

# 伊莱恩·菲利普斯博士，旧约文学，

## 讲座 2，启示，灵感，正典

© 2024 Elaine Phillips 和 Ted Hildebrandt

好吧，我还在想名字，所以你们可以继续说，不过我会四处走走，问问这位先生。你叫什么名字？我叫马特。另一个马特？天哪，我们有两个马特要对付。

马特和马特，好吧。你是谁？我是韦斯。你是韦斯。

谁来自宾夕法尼亚州东南部？我看了你们的卡片，你们至少有三个人。也许你们还没到，但你们来自宾夕法尼亚州东南部。没人会说这个吧？没有？好吧，也许他们来自另一个阶层。我曾经住在那里，所以我对此很感兴趣，想知道你们到底来自哪里。

好的。靠近费城？我说过吗？你在费城附近吗？我在新泽西那边。

具体是什么？好的。你知道索德顿和特尔福德地区吗？好的，费城西北部，那是我们以前住的地方。你来自哪里？呃，特尔福德。哦，当然。是的。是什么让你来到波士顿的？我不知道。

好的，很好。你叫什么名字？韦斯。韦斯。谢谢。

好吧，我们最终会到达那里。我想是时候开始了，因为我们在慢慢地走着。今天很冷，不是吗？这个教室里有，你们中有多少人以前在这个教室上过课？冬天这里往往很冷。请随意带上你的毯子。我以前让学生这样做过，这很有趣。

无论如何，如果你使用笔记本电脑，需要一些电源，那么前排总是有的，这样我就可以更轻松地与你联系，而不必坐在后排。但没关系，我们也可以这样做。请注意公告。

让我稍微澄清一下其中的几点，或者详细阐述一下。我不会这样做。请每次都关掉你的手机，但只是为了让我们习惯它。第二件事是，Carrie 的审查会议现在已经解决了。

我答对了吗？对。好的，太好了，我答对了。所以，星期二，这意味着你从下周二开始上课。我猜是这样的。好的，很好。然后马特，对不起，录音带上听起来会很好，不是吗？如果我很快就开始流口水，你会理解的，不是吗？无论如何，马特要到 26 号才会开始上课，因为很明显，马丁路德金纪念日那天我们没有课。但是，正如我上次所说的，一定要强迫自己利用复习课。

你会发现它们非常有用，而且在考试前一天，它们肯定会让你更加安心。顺便说一句，我还在研究你们的名字，我将在接下来的一个半星期左右做这件事，然后我们也许会把它记下来。如果你现在看过你的教学大纲并下载了它，你可能会注意到下周三晚上是我们的下一堂课。由于下周一我们没有课，所以这里会有一场讲座，这是完全可选的，但我教这门课的每个学期都会提供讲座。

我的丈夫是天体物理学家。他也是一名虔诚的基督徒，所以不要让天体物理学以任何方式压倒他。它们结合得相当好。

但是当我们开始讨论《创世纪》第 1 章和第 2 章以及创造和所有这些事情时，我总是让他来给我们讲一讲大爆炸，如果你对这类事情感兴趣，我鼓励你来，因为我认为你会很好地意识到，与某些思想流派相反，大爆炸作为一种科学构造实际上与我们在《创世纪》第 1 章中看到的整个创造思想很好地融合在一起。所以，如果可以的话，我鼓励你留出那段时间。Blackboard 有问题吗？下载教学大纲或其他你需要的东西有问题吗？我们都准备好了吗？好的，很好。我们今天就开始。

正如我上次所说，我总是喜欢用一首诗篇来开始课程，我希望你们翻到诗篇 100。上次我们学习了诗篇 86，第 10 和 11 节，但今天我想从诗篇 100 开始，因为我们将学习唱诗篇 100 的最后一节。这就是我们今天的课程。我们现在将阅读整个诗篇 100；我将向你们介绍希伯来语的最后一节，然后，如果上帝愿意，我们将在星期三学习唱这节诗。

但我们还是要开始。全地都要向主欢呼，如果你在读钦定本圣经，那就在全地向主欢呼吧。要高兴地侍奉主。要用欢乐的歌声来到他面前。要知道主是神；

是他创造了我们，我们是他的。我们是他的子民，是他牧场上的羊。要带着感恩进入他的大门，带着赞美进入他的庭院。

换句话说，这就是我们在敬拜上帝时来到他面前的方式。感谢他，赞美他的名字。因为主是良善的，他的爱永远长存，他的信实世代代相传。

这就是我们要学习用希伯来语唱的诗句，以及本学期的大约五首其他诗篇。所以，希伯来语的歌词是这样的。你从来没想过要报希伯来语课，对吧？你什么时候报的这门课？但你将学习大约 25 或 30 个希伯来语中的重要单词。

其中一些最重要的经文就在诗篇 100 篇第 5 节。我给你一个痛苦的直译英文，因为主是善的，好吧， kitov Adonai，我们知道永远，或者从字面上说，他的 hesed 是永恒的。我们将在本学期的课程中多次讨论 hesed。这是一个希伯来语单词，真的无法翻译。

有时，你们的翻译是怜悯，有时是慈爱，但它的真正含义是永远忠诚的盟约之爱。试着用一个词来唱。所以，我们坚持使用 hesed，这是一个你可以继续唱的词。

练习你的喉音，h，明白了，好的，hesed，好的，le'olam hasdo，o 在末尾，因为代词后缀是所有格。换句话说，his hesed，如果是阳性，它们以 o 音结尾，ve'ador，vador，一代又一代，他的忠诚，emunato，注意hasdo，emunato，他的 hesed，他的忠诚。如果你愿意，跟我说说。让我们慢慢说，ki tov Adonai，le'olam hasdo，哦，听起来不够。

从头开始，向主祈祷，向莱奥兰祈祷 hasdo，哦是的，ve'ador，vador，emunato。再次，如果主愿意，我们会在星期三唱这首歌，但在开始时，让我们花点时间一起祈祷。

我们仁慈的上帝和天父，宝贵的救赎主，最神圣的真理之灵，当我们一起开始这一天时，我们热切地祈祷您与我们同在。天父，请用你的灵来教导我们，你的灵是活泼的，有功效的。通过你的话语来教导我们，你的话语也是活泼的，有功效的。教导我们，天父，因为我们需要认识你，更多地了解你。

教导我们如何爱怜悯和行公义。迫使我们为正义、公正和真理祈祷，不仅为了我们自己，也为了我们的社区、我们的国家，以及世界上被不公正和冲突所撕裂的地方。天父，我们勇敢地向宇宙的主宰者呼吁，祈求以色列和平，祈求双方停止敌对行动。

主啊，请怜悯你的子民。现在，当我们一起学习时，愿你的名得到尊崇和荣耀。我们奉基督的名感恩祈求，阿门。

好吧，我们继续讲下去。在这里，我们将讨论启示和灵感。让我提前警告你，如果你已经阅读了今天的作业，那么我们今天大部分时间要做的就是突出你读过的内容。

所以，如果你读过《神学入门》，就会发现其中的一些教义问题，我会重点介绍它们。我这样做是因为我认为它们很重要。所以，这是个线索吗？这些都是你想知道的东西。

除此之外，我们将简要讨论权威、圣经文本正典的概念，特别是《旧约》，然后讨论一些文本本身的总体特征。如果你已经下载了讲座提纲，你就知道我们今天要讲什么了。不过，先回顾一下几件事。

Tanakh 代表什么？玛丽，说说看。对，Torah 的意思是指导，Nevi'im 是先知，包括历史著作和先知著作，Ketuvim 是著作，包括我们的诗歌和其他一些东西。太棒了。

让我们稍微展望一下。这是根据你今天所读的内容得出的。让我们看看我们能得到什么答案。

诗篇 19 中有哪些教义非常明确？你的选择是通过赎罪获得救赎、通过付出代价获得救赎、从自然和经文中获得启示，或者创造和维持宇宙。谁说第一个？没有人。第二个？到目前为止，一切都很好。

第三个？我们几个人试探性地举手。我数了一下，大约有五六个吧？第四个？很多人都在做第四个。答案如下。

哎呀。我们跳过答案太快了，不是吗？哦，我不会后退的。好吧。

等一下。反向不起作用。它就在那里。

第三个。其他的都是奇妙的真理，我们接下来会讲到它们，但在诗篇 19 中，我们有一个非常出色的结合，首先，它谈到天堂，宣告上帝的荣耀，在诗篇的结尾，我们稍后会看一看，它特别清楚地表明，圣经本身揭示了我们需要知道的事情。好的。

以上就是我们的回顾和预览问题。还有一些问题我们还想再多思考一下。这些都不是反问句。

我只是好奇你是怎么想的。为什么？为什么你和我必须要对圣经的性质和权威有一个透彻的理解？这是我们很少了解的，即使在基督教背景下也是如此。我们经常说圣经说，没有任何理由认为圣经比小屋更真实，如果有人读过的话。

有人读过《小屋》吗？还行。很有趣的书。就文学性而言，可以给 C+，就其处理的问题而言，可能可以给 B。

这不太符合要求，对吧？为什么？您觉得呢？为什么这绝对必要？有人想深入探讨这个问题吗？莎拉，请说。好的。因此，如果我们确实要有一个前提，我们稍后会讨论这些，即宇宙之神是超然的，这有各种含义，我们现在不会深入讨论，也是个人的，也有各种含义，上帝选择与我们说话，那么我们真的必须意识到，他的话语，正如圣经中所体现的那样，将具有一定的权威性。

我们想了解更多。还有其他吗？告诉我你的名字。凯琳？好的，很好。

请讲。很好。对于那些可能没听清的人，我只想重申一下凯林所说的话。

我们需要对经文的真实性有充分的了解，以及我们如何才能真正相信它是真理。否则，为什么甚至认为它对我们有任何意义？我确实重新表述了你所说的话。我这样做对吗？你同意吗？让我们继续讨论几个问题。

我们继续。当你想到经文时，什么让你困扰？我的意思是，如果我们谈论的是，正如莎拉所说，你知道，我们谈论的是，至少在我们的预设中，宇宙的超然之神通过语言让自己进入我们的思想和心灵。如果这没有让你大吃一惊，或者无论你今天穿的是什麼，那你就有问题了。

否则，你知道，你只是因为多年来只听不去想而变得迟钝了。我知道这听起来很无礼。但是，当我们开始思考其中一些事情的真正含义时，我们都处于半昏迷状态。

也许是因为我们听得太多了。你有什么问题？我有一个问题，这怎么可能发生？上帝真的会和你我这样的人说话吗？凯特琳，这是个问题吗？是的。对不起，再说一遍。

对。我们怎么能说，我要从积极的角度来说，我们怎么能说圣经是绝对正确的？现在，是什么促使我提出这个问题？这是个好问题。再说一遍。

我有一篇很棒的文章供你阅读。我会把它写在黑板上。它可能已经在那里了。

但是，是的，这是一个好问题，如果我们拥有的这段文本已经通过人类之手流传了数千年，我们怎么能声称它的教义陈述是无误的呢？事实上，它是一个完整的陈述。我希望当我们讨论提摩太后书时会回到这个问题。我们会讲到这个。

还有其他问题吗？我的名字，你的名字，对不起。告诉我你的名字。苏珊娜，谢谢。

很好。如果不是多重含义，至少在多大程度上，来自不同背景的人提出不同问题时，可能会有不同的解释？又一个好问题。

你要选什么专业？哦，我鼓励你选修圣经诠释学，我们会深入探讨这个问题。它是哲学专业的一个很好的补充。好的。

我们可以继续。你认为你的问题有可信的答案吗？我认为答案是有的。我们可能没有完整的答案，但我认为你的问题，也许你还没有问过，或者目前还不能表述出来，有一些可信的答案。

今天我只会在做概述时开始介绍其中的一些内容。让我鼓励你：这门课有开放的论坛。它们在星期三晚上，第一个是 Big Bang Talk，之后是 Big Bang Talk。

请将您的问题提交给这些部门，如果这些问题在这里得不到解答，我们可以进一步讨论，而不是说这不是一份可靠的文件。好的。我们将从一些事情开始。

嗯，实际上，我们要从这个开始。抱歉，我忘了今年有这个了。对于你们这些艺术专业的学生来说，伦勃朗是我最喜欢的画家之一。

整个学期你都会经常看到他的作品。这是他最可爱的画作之一。我希望你能从后面看到它。

你对这位艺术家了解多少？当你看到这个时，告诉我你的名字：尼克。

好的。艺术家有深刻的美感。我们可以这么说吗？这样说公平吗？好的。

他能感知自然并能表现自然，这意味着他很熟练。还有什么？我应该知道你的名字吗？再试一次。姜杰。

谢谢。换句话说，你认为这位艺术家在这里呈现了一些关于对比的东西，能够感知它们，能够表现它们，也许在心中有某种信息。

虽然我们还不知道那是什么。你正在猜测其中的道德成分。好的。

很好。还有其他吗？啊，别告诉我。扎克。

好的。从他的风格来看，他是一位非当代画家。

好的。当然，事实上，我们要将其往前推 500 年左右。很好。

仅通过看这幅画，您还对这位艺术家有什么了解吗？他对美的感知足够娴熟，能够呈现美，能够看出一些对比，也许我们可以猜出其中的一些含义。凯琳，你想试试吗？你没举手。好的。

好吧。好吧，我们先不讨论这个话题。我们回过头来再讨论这个想法，但想想这位艺术家，想想我们仅仅通过看他的作品就能知道什么。

我们可以了解技巧。我们可以了解能力。我们可以了解感知能力。

美感。表现自然界中某样事物并相当准确地表现它的感觉。好的。

坚持住。我们继续。我们现在要定义启示，稍后我们将继续讨论一些可能回到我们绘画中的事情。

这个定义你不必写下来，因为它已经在你的讲课提纲笔记中，而且在入门书中。好的。但知道这一点很重要。

当我们谈论启示时，顺便说一句，记住它。它不会伤害你。这是神圣的自我披露，它教导了关于上帝的其他难以理解的真理。

它会引发反应。这部分也很重要。当你看着那张照片时，你会做出某种反应。

哦，我不喜欢。哦，太老套了。哦，太棒了。

哦，他确实知道他要做什么，把那座桥和颜色对比放在那里。那里有某种回应。这是思考整个概念的另一种方式，我们稍后会看几段支持这一观点的经文，但神圣的交流行动是思考启示的另一种方式。

好的。这句话告诉我们，经文本身不仅仅是文字。它们是关于上帝行为的文字，文字本身也具有积极意义。

希伯来书第 4 章会告诉我们这一点。好的。所以，如果你更喜欢神圣的沟通行为而不是启示，那么它可能有点过度了。

好的。我们继续讨论一下。我刚才提到，我们想在这里讨论一下预设。

也许你想把它们看作是基础理解。我接下来要说的是，这并不是试图证明上帝存在。你可以去上哲学课，试着解决其中的一些问题。

但我想做的只是列出一些我们讨论的基础内容，是的，它们来自于圣经。但我不会说这一定是循环的。我认为我们将在这里建立并形成一种理解的螺旋。

但首先，就我们的预设而言，我们现在要预设一个神圣的存在，圣经确实称他为上帝，在他的其他名字中，他确实选择了交流。好的。他选择了交流。

不仅如此，他还是个人。现在，神的存在意味着超越，至少在我们的领域是如此，但他也是个人。这两者结合在一起真的很了不起。

他是有意而为之的，他有意地进行交流，因为他的造物有需求，我们稍后会详细讨论这一点。这就是我们讨论这些事情的原因。这就是我们谈论教义的原因。

这就是为什么我们谈论诸如救恩、救赎等问题。我们是有需要的人。启示的目的是传播真理，而这确实已经实现了。

我们并不完全了解上帝。我们不可能。这是显而易见的。

这是显而易见的。但与某些学派的观点相反，我们可以知道足够多的事情。我们可以知道足够多的事情来了解哪些事情会塑造和指导我们的选择，以及上帝希望我们做什么来参与他的王国。

还有一件事我们要牢记，因为很多人看到经文会说，文字太无力了。一张图片胜过千言万语，等等。其实，不一定。

有时，像我们刚才看到的那样的图片需要文字才能更好地理解。因此，文字必须协同工作。因此，文字是足够的，完全足够，尽管不是完美的传达方式。

我想在这里发表几点意见。有一种叫做“Logos 教义”的东西，我将在稍后的课堂上讨论。我认为它就在你们读过的入门书中。

至少我希望如此。但无论如何，我记不清了。我很久以前读过这本入门书。

我们需要记住的一件事是，当上帝创造宇宙时，《创世记》第一章中记载，他通过言语创造了宇宙。由于他通过言语创造了宇宙，因此这告诉我们上帝所说的话与宇宙中存在的事物、宇宙中存在的创造现实之间存在着联系、相互关联和对应关系。Logos 是一个希腊词，意思是“话语”。

但它还有许多其他含义。有人知道它们是什么吗？我会当场说出来。这太邪恶了，不是吗？Logos 还有什么其他含义，Ted？它还有其它含义，我会讲到这一点。

当你在新约之外的希腊语词典中查看 Logos 的含义时，它的意思是逻辑，这是意料之中的。对应性很有趣。理性也很有趣。

因此，如果你把整个意义池都考虑进去，并超越语言本身，我们就会发现，当上帝仅仅通过言语和语言创造了创造秩序时，他所说的和我们所看到的、我们所实验的、我们所测量的和我们所代表的之间就会存在联系。语言谈论自然现象。它们代表了这些现象。

我正在低头看着这里的桌面。所以，如果你正在看着你的桌面，你也是这样。当你谈论它时，你是在向那里的观众展示它。

你看不到我所看到的景象，但我可以向你描述，通过我的文字，你可以了解它的全部内容，特别是如果你以前见过的话。文字也会谈论超自然现象。在这种情况下，文字会呈现这些现象。

现在，如果你对超自然现象有一点怀疑，这里有一个有趣的小数据。你可以在下周三晚上向我丈夫询问更多有关这方面的问题。你们中有多少人具有物理学背景或准备学习物理？有人吗？自然科学？物理化学？诸如此类的？也许吧？从

百分比上看，宇宙中有多少东西是你我可以测量和看到的？从百分比上看，有多少？你知道吗？可能不多。

太棒了。4.6%。那么，我们怎么知道的呢？因为物理学家做了很多实验。他们谈论的是暗物质和暗能量之类的东西。

你听说过这些术语吗？对吧？好吧，暗物质和暗能量加起来约占宇宙的 95%。它们是什么，我们不知道。所以，如果我能谈论、看到、测量、触摸的东西，我就是重子物质。

你也是。你坐的椅子也是。那么，那边有灯吗？

这是宇宙创造秩序的 4.6%。其余部分是我们无法测量的。如果这在物理领域是真的，那么现在你不觉得这给了你某种思考类比吗？

如果这在物质世界中是真的，那么这难道不会让你有理由认为那里有一个极其复杂、奇妙、丰富、超自然的世界吗？而且经文开始谈论那些超自然世界。这让我很兴奋。无论如何，我在这方面说得太多了。

让我们继续。从今天所读的内容中挑出一些我想强调的内容。上帝是整个启示过程的发起者。

我们不会花时间翻到《哥林多前书》第 1 章，但那里很清楚，保罗说，人类不能靠自己的智慧来认识上帝。明白吗？这是真的，因为上帝是神圣的。我们不是。

我们是有罪的。上帝是无限的。我们是有限的。

所以，是上帝发起了整个自我启示的过程，如果你愿意的话，可以称之为神圣的自我披露。现在，我绝不否认我这么说的理由。只是我们没有用推理的方式去接近上帝。

但我们当然可以看到，例如我刚才提到的这些实验，它们非常清楚地表明，宇宙中存在着一种叫做暗物质的东西，还有一种叫做暗能量的东西。你知道，这

就是原因。这就是人类能够知道宇宙中存在着某种真正非凡的东西的能力，即使我们不知道它是什么。

好吗？所以请不要觉得我在讨论中贬低理性。我没有。好吧，我需要继续说下去。

我们将更具体地定义启示，我将使用一些非常标准的神学类别。第一个是一般启示，有时也被称为自然启示。我们要看三段与此相关的经文。

第一首是诗篇 19。所以，如果你有圣经，让我们快速浏览一下诗篇 19，记住他所揭示的是他的力量和他的属性，而这些都是通过创造而来的。顺便说一句，再想想一位研究创造的天体物理学家。

研究恒星。此外，研究黑洞、暗物质和暗能量。这两个部分都在这里。

无论如何，诸天宣告上帝的荣耀。天空日复一日地宣告他手中的作为。换句话说，不断地。

这是一件持续不断的事。夜复一夜，展示知识。下一节诗句有点难翻译。

任何言语或语言都听得到他们的声音。这是 NIV 的译文。传遍整个地球，直到世界的尽头。

所以，它无处不在。这告诉我们，上帝的工作是显而易见的，而且是持续不断的宣告。再说一遍，研究天文学。

你会更加感激这一点。第 7 节继续讲到主律法的本质。这篇诗篇的结尾非常精彩，因为它又回到了启示的定义，即呼唤回应。

注意第 12 节。谁能辨明他的错误？求祢赦免我隐藏的过错。换句话说，诗篇作者很快就意识到自己的过错，于是他说，求祢赦免我隐藏的过错。

这只是对他已经意识到并思考启示以及启示如何产生的事实的回应。让你的仆人远离故意犯罪，不仅是我隐藏的过错，还有我故意犯罪。诗人确实意识到了他在这里遇到的问题。

愿他们不辖制我，这样我就是无可指责的，没有犯下大罪。当然，我们许多人在教堂长大时都会背诵这节经文，如果我们这样做了，愿我口中的言语和我心中的默想在你面前蒙悦纳，主啊，我的磐石和我的救赎主。这是一个回应。

启示引起了回应。如果你想翻到那一页，看看罗马书第 1 章中发生的同样的事情。再说一次，我知道我在重申入门书中的内容，但你应该明白这可能是重要的东西。

从第 16 节开始，保罗说他不以福音为耻，因为福音是神的大能，可以拯救一切相信的人。好吧。他认识到了福音的本质。

现在，第 18 节。上帝的愤怒从天上显露，针对那些压制真理的人类的不虔诚和邪恶。如果他们压制真理，那一定是可以接触到的，而且一定是有意为之。

这是一种回应—可悲的是，这是一种消极的回应。他们用邪恶来压制真理，因为关于上帝的知识对他们来说都是显而易见的。

上帝已经向他们说得很清楚了。如果你想这样说的话，第 20 节就是妙语。自从上帝创造世界以来，他的无形品质、他的永恒力量和他的神性已经从他所造的事物中被清楚地看到，以至于人们没有借口。

罗马书 1 是一段非常发人深省的经文。从我们所做的，从我们能观察到的事物，我们有责任，因为我们应该知道一些关于上帝的神圣力量和他的属性。正如你之前看过的那幅画，你知道，我们只需看一眼这幅画，就能了解一些关于艺术家的基本情况。

我们只需观察并仔细研究我们周围的创造秩序，就能了解一些关于上帝的基本知识。我只想快速地翻到罗马书第 2 章。我不会读完整个章节。

我要简单地读一下第 15 节。保罗一直在谈论，在这里提出了一个重大的论点。

在本课程中，我们会不断回顾罗马书。但在这里，他为全人类都要对自己所知道的事情负责奠定了基础。在第 1 章中，他谈到了我们在创造秩序中可以看到的东西。

接下来是第 2 章第 15 节。我们展示了《托拉》的要求，这些要求都写在我们心里。我们的良心在作证。

我们的思想时而指责，时而辩护。事实上，我们生来就有良知，能够辨别善恶，并且知道我们何时选择了错误。我认为你们读《返璞归真》对 CCC 来说是正确的吗？对吗？你还记得他在那里的论点吗？人们知道什么是对的，什么是错的，我们知道什么是公平的，我们知道什么时候别人对我们做的事情冒犯了我们。

有一种内在的本性告诉我，这不公平，尤其是当它针对我时。CS Lewis 只是从保罗写给罗马人的书信的神学角度来阐述。关于这一点，我们还有很多话要说，但我们需要继续往下讲。

我们可以从普遍启示中得到很多东西，但让我们用我们的绘画来说明。你对那幅画有什么不了解的？说到 Ginger 是你谈论光明与黑暗吗？对。你知道你是想明智地解读伦勃朗可能有的一些动机、一些想法或一些想法，但你真的了解他吗？也许他只是在画一朵云和明亮的天空。

关于那幅画我们还不知道什么？记得那幅画有一座桥，还有树。啊，帮我看看你的名字。乔安娜。

抱歉，我再说一遍。好吧，我们不知道云的运动。我们不知道天气模式。

我们不知道这会对当地的情况产生什么影响。这很好。还有什么你不知道的？我是马特。

对。是的。我们不知道他为什么画这幅画。

我们想猜一下，但除非他写一份文件，上面写着某年某月某日，否则我们真的不知道。我决定画这幅画，我之所以这么做，是因为我喜欢你，所以我要把它送给你。这些是你不知道的事情。你不知道动机。

你不知道意志。你不知道意图。上帝和他的启示也是如此。

我们可以知道很多关于他的事情，但除了特殊启示之外，有些事情我们根本不知道，因此，我们需要谈论上帝的话语。同样，神学家用来与一般或自然启示形成对比的一个术语是特殊启示，主要以命题真理的口头陈述为主，稍后我将就上帝的性格对此进行定义。同样，我们不知道伦勃朗的性格。

仅凭那幅画，我们无法确切地知道他是什么样子。我们知道上帝的力量，但他的力量是善的吗？他是仁慈的力量还是邪恶的力量？我们一旦读到圣经就知道了。人类存在的性格和意志意义以及精神领域的本质。

这些就是特殊启示如此美妙地向我们阐明的事情。顺便说一下，这里只是一点定义。当人们使用命题真理这个表达时，它有这个含义。

这不是哦。我有一个建议给你。相反，它谈论的是包含真假成分的陈述。那把椅子就在我面前。

这句话说得很对。啊，我真倒霉。这句话很感人。

它表达了我感觉很糟糕，但悲哀的是我。好吧，你可以从中推断出一些东西，但它不一定是一个命题陈述。好吧，就类别和特殊启示而言，我们想具体谈谈这个词，因为它是圣经中的一个词。它是耶稣基督身上的一个词。当然，圣经真的很有趣，如果你愿意的话，你可以把它们想象成一个大 X。

旧约中的所有內容都在展望耶稣基督的生、死和复活，而旧约中的所有內容都在回顾和解释基督的事件。福音书告诉我们这件事，使徒书信谈到了这件事的含义，并就如何生活提出了劝诫。

当然，X，我们的 X，代表希腊字母 Chi Christos，这难道不有趣吗？好的，所以所有这些事情都合在一起了。好吧，这太长了，所以我们需要继续。圣经的话语，耶稣基督本人的话语，道成肉身的话语，然后通过强大的行为和预言性的指导话语，将这一切联系在一起，回到我们之前评论的神圣交流行动。

到目前为止我们做得还好吗？我看了看时间。有什么问题吗？我是不是一直在喋喋不休，以至于把你弄丢了？是的。帮我记下你的名字。

你是凯蒂。有凯特和凯蒂。好的，请说。

超自然，是的，这样就很好了。我之所以称它为特别，是因为它确实在某种程度上与众不同，而且它不一定使用超自然这个词。保留下来的原因之一是，这是一个很好用的术语，但一旦你有了文本，它就以书面文本的形式存在了。

当耶稣化身为人类时，他就是一个人类。现在他被承认是完全的神，但他也是完全的人，人们在这种背景下体验到他是完全的人，但如果你想用它作为对比，那很好。还有其他问题吗？好的，我们还有一点要做。

灵感。这涉及到之前提出的一些问题，希望我们至少能解决其中的一些问题。坦白地说，这是我希望你们记住的另一个定义。

你知道吗，你的大脑具有惊人的记忆能力，远超乎我们的想象？我必须告诉你我最喜欢的赞美诗作家范妮·克罗斯比。有人知道这个名字吗？一个盲人女人。你知道她能记住多少经文吗？所有的福音书，所有的诗篇，到她 30 多岁时，她决定开始研究小先知书，而我对其中一两节经文感到困惑。

所以，记住这些事情，记住一些经文，这很好。无论如何，圣灵的特殊行为。事情是这样的，我们稍后会看看关于这方面的经文。

圣灵正在引导圣经的作者完成一些事情，我希望你们能理解其中的一些。这样，他们的话语就能传达思想。这不是一个口述过程，但他们的话语确实会传达圣灵、上帝圣灵想要传达的思想。

第二，这样它们才能与其他经文保持适当的关系。换句话说，这里不会有明显的矛盾和差异。但这并不意味着它很简单。

这种连贯性包含一些非常有趣的内容，而且它们很复杂，但无论如何，它都具有连贯性，与其他经文之间具有适当的关系。当然，第三点也非常重要，即思想、事实、教义和判断应无误。当然，有时天线会竖起来。

绝对正确意味着什么？我们如何理解这一点？特别是就事实而言，情况还不算太糟。教义是神学构想，但事实呢？我们能说圣经在事实方面也是绝对正确的吗？当然，对某些人来说，真正具有挑战性的领域是科学和历史领域，尤其是科学领域。下周三再来吧，因为其中一些可能会从科学的角度在创造的一个领域中得到解决。

无论如何，思想、事实、教义和判断。让我们先快速看一下这个定义的扩展，然后看一下其中的一些段落，然后再回到保罗对提摩太说的话。这是重要的问题。

圣灵不会压制那些圣经作者。相反，他通过他们独特的能力，提升他们在各自文化背景中的身份。因此，文化背景的组合非常独特。

例如，耶利米写了什么？星期三你们中有多少人参加了礼拜？记得卡默院长谈到了耶利米的故事，以及耶利米在他的文化背景下所经历的事情，比如他的国家在他周围分崩离析。耶利米所说的内容很大程度上取决于他的身份和周围发生的事情。这将是一场非常有趣的讨论。

这与 100 多年前以赛亚所说的完全不同。因此，文化背景也会塑造个性、语言、背景等。关键在于，无论这些作者生活在何时、他们是谁，圣灵都会确保经文中所说的内容既符合文化，又超越文化，这样它就能对你我产生影响。

这是我们必须要牢记的。它会对你我产生影响。它的历史背景很特别，我们研究它，我们想要了解它。

我们只是想回溯并找出伦勃朗何时作画以及为何作画。但经文的文字也超越了文化，就像看那幅画一样，它具有超越文化的美感。那么，经文在真实性方面是否超越了文化？

好吧，我这里还有别的话题。是的，圣经是怎么说的？这样我们就可以避开这里的一个问题。亚里士多德，正是亚里士多德，说了一些我认为在我们开始讨论圣经是如何说的时候应该牢记的话。

因为有些人可能会说，哦，你不能去读圣经，看看它是否真实可靠。亚里士多德是一位相当不错的哲学家，我认为可以公平地说，他对文本说过以下的话。在我们的文化中，怀疑的好处是给予文件本身，而不是由批评者自己灌输的。

因此，换句话说，我们作为读者，对于文本的组成部分、性质、权威性和可靠性，并没有比作者本人拥有更大的发言权。无论如何，旧约文本一遍又一遍地写道，主如此说。这对我们来说意义重大。

这是神在说话。通过先知，是的，但这是神在说话。当然，这是我们想要稍微涉及的一点。

《提摩太后书》，如果你有圣经的话，可能值得一看。第 3 章。请注意，保罗在讲话，保罗在与提摩太交谈时并没有谈论最初写下的手稿。我将从第 14 节开始。

至于你，继续学习你所学的知识，并坚信它，因为你知道你是从谁那里学到的。你从婴儿时期开始就认识圣经了吗？保罗从谁那里学到圣经？你知道吗？如果说从婴儿时期开始，那就猜一猜吧。

上面写着母亲，不是吗？有趣的是，她们实际上有名字。你的母亲，友尼基，和你的祖母罗以，第 1 章。我们有教导提摩太的人的名字。保罗只是在肯定这一点。

你知道你是从谁那里学到这些的。你从小就知道圣经，圣经能使你因信耶稣基督而有智慧得救。所以，圣经的目的是使你有智慧得救。

然后，当然，我们真正想要了解的是圣经的本质。当保罗写信给提摩太时，他说圣经都是神所默示的，都是有用的。教导、责备、纠正、训练和公义，使属神的人得以完全装备自己，行各样的善事。

现在，圣经本身所讲述的，换句话说，保罗所说的是，所有这些经文，不只是你我喜欢的部分，而是所有这些经文都在这里。它们在这里是因为上帝赋予了它们生命。我们稍后会谈到彼得后书关于圣灵的工作，他赋予了它们生命，以便它们能够实现教导、责备、纠正和教导人们行义的重要目的。

这很全面。这些是哪段经文？嗯，很可能是《旧约》。它们很可能已经翻译了，因为提摩太住在以弗所。

好吧，我们还需要看看彼得后书。这让我们对圣灵在此过程中的作用有了一点了解。彼得在第 16 节中说，我们没有听从巧妙编造的故事；我们是目击者。

我没有把它写在这里。它实际上从第 16 节开始，但请注意目击者的重要性。在公元一世纪，当彼得写作时，当福音书作者写作时，当保罗写作时，亲身参与事件的目击者被认为是事件真实性和准确性的最可靠来源。

难怪保罗会在《哥林多前书》第 15 章中强调目击者。难怪彼得会做同样的事情，说我们是目击者。但话虽如此，请注意第 19 节。

我们有先知的話更加确定，你们最好注意它。第 20 节，最重要的是，你必须明白，圣经的预言不是先知自己解释的。这就是现在很多学者所说的。

你知道吗？很多人在评论《旧约》时说，《旧约》只是一个群体的产物，一个特定的宗教群体，或者说是整个群体在一千年左右的时间里形成的产物，这些人根据与上帝的关系、神的存在和灵性提出了自己的想法。

彼得说，不，不，那不是真的。相反，在第 21 节中，预言并非源于人类的意志。人们在圣灵的引导下说出了来自上帝的话语。

这就是经文本身的描述。我们需要认真对待。不仅如此，当马太福音在登山宝训中呈现耶稣的话语时，耶稣肯定了旧约的持续重要性和真实性。

他说，一点一滴都不会消失。然后，有趣的是，在约翰福音第 14 章中也提到了耶稣的话。耶稣是谁？约翰福音第 14 章中发生了什么？我想你们上学期已经学习过新约了，对吧？约翰福音第 14 章中发生了什么？有人记得吗？他有一群非常忠实的追随者。他们在楼上。

是的，这就是他在《最后的晚餐》中所说的，他说，他承诺圣灵的到来。第 14 章和第 16 章都重申了这一点。他说圣灵要做的一件事就是教导和提醒你。

现在，聚集在那个房间里的一些人稍后将要撰写圣经，圣灵会提醒他们这些事件，并在他们撰写圣经时正确地完成这些事件。保罗也会说，我不想谈这个，但在以弗所书第 2 章中，他谈到了整个建筑，即教会，是建立在耶稣基督的基础上的，是先知和使徒的基石。请注意，他将两者等同起来，先知是第一约的作者，使徒是保罗的同时代人。

保罗将两者放在同等重要的地位，就其在讲述基督事件方面的真实性以及上帝的启示而言。所以，这是圣经关于其本身的简短概述。我相信，如果您读过《圣经入门》，您已经读过这些内容。

我们需要继续讨论一下权威。你们中有人之前提到了灵感的重要性，以及了解文本的性质对于我们接受它作为我们生活中的权威的重要性。如果它是文本，如果我们坚信这是上帝启示的文本，并且是上帝启发的，那么它怎么可能不具有权威性呢？如果我们不确认它在我们生活中的权威性，那我们犯了多么愚蠢的错误。

正如我在公园街教堂的牧师反复说的那样，戈登·胡根伯格，你会听到我一遍又一遍地提到他，因为他是一个聪明的人。但是他说，如果上帝是设计师，而你是被设计的人，那么我们这里有用户手册。在如何运作方面，我们不妨认真对待设计师的话。

这就是经文的作用。好吧，无论如何，我们服从这种权威作为信仰和实践的规则。稍后我将在讨论正典时进一步讨论这一点。

但到目前为止还有什么问题吗？我知道我只是浅尝辄止。我知道我只是浅尝辄止地谈论这些启示和灵感问题。但在我们继续讨论正典之前，还有什么问题吗？莎拉？是的，这个问题问得很好。

新约什么时候被公认为权威？好吧，我给你的简单而粗鲁的回答是，来谈谈圣经诠释学，我们会详细讨论这个问题。但这里有一个简短的回应。很明显，保罗马上就on知道他正在写一些非常重要的东西。

事实上，正如我之前所说，他将使徒和先知等同起来，并说，这就是你们需要听取的，基督是最重要的基石。彼得也会做同样的事情。彼得在彼得后书第 3 章中谈到，我想是第 16 节，但大概是 15、16 节。

他谈论的是保罗的著作。他说，你知道，有些人曲解了保罗的著作。这些著作有点难以理解。

但他说有些人曲解了保罗的著作，就像曲解其他经文一样。他在这里使用经文一词来指保罗所写的内容，但也指其他人所写的内容。所以，这是一种有趣的认识，你马上就意识到这里发生了一些重要的事情。

早在公元一世纪末，一位名叫克莱门特的教父就引用了圣经，并明确表示其具有权威性。然后，越来越多的人和社区在罗马周围，比如说地中海周围，承认这段文字具有权威性。话虽如此，我稍后在讨论正典时再说，但对我来说，这一点非常清楚，至少这是我的肯定，圣灵并没有在公元 50 年消亡。

我想告诉你们，圣灵在形成和塑造圣经正典方面与在启发圣经文本方面一样活跃。我认为记住这一点很重要。有时，我们中的一些人只从启发的角度考虑圣灵，然后从作为我们背景一部分的超凡魅力的角度考虑圣灵。

