

# Д-р Кеннет Мэтьюз, Бытие, глава 7, Ной и Потоп, часть 1, Быт. 6:9-9:29

© 2024 Кеннет Мэтьюз и Тед Хильдебрандт

Это доктор Кеннет Мэтьюз и его учение о книге Бытия. Это сеанс 7, Ной и Потоп, Часть 1, Бытие 6:9-9:29.

Седьмое занятие посвящено рассказу о Ное и Потопе, и мы могли бы начать с вопроса: почему автор Книги Бытия уделяет так много внимания эпизоду о Ное и Потопе? Это самое длинное повествование в первых главах стихов с первого по одиннадцатый.

Вы обнаружите, что шестая и седьмая главы являются подготовкой к назначению Ноя, затем к строительству ковчега, а затем к падению дождя. В восьмой главе мы видим отступление вод паводка, завершаем восьмую главу высадкой Ноя и его семьи, а затем Ной строит жертвенник и поклоняется Господу, и Господь дает заверение, что никогда больше земля не будет разрушена паводковыми водами. Итак, шестая, седьмая и восьмая главы посвящены нарастанию, а затем спаду потопа.

Девятая глава также подпадает под заголовок: «Это поколения Ноя», а девятая глава посвящена завету Бога, который Он заключает с Ноем и всеми созданиями на земле. Итак, у нас есть много глав, отданных Ною. Также мы обнаружим, что автора очень интересуют подробности потопа.

Теперь, когда вы обдумаете это, вы должны прийти к выводу, что, по мнению автора, «Ной и Потоп» были прекрасным примером того, чему он учит, и каковы его богословские и мировоззренческие взгляды. Итак, мы находим Ноя и Потоп очень хорошим примером тезиса, представленного автором Бытия относительно вселенской истории семьи в Бытие с 1 по 11 главы. В этом вся идея о том, что у Бога есть благословение для человечества и что Он будет осуществить это благословение, поручив и давая возможность человеческой семье осуществить благословение первой главы, стих 28, где Бог говорит, что человеческая семья должна производить потомство, а они должны осуществлять власть над землей.

Теперь, однако, существуют угрозы этому благословию, и, как следствие, восстание в саду, убийство Каина против Авеля, а затем траектория и рост человеческого зла, которое становится настолько всепроникающим и настолько сильным, что теперь требуется этот потоп. . Итак, суд Божий обрушивается на человеческую семью из-за зла, которое помешает ему и поставит под угрозу благие цели Бога в отношении человеческой семьи. И это будет связано, однако, с повторным выходом из сада, Каином и Авелем, с аккаунтом в саду, им обещан избавитель.

Они подготовлены к жизни за пределами сада. А затем , за пределами сада, мы обнаруживаем, что, хотя Авель, праведный отпрыск семьи, убит Каином, на смену ему приходит Сиф. И то, что следует за четвертой главой, представляет собой генеалогию Сифиев, содержащуюся в пятой главе .

И там, хотя у нас есть постоянный припев, а затем он умер, давая заключение каждому, кто находится в родословной Сифитян , есть Енох, который ходил с Богом и был перенесен, не испытав смерти, что было напоминанием о том, что у Бога есть благословение. жизни человеческой семьи. Если они будут жить в согласии с нашим общением, поступая нравственными путями Божьими, тогда мы обнаружим, что шестая глава, стихи с первого по восьмой, стали важным отрывком, соединяющим генеалогию, содержащуюся в пятой главе, и последующее повествование о наводнение, которое следует. Причина, по которой это такой важный мост между ними, заключается в том, что он описывает смешанные браки между потомками Каина, мятежным, нечестивым родом, и потомками, праведным родом Сифиев .

Границы пересекаются, и результатом становится всепроникающее зло, которое характерно для той эпохи во времена Ноя. Следом за этим мы находим описание Ноя, который выделяется среди своего поколения. Таким образом, это дает нам основу для понимания того, что посреди соответствующего суда над злобой и насилием человечества, которое развивается в сторону все большей и большей порочности и разрушения человеческой семьи, Бог решает затем осуществить милосердное сохранение человечества. человеческая семья, которую он любит, и посредством которой он сможет продолжить свой прогрессивный план спасения через потомство женщины, как это рассказывается нам в третьей главе, стих 15, обетовании для человеческой семьи.

