذا توقفت سيارة أمام بابنا الأمامي في وقت متأخر من الليل وكانت تقودها امرأة وأوصلتني، وكانت زوجتي واقفة عند الباب .المفتوح، فماذا سيكون رد فعلها؟ هل سأقدم تفسيراً؟ بالطبع

.وهذا متوقع .ولكن هل ستشعر بالانزعاج أو الغيرة؟ لا .لماذا؟ لقد تزوجنا منذ 47 عامًا

كانت تلك المرأة الصبورة زوجتي .والعكس صحيح .إذا تركها رجل في وقت متأخر من الليل، نعم، سأبحث .عنها إذا حدث شيء غير متوقع هنا

لم يكن هذا مخططًا له .وأتوقع تفسيرًا، ولكنني لا أشك في أن زوجتي قد توافق .وعلى نحو مماثل، حتى لو لم .تكن لدينا أي معلومات أخرى، فسنثق في الله في حالة الشذوذ الظاهري

كيف يمكن لهذه الأمور أن تتم؟ ولكن بالطبع، إنها تتم .والحل لهذه العدالة والظلم الظاهرين في نفس الوقت .هو أن موت العبد ليس طوعياً فحسب، بل إنه في الآيتين 7 و12ب، 7، لا يفتح فمه .إنه صامت

.وهو يوافق على هذا الحكم .ثم في الآية 12، 12 في المنتصف، يسكب روحه للموت .ويعاني العبد طوعًا

،سنرى أن هذا موضوع مهم في العهد الجديد .لا أحد يأخذ حياتي مني، يوحنا 10 .أنا أضعها من تلقاء نفسي .قال يسوع

والأمر الأكثر أهمية هو أن تزامن العدل والظلم قد تم حله بحقيقة أن موت العبد كان بديلاً .لا يوجد فصل في الكتاب المقدس يعلم الكفارة البديلة بقوة مثل هذا الفصل .لقد حمل أحزاننا وتحمل أوجاعنا، الآية 4 .لقد .جُرح من أجل خطايانا

لا بد أن تكون هذه الآية هي الأكثر ثقلاً في الكتاب المقدس كله فيما يتعلق بالكفارة البديلة .لقد طُعن لأجل .خطايانا .لقد سُحِق، إنها كلمة قوية، لأجل آثامنا

"،عليه كان التأديب الذي جلب لنا السلام، وبجراحاته شفينا .كلنا مثل الغنم ضللنا، ملنا كل واحد إلى طريقه ".ووضع الرب عليه إثم جميعنا

لقد ضُرب لأجل معصية شعبي، نهاية الآية 8، يقول إشعياء، لأجل اليهود .لقد حمل خطيئة كثيرين، نهاية .الآية 12 .إن الاستبدال موجود في كل مكان في أغنية الخادم الرائعة هذه

هناك شيء آخر مثير للاهتمام في ضوء الوحي الموجود في العهد الجديد، أو ربما كنت قد فهمت الأمر بشكل معاكس .يلتقط العهد الجديد هذا الشيء المذهل .هناك الكثير من الدماء في هذا الإصحاح مرة أخرى، أبدأ .هذا الإصحاح 53 عند 52:13

هناك الكثير من الدماء والمعاناة والعقاب الذي يتحمله الإنسان حتى أننا قد نغفل عن حقيقة أن الدماء .محاطة بالمجد .إنه لأمر رائع، 52 13، سيتصرف خادمي بحكمة .سيرتفع ويرتفع وسيرتفع

نكاد نريد أن نقول لا يا رب، سوف يكون حقيرًا، ومدوسًا، ومدوسًا .لا، ولكن هذا ما يقوله الله، وينتهي الأمر .بطريقة مماثلة بلغة مختلفة .سأقسم له نصيبًا مع الكثيرين

سيقسم الغنيمة مع الأقوياء .إنه المنتصر، وهو يشارك في الغنائم .وهذا هو في الواقع مصدر صورة إنجيل" .يوحنا لابن الإنسان وهو مرفوع إلى السماء

.في الإصحاح الثاني عشر يقول يوحنا، في تعليق افتتاحي، إن يسوع كان قد تحدث للتو عن رفعه إلى السماء .وبهذا أشار إلى طريقة الموت التي كان سيموتها، الصلب .أوه، لكن هذا له معنى مزدوج في يوحنا

إنه يلعب مع قرائه .إن أسوأ ما يمكن أن يفعله أعداء يسوع هو أن يعلقوه على الصليب، لكن هذا لن يؤدي إلا .إلى إرساله في طريقه إلى الآب .وهكذا، فإن المجد والمعاناة متشابكان في هذا الفصل

إن المعاناة محاطة بالمجد، والواقع أن الفصل نفسه يشير إلى قيامة المسيح .إن جون أوزوالت، وهو عالم مشهور في العهد القديم قام بتأليف مجلدي التعليقات الشهيرين على سفر إشعياء، كتبه عالم أرمني في العهد .القديم .لماذا تقول ذلك؟ لأنه على حق

إنه يحب إشعياء .إنه يفتخر بمجد إشعياء وعظمته .لا، أنا لا أتفق مع كل تعبير عن الحرية التحررية للإرادة .التي قد يقدمها في هذا الكتاب، لكنه جميل

إنه عمل الحياة، وهو يقول بحق أنه على الرغم من أن الفصل يركز على موت يسوع، إلا أننا في الآية 10 نجد .لغة القيامة .لقد كانت إرادة الرب أن يسحقه .وهناك تلك الكلمة القوية مرة أخرى لوضعه في الحزن

.عندما تقدم نفسه ذبيحة خطيئة، ذبيحة ذنب، مات يسوع ذبيحة ذنب، ذبيحة .سيرى ذريته، ويطول أيامه

إن إرادة الرب في يده تنجح .وفي وسط تقديم العبد المتألم، يقدم إشعياء اللغة التي تتحقق في النهاية بقيامة ابن الله وتمجيده .من الجيد لنا أن ننكسر، وفي محاضرتنا القادمة، سأتناول بمزيد من التفصيل العجائب .والبركات المذكورة في إشعياء 53

،هذا هو الدكتور روبرت بيترسون في تعليمه عن عمل المسيح الخلاصي .هذه هي الجلسة الثانية، المقدمة .الجزء الثاني، المنهج اللاهوتي، الكتب الرئيسية، السبر الكتابي، إشعياء 53