

Dr John Oswalt, Kings, sesja 30, część 3

2 Królów 24-25, część 3

© 2024 John Oswalt i Ted Hildebrandt

Do zniszczenia miasta, rozpacz i nadziei, począwszy od wersetu ósmego siódmego dnia piątego miesiąca w 19 roku panowania Nabuchodonozora, króla Babilonu, Nabuchodonozora Adona, dowódcy Gwardii Cesarskiej i urzędnika króla Babilonu, przybył do Jerozolimy. Tak więc minął około miesiąc od faktycznego zdobycia miasta. Podpalił świątynię Pańską, pałac królewski i wszystkie domy Jerozolimy.

Spalił każdy ważny budynek. Cała armia babilońska pod dowództwem gwardii cesarskiej zburzyła mury wokół Jerozolimy. Słyszałem, jak ci goście mówili: „Zapisałem się, żeby walczyć”.

Nie pisałem się, żeby burzyć mury. No cóż, zarejestrowałeś się, więc to zrobisz. Rozmawiałem z wami wcześniej o trzyetapowym planie, który stosowali Asyryjczycy i który podchwycili Babilończycy.

Po pierwsze, pojawiają się w okolicy i oferują sojusz. A jeśli jesteś mądry, zaakceptujesz sojusz i wiąże się to z wielkim hołdem. Cóż, nieuchronnie ty i twój lud znudzicie się płaceniem tej daniny, więc zbuntujecie się, a Asyryjczycy wrócą.

Oblegają twoje miasto. Jeśli jesteś mądry, poddasz się i może przeżyjesz. I podniesiono hołd.

Umieścili na tronie własnego wyboru rodzimego króla. Nieuchronnie buntuje się, a oni wracają. I tym razem nie ma poddania się.

Tym razem miasto zostaje doszczętnie spalone, a mury zniszczone. To miejsce już nigdy nie będzie centrum buntu. Jest to więc trzeci strajk.

Po raz kolejny w wersecie 12 dowódca pozostawił kilku najuboższych ludzi w kraju, aby pracowali w winnicach i na polach. Chcę, żebyście spojrzeli na następne wersety: 25, 13 i następne. Właśnie otrzymaliśmy bardzo krótkie podsumowanie.

Spalił świątynię, spalił pałac, spalił wszystkie domy i zburzył mury. Teraz będziemy mieli sześć wersetów. Babilończycy rozbili słupy z brązu, podpory ruchome i morze z brązu, które było w świątyni Pańskiej, i przenieśli brąz do Babilonu.

Zabrali garnki, łopaty, nożyce do knotów, naczynia i wszystkie artykuły z brązu używane w służbie świątynnej. Dowódca gwardii cesarskiej zabrał kadzielnice, kroielnice, wszystko, co było wykonane z czystego złota i srebra. Brązu z dwóch

kolumn, morza i ruchomych stojaków, które Salomon wykonał dla świątyni Pańskiej, było więcej, niż można było zważyć.

Wysokość każdego słupa wynosiła 18 łokci. Głowa z brązu, umieszczona na jednym filarze, miała wysokość trzech łokci i była ozdobiona dookoła siatką i granatami z brązu. Podobnie wyglądał drugi filar ze swoją siecią.

W porządku, wróćcie proszę do rozdziału 8, nie, przepraszam, 7, werset 15, odlał dwie kolumny z brązu, każda o wysokości 18 łokci i obwodzie 12 łokci. Zrobił też dwie kapitele z odlewanej brązu, aby umieścić je na szczycie słupów. Wysokość każdej głowicy wynosiła pięć łokci.

Sieć splecionych łańcuchów zdobiła kapitele na szczycie filarów, po siedem na każdą kapitel. Ułożył granaty w dwóch rzędach, okrążając każdą sieć i tak dalej. W wersecie 23 uczynił morze z lanego metalu w kształcie okrągłym, mającym 10 łokci, 15 stóp od krawędzi do krawędzi i pięć łokci wysokie.

Jestem w 1 Królów 7. Werset 25, on stworzył 12, morze stało na 12 bykach, trzy zwrócone na północ, trzy zwrócone na zachód, trzy zwrócone na południe, trzy zwrócone na wschód. W wersecie 27 wykonał 10 ruchomych stojaków z brązu. Każdy miał cztery łokcie długości, cztery szerokości i trzy wysokości.

W wersecie 38 wykonał 10 mis z brązu, każda mieszcząca 40 wanien i mierząca cztery łokcie i sześć stóp. Jedna umywalka na każdym z 10 stojaków i tak dalej. Czy widzisz podobieństwo w języku? Jak myślisz, dlaczego tak jest? Dlaczego po prostu nie powiedział, że zniszczył świątynię i zabrał cały jej sprzęt? Po co aż tak szczegółowy opis? Czy to jest zapisane? Tak tak.

Tragedia tego wszystkiego, te rzeczy, które były poświęcone Panu, stworzone na Jego służbę. W porządku, spójrz teraz na rozdział 9 1 Księgi Królewskiej, werset 3. Wysłuchałem modlitwę i błaganie, które wypowiedziałeś przede mną. To jest Bóg rozmawiający z Salomonem.

Poświęciłem tę świątynię, którą zbudowałeś, umieszczając tam na zawsze moje imię. Moje oczy i moje serce zawsze tam będą. A ty, jeśli będziesz postępować przede mną z doskonałym sercem i uczciwie, jak postępował Dawid, twój ojciec, czyń wszystko, co ci rozkażę, i przestrzegaj moich wyroków i praw; Utwierdzę twój królewski tron nad Izraelem na zawsze, jak obiecałem Dawidowi, twojemu ojcu, gdy mówiłem, że nigdy nie zabraknie ci następcy na tronie Izraela.

Jeśli jednak ty lub twoje potomstwo odwrócić się ode mnie i nie będziecie przestrzegać przykazań i praw, które wam dałem, i pójdziecie służyć obcym bogom i oddawać im cześć, wówczas wytracę Izraela z ziemi, którą im dałem, i odrzucicie tę świątynię, którą poświęciłem mojemu imieniu. Izrael stanie się wówczas synonimem i

przedmiotem kpin wśród wszystkich narodów. Ta świątynia zamieni się w kupę gruzów.

Wszyscy, którzy przejdą obok, będą przerażeni, będą szydzić i mówić: Dlaczego Pan uczynił coś takiego swojej ziemi i tej świątyni? Ludzie odpowiedzą, ponieważ opuścili Pana, swego Boga, który wyprowadził ich przodków z Egiptu, i przyjęli innych bogów, oddając im cześć i służąc im. Dlatego Pan sprowadził na nich całe to nieszczęście. Więc oto jest.

Naprawdę mamy podpórki do ksiąg. Oto chwała świątyni i oto tragedia świątyni. Zadałem tam pytanie: czy można na tej podstawie zbudować teologię świątyni? Oczywiście z rozdziałem 9.

Rozmawialiśmy dawno temu. Skąd tyle szczegółów na temat tej świątyni? I w pewnym sensie odzwierciedlone tutaj. Dlaczego tak dużo szczegółów? Dlaczego Bóg to spowodował? Kocha to.

To był dom, dom, w którym będzie znajdować się jego imię. On to kochał. A co to za tragedia? Zostawił to.

Dlaczego to zostawił? Co powiedział w rozdziale 9? Tak, jeśli się ode mnie odwrócisz, nie będzie mi obojętny żaden budynek. Jedyne na czym mi zależy to ty. Jesteś świątynią mojego serca.

To wszystko jest symbolika. Jak piękne są dla Niego nasze serca? To piękne. A na czym polega tragedia? Kiedy nasze serca nie są już jego.

Są horrorem. Są brzydkie. Są katastrofą.

Myślę więc, że pod wieloma względami Księgi Królewskie dotyczą świątyni. Wierzę, że wszystko to jest symboliczne i jest to symbolika zaprojektowana, aby powiedzieć nam, dokąd zmierza Bóg.

To nie przypadek, że jesienią chcę z wami porozmawiać o Efezjanach. W pewnym sensie wszystko zmierza w tym kierunku. Ostatnio interesowało mnie i fascynowało powszechność świątyni w Starym Testamencie.

Ostatnią księgą hebrajskiego Starego Testamentu są Kroniki. Oto ostatni werset Kronik. Tak mówi Cyrus, król Persji: Rozkazał mi Pan, Bóg nieba, dał mi wszystkie królestwa ziemi i wyznaczył mnie, abym mu zbudował świątynię w Jerozolimie w Judzie.

To ostatni werset Starego Testamentu w porządku hebrajskim. A w naszym zamówieniu jest to Malachiasz. A Malachiasz opowiada o zepsuciu świątyni przez ludzi, którzy próbują ją wykorzystać dla siebie.

O co w tym wszystkim chodzi? Chodzi o to, że Bóg chce wrócić do domu. To nie przypadek, że ostatnie 16 rozdziałów Księgi Wyjścia, która w rzeczywistości jest biblijną teologią zbawienia, mówi o powrocie Boga do domu. I tak jest tutaj.

Echo, jakie tu odnajdujemy, tych słów. W porządku. A teraz wracamy do Kingów.

Jak kończy się książka? Szczerze mówiąc, trochę tajemniczo. W latach 30. jest to rozdział 25, werset 27. W 37. roku wygnania Jehojakima, króla Judy, Jehojakim przebywa w więzieniu od 37 lat.

W roku, w którym Awel Marduk, Nabuchodonozor, ostatecznie zmarł po 56 latach, w roku, w którym Awel Marduk został królem Babilonu, w jego pierwszym roku, Nabuchodonozor udał się oczywiście do Jehojakima. Ale myślę, że Awel Marduk jest jego synem. Nie jestem co do tego pewien.

Ale jego następca już w pierwszym roku swego życia uwolnił z więzienia Jehojakima, króla judzkiego. Uczynił to 27 dnia 12 miesiąca. Przemówił do niego życzliwie i dał mu zaszczytne miejsce wyższe niż pozostali królowie, którzy byli z nim w Babilonie.

co? Juda jest niczym. Juda nie jest tak duża jak hrabstwo Jessamine. Miejsce honorowe wyższe niż pozostali królowie, którzy byli z nim w Babilonie.

Zatem Jehojakim odłożył swoje więzienne ubranie i przez resztę życia regularnie jadał przy stole królewskim. Dzień po dniu król zapewniał Jehojakimowi stałą pensję na czas jego życia. A o co w tym wszystkim chodzi? Cóż, uczeni uwielbiają ze sobą walczyć w tej kwestii.

Myślę, że na początku był to może koniec Judy. Wers Davida nie zostanie opublikowany. Juda, jako niezależne państwo narodowe, ma własnego ludzkiego króla, więc tak, to koniec.

Zrobione. Książka jest skończona. Ale czy historia się skończyła? Nie? Nie.

Pardon? Tak. Będę tutaj okrutny. Tak, zasiada na tronie w niebie.

Tak tak. Dlatego uważam, że jest to całkowicie zamierzone. Mrok, zagłada, tragedia, katastrofa dla tego, co uważaliśmy za królestwo Boże.

Niezależne państwo narodowe z ludzkim królem na tronie i armią gwarantującą jego niezależność. Myśleliśmy, że to jest królestwo Boże. To koniec.

Jest skończone. Ale Bóg jeszcze nie skończył. I tak, jestem pewien.

Wielu uczonych twierdzi, że jest to po prostu pewnego rodzaju postscriptum. Ale jestem pewien, że nie jest to tylko postscriptum. To naprawdę oznacza, że historia będzie miała dalszy ciąg.

Ale to będzie przebiegać w inny sposób, niż możesz sobie wyobrazić. Ponieważ królestwo Boże nie jest narodem Judy. A syn Dawida nie jest jedynie ludzkim królem.

Tu dzieje się coś więcej. Książka kończy się więc, jak już wspomniałem, mrocznie. A jednak wydaje się, że gdy ciemność wokół nas się zamyka, nagle pojawia się płomień świecy.

I tak mówią. Nie byłem tam i nie mogę tego zagwarantować. Mówią, że w kosmosie zapaloną zapałkę można zobaczyć z odległości 500 mil.

W absolutnej ciemności ten pojedynczy, mały przebłysk światła, och, myślę, że to jest cała historia. To ciemność. Joachima? Kto wie? Kto wie? Podniósł głowę.

A po drugiej stronie psalmu Dawida, rozdział 3, gdzie powiedział: Bóg jest moją głową. Z mojej głowy. Tak.

Tak. Tak. Nie wiem, czy wszyscy to słyszeliście.

Kiedy Jeremiasz opowiada tę historię, zauważa jedną różnicę. Podniósł głowę, co przypomina nam Psalm 3: Bóg podnosi moją głowę.

Tak. Tak. No cóż, jeszcze jedna myśl, na koniec.

Na początku powiedziałem kilka miesięcy temu, że zarówno liberałowie, jak i konserwatyści zgadzają się, że Jozue, Sędziowie, Samuel i Królowie zostali napisani w świetle Powtórzonego Prawa. Liberałowie uważają, że Księga Powtórzonego Prawa została napisana dopiero w roku 621, kiedy odnaleziono ją w świątyni. Ani przez chwilę w to nie wierzę.

Myślę, że został napisany w 1400 roku przez Mojżesza. Ale wszyscy zgadzamy się, że Księga Jozuego, Sędziów, Samuela i Królów została napisana w świetle Księgi Powtórzonego Prawa. Patrzą na historię Izraela na tym tle.

Jaka jest zatem filozofia historii Powtórzonego Prawa? Dość proste. Dochowuj przymierza i doświadczaj błogosławieństw. Złam przymierze i doświadcz klątwy.

Kto zatem jest dobrym królem? Dotrzymuje przymierza. Kto jest złym królem? Łamie przymierze. Czy rządził długo, długo? Czy posiadał duży majątek materialny? Czy miał dużą władzę? Ale złamał przymierze.

Zapomnij o tym. Nie był znaczący. Co zatem oznacza dotrzymywanie przymierza? W skrócie cztery rzeczy.

Numer jeden: absolutne wyłączone oddanie Jahwe. Absolutne wyłączone oddanie Jahwe. Wraca bezpośrednio do Księgi Wyjścia, rozdział 20, werset 2. Nie będziesz miał innych bogów przede mną.

Drugie, drugie przykazanie nie jest bałwochwalstwem. Nie możesz schwytać bóstwa w postaci czegokolwiek stworzonego. I nie mogę przecenić znaczenia tego.

To robi różnicę. Mówiłem ci to już kilka razy. Istnieją tylko dwa światopoglądy, biblijny i drugi.

Biblijne mówi, że bóstwo, czymkolwiek by nie było, jest częścią kosmosu. A Biblia mówi, że absolutnie nie. Bóstwo nie jest częścią kosmosu.

Dlatego nie możecie reprezentować boskości niczym, co zostało stworzone. Zatem Jeroboam mógł powiedzieć: „Hej, oddaję cześć Jahwe”. Tak, ale wy czcicie Go w postaci złotego byka.

Ups. Uczyniłeś Go częścią tego świata w formie, którą możesz manipulować i którą możesz kontrolować. Nie pokładajcie ufności w niczym innym jak tylko w Jehowie, zwłaszcza w Asyrii.

Powiedziałem to wcześniej. Powiem to jeszcze raz. Jeśli wrócisz, nie będziesz musiał mnie już słuchać aż do września.

Cokolwiek zaufasz zamiast Boga, pewnego dnia zwróci się przeciwko tobie i cię zniszczy. Praca, dom, kochanek, cokolwiek zaufasz zamiast Boga, pewnego dnia zwróci się przeciwko tobie i cię zniszczy. W pewnym sensie te pierwsze trzy są pierwszymi czterema przykazaniami.

Ten ostatni to sześć ostatnich razem wziętych. Traktuj innych, zwłaszcza tych, którzy nie mogą odwdziżyć Ci się życzliwością. To jest słowo hesed.

Z hojnością, to jest słowo ahav . Obydwa słowa, hesed i ahav , tłumaczone są jako miłość. Ahav to więcej uczucia.

Hesed decyduje się postępować właściwie dla drugiej osoby. I szacunek, miszpat , często tłumaczony jako sprawiedliwość. Ale jak próbowałem ci powiedzieć kilka razy, to coś więcej niż zwykła równość prawna.

To Boży plan na życie. I każdy jest ważny w tym projekcie. To jest Powtórzonego Prawa.

I to jest siatka, którą Kings wykorzystał od końca do końca, aby określić, co zadziało, a co nie. W porządku, masz jakieś ostatnie słowa, zanim cię wypuszczę? Amen, to całkiem dobre słowo. Kiedy wyjdzie książka? Jeśli uda mi się poprosić kogoś o transkrypcję tych taśm, może uda mi się to zrobić.

Och, napisałem komentarz do Kings. Na moim biurku leży 1100 stron maszynopisu, które przekazano redaktorowi w celu skomentowania. Myślę, że moja siostra mówi o bardziej popularnej książce, takiej jak Moje Exodus, The Way Out czy coś w tym stylu.

W porządku, pozwól mi się pomodlić.

Drogi Ojciec Niebieski, dziękuję za Twoje słowo. Dziękuję za prawdę. Dziękuję za jego żywotność. Dziękuję za jego moc. Dziękuję za jego piękno.

Dziękujemy za wszystkie sposoby, w jakie go używasz, aby nam się ujawnić. Nie czcimy Biblii. To książka, ale uwielbiamy Cię.

Składamy Ci dozgonne podziękowania za Twoją książkę, ponieważ widzimy w niej Twoją twarz. Pomóż nam, Panie, żyć jako mężczyźni i kobiety Boże. Pomóż nam żyć dzień po dniu, odzwierciedlając Ciebie, wybierając Cię, kochając Cię i żyjąc dla Ciebie.

Obyśmy byli naprawdę błogosławieni, ponieważ idziemy z Tobą. W Twoim imieniu, amen.