Этот луч света посреди тьмы, всепоглощающей тьмы греха и насилия, которая имеет место, будет через Ноя. Итак, у нас есть эти части, которые составляют это длинное и подробное повествование, потому что оно так хорошо сочетается с всеобъемлющим богословским посланием Бытия с 1 по 11. Мы заметим переворот, который происходит в этом повествовании, имеющем литературную структуру.

Это говорит о теологическом, лежащем в основе тезисе. Литературным было бы то, как Бог берет творение и обращает его вспять, нетворение, а затем вмешивается и восстанавливает свое творение. Теперь произойдут изменения, и я расскажу о них через минуту.

Итак, если мы посмотрим на расположение, воды сокрушают творение и нетворение, а используемый язык говорит о том, как Бог разрушает то, что Он создал в первой главе, а затем вмешивается и воссоздает. Если вы посмотрите на литературное оформление, то можете подумать, какое отношение шестая и седьмая главы имеют к вводу в эксплуатацию, строительству ковчега, а затем к подъему вод, к этой вершине. А если вы подумаете в уме восхождение, скажем,

на гору, гору Арарат, и тогда она достигнет вершины, а потом повернется вспять, потому что происходит спад вод и высыхание земли.

И поэтому остаток, который спасает Бог, как бы высаживается и затем поклоняется Господу из духа благодарения. И тогда от Ноя три его сына произведут совершенно новое потомство, которое будет жить под благословением Божьим, в честь которого будет названо в девятой главе завет, который заключает Бог. И обетования возобновляются, и заверения, данные Богом Адаму и Еве в саду, подтверждаются.

После этого вы обнаружите, что есть раздел девятой главы, стихи с 20 по 29, в котором описывается пьянство Ноя и благословение проклятия, которое он накладывает на своих сыновей. Итак, она не заканчивается на счастливой ноте и, конечно, не начинается с начальной ноты, но структура истории говорит нам, что у Бога есть план, и что Бог контролирует этот план, и он собирается его осуществить. к счастливому завершению, когда мы продолжим читать книгу Бытия, потому что есть надежда. Итак, временной интервал, когда происходит это наводнение, составляет около года.

В седьмой главе, стих 11, нам рассказывается, что Ной и его семья вошли в ковчег, а затем в восьмой главе, стих 13, нам сообщается, что они выходят из ковчега, и подробности затем предназначены для того, чтобы рассказать о важных событиях, касающихся наводнение. Сам ковчег имеет длину около 150 ярдов и ширину около 25 ярдов, и он состоит из трех этажей. Вы можете думать об этом как о плавучей прямоугольной барже, созданной для того, чтобы выдерживать штормы.

Это была тюрьма свободы, безопасности и освобождения, как ни странно, потому что это была тюрьма в течение этого долгого года, но в то же время она защищала их от воды. Тогда мы обнаружим, что если вы думаете о такой структуре, у нее нет другого капитана, кроме Бога. Там нет паруса.

Руля нет. Все дело в провиденциальной суверенной заботе Бога, который наблюдает за выживанием Ноя и его семьи. Вам может помочь, поскольку мы знаем спорт как аналогию, что его длина, 150 ярдов, примерно равна длине полутора футбольных полей.

Теперь, из-за объема, детализации и проблем, с которыми сталкивается это повествование у толкователей, а также из-за того, насколько оно важно для книги Бытия, мы, вероятно, разделим это повествование на две части. Итак, сегодняшнее седьмое занятие — это первая часть. Восьмая сессия завершит наше время, и это следующая сессия.

Я думаю, нам не помешало бы создать здесь врезку, в стороне, где говорилось бы о взаимоотношениях древнего ближневосточного происхождения, о том, как мы должны интерпретировать их в свете библейских параллелей и как они могут информировать нас и в то же время быть призмой сквозь призму. который мы

читаем в библейском повествовании, а скорее дает нам дополнительную информацию. Тогда давайте начнем; Если у вас есть карта, вам будет очень полезен атлас, и, возможно, в конце вашей Библии у вас будет серия карт. Сначала я собираюсь поговорить об израильском мире.