但是圣灵在塑造正典方面的作用也极其重要。这就是圣灵的作用。扎克？你能解释一下为什么圣灵在启发正典方面发挥了作用吗？不，我认为在这一代人中，当我们谈论正典时，我们要处理的事情之一就是特别是新约正典，当然，这也是你所问的一部分，到使徒见证消亡的时候，换句话说，那些在场的人，那些亲眼目睹耶稣所作所为的人，那就是正典文本的终结。

现在，当然，你们正在做重要的事情，我绝不会否认，当教会会议呼吁圣灵的智慧时，它们肯定是受圣灵的指引。但我不会说这与你实际制作文本时的情况是一回事。但我明白你的问题的重要性，因为如果我要谈论圣灵塑造正典，我不会把它放在教会会议那么晚。

我知道有些人会这样认为，但我认为新约正典实际上在公元二世纪就已基本得到确认。我知道这与很多人的说法相反。有些人直到公元四世纪，阿塔纳修斯的正典书单才承认新约正典是正典。

但我认为我们之前已经发现了一些。是的，继续说。我们处在那个时期吗？我的意思是，路德肯定引用了它，并说它是正典。

没错，但有趣的是，奥利金对公元 3 世纪进行了相当出色的调查，发现人们认为是正典的文本列表非常统一。然后，你也可以将其追溯到穆拉多利正典，即公元 2 世纪。现在，有些人很难确定它的年代，但总的来说，它是一份公元 2 世纪的文本，为我们列出了属于新约的书籍。

这是个棘手的问题，但我试图对公元一世纪末期、成书正典的终结做出一点区分，这肯定肯定了圣灵在保存正典方面的活动，以及社区对正典的认可。至于这在理事会的工作方式方面如何发挥作用，我不知道。但我想做一点区分，如果你觉得这有道理的话。

我们可以进一步探讨这个问题。来参加公开论坛吧。我们会进一步推动这个问题。

时间到之前，让我先说几句关于佳能的话。卡农这个词其实是希伯来语，也是希腊语。这个词最初用来形容芦苇，一种纸莎草芦苇。

纸莎草纸可以长到 12 到 15 英尺高，因此它成为一种很好的测量工具。这就是我们得出的结论，我们将从中得到“正典”一词在我们讨论的语境中的两种平行用法。我们用它来衡量，第一个想法是人们制定了确定某些书籍是否具有权威性的标准。

换句话说，它们是否会成为经典。这些标准就是衡量标准。所以，经典就是这样运作的，好吗？我们衡量书籍是否是经典。

关于《旧约》和《新约》的两个基本问题是，某件事在神学上是否正统。它所传授的真理是否与《圣经》的其他部分相符？例如，那些了解次经或伪经并读过它们的人知道其中有一些引人入胜的东西。但是，例如，如果你读过《托比特书》，也就是其中一本，你会发现其中有一些相当奇怪的神奇事件。

对于如何处理尸体以及由此能获得什么样的功绩，人们可能有一种相当非正统的方法。你知道，这些事情并不完全符合神学正统。同样，它们必须符合历史。

一般来说，这两件事就是考验。还有其他几件事，但这两件事是主要的。我已经提到了圣灵的作用，这让我陷入了大麻烦。扎克会再仔细考虑一下，我们可以进一步讨论。

第二件事是衡量，好吗？所以，第一个衡量的思路是，我们谈论的是衡量文本本身。它们是否符合标准，因此被视为经典？第二个探索途径是，经典成为我们的衡量标准。当我们确认文本的权威时，我们是否真的会遵守它为我们设定的实践和信念？所以，经典有这两种应用。

好吧，我们还需要做两件事，我们会尽快完成。我们手头的文本的特点是，它已经被复制和翻译了，当你把某样东西交到人们手中时，你就知道我们是人，我们都会犯错。上帝揭示的真理是不会犯错的。

但是，当你谈论的是复制过程和翻译过程时，如果我还没有一篇可以帮助你思考这个问题的简短文章，我会在 Blackboard 上发布，那么我们必须认识到，我们自己的有限性和我们自己的错误性都参与了这个过程。我们必须认识到这一点。第二件我们要注意的事情，当我们开始研究《创世纪》时，我们马上就会注意到，《旧约》的这段文本是由不同的来源组成的。

如果我们假设摩西是摩西五经的作者，那么整本 39 本书的创作时间跨度大概在 15 世纪，如果玛拉基书的创作时间大致在 400 年代，那么创作时间跨度可

能就一直延续到 400 年代。而且摩西本人也在这些书中使用资料。我们需要承认这一点，讨论这一点，并弄清楚其中的原理。

有各种不同的体裁和文学类型，如果你愿意的话。托拉的确意味着教导，但其中也有叙事。历史书就是历史书。

他们谈论上帝圣约子民眼中正在展开的事件。其中有诗歌，有预言，顺便说一句，预言中也包含了很多诗歌。因此，各种不同类型的内容都会融入其中。

我们需要认识到这一点。最后，这就是旧约圣经的相似之处。过去，有些人拒绝阅读旧约圣经的相似之处。

我鼓励您吸收其中的内容，并认识到这些文本的产生有其文化背景。旧约的相似之处将让您略微领略到更广泛的文化背景。我们的祖先亚伯拉罕，威尔逊博士的书也是如此，因为它为我们提供了整个犹太背景和犹太教内部理解这段文本的持续历史。

好了，现在是十点十分，我们很快就讲完了最后的内容。星期五，我想今天就是星期五，我永远希望你们做的一件事就是“Shabbat Shalom”。如果你愿意的话，这是犹太人的问候语。

祝你安息日快乐，安息日意味着休息、和平、平安。所以，祝你平安。