

## Dr John Oswalt, Osée, Session 2, Osée 2-3

© 2024 John Oswalt et Ted Hildebrandt

Merci à la Francis Asbury Society (Wilmore, KY) et au Dr Oswalt d'avoir fourni gratuitement ces vidéos au public et d'avoir autorisé leur transcription.

Eh bien, c'est formidable de voir chacun de vous ici. J'étais un peu inquiet. Je pensais que j'aurais peut-être dû promettre de venir en débardeur et en short.

Peut-être que cela aurait attiré une plus grande foule. D'un autre côté, il s'agissait peut-être aussi d'une foule plus réduite. Osée, l'amour immuable de Dieu.

Et dans un certain sens, nous y plongeons immédiatement à la fin du premier chapitre et au début du chapitre deux. J'ai une NIV ici, et elle a un titre entre le chapitre deux, le verset un et le verset deux, comme si le verset un devait aller avec les deux versets précédents du chapitre un. Au lieu où il leur a été dit, vous n'êtes pas mon peuple, et ils seront appelés enfants du Dieu vivant.

Le peuple de Juda et le peuple d'Israël se rassembleront, nommeront un chef et sortiront du pays, car grand sera le jour de Jezreel, grand pour tes frères, mon peuple, et pour tes sœurs, mes bien-aimées. L'hébreu commence le chapitre deux avec ce que nous avons comme chapitre un, le verset dix. Donc, ils l'ont organisé de cette façon au début.

Ce que nous avons en anglais est la façon dont la Septante l'a fait. Dans la traduction grecque, ils ont mis ce verset ici en premier. Et nous parlerons dans une minute d'une raison possible.

Mais l'une des raisons est que les versets dix et onze du chapitre un sont en prose, et le chapitre deux, verset un, est de la poésie, tout comme le reste du chapitre deux. Maintenant, nous en avons déjà parlé un peu dans le passé, comment reconnaissez-vous la poésie hébraïque ? La poésie hébraïque se caractérise par le parallélisme. Autrement dit, vous avez deux lignes et la deuxième ligne répète essentiellement la première, mais la augmente.

Et il est intéressant de voir les différentes façons dont vous pouvez l'augmenter. Vous pouvez le rendre plus intense, ou vous pouvez le rendre plus spécifique, ou vous pouvez le rendre plus concret. Il ne s'agit pas simplement de répéter la même chose.

Et donc, voyez-vous, voici deux lignes. Habituellement, il y a trois unités d'accent dans chaque ligne. Unités d'accent hébreu.

Je vais vous en donner un exemple dans un instant. Voici donc à quoi cela ressemble avec une traduction anglaise aussi littéralement que possible de l'hébreu. Battez-en un, disons, battez-en deux de vos frères, battez-en trois, mon peuple.

Donc, en hébreu, ce n'est qu'un mot. Et ce n'est qu'un mot. La ligne suivante ne comporte en réalité que deux temps.

Un mot, et de vos sœurs, bien-aimées. C'est peut-être la raison pour laquelle le sergent a choisi de séparer un dix et onze et deux un. Dix et onze sont de la prose, juste des phrases simples.

Deux un est de la poésie, comme le reste du chapitre deux. Maintenant, cela dit, regardez le dernier verset du chapitre deux. Verset 23, la dernière moitié.

Je la planterai moi-même dans le pays. Je montrerai mon amour à celui que j'appelle, pas à mon bien-aimé. Je dirai à ceux qui ne sont pas appelés mon peuple, vous êtes mon peuple.

Et ils diront que tu es mon Dieu. Vous voyez ce qui a été fait ? C'est ce qu'on appelle l'inclusio ou l'enveloppe. Nous avons mis entre parenthèses ce qui se trouve entre ces deux pensées.

Alors, encore une fois, pouvons-nous le prouver d'une manière ou d'une autre ? Non, nous ne pouvons pas. Et comme je l'ai dit, l'hébreu met un dix et onze au chapitre deux. Les divisions de chapitre datent toutes de la fin du Moyen Âge.

Les divisions des chapitres ont été introduites en hébreu aux 5ème, 6ème, 7ème et 8ème siècles après JC. En anglais, 13ème siècle. Donc, vous ne pouvez pas vous accrocher beaucoup aux divisions de chapitres.

Je pense que, plus important encore, et je pense personnellement que les gars de la Septante ont bien compris. Il est important que ce deuxième chapitre soit terminé. Commencer et finir.

Ce livre parle de l'amour immuable de Dieu. Il se peut que beaucoup de choses sombres aient été dites, et nous allons les voir ici dans ce chapitre. Mais autour de cela, j'aime penser aux paroles de Thomas Cranmer dans le rituel de communion qu'il a traduit du latin catholique romain pour les anglophones.

Sa propriété est toujours d'avoir pitié. C'est la propriété de Dieu. La particularité, la nature est d'avoir toujours pitié.

Et nous le voyons en quelque sorte ici dans ce bookending qui se passe. Réprimande ta mère, réprimande-la, car elle n'est pas ma femme, je ne suis pas son mari. Laissez-moi enlever le regard adultère de son visage, l'infidélité d'entre ses seins.

Sinon, je la déshabillerai et la rendrai aussi nue qu'au jour de sa naissance. Maintenant, attendez une minute. Qui est la mère ici et qui sont les enfants ? Nous expliquons ici la parabole de sa vie.

Alors, de qui parle-t-on ? Qui est la mère qui a commis l'adultère ? C'est Israël. C'est la nation. Alors, qui sont les enfants ? Les individus, la génération actuelle.

Vous pouvez faire la même chose avec l'Église. Nous pourrions regarder l'Église aujourd'hui et dire que, dans une large mesure, l'institution est apostate. Alors, et nous ? Qu'en est-il de nous dans la génération actuelle ? Sommes-nous les enfants d'une femme adultère ? C'est de cela dont nous parlons ici.

Maintenant, encore une fois, comme je le dis en arrière-plan, vous ne pouvez pas faire marcher des paraboles à quatre pattes. Ils ne correspondent pas toujours à tous les détails. Nous ne devrions donc pas pousser cela trop loin, mais néanmoins, je pense que nous pouvons dire, d'une manière générale, que votre mère est Israël et que la génération actuelle reflète cette mère.

Comment ma mère a-t-elle été infidèle ? Regardez le verset 5. Qu'a-t-elle dit ? J'irai après mes amants. Maintenant, je pense que ce deuxième chapitre est aussi un peu une réflexion. Je pense que Gomer l'a quitté.

Elle s'en prend à ses amants à cause de ce dont nous parlerons au chapitre 3. Mais je m'en prendrai à mes amants. Que lui offrent les amants ? Ça dit quoi ? Nourriture, vêtements, eau et huile d'olive. Pour la garder libre. Oui oui.

Maintenant, quel est le rapport avec Israël ? Comme Israël l'a dit, exactement, les autres dieux. Qu'est-ce que l'idolâtrie ? Or, je l'ai dit à plusieurs reprises, mais la répétition est l'âme de l'éducation. L'idolâtrie est la tentative de prendre le contrôle des forces du cosmos psycho-socio-physique afin de subvenir à mes besoins personnels.

Il ne faut pas penser que l'idolâtrie est le culte des statues. Le culte des statues en est le reflet. D'accord, comment puis-je faire en sorte que l'orage réponde à mes besoins ? Je ne sais pas comment gérer les orages.

Ah, mais je sais gérer les gens. D'accord, d'accord, Baal. Soit tu réussis, soit tu vas avoir faim demain.

Allez, Baal, vas-y. Vous voulez un nouveau costume ? C'était donc simplement leur façon d'essayer d'exercer un contrôle. Nous pensons que nous sommes trop intelligents pour cela.

Nous pensons pouvoir exercer un contrôle par d'autres moyens. Je courrai après mes amants qui me donnent ma nourriture et mon eau, ma laine et mon linge, mon huile d'olive et ma boisson. Regardez maintenant le verset 8. Elle, c'est NIV, elle n'a pas reconnu.

On pourrait dire qu'elle ne sait pas. Elle refuse de reconnaître que c'est moi qui lui ai donné le grain, le vin nouveau, l'huile et qui lui ai prodigué l'argent et l'or qu'elle a donnés à Baal. L'idolâtrie est totalement contraire à l'idée selon laquelle quelqu'un qui ne fait pas partie de ce cosmos ne peut pas le contrôler à travers ce monde.

Vous ne pouvez pas le contrôler avec vos dîmes, vous ne pouvez pas le contrôler avec le fonctionnement de votre église, vous ne pouvez pas le contrôler avec vos dévotions. Faire confiance à quelqu'un qui n'est pas de ce monde pour déterminer quels sont réellement mes besoins. C'est là que tout le problème a commencé.

Eh bien, j'ai besoin de beauté et cet arbre est magnifique. J'ai besoin de sagesse et mon ami le serpent me dit que Dieu ne me la donnera pas. J'ai besoin d'une bonne saveur et c'est évidemment très savoureux.

J'ai des besoins et Dieu ne va pas y répondre. Je devrai donc les rencontrer moi-même. Maintenant, ce sera amusant de découvrir au paradis ce qui s'y est réellement passé.

Je doute qu'Eve ait mangé une pomme, ou comme le disait Sam Kamalasin depuis l'Inde, que ce n'était pas une pomme ; c'était une mangue. Je n'y pense pas non plus, mais je suis très sûr que notre première mère a pris la décision de voler à l'encontre d'un commandement direct de Dieu, et notre premier père l'a rejoint sans un murmure qui déterminera réellement mes besoins. sont et les rencontre à sa manière et en son temps. Oh, les amis, c'est effrayant, n'est-ce pas ? Eh bien, peut-être qu'il ne me donnera pas ce que je veux.

J'aime certaines traductions contemporaines du Psaume 23 qui disent que le Seigneur est mon berger, je ne serai pas dans le besoin. Le Seigneur est mon berger et il me donnera tout ce que je veux. Non, ce n'est pas ce qui est dit.

Mais voilà. Or, en quoi cela constitue-t-il un adultère par rapport à Yahvé ? Répondre à vos besoins par des moyens illégitimes ? Quoi d'autre ? Ouais ? Ouais, je regarde ces choses pour ce que lui seul peut donner. Et rappelez-vous ce que j'ai dit à propos de l'alliance.

L'alliance est une alliance de mariage. Alors, au lieu d'aller vers Yahvé, mon bien-aimé, je vais vers eux. La question qu'il faut se poser est : suis-je coupable de cela ? Êtes-vous coupable de cela ? Et je dirais qu'à bien des égards, cela commence ici.

De quoi ai-je vraiment besoin ? Mari? Hmm. Non non.

Je vais déterminer ce dont j'ai besoin, merci beaucoup. Et puisque vous ne me donnez pas ce dont j'ai besoin en ce moment, je vais devoir m'adresser à quelqu'un d'autre pour obtenir ce dont j'ai besoin en ce moment. Alors, quelle sera la punition ? Verset 3 et verset 6. Encore une fois, rappelez-vous que nous parlons de géographie.

La terre d'Israël. Qu'est-ce que Dieu va faire à cela ? Je vais en faire un désert. Il va le mettre à nu.

Vous êtes allés voir les dieux et les déesses pour obtenir de très grosses récoltes de céréales. Vous êtes allés vers les dieux et les déesses pour faire briser les oliviers avec leurs olives. Ils vont être nus.

En quoi est-ce une punition appropriée ? Ils n'obtiendront pas ce qu'ils veulent. Toutes les ressources extérieures seront coupées. Toutes les ressources extérieures seront coupées.

Pourquoi? Ils les ont cherchés au mauvais endroit. Ils les ont cherchés au mauvais endroit. Oui.

Et ils ont crédité le mauvais dieu lorsqu'ils les ont obtenus. Oui oui. Ses efforts, les efforts d'Israël pour devenir prospère, échoueront et elle tombera dans la pauvreté.

Je pense que voici le dernier chapitre de John. Quelques-uns d'entre vous sont dans ma classe d'école du dimanche, vous allez donc avoir un avant-goût. Encore une fois, vous m'avez entendu dire à maintes reprises, j'espère qu'il y aura des rediffusions instantanées au paradis.

Je veux voir ces choses. Peter dit que je ne sais pas pour vous, mais je vais aller pêcher. Je ferai de vous des pêcheurs d'hommes.

Nous pensions qu'il était le Messie. Nous l'avons vu. Il arrive à tous ces moments étranges, mais je vais à la pêche.

Et les filets étaient vides. Même s'ils seraient pleins à l'avenir, ils resteraient vides. Ainsi, quand Jean a dit : Pierre, c'est le Seigneur.

Boom. Maintenant, généralement, vous enlevez vos vêtements pour aller nager. Peter a mis le sien.

Je pense qu'il a été déshabillé, probablement seulement pendant une longue période. Il n'allait pas se présenter nu devant Jésus. Et Jésus a dit : pourquoi ne mets-tu pas le filet de l'autre côté ? Le truc est tellement plein qu'il se brise.

C'est le Seigneur. C'est le Seigneur. Et Peter le savait.

Et c'est encore une fois très intéressant pour moi. Nourrissez mes agneaux. Hmm.

Tu n'as plus besoin de pêcher, Peter. Vous êtes devenu berger. Hmm.

Donc, c'est pareil ici. Essayez de répondre à vos besoins à votre manière, selon votre temps, selon vos forces, et vous tomberez dans la pauvreté même si vous êtes multimillionnaire.

Je vais la déshabiller. Elle poursuivra ses amants, mais elle ne les rattrapera pas. Elle les cherchera mais ne les trouvera pas.

Oh mon. Oh mon. Quelle image d'une vie vide.

Toujours toujours sur le tronçon jusqu'à ce qu'il y ait enfin un bord de falaise. Nous en avons donc trois dans ce chapitre : le premier au verset 6, le deuxième au verset 9 et le troisième au verset 14.

Par conséquent, signale l'effet d'une cause antérieure. À cause de ceci et ceci et cela et cela, donc ceci. Alors, au verset 6, quelle est la cause antérieure ? Infidélité.

Elle a été infidèle. Alors, quel est l'effet ? Des buissons d'épines se dressent sur son chemin. Oui.

Enfermée, pourchassant ses amants, sans les trouver. Mais comme il est intéressant, ce verset 7 nous donne une petite idée de l'endroit où nous allons. Que va-t-il se passer ? Elle dira : je pense que je devrais peut-être retourner auprès de mon mari.

Cela ne fonctionne pas comme je le pensais. Comme c'est intéressant. Et la question que nous devons nous poser est la suivante : son mari la reprendra-t-il ? Verset 9, quel est l'effet là-bas ? Excusez-moi, quelle est la cause ? Elle ne savait pas d'où venaient ses cadeaux.

Donc, je vais les enlever. Je vais le reprendre. Et je la découvrirai devant ses amants.

Encore une fois, pensez à l'histoire. Et comme le disent tant de prophètes, les gens vont passer par Jérusalem et dire : mon Dieu, qu'ont-ils fait ? Elle sera exposée. Et permettez-moi de vous parler un instant du panthéon cananéen.

Au sommet se trouvait le roi, dont le nom était El, qui est le mot mésopotamien pour Dieu. C'est le Dieu des cieux. Il est bienfaisant et gentil, mais fondamentalement impuissant.

Grand-père. Sa femme est Asherah. Est-elle prête pour ça ? La reine du ciel.

Où entend-on cette langue aujourd'hui ? Marie. C'est la femme d'El. C'est la déesse de la terre.

Il est le paradis et elle est la terre. Et c'est la déesse de la fécondité, de l'abondance. Des photos d'elle la montrent avec des seins énormes et des hanches énormes.

Elle est visiblement capable d'avoir des bébés comme ceux tombés d'une bûche. Et c'est intéressant, dans la version paganisée du Yahwisme, dans la Bible, elle est la femme de Yahweh. Et une des choses qui reviennent encore et encore, et apparemment, elle était vénérée dans les bosquets de peupliers.

Et je vous laisse découvrir ce que représentent les peupliers. Ainsi, ils parleront souvent de la suppression d'Asherah. Voilà donc le vieux roi et la vieille reine.

Le prince s'appelle le Seigneur. Les Syriens l'appelaient Hadad. Les Philistins l'appelaient Dagon.

Ce n'est donc pas réellement son nom, mais plutôt son titre. Et c'est le dieu de l'atmosphère. C'est le directeur général.

C'est lui qui fait bouger les choses. La tempête, la pluie et, dans une certaine mesure, les plantes qui naissent de la pluie. Vous savez, ces choses ne sont pas logiques.

C'est ce qui fonctionne. Mais si tu veux que quelque chose soit fait, n'allez pas à El, allez à Baal. La princesse est Anat.

Maintenant, cela dépend de l'histoire. Elle est peut-être la femme de Baal. Elle est peut-être la fille de Baal.

Elle est peut-être la sœur de Baal. Elle est peut-être la prostituée de Baal. C'est encore une fois, c'est ce qui fonctionne.

Elle n'est pas la déesse de l'amour. C'est la déesse de la passion. Dans l'une des histoires, Baal envoie des messagers.

Il veut qu'elle vienne chez lui ou autre. Et les messagers la trouvent dans la vallée. Et elle se bat.

Et elle a du sang jusqu'aux hanches. Elle a la tête d'un côté et les mains de l'autre. Et elle exulte.

Et les messagers viennent et disent : Hé, Baal aimerait te voir. Eh bien, d'accord. Maintenant, appelez-la Inanna en sumérien.

Ou Ishtar en babylonien. Ou Anat en Canaan. Ou Aphrodite.

Ou Athéna. Ou Vénus. C'est la même bébé.

La religion qu'Abraham a laissée est la même que celle à laquelle Paul fut confronté 2 000 ans plus tard. Changez les noms. C'est la même compréhension de la réalité.

C'est donc ce qui se passe ici. Allons adorer Asherah. Et encore une fois, la fertilité est le maître mot.

Je veux dire, si votre femme est stérile, votre vie est vaine. S'il ne pleut pas en Canaan, vous n'avez pas de grand fleuve à utiliser pour l'irrigation, comme en Mésopotamie ou en Égypte. Vous dépendez absolument de cette pluie.

Si ça ne vient pas, il n'y aura pas de Kroger. Vous allez mourir. Vous devez vous procurer ce genre de choses chaque année.

Il est donc facile pour nous de nous asseoir ici avec Kroger et de dire : eh bien, ces gens auraient dû être meilleurs que ça. Non, c'est la vie ou la mort. Et vas-tu faire confiance à Yahweh alors que tu ne peux pas le manipuler ? Tu ne peux pas lui faire faire des trucs ? Garçon, je ne sais pas.

C'est donc à cela que Yahweh était confronté. Et bien sûr, la liste est longue. Il y en a un de plus, cependant, dans le tribunal typique, et vous voyez à quel point il s'agit d'un tribunal typique.

Roi, reine, prince, princesse. Il y a encore un personnage à la cour, c'est le conseiller royal, qui porte un double nom.

Nous ne savons pas exactement pourquoi. Kothar et Hasis. Le wa est un et.

Kothar wa Hasis. C'est le conseiller royal. Il explique aux gens comment utiliser la magie.

La mort attaque Baal. Le dieu Mot. Et Baal dit à Kothar , que vais-je faire ? Et Kothar lui donne des clubs magiques.

Un club s'appelle Smiter . L'autre club s'appelle Driver. Avec Smiter vous le frapperez et avec Driver vous le chasserez.

La magie. C'est ainsi que les choses fonctionnent. Encore une fois, quand Isaïe dit au chapitre 40, qui était son conseiller ? Il n'en avait pas.

Il n'avait pas besoin de magie pour créer le monde. Il avait sa parole. Eh bien, c'est tout pour vous.

D'accord. Nous en avons donc deux, donc en dehors de la cause antérieure. Vous m'avez été infidèle.

Vous n'avez pas reconnu que c'est moi qui vous donne ces choses. La pauvreté va donc en résulter. Je veux revenir au verset 11 dans un instant.

Mais au verset 12, je ruinerai ses vignes et ses figuiers, qui, selon elle, étaient la récompense de ses amants. Je vais en faire un fourré. Les animaux sauvages les dévoreront.

Je la punirai pour les jours où elle a brûlé de l'encens sur les ballots. Elle se pare de bagues et de bijoux et court après ses amants. Mais moi, elle a oublié.

D'accord. Ne regardez pas votre Bible. Par conséquent, vous pouvez maintenant consulter votre Bible.

que va-t-il faire ? Je vais la séduire. Quoi? Non. Par conséquent, je vais divorcer.

Non, non, je vais la séduire.

Je la conduirai dans le désert et je lui parlerai avec tendresse. Là, je lui rendrai ses vignes. Là, je ferai de la vallée du trouble une porte d'espoir.

Là, elle réagira comme aux jours de sa jeunesse, comme au jour où elle sortit d'Egypte. Qu'est-ce que cela nous apprend sur le caractère et la nature de Dieu ? Cela ne change pas. Que dit Jean ? Il est amour.

Il est amour. Non, il aime. Non, il aime.

Il est sa nature et son caractère. C'est qui il est. C'est à ça qu'il ressemble.

Maintenant, Dieu dit que vous ne pouvez plus utiliser le mot Baal. Pourquoi pas? Ouais. Oh, mon mari, c'est mon Baal.

L minuscule. Dieu dit que tu ne peux plus dire ça. Pourquoi pas? Trop d'associations vaines avec cela. Cela suggère que l'utilisation de Baal pour ces dieux Hadad ou Dagon était en cours.

Cela se passait. Que vous n'appeliez pas Hadad Baal tout le temps comme si c'était son nom personnel. Mais cela commence à arriver.

Et donc, Dieu dit que vous ne pouvez plus utiliser ce mot à propos de votre mari. C'est intéressant. Le mot hébreu est mon homme.

Ne l'appelle plus mon Baal. Appelle-le mon homme. Parce que nous allons nous débarrasser au mieux des associations qui sont liées à tout cela.

Maintenant, quel est le problème avec l'approche païenne ? Numéro un. Oui? Quoi d'autre? Exactement. C'est moi qui dirige le spectacle.

Je décide de ce dont j'ai besoin. Et c'est tout simplement à l'envers. C'est un mensonge.

Ce n'est pas vrai. Vous n'êtes pas responsable. Si vous n'avez pas compris, venez me voir après.

J'ai beaucoup pensé récemment au mensonge et à la malhonnêteté comme fondement du mal. C'est à bien des égards une tentative de nier la réalité. Parce que la réalité s'oppose à moi.

Je dois l'accepter. Et je n'aime pas ça. Je veux que la réalité soit conforme à moi.

Et c'est ça le mensonge. C'est ça la malhonnêteté. Donc, c'est très intéressant pour moi qu'au chapitre 22 du livre de l'Apocalypse, il parle de ceux qui font le mal et qui sont malhonnêtes.

Le problème a commencé dans le jardin avec un mensonge, le mensonge du serpent à propos de Dieu. Et aujourd'hui donc, ce qui se passe autour de nous est une attaque concertée contre la réalité. Je ne me sens pas homme, donc je ne suis pas un homme.

Nous croyons vraiment que nous pouvons remodeler la réalité selon nos propres termes. Catastrophe. Catastrophe.

La réalité est très dure. Et vous ne pouvez pas le remodeler selon vos conditions. Alors oui, le paganisme ne comprend tout simplement pas la réalité.

Vous n'êtes pas Dieu et vous n'êtes pas responsable de votre sort et de votre destinée. Et comme ma sœur l'a dit, ça ne marche pas. D'accord.

Je veux te parler maintenant. Revenons au verset 11. Je vais m'arrêter.

Voyons. Je dois en sauter un ici. Voyons.

Ouais. Je vais arrêter toutes ses célébrations, ses fêtes annuelles, ses nouvelles lunes, ses jours de sabbat et toutes ses fêtes désignées.

C'est exactement ce qui s'est passé à Babylone. Ils n'avaient pas de temple. Ils ne pouvaient pas offrir de sacrifices, ce qui rendait Dieu malade de toute façon.

Alors, dit-il, je vais arrêter tout ça. Et si vous regardez le verset 12, ce sont les Babyloniens qui ont détruit ses vignes et ses figuiers. La terre fut dépeuplée et tous ces champs devinrent des bosquets.

Mais l'exil prévu par les Babyloniens anéantirait la culture, la langue et la religion israélites. En fait, au verset 15, elle y répondra comme au temps de sa jeunesse, comme au jour où elle remonta d'Égypte. Incroyable.

Ce sera un désert d'amour parce que c'était un temps de réveil. La grande tragédie de l'Holocauste est non ; Israël ne peut y voir que la preuve que Dieu n'existe pas. Mais l'exil est devenu la nouvelle Égypte.

Et ces Juifs babyloniens qui sont revenus étaient des fundamentalistes. Les gens qui étaient restés sur place pendant 50, 60, 70 ans étaient tous devenus modérément paganisés. Il y a donc un gros conflit lorsque ces gens reviennent.

Mais c'est exactement ce que dit Osée ici. Je vais l'emmener dans le désert. Et, au moment où Osée écrit, disons, les chiffres ronds de 730 avec l'exilé les regardant en face ici d'ici 8 ans, la pensée de, non, cela ne peut pas arriver.

Si cela devait arriver, cela détruirait tout ce en quoi nous croyons. Osée dit, non, je vais te déshabiller. Je vais te mettre à nu.

Mais je le ferai pour t'aimer. Je te fiancerai à nouveau avec moi-même ce jour-là tu m'appelleras mon homme tu ne m'appelleras plus ma balle. Je ne peux pas m'appeler Bale.

Je retirerai les noms des balles de vos lèvres. Leurs noms ne seront plus invoqués. En ce jour-là, je ferai pour eux une alliance avec les bêtes des champs, les oiseaux du ciel, les créatures qui se déplacent sur le sol, l'arc, l'épée et le combat, je les abolirai du pays pour qu'ils puissent se coucher en sécurité. .

Ouais. C'est pourquoi je vais la séduire, la conduire dans le désert et lui parler avec tendresse. Alors, dit-il, je vais te fiancer avec moi pour toujours.

Je te fiancerai en toute justice. J'aime ça mieux que la droiture. La justice est tellement recouverte de moralisme.

Dieu fait ce qui est juste en toutes circonstances. Je vais vous fiancer en toute justice. Je vais te fiancer à Mishpat .

Nous en avons déjà parlé. Nous en reparlerons encore. Notre idée actuelle de la justice comme égalité forcée passe complètement à côté de l'essentiel de ce mot.

C'est le modèle de vie de Dieu. Vous ferez aux autres ce que vous voudriez qu'ils vous fassent. C'est une erreur .

Hesed l'amour inébranlable et ce mot avec lequel nous avons du mal il est souvent parfois traduit compassion parfois amour mais ce sont des actes de tendresse. Est-ce que cela implique de la compassion ? Oui. Est-ce que cela implique de l'amour ? Oui.

Mais c'est ce tendre. Il ne va pas venir avec une batte de balle. Et c'est intéressant, je ne sais pas si on peut pousser très loin, mais le nom racham c'est ventre. Le racham est un endroit très tendre. Et la Emouna , la vérité et la fidélité. Voulez-vous savoir quel est le caractère sacré de Dieu ? Le voilà.

Alors tu pourrais dire que je vais te fiancer avec moi dans la sainteté. Et puis regardez la fin du verset 20. Que quelqu'un le lise, s'il vous plaît. Vous connaîtrez Yahvé. Nous voilà. Et c'est pourquoi j'ai choisi l'hymne d'ouverture. Te connaissant. Vous saurez qui je suis.

Comme mon personnage se reproduit en vous. Nous allons beaucoup parler de savoir dans deux semaines lorsque nous parlerons du chapitre quatre. Mais connaissance intime.

Et ce jour-là, je répondrai , je répondrai au ciel. Et ils répondront à la terre. El et Ashéra. La terre répondra au grain, au vin nouveau, à l'huile d'olive. Ils répondront à Jezreel. Je la planterai moi-même dans le champ. Je montrerai mon amour à celui que j'ai appelé et non à mon bien-aimé. Je dirai à ceux qui ne sont pas mon peuple, vous êtes mon peuple. Et ils diront : tu es mon Dieu.

J'ai récemment pensé aux intrigues bibliques. Thèmes qui traversent la Bible. Et celui-ci en est un. Vous serez mon peuple et je serai votre Dieu. Parcourt la Bible du début à la fin. Je dirai, vous êtes mon peuple. Et tu diras, tu es notre Dieu. Cela nous amène alors au chapitre trois. Le Seigneur m'a dit, va montrer à nouveau ton amour à ta femme. Même si elle est aimée d'un autre homme. Et c'est une femme adultère. Aimez-la comme le Seigneur aime les Israélites. Bien qu'ils se tournent vers d'autres dieux et adorent les gâteaux sacrés aux raisins secs. C'est là un problème de texte.

Comme je l'ai mentionné dans la leçon de la semaine prochaine, Osée est l'un des livres les plus difficiles textuellement de l'Ancien Testament. Il n'y a pas beaucoup de problèmes textuels dans l'Ancien Testament, dans l'ensemble. Mais Osée en a plusieurs. Il existe une histoire assez célèbre concernant un doctorant oriental. Qui ne s'attendait pas à ce qu'on lui pose une question sur Osée.

Dans ses examens de synthèse. Mais il était. Discutez du texte et de la théologie d'Osée. Osée. Texte corrompu, femmes aussi. Inutile de dire qu'il n'a pas très bien réussi. C'est donc une façon de voir les choses. Bien qu'ils se tournent vers d'autres dieux. Et j'adore les gâteaux aux raisins sacrés.

Donc, maintenant, c'est, je pense, significatif. Je l'ai achetée pour 15 shekels d'argent. 15 shekels, c'est un prix bon marché. 30 shekels est le prix normal pour un esclave. Elle est dans le quartier. Et un lethic d'orge.

Je lui ai dit, tu vas vivre avec moi plusieurs jours. Vous ne devez pas vous prostituer ni avoir de relations intimes avec un homme. Et je me comporterai de la même manière envers vous.

Nous parlons de l'exil. Je vais te racheter à nouveau. Les Israélites vivront plusieurs jours. Sans roi ni prince. Sans sacrifice ni pierres sacrées. Sans éphod ni dieux domestiques. Ensuite, les Israélites reviendront. Et cherchez l'Éternel, leur Dieu, et David, leur roi.

Je pense que ce que nous avons là est une image télescopique. Et lorsque vous regardez à travers un télescope, les objets situés à une centaine de kilomètres semblent très proches des objets qui se trouvent tout près de vous. Je pense que nous parlons de Dieu les rachetant de l'exil.

Et Jésus nous rachète de nos péchés. Le roi davidique. Pas de roi davidique après l'exil. Mais il viendra un jour. Il viendra un jour. L'exil ne signifiera donc pas la fin d'Israël. D'une certaine manière, ce sera la renaissance d'Israël. Parce que Dieu les séduira et les conduira dans le désert. Et parlez tendrement, littéralement à son cœur. C'est ce que Boaz a fait à Ruth. Cette nuit-là sur l'aire. Lorsqu'elle est terrifiée par ce que cet homme pourrait lui faire, il a parlé à son cœur.

Et c'est ce que dit Ésaïe chapitre 40. Quand Dieu dit : Consolez, consolez mon peuple. Parlez au cœur de Jérusalem. Je ne suis pas là pour t'avoir. C'est le serpent qui parle. Donc, je pense aux chapitres 2 et 3 d'Osée. Sont parmi les plus beaux de la Bible.

Des questions, des commentaires, des observations ? Vous êtes resté très silencieux. Vous devez commencer votre jeu ici. Oui oui oui. Je pense que vous avez tout à fait raison. Et je pense que c'est le modus operandi de Dieu : il nous amène au bout de nous-mêmes.

Il faut donc réfléchir. Attends une minute. Que se passe t-il ici? Ouais, mais d'accord avec ça. Je suis assis ici à réfléchir. Comment puis-je lire ceci pour moi aujourd'hui ? Ouais. Et si vous ne vous en rendez pas compte. Vous allez juste continuer à vous cogner la tête contre le mur. Encore et encore et encore. Je suis assis ici à réfléchir.

Ce texte est si important parce qu'il nous dit : Ecoute, si tu es dans un endroit où tu te heurtes à un mur, demande-toi, qu'est-ce qui se passe ? Yeah Yeah. Nous devons donc savoir lire notre situation et trouver Dieu au milieu d'elle. Oui, et c'est vraiment un rôle pastoral si vos filets sont tout le temps vides.

Même quand ils sont pleins. Pourquoi donc? Pourquoi donc? Yeah Yeah. Bien. Quoi d'autre? J'aime le Tinder et peu importe. Oui. Ézéchiël 36 dit : J'ôterai ton cœur de pierre et têtue. Et donnez-vous une réponse Tinder. Oui oui. Yeah Yeah. Et je pense. Je pense que ces mots étaient d'une importance vitale. Ensuite pour les personnes parties en exil. Quand ils réfléchissent. Oh mon Dieu. Dieu nous déteste. Ou bien Dieu a échoué. Et ici. Oh non. Regardez ici ce que dit Osée. il y a 30 ans. Dieu nous a emmenés dans le désert. Afin de nous le redire. Je t'aime.

Oh mon Dieu. Je suis très confiant. C'est la raison pour laquelle l'exil n'a pas été une destruction. Mais c'était un réveil. C'est à cause des prophètes. Les gens ont fait sortir ces parchemins en contrebande.

À Babylone. Et je les ai lus et j'ai dit oh mon Dieu. Oui oui. Matthieu chapitre 1. Historique des cadres. Avec Abraham. David en exil. Dans le Messie. Ouais. L'exil est donc important.

Selon notre compréhension, c'est le cas. Ouais. Comme n'importe lequel de ces autres mots. Ouais. Et. Et j'aime toujours cela dans la généalogie de Jésus. Il y a cinq mauvaises filles là-dedans. Rahab, par pitié. Je m'appelle Adam. Mais c'est ce que Dieu peut faire. C'est ce que Dieu peut faire. Bethsabée. Je pense qu'elle le savait. Là où se trouvait David, cela pourrait être méchant envers elle. Je ne sais pas. Mais peu importe. De toute façon. De toute façon. Oui.

Rien d'autre? Oui. Ainsi, Osée était avant tout un prophète pour Israël, le royaume du Nord. Ouais. Donc. Mais je pense qu'il ne fait aucun doute qu'il y avait de nombreux postes frontières entre Juda et Israël.

Eh bien. Ce que nous ne savons pas. Ce que nous ne savons pas, c'est que. Quand. Par exemple. Quand Ezra parle. Ceux qui sont revenus d'exil. Il comprend certaines tribus du nord. Le truc des dix tribus perdues.

C'est une bande de idiots. Donc. Donc. Il n'y a pas que les Judéens qui sont repartis. Ce sont principalement les Judéens. Mais il y en avait du nord. Les tribus aussi. Mais oui. La raison même pour laquelle c'est le cas. La preuve même qu'il a été préservé pour nous. Nous dit. C'était vrai.

Pas perdu. Quand le nord. Le royaume part en exil. D'accord. Tous les cœurs sont clairs. Comme disent les Quakers.

On se verra à l'intérieur. Je te verrai. Karen et moi nous reverrons dans deux semaines.

Laissez-moi prier. Ô père. Ô père. Que pouvons-nous dire ? Vous êtes mon tout. Tu es le meilleur. Tu es ma joie. Ma justice. Et je t'aime seigneur. Nous t'aimons. Merci. C'est à ce moment-là que nous nous sommes retournés contre vous. Quand nous aurons déterminé. Que nous pouvons répondre à nos besoins. Pour nous-mêmes. Mieux que vous ne le pouvez. Vous attendez toujours de nous accueillir à nouveau. Te louerai. Te louerai. En ton nom. Amen.