

Daniel K. Darko 박사, 루가 복음, 세션 1, 서론, 파트 1, 맥락 속의 저자 및 수신자

© 2024 Dan Darko 및 Ted Hildebrandt

이것은 루가 복음에 대한 그의 가르침에서 댄 다코 박사입니다. 이것은 세션 1, 서론, 1부, 맥락 속의 저자와 수신자입니다.

루가 복음 연구에 오신 것을 환영합니다.

이것은 루크 복음서 연구에 대한 성경적 e러닝입니다. 아마 이미 알고 계실 테지만, 성경적 e러닝은 여러분이 성경과 신학 연구에 대해 알고 있을 수 있는 많은 것들을 소개해 드렸습니다. 여기서는 루크의 두 가지 주요 저술에 초점을 맞추고 하나를 선택합니다.

다른 하나는 이미 여러분께 제공되고, 제 동료 중 한 명이 실제로 그 시리즈를 여러분께 전달해 주었습니다. 루가 복음에 집중하면서 예수 그리스도, 그의 사역, 그의 죽음, 그리고 그의 부활에 대해 이야기하는 네 가지 이야기를 상상해 보세요. 원한다면, 그가 온 모든 일은 우리 세상을 구하기 위해서였습니다.

루가는 예수 그리스도의 사역과 교회 전반을 이해하는 데 특히 중요합니다. 루가는 복음서의 유일한 저자로, 예수 그리스도의 사역과 초기 교회의 사역 사이의 연속성을 실제로 보여주기 위해 사도행전을 제공하기까지 했습니다. 따라서 이 연구를 시작하기 위해 이 복음서를 전반적으로 살펴보겠습니다. 이 특정 세션에서 제가 할 일은 저자, 이 특정 서신의 맥락, 루가가 자신이 쓴 세상을 보는 방식, 그리고 연구 과정에서 언급할 몇 가지 사항, 고대 세계와 우리의 현대적 맥락 사이의 격차를 메우는 데 유용할 것이라고 생각하는 몇 가지 사항을 소개하는 것입니다. 비서구적 배경에서 이 강의를 듣고 있다면 루가의 세계와는 상당히 다른 일부 서구

문화적 전통, 관습 및 규범 사이의 격차를 메우기 위해 저와 함께 인내심을 갖고 노력해 주시기 바랍니다. 아마도 여러분이 익숙한 것과 비슷한 것을 찾을 수 있을 것입니다.

그럼 저자 문제를 살펴보겠습니다. 누가 누가 복음을 썼고, 그 특정 복음을 쓴 사람에 대해 어떻게 알 수 있을까요? 글쎄요, 본문 자체에는 저자에 대해 알려주는 증거가 없습니다. 다시 말해, 루가가 복음서 자체 외의 출처에서 썼다고 합니다.

하지만 어떻게 해서 이런 일이 일어났고, 어떻게 기독교 전통에서 루크가 이 글을 썼다는 것이 확립되었을까요? 우리는 이를 생각하는 두 가지 주요 방법을 살펴봅니다. 제가 신약성서 내의 내적 증거라고 부르는 것은 이 사람이 누구인지에 대한 약간의 엿보기를 제공하고, 초기 기독교인들이 이 저자에 대해 말한 것에 대한 외부 증거는 루크의 저자에 대한 우리의 이해에 빛을 비추는 데 도움이 됩니다. 따라서 내적 증거의 관점에서 볼 때, 우리는 실제로 복음서 자체 내에서 루크가 이 글을 썼다고 말해주는 어떤 것도 가지고 있지 않습니다. 바울은 주 예수 그리스도의 사도인 바울이 스벤에 있는 교회에 편지를 썼다고 말하는 것을 좋아합니다.

그러므로 누가는 그렇게 하지 않았습니다. 누가는 자신에 대한 정보를 제공하지 않고도 자신이 누구에게 편지를 썼는지 알려줍니다. 내부 증거와 그 증거의 부족으로, 이 편지와 사도행전이 소개되는 방식의 내부적 특징은 실제로 한 사람이 신약의 이 두 긴 글을 썼다는 것을 보여준다는 점에 유의하는 것도 중요합니다.

사실, 두 가지를 합치면 신약성경의 약 3분의 1을 바로 얻을 수 있습니다. 누가복음과 사도행전도 같은 사람에게 전달되었습니다. 이 특정 세션에서 보여드릴 글쓰기 스타일과 연속 패턴은 누가복음의 저자가 사도행전을 쓴 사람이라는 것을 보여주는 충분한 내적 증거가 있다는 것을 이해하는 데 도움이 될 것입니다.

이 루크는 전통적으로 루크 복음과 연관지어지는 인물로, 우리가 신약에서 듣는 인물입니다. 그렇다고 그가 신약의 어느 곳에서도 자신이 저자라고 말한 것은 아닙니다. 하지만 어떤 글, 특히 바울의 글과 사도행전에서 발견되는 일인칭 복수 참조는 우리가 다루고 있는 인물이 바로 이 사람임을 암시하는 듯합니다.

그럼, 외부 증거로 빨리 넘어가겠습니다. 그리고 어느 시점에서는 우리가 내부적으로 한 관찰 중 일부로 돌아가겠습니다. 외부 증거의 관점에서, 학자, 교회 회원, 교회 전통이 누가 루크 복음을 썼는지, 그리고 이 특정 복음이 어떻게 루크와 연관되었는지 이해하는 데 도움이 되는 다섯 가지 중요한 증인이 있습니다. 우리가 복음에 대해 가지고 있는 가장 오래된 사본은 P75라고 부르는 텍스트 유형입니다.

특히 P75는 누가의 가장 오래된 사본으로, 실제로 이 특정 사본의 저자로 누가를 언급합니다. 이 사본은 글이 전해지면서 다양한 교회 지도자나 전통이 이 사본이 누구에게서 왔는지, 누구에게 보내졌는지 자격을 갖추는 서론 중 하나입니다. 따라서 누가의 가장 오래된 사본은 누가의 저자임을 밝힙니다.

또 다른 주목할 점은 2세기에 쓰여진 매우 중요한 사본인 모라토리움 캐논(Moratorium Canon)입니다. 모라토리움 캐논은 또한 교부 중 한 명인 루크, 이레네우스를 저자로 규정하고 있습니다. 우리가 교회 전통을 연구할 때 자주 듣는 사람입니다. 이레네우스는 이단에 대한 그의 반응에서 실제로 자격을 갖추었는데, 잠시 후에 인용문을 보여드리겠습니다, 바울의 동료인 루크가 우리가 루크 복음이라고 부르는 복음을 쓴 사람입니다.

실제로 자신의 모든 경력을 마르키온의 등 뒤에, 사업가이자 신학자, 정말, 어떻게 해야 할지 모르겠고, 여기서 사용하는 언어에 매우 조심하는 것으로 알려진 마르키온의 등 뒤에 쌓은 또 다른 교회 지도자. 그는 교회가 알고 있는 매우, 매우 의심스러운 이단자였습니다.

테르툴리아누스는 실제로 그의 삶에서 매우 잘 해냈습니다. 마르키온의 등

뒤에 그의 모든 신학적 명성을 쌓고 마르키온이 쓴 어리석은 글에 대해 마르키온에게 응답하려고 노력했습니다.

테르툴리아누스는 루가 복음서라고 부르는 복음서의 저자가 루크라는 것을 명확히 밝히고 자격을 부여합니다. 방대한 양의 교회 역사를 편찬한 초기 교회 역사가 에우세비우스도 이 텍스트의 루가와 저자에 대해 언급하고 심지어 그의 가능한 기원에 대한 약간의 엿보기를 제공합니다. 다시 한번, 제가 앞서 언급한 무라토리안 정경에 대한 언급 으로 돌아가면 , 그 구절이나 절은 실제로 이렇게 읽힙니다.

또한 바울의 동료인 루가는 바울이 전한 복음을 책에 기록했습니다. 그 언급은 루가 복음에 대한 대화와 일치하는 맥락에서 이루어졌습니다. 그 단편에서 우리는 또한 이 사람이 의사라는 것에 대한 몇 가지 추가 설명을 발견합니다.

하지만 아마도 여기서 잠깐 멈추어 흔히 있는 오류에 대해 설명해야 할 것 같습니다. 즉, 누가가 의사로 묘사되었기 때문에 우리는 항상 의사의 관점에서 그의 기적 이야기를 살펴봐야 한다는 것입니다. 반드시 그럴 필요는 없습니다. 단편에서 우리는 책을 읽습니다.

복음서의 세 번째 책은 누가에 따르면, 유명한 의사인 누가는 그리스도께서 승천하신 후, 바울이 그를 율법에 열심인 사람으로 데려갔을 때, 일반적인 믿음에 따라 자신의 이름으로 저술했습니다. 일반적인 믿음에 따르면, 전통이라는 점에 유의하십시오.

내가 앞서 언급한 테르툴리아누스의 언급에서, 테르툴리아누스는 자신의 말로 이렇게 썼습니다. 누가 복음서의 형식조차도 사람들은 보통 바울에게 돌리며, 세 번째 복음서를 언급합니다. 에우세비우스의 교회사에서 그는 이렇게 썼습니다. 그러나 누가 에 관해서는, 그의 복음서의 시작 부분에서 , 그는 그것을 쓰게 된 이유를 스스로 언급했습니다. 그는 많은 다른 사람들이 그가 완벽한 지식을 얻은 사건들의 서술을 성급하게 시작했기 때문에, 그 자신이 그들의 불확실한 의견에서 우리를 해방시킬 필요성을

느끼고, 바울과의 친밀함과 그의 체류, 그리고 다른 사도들과의 친분에 의해 도움을 받아, 그가 완전한 진실을 알게 된 사건들에 대한 정확한 설명을 자신의 복음서에서 전달했다고 말합니다.

존 피츠마이어 는 사실 루가에 대한 두 권의 주석을 쓴 매우 훌륭한 책을 썼는데, 저는 그의 서문에서 그가 이러한 초기 교회 전통 중 일부를 인용했다고 썼습니다. 루가는 안티오크의 시리아인으로 직업은 의사였고, 사도들의 제자였으며, 나중에는 바울이 순교할 때까지 그의 추종자였습니다. 그는 아내도 없이, 자녀도 없이 주님을 섬겼습니다.

보이티아 에서 84세의 나이로 죽었습니다 . 이제 루가 복음과 루가의 글에 대해 조금이라도 이해한다면, 성령으로 충만하다는 말을 듣는 것만으로도 얼굴에 미소가 지어질 것입니다. 그래서 일반적으로, 제가 말하고자 하는 것은 우리는 내부적인 증거가 없고, 신학적인 용어로 루가가 말한 자기 귀속이라고 부를 만한 것도 없다는 것입니다. 저는 세 번째 복음을 썼습니다.

하지만 우리는 신약성서에 언급된 누가가 세 번째 복음서의 저자로 여겨지는 한 전통이라는 효과에 대한 참고문헌을 가지고 있습니다. 이 기록에 가장 가까운 사람들과 그가 쓴 바로 그 전통에 가장 가까운 사람들이 우리에게 그것을 지적했습니다. 지금까지 학계에서는 이것을 누가에게 돌려야 하는지에 대해 논쟁이 없었습니다.

그래서 우리는 전통에 따라 루크가 이 복음을 썼다는 전제 하에 이 특정 복음에 접근하고, 우리는 이 글을 해석하기 위해 그 전통에 서 있습니다. 신약에서 루크에 대한 언급의 관점에서, 우리는 그에 대한 세 번의 언급을 가지고 있습니다. 우리는 골로새서에서 그에 대한 언급을 가지고 있습니다 .

골로새서 4장 14절에서 그는 사랑받는 의사로 언급됩니다. 시간이 허락하지 않아 바울의 글에 이것을 귀속시켜야 할지 말지 판단할 수

없습니다. 하지만 바울의 전통에서 골로새서를 가져온다면, 바울의 동료의 의사였다는 귀속을 바울의 전통에서 찾을 수 있습니다.

우리는 또한 빌레몬에게 보낸 바울의 편지에서 누가를 동료 일꾼으로 언급한 것을 읽습니다. 우리는 디모데후서 4장 11절에서 누가에 대한 또 다른 언급을 발견하는데, 이 본문은 바울 학자들 사이에서 바울이 썼는지 여부에 대해 논쟁이 있습니다. 하지만 바울 전통에서 이 세 가지 언급을 모두 살펴보면, 우리가 발견하게 되는 것은 사도행전, 특히 사도행전 16장에서 바울과 관련된 인물이 바울 전통에서 사랑받는 의사이자 동료 일꾼, 그리고 바울 자신의 유일한 동반자로 언급된다는 것입니다.

그럼, 이 루크에 대해 우리는 또 무엇을 알고 있을까요? 우리는 몇 가지 사실을 알고 있습니다. 우리는 그의 복음서에서 그가 기록한 사건에 대한 목격자가 아니었다는 것을 알게 됩니다. 사실, 이 연구에서 나중에 볼 수 있듯이, 그는 자신의 발견 사항을 조사하고 목격자들로부터 수집하는 데 시간을 들였다는 것을 우리에게 주의 깊게 지적했으며, 그 자신이 목격자가 아니라는 것을 우리에게 암시했습니다.

복음서 자체에서 얻은 모든 징후와 사도행전으로 알려진 그의 두 번째 작품에서 볼 수 있듯이, 이 사람은 2세대 그리스도 추종자이거나, 어떤 사람들은 3세대 그리스도 추종자라고 제안하기도 합니다. 누가의 배경에서 분명히 두드러지는 한 가지는 그가 교육을 잘 받았다는 것입니다. 가끔 저는 오순절 카리스마적인 친구들에게 성령이 사도행전과 누가복음에 자주 등장한다고 생각하는 사람이 있다면, 그는 교육을 덜 받은 사람일 것이라고 말한다면, 그 사람은 진실에서 더 이상 멀어질 수 없을 것이라고 말하고 싶습니다.

그는 매우 똑똑한 사람이었기 때문입니다. 사실, 신약성경의 저자로서 우리가 가진 가장 똑똑한 두 사람은 성령과 성령의 은사에 대해 우리에게 말하고 싶어하는 사람들입니다. 우리가 보게 될 것입니다. 그리고 누가는 분명히 그런 사람 중 한 명입니다.

그의 그리스어는 언어에 대한 지식과 능력이 뛰어난 사람을 보여줍니다. 그의 문법과 구성은 당시의 문학 예술성을 잘 이해하는 사람을 보여줍니다. 심지어 서사, 서사 구조, 텍스트 구성 방식, 줄거리, 줄거리를 해결하는 방식 측면에서도 루크는 당시의 이해에 따라 글을 쓰고 주장하는 방법을 정말로 아는 사람을 보여줍니다.

복음서에 접근하면서 주목할 만한 그의 교육에 대한 또 다른 점은 구약에 대한 그의 지식입니다. 저는 몇 명만 만났습니다. 루크가 유대인이어야 한다고 제안하는 학자는 몇 명도 되지 않을 겁니다. 하지만 대부분의 학자들은 루크가 이방인인 데오필로에게 편지를 쓴 이방인 그리스도 추종자였던 것 같다고 말하고, 저는 확실히 그 입장을 지지합니다.

하지만 이 이방인은 히브리어 성경을 아주 잘 연구하기로 마음먹었습니다. 그래서 그의 글에서 우리는 구약에 대한 암시와 직접적인 언급을 모두 볼 수 있습니다. 마치 메시아에 대한 메시아 예언이 성취되고 있다고 말하듯이 전통에 따라 글을 쓰고 있습니다.

그리고 이것이 어떻게 성취되는지 보여드리겠습니다. 히브리어 성경에 대한 그의 지식은 매우 방대하며, 우리는 이 텍스트를 탐구하면서 그 중 일부를 볼 것입니다. 제 동료 중 일부와 제가 가르칠 수 있는 특권을 가진 이 글을 따라가는 사람들이 말할 또 다른 것은 제가 우주론과 영적 우주론에 매우 열광하는 것 같다는 것입니다.

글쎄요, 제가 그렇게 한다면, 어떻게 될까요? 저는 바울과 누가의 동반자입니다. 누가의 영적 우주론은 그의 글을 주의 깊게 따르기 위해 우리가 시간을 내어 풀어야 할 내용입니다. 누가의 세계관과 그 당시의 세계관은 물질 세계가 영적 세계와 분리되거나 멀어지지 않은 세계였습니다.

세상의 영적 차원은 이 하나의 우주의 동일한 부분이며, 그 때문에 천사는 인간과 상호 작용할 수 있습니다. 영적 존재는 인간의 삶에서 일할 수 있습니다. 영적 대리인은 인간의 영역에 와서 일을 할 수 있습니다.

전체적인 아이디어는 영들이 우리와 함께 있으며, 우리 안에서 일할 수 있고, 우리와 소통할 수 있고, 꿈에서 메시지를 전달할 수 있으며, 루크가 살았던 세상에서도 그렇게 할 수 있다는 것입니다. 그는 세상을 선이든 악이든 영적인 실체가 만연한 세상으로 인식했습니다. 그래서 루크 복음에서 볼 수 있듯이, 영적인 존재가 여자를 임신시키는 이상한 일들이 그의 이야기에서 일어날 것입니다.

그리고 당신이 서양 철학적 틀에 있다면, 당신은 이렇게 말할 것입니다. 어떻게 말이 되나요? 글썄요, 누가 살았던 세상에서, 그가 기능했던 신념 체계에서, 그리고 우리의 기독교 신앙에 근본이 되는 것으로 여겨지는 것에서, 하나님이나 영적 대리인이 인간의 삶 속에서 일하여 많은 것을 실현할 가능성을 위한 공간이 만들어져야 할 것입니다. 그래서, 반면에 누가는 하나님, 성령, 예수 그리스도의 활동에 대해 이야기할 것입니다. 반면에 그는 또한 악마의 소유, 사악한 영적 존재, 그리고 그리스도 안에서 하나님이 이 종말론적 시대에 메시아 왕국을 펼치면서 이러한 악의 세력을 어떻게 이기는지에 대해서도 이야기할 것입니다.

저는 Joel Greene이 Luke를 소개할 때 쓴 한 줄을 좋아합니다. 그리고 저는 제가 영적 우주론에 대해 이야기할 때, 이 이상한 아프리카 사람이 온갖 이상한 아프리카적 것들을 믿는다고 말하기 쉽다는 사실을 항상 의식합니다. 그래서 저는 Joel Greene이 Luke와 그의 세계를 위해 Luke를 이해하려고 노력해야 한다는 것을 설명하려는 한 줄을 얻을 수 있었습니다. 그는 Luke의 세계는 신이 기적적인 개념을 통해 개입하는 세계라고 썼습니다.

천사들은 정기적으로 하늘과 땅 사이를 중재하고, 악마의 세력이 활동합니다. 예를 들어, 그것은 루크의 세계입니다. 이러한 배경에 대해 생각하고, 텍스트를 시작할 때 지루해하지 마십시오. 이는 텍스트에 접근하는 방식의 기초이기 때문입니다.

지금까지 제가 시도한 것은 다음과 같습니다. 첫째, 귀속, 즉 루가 복음이 초기 기독교의 시작부터 지금까지 존재해왔다는 사실에 주의를 환기하고자

합니다. 둘째, 루가의 세계는 영들이 인간의 일에 관여할 수 있는 세계입니다.

마지막으로 우리의 주의를 끌기 위해 빠르게 넘어가고 싶은 것은, 복음서에 대한 우리의 연구에서도 등장할, 유대교가 루가의 세계와 루가의 서사에서 어떻게 기능할 것인가입니다. 루가가 글을 쓰고 있던 제2성전 시대에 유대인들은 여전히 메시아가 오기를 기대하고 있었습니다. 그들은 그가 와서 그들의 적들을 물리치고, 23악을 이기고, 왕국을 다윗에게 돌려주기를 기대했습니다.

하지만 유대교는 솔로몬 시대와는 다른 모습을 보였습니다. 모든 유대인은 성전을 매우, 매우 진지하게 여겼고, 일년에 한두 번 성전에 가서 다양한 축제와 의식을 거행했습니다. 하지만 그들이 유배를 갔다가 돌아온 후로 생긴 또 다른 것은 회당 예배였습니다. 유대인들은 다양한 형태의 성소에 모여서 율법을 배우고, 축제를 기념하고, 유대 문화의 모든 것을 행하여 종교, 종교적 가르침, 특히 젊은이들의 종교적 신념과 전통에 대한 형성과 연결될 수 있었습니다.

회당은 중요할 것입니다. 왜냐하면 누가는 예수께서 사역을 하시는 동안 그러한 장소를 방문하실 것이라고 우리에게 상기시킬 것이기 때문입니다. 우리가 유대교에 대해 생각할 때 누가의 세계에서 주목해야 할 또 다른 것은 당시의 종파입니다. 누가가 글을 쓸 당시 유대교는 단일적이지 않았습니다.

우리는 바리새파, 사두개파, 에세네파, 그리고 요세푸스가 우리에게 새로운 철학이라고 상기시키는 것과 같은 다양한 종파를 가지고 있습니다. 그러나 이러한 종파 중 두 종파만이 누가복음에 이름이 나와 있습니다. 하나는 바리새파이고 두 번째는 사두개파입니다. 이제 사두개파의 길에서 우리는 누가복음에서 그들을 찾을 것입니다. 대개 예수께서 예루살렘에 계실 때입니다. 사두개파는 성전에서 일어나는 일에 주로 책임이 있었고 성전 지도부에 상당히 많이 관여했기 때문입니다.

사실, 신약 학자들 중 상당수는 유대인 대제사장이 사두개파에서 나올 가능성이 높다고 믿는 경향이 있습니다. 하지만 사두개인들은 부활을 믿지 않았습니다. 그들은 당신이 죽으면 당신의 영혼도 당신과 함께 멸망한다고 믿었습니다.

우리가 기독교인으로서 더 잘 알고 있는 또 다른 종파는 바리새인입니다. 누가는 우리가 일반적으로 생각하는 것과는 매우 다른 방식으로 이 특정 종파에 대해 이야기할 것입니다. 바리새인들은 죽은 자의 부활을 믿었습니다.

바리새인들은 법적인 의로움을 믿었습니다. 바리새인들은 단순한 삶을 사는 것을 믿었습니다. 사실, 예수와 마태는 바리새인들과 많이 충돌했습니다. 그들의 가르침이 너무 달랐기 때문이 아니라, 그들의 가르침이 너무 비슷했기 때문입니다.

누가복음에서 마태복음과 달리 바리새인들은 항상 나쁜 사람들이 아니었습니다. 누가복음에서 바리새인들은 단지 자신의 종교에 대해 더 많이 알고자 하는 똑똑한 사람들이었고, 그들의 종교적 신념은 예수와 크게 겹치며, 때때로 예수와 문제가 있지만, 종종 예수와 예수의 추종자들에게 매우 도움이 되었고, 때로는 예수와 그의 추종자들을 돕기 위해 개입하려고 시도하기도 했습니다. 예를 들어 누가복음 2권에서 바리새인들은 실제로, 우리는 사도행전에서 교회에 바리새인들을 봅니다.

우리의 인식과는 매우, 매우 다릅니다 . 그리고 그 중 일부는 여기에서 밝혀질 것입니다. 하지만 우리가 이 기초를 놓는 동안 잠깐만 기다려 주십시오. 왜냐하면 누가는 이 틀 안에서 일할 것이기 때문입니다.

저는 그가 잘 교육받은 사람이라고 말씀드렸고, 그는 종교적 전통에서 잘 교육받은 사람들을 소중히 여기고, 그들의 종교적 기대에 부응하려고 노력하고, 질문과 답변을 가지고 있으며, 적절하게 대우받을 필요가 있다고 생각했습니다. 우리가 발견하는 또 다른 것은 누가가 칠십인역을

사용했다는 것입니다. 누가는 히브리어 성경을 많이 언급하며, 종종 그의 인용이나 암시는 칠십인역 성경에서 나온 것처럼 보입니다.

그가 그리스어에 매우, 매우 유창했고, 히브리어 성경의 그리스어 번역이 그가 매우 잘 알고 있는 무언가가 된 것은 놀라운 일이 아닙니다. 이것은 1세기에 70인역이 회당에서 대부분의 유대인이 접근하고 사용할 수 있는 가장 인기 있는 텍스트였다는 것을 의미하지는 않습니다. 유대교에 대해 이렇게 말했지만, 유대인들이 항상 오순절교도, 침례교도, 가톨릭교도, 장로교도처럼 싸웠다는 인상을 남기고 싶지 않습니다.

아니요! 유대인들은 어디에 있든, 어떤 신념을 가졌든, 모두 공통적으로 가지고 있는 네 가지를 가지고 있었습니다. 이 네 가지가 그들을 매우 강하게 통합했기 때문에 훌륭한 신학적 차이가 있을 수 있지만, 그들은 문화와 규범을 형성하는 이러한 집단적 신념 체계를 가지고 있으며, 그것은 그들이 어떤 종파에 속해 있든 축제를 위해 그들을 함께 이끌 것입니다. 그리고 이 네 가지는 하나입니다, 세마.

모든 유대인은 하나님이 한 분이라는 사실을 고수했습니다. 다양한 신을 믿는 이웃들과 달리, 자신을 계시하고 증조부 아브라함과 언약을 맺은 야훼를 믿는 모든 유대인은 그 언약 관계에 기반하여 국가를 형성하고 발전시켰습니다. 이스라엘아, 들어라, 주 우리 하나님, 주는 한 분이시다는 믿음은 오늘날까지 모든 유대인이 공유할 것입니다.

두 번째, 유대인의 특수주의와 할례. 어떤 종파에 속하든 모든 유대인은 자신을 하나님과의 언약 관계에 있는 선택된 사람으로 볼 것이고, 만약 당신이 남자라면, 이 언약의 표시는 할례입니다. 왜 이걸 언급할까요? 글썄요, 제가 이걸 언급하는 이유는 누가복음의 바로 두 장에서 보게 될 것이기 때문입니다.

루크는 예수와 그의 부모가 유대인이었다는 것을 우리에게 상기시킬 것입니다. 세례자 요한과 그의 부모는 유대인이었습니다. 그리고 그들이

유대교 내에서 어떤 종파적 친화성을 가지고 있는지 선언하기도 전에, 그들은 우리가 알아야 할 유대인의 규범과 전통을 따를 것입니다.

번째 는 토라입니다. 유대인들에게는 신의 법에 대한 순종이 매우 중요했습니다. 물론, 법의 해석은 전통에서 더 보수적이고, 더 자유주의적이고, 다른 종파가 있을 수 있는 이유 중 하나입니다.

그리고 물론, 저는 앞서 성전에 대해 언급했습니다. 성전은 중요한 축제와 의식이 거행되는 장소가 될 것입니다. 예수의 부모는 유대인으로서 해야 할 일을 하기 위해 성전에 갔을 것입니다.

유대인 문화, 종교, 관습의 중심지인 성전은 누가복음 2권에서 유대인들이 전 세계에서 예루살렘으로 와서 이 유월절 기념에 참여하는 이유가 될 것입니다. 유대인들은 신념 체계, 보수적, 진보적, 중도적, 비도덕적 신념에 관계없이 모두 이 네 가지 핵심 신념을 공유할 것입니다. 누가는 이를 알고 있었습니다.

루크는 그의 복음서에서 이 점에 주의를 기울여 세상의 구세주인 예수께서 유대인으로 오셨다는 것을 상기시키고자 했습니다. 그는 메시아에 대한 예언적 진전을 성취하기 위해 오셨습니다. 그리고 그는 제2성전 유대교 내에서 이것을 행하기 위해 오셨습니다.

그는 반드시 유대교 밖에서 종파나 운동을 세우기 위해 온 것이 아니라, 그의 백성과 세상에 대한 하나님의 약속을 성취하기 위해 왔습니다. 누가 자신에 대한 이러한 기본 틀을 확립했으니, 누가 복음의 수신자에게로 넘어가 보겠습니다. 누가는 수신자를 데오빌로라고 부릅니다.

데오필루스는 일반적으로 이방인으로 알려져 있습니다. 그래서 여기서 우리는 이방인인 데오필루스가 나중에 복음이라고 부를 장르를 받는 것을 봅니다. 그런데, 그 당시에는 복음이라는 장르가 없었습니다.

이것은 우리가 실제로 함께 모을 장르가 될 것이고, 아니면 그리스도인들이 예수 그리스도의 삶의 사역에 대한 네 가지 글을 복음으로

확립하게 될 것입니다. 그래서 누가는 이방인으로서, 그리고 원한다면 이방인 엘리트로서 데오필로라는 이방인 엘리트에게 글을 쓰고 있습니다.

그는 그를 선생님이라고 부르는데, 우리가 서신과 복음서에서 보게 될 것입니다. 하지만 이것에 대해 생각해 보세요. 복음서를 읽고 이 강의를 따라가면서 루가가 버림받은 자들에 대해 말한 내용을 생각해 보세요.

엘리트에게 쓰는 엘리트. 그가 가난하고 소외된 사람들에 대해 말하는 것을 살펴보세요. 굶주리고, 가난하고, 무력한 사람들과 메시아가 만나는 모습을 묘사한 그의 초상화를 살펴보세요.

루크에게 있어서 하나님의 왕국과 이 수신자에게 전달되어야 할 것은 사회에서 얼마나 엘리트인지, 얼마나 강력하고, 얼마나 놀라운지에 대한 지위를 초월하는 것입니다. 그래서 데오필로스는 선생님이로 불릴 것이고, 이 데오필로스에 대해 우리가 어떻게 생각하는지에 대한 많은 추측을 남길 것입니다. 하지만 우리 세계의 일부 엘리트 커뮤니티에서 루크의 복음에 대해 진지하게 설교한다면 사람들은 내가 그들의 신경을 건드린다고 생각하며 나에게 화를 낼 수 있는 복음에 대한 핵심 사항을 설명하는 매우 중요한 인물에게 쓴 편지를 생각해 보세요.

하지만 루크는 뭔가를 알고 있습니다. 주 예수 그리스도의 복음은 세상의 구원을 위한 것입니다. 그리고 친구들, 세상에는 제 마을 사람들도 포함됩니다.

세상에는 빈곤과 매우, 매우 어려운 환경에서 사는 내 친구들이 있습니다. 세상에는 영양실조로 죽어가는 아이들이 있습니다. 테오필루스처럼 엘리트이든 루크처럼 엘리트이든 말입니다. 루크는 우리에게 하나님의 왕국의 메시지, 메시아가 우리 세상에 오신다는 메시지가 진정한 변화를 가져오고 모든 사람의 삶에 영향을 미칠 것이라는 것을 알리고 싶어합니다.

하지만 이 테오필루스는 누구일까요? 우리는 그의 정체에 대한 추측의 영역에 있습니다. 따라서 그를 어떻게 바라봐야 하는지에 대한 여섯 가지

추측이 있습니다. 어떤 사람들은 그를 두 개의 긴 글을 썼고 글을 후원할 사람이 필요했던 루가의 잠재적 후원자로 봐야 한다고 제안했습니다.

다른 사람들은 우리가 그를 로마에서 바울의 투옥을 감독하던 로마 장교로 보거나 생각해야 한다고 제안했습니다. 이제 이런 식으로 추측하는 사람들은 예를 들어 사도행전에서 사도행전은 바울이 감옥에 있는 것으로 끝난다고 말할 것입니다. 그렇다면 누가 그 투옥을 감독하고, 기독교 신앙을 옹호하고, 바울이 체포된 이 강력한 복음이 수행될 도구가 되도록 그 자신이 되도록 하는 이 사람에게 편지를 썼을 가능성이 있습니다.

다시 말하지만, 그것은 단지 생각일 뿐입니다. 세 번째 견해는 데오빌로가 기독교에 관심이 있는 이방인이자 불신자였으며, 누가는 기독교 교리를 설명하기 위해 글을 썼다는 것을 시사합니다. 다른 사람들은 우리가 그를 누가 알고 있고 그에게 복음의 메시지에 대한 초기 접촉 후 더 많은 지침을 주기 위해 쓴 새로운 신자로 보고, 그에게 믿음과 기독교인이 믿는 것에 대한 더 많은 지침을 주자고 제안했습니다.

제가 어렸을 때 많이 들었던 것은 테오필로라는 이름을 중심으로 일하고 놀면서, 오, 그 이름은 사실 하나님의 친구, 하나님을 사랑하는 사람을 의미한다고 말하고, 그들은 이 번역을 시도하고 오, 사실 그것은 실제로 이것이 특정 사람이 아니라 주님을 사랑하는 사람이라는 것을 의미하며, 루크가 복음의 메시지가 전달되도록 편지를 쓰고 있는 사람입니다. 여섯 번째 견해는 그 이름이 동의어이며, 실제로 이것은 모든 이방인에게 쓰여진 복음이라고 말하기 위해 거기에 있다고 제안합니다. 이 여섯 가지 중 어느 것이 맞습니까? 저는 당신에게 매우 심오한 답을 가지고 있습니다 .

모르겠어요. 우리는 추측하고 있어요. 우리는 의미를 찾으려고 노력하고 있어요.

하지만 당신이 데오필루스의 가장 완전한 정체를 알고 있든 모르든 상관없습니다. 중요한 것은 누가가 복음서, 세 번째 복음서를 다른

사람에게 썼다는 것입니다. 그리고 그 복음서에는 세균, 가치관, 그리고 주 예수 그리스도의 인격과 사역에 대한 강력한 메시지가 담겨 있습니다. 당신과 내가 그것을 받아들인다면, 하나님의 능력을 개인적이고 변화적인 수준에서, 심지어 우리 집에서나 그 너머에서 경험할 것입니다. 우리가 누가 누구이고 데오필루스가 누구인지 일반적으로 이해하게 된다면, 복음서가 언제 쓰여졌는지도 이해하는 것이 중요합니다.

글쎄요, 데이트에 관한 한, 데이트에 대한 두 가지 주요 이론이 있습니다. 데이트에 대한 한 가지 견해는 누가복음과 사도행전을 생각해야 한다는 것입니다. 사도행전은 사도행전이 끝나기 직전에 쓰여졌습니다. 그러므로 그 이론을 고수한다면, 실제로 사도행전은 바울이 감옥에 있을 때 맨 마지막에 쓰여졌습니다.

그 이론을 고수한다면, 누가 복음서와 사도행전이 바울의 생애 동안 대부분 쓰여졌거나 바울이 죽은 지 한 달도 지나지 않은 시점에 쓰여졌다고 말할 수 있습니다. 다른 이론은 그렇지 않다고 말합니다. 나중에 일어났다고 말하는 이론이 훨씬 더 수용 가능한 이론입니다. 제가 설명드리겠지만요.

저와 마찬가지로 누가복음이 70~90년 사이에 쓰여졌다고 주장하는 사람들은, 제 생각에는 좁게는 80년대 어딘가에 쓰여졌다고 주장하는데, 누가 마태처럼 마가복음에 의존했다면 그의 복음을 쓸 수 없었을 것이라고 주장합니다. 그렇다면 마가는 누가 쓰여지기 전에 쓰여졌어야 합니다. 그리고 만약 우리가 마가복음을 70년대에 썼다면, 누가복음은 그보다 더 일찍 쓰여질 수 없습니다.

그런 종류의 주장과 함께 하는 또 다른 것은 이것입니다. 누가와 그의 복음서 구성 방식에 대해 생각해 보면, 그가 일기를 썼다는 것, 그가 일어나는 대로 사건을 썼다는 것을 말해주는 것은 아무것도 없습니다. 그래서 마지막 일이 일어났을 때, 그는 "그만해, 뵘, 이제 네 치실에 우편으로 보내줄게"라고 말합니다. 아니요, 작가들은 그렇게 쓰지 않습니다.

당신은 심지어 당신 자신의 일기에 대해서도 그것을 알고 있습니다. 그것은 당신이 일기를 쓰는 방식이 아닙니다. 당신은 당신의 하루를 보내면서 일기를 쓰지 않습니다.

당신은 하루가 끝날 때 일기를 씁니다. 누군가는 사건이 전달되기까지 시간이 걸린 후에 역사를 씁니다. 그래서 저는 루크 복음이 80년대에 쓰여졌다는 대다수의 견해에 기울어지는 경향이 있습니다.

80년대 관점을 받아들이지 않는다면 70년대와 90년대 범위에서 작업하세요. 그것이 일반적인 편안함의 영역이지만, 저는 그보다 더 확실하게 말하고 싶습니다. 왜냐하면 우리가 복음서에서 살펴볼 몇 가지 사항이 이 중 일부를 밝히는 데 도움이 될 것이기 때문입니다. 누가복음의 목적은 무엇입니까? 당신은 말합니다. 오, 이 복음서를 읽기 위해 알아야 할 것이 너무 많습니다.

네. 대부분 사람들이 누가 복음을 읽지 않는다는 걸 알아차리셨나요? 너무 길기 때문입니다. 제 말은, 첫 장부터 시작하죠.

다 읽기 전에 낮잠을 한두 번 자세요. 누가 복음서에서 우리가 좋아하는 유일한 것은 우화입니다. 그러니 여러분이 저와 함께 즐거운 시간을 보낼 수 있도록 기초를 마련해 드리겠습니다.

그렇다면 누가의 목적은 무엇일까요? 누가는 왜 자신의 복음을 썼을까요? 누가는 예수 그리스도의 생애 사건과 사역의 역사를 제시하여 하나님의 구원 계획과 예언의 성취에 대한 신학적 해석을 제공합니다. 누가에게 역사는 그가 전 세계적으로 기독교의 시작, 부상, 발전, 확장을 전달하는 데 필요한 자원을 제공합니다.

마크 스트라우스의 말에 따르면, 누가는 현 시대에 하나님의 진정한 백성으로서 교회의 주장을 연기하고 정당화합니다. 누가에게 있어서 중요한 것은 예수님의 사역을 어떻게 이해하고 그 사역이 오늘날에도 지구 끝까지 계속되고 있는지에 대한 것입니다. 누가 티모시 존슨은 누가의

목적은 가장 간결한 형태로 설명하려고 하면서 이렇게 썼습니다. 누가의 목적은 헬레니즘 독자들에게 기독교 운동을 철학적으로 계몽되고, 정치적으로 무해하며, 사회적으로 자선적이고, 자선적인 교제로 제시하는 것입니다.

하지만 더 직접적인 목적은 유대인과 이방인으로 구성된 다원적 환경의 맥락에서 내부자를 위해 복음을 해석하는 것입니다. 저는 크래독이 누가의 목적을 어떻게 진술하려고 했는지 좋아합니다. 그는 세 가지 이야기를 씁니다. 유대교, 예수, 교회는 역사적이고 신학적인 방식으로 연관되어야 합니다.

신약성서의 어떤 작가도 루가를 제외하고는 이런 일을 하지 않는다. 그리고 아마도 루가는 단순히 데오필로스라고 불리는 어떤 사람이나 사람들이 알아야 하기 때문에 그렇게 하는 것이 아닐 것이다. 더 가능성이 높은 것은 루가에게 각인된 두 가지 현실 때문일 것이다.

첫째, 예수의 사건은 점점 더 과거로 기록됩니다. 그의 삶과 사역은 역사의 문제입니다. 둘째, 교회는 이제 운동이며, 세상의 기관입니다.

그리고 누가는 그리스도가 돌아오기까지 훨씬 더 많은 시간이 걸릴 것이라고 가정합니다. 결국, 주님의 날이 다가왔다고 확신한다면, 사람들은 조사하고 체계적인 기록을 쓰지 않습니다. 누가는 주 예수 그리스도의 사역과 교회와 그 지속적인 확장에 대해 이야기 함으로써 사람들이 메시아의 사역에 대해 더 많이 알게 될 것이라고 믿습니다.

루칸 연구에서 꽤 인기를 얻은 놀랜드의 주석은 다음과 같습니다. 누가복음의 목적을 위해, 일반적이고 실제로 오랜 전통적 가정은 누가가 1세기 후반의 이방인 교회를 위해 복음서를 쓴 이방인 기독교인이었고, 교회 내의 문제를 다루는 목회 문서였으며, 일부 유대인 기독교인이 교회의 지속적인 삶에서 중요한 역할을 계속했지만, 유대인에게 기독교가 다가간 시대는 오래 전이었다는 것입니다. 이것을 어떻게 요약해야 할까요?

다음과 같이 매우, 매우 간단한 용어로 요약합니다. 누가는 데오빌로에게 예수 그리스도에 대해 알리기 위해 복음서를 썼습니다.

변증론적 관점을 고수한다면, 당신은 그 지시의 일부가 주 예수 그리스도의 믿음을 옹호하는 데 도움이 된다고 말합니다. 하지만 그 이상으로, 그는 이 사역과 메시아적 사명이 역사에 갇히지 않고 계속 진행되도록, 살아있는 유기체가 되어 앞으로 나아가도록, 전 세계로 확장되는 운동이 되도록 이렇게 말합니다. 이 서론의 첫 번째 부분에 대한 몇 가지 사항을 요약해 보겠습니다.

지금까지 이 연구에서 제가 시도한 것은 우리가 루크라 부르는 세 번째 복음서에 대한 전반적인 개요를 제공하는 것입니다. 이 세 번째 복음서는 글에서 자신을 소개하지 않는 사람이 썼습니다. 전통은 그의 이름이 루크라라는 것을 우리에게 상기시키거나 알려줍니다.

우리는 사랑하는 동료이자 의사인 루크가 루크 복음을 쓴 사람이라는 생각을 뒷받침하는 다섯 명의 증인이 있습니다. 루크 복음을 데오필로에게 쓴 것입니다. 또한 이 서신에 관련된 두 사람이 모두 엘리트 계층에 속한다는 사실에 주의를 기울였습니다. 하지만 이 복음은 아마도 모든 신약 복음 중에서 가장 현실적인 복음일 것입니다.

저는 가난한 사람들, 버림받은 사람들, 소외된 사람들, 그리고 예수께서 그들에게 다가가시는 방법에 대해 이야기하고 있습니다. 그리고 저는 또한 이 복음서의 목적을 설명하려고 노력했습니다. 다음 강의에서 저는 여러분을 더 이끌어 편지의 구성에 대한 몇 가지 핵심 사항을 살펴보도록 하겠습니다.

어떻게 구성되어 있고, 어떤 요소가 작용하며, 누가가 전개하려는 주제는 무엇이며, 누가복음의 두 번째 책인 사도행전과 어떤 관련이 있으며, 이러한 요소가 우리에게 어떻게 도움이 되고, 우리가 본문 자체, 즉 누가복음에 접근할 때 좋은 틀을 제공하는지. 시작 부분에서 이 복음이 무엇에 대한 것인지에 대한 일반적인 통찰력을 얻을 수 있기를 바랍니다.

이 학습 경험을 계속하면서 이 강의에서 논의되는 내용에 주의를 기울일 뿐만 아니라 Biblica e-learning에서 찾을 수 있는 일부 자료로 보완하거나 보충하고, 언급된 일부 배경 정보를 교차 확인하고, 이 특정 대화에서 그다지 발전되지 않은 일부 사항을 더 깊이 파고들고, 나와 함께 따라가기를 바랍니다.

강의를 따라가면서 복음을 읽고, 다음 강의를 듣기 전에 한두 장을 읽어볼 시간을 갖도록 격려하겠습니다. 그렇게 하면 이 특정 연구에서 수행되는 내용을 면밀히 따라가고 더 많은 혜택을 얻을 수 있습니다 . Biblica e-learning에 참여해 주셔서 대단히 감사합니다.

하나님께서 당신에게 지혜를 주실 뿐만 아니라, 그리스도 예수 안에서 구원을 찾을 수 있는 그의 공간으로 당신을 초대하시기를 바라며, 당신이 그리스도인으로서 성장하고, 예수께서 엘리트, 부자, 가난한 사람, 키가 큰 사람, 키가 작은 사람, 영광스러운 머리카락을 가진 사람, 그리고 하나님께서 직접 주신 자연스러운 머리를 가진 축복을 받은 사람들을 위해 오셨다는 것을 알게 되기를 바랍니다. 그들은 나처럼 대머리라고 부릅니다 . 우리는 모두 하나님의 구원의 은혜의 일부입니다.

그리고 우리가 함께 배우고 서로를 더 사랑하게 되기를 바랍니다. 감사합니다. 아멘.