Израильский мир. Если вы можете представить себе Средиземноморье на западе, а затем на востоке, вы увидите месопотамские народы. Сама Месопотамия означает «земля двух рек», имея в виду тигров в Евфрате.

Еще в третьем тысячелетии до нашей эры существовала группа людей с высокоразвитой цивилизованной нацией, шумеры, и я хочу сказать это осторожно, потому что я не говорю о самаритянах, которые описаны в Новом Завете. Шумеры не упоминаются в Библии. За ними пришли люди, которых помнят как аккадцы, а затем последовало вторжение амореев, и величайший царь амореев, вы, возможно, слышали о нем по его своду законов, законам Хаммурапи, и он правил около 1800 г. до н.э.

Что ж, как вы можете видеть, в силу третьего и второго тысячелетий в этом регионе Тигра-Ефрата была нестабильность, шумеры, аккадцы, амореи, а затем, когда мы переходим в первое тысячелетие, у вас есть Вавилоняне и ассирийцы. Итак, все историки сходятся во мнении, что этот регион, вероятно, был местом зарождения цивилизации, как это и представлено в Библии. Итак, это на востоке, а затем на юге Израиля, конечно же, великий народ Египта, египтяне.

Разница между египтянами и месопотамскими народными группами в отношении их социально-политической жизни будет заключаться в почти единообразии египетского правления в этом регионе в первые тысячелетия, поскольку Нил обеспечивал гораздо большую стабильность и солидарность египетских режимов. Тогда египетский Нил стал гораздо более безопасным и предсказуемым источником пищи. Библия говорит о том, как такие группы, как Иаков и его сыновья, спустились в Египет, чтобы купить еды, и насколько важно, чтобы Иосиф сыграл важную роль в обеспечении будущего источника пищи и стабильности, которые стали доступны ряду различных групп, мигрировавших в Египет. Египет купить и жить.

Итак, египетские династии по большей части были менее многочисленны по своим этническим режимам. Когда вы думаете о самом Израиле, а мы можем использовать древнее название Ханаан, он находится между этими двумя великими державами, и это будет сирийско-палестинский регион, Сирия-Палестина. Если представить себе то, что известно как Плодородный полумесяц, то это сельскохозяйственные земли, которые могли бы поддержать цивилизации.

И это похоже на дугу или полумесяц. Если вы начнете с реки Тигр-Ефрат на востоке и мысленно пойдете на северо-запад и спуститесь на юг через Сирию и Палестину в Египет, это будет полумесяц, это дуга древнейшей цивилизации. И следовательно, вы можете видеть, что древний Ханаан был важным мостом

между державами севера, такими как хетты на северо-востоке, как мы говорили об ассирийцах и вавилонянах, а затем египтянами на юге, очень важным сухопутным мостом. .

Таким образом, любая из этих великих держав, контролировавших этот регион, имела бы социальное и политическое преимущество в контроле над этой древней плодородной землей Ближнего Востока. Таким образом, во времена библейской оккупации древнего Ханаана, а затем и Израиля, на этой территории Израиля не было ни одной однородной народной группы. Особенно вы заметите, что в Книге Бытия, а затем и в Торе в целом встречаются различные этнические группы: хетты, хананеи, амореи, филистимляне и другие.

Другими словами, существовало множество городов-государств, а не единая империя, такая как ассирийцы, вавилоняне, египтяне, но здесь мы имеем маленьких царей. И эти различные цари временами в течение долгой истории третьего и второго тысячелетий до нашей эры, конечно, временами проявляли независимость и взаимозависимость внутри себя, а потом в другие времена подчинялись египтянам или месопотамцам. Итак, эти города-государства усеяли землю Ханаанскую.

И образ жизни был бы в этих городах-государствах городским, а вокруг них в городах-крепостях их царствования и правления жили простые люди. Образ жизни патриархов и им подобных был бы тем, что сегодня социологи называют диморфным в их образе жизни. Ди, ДИ, что означает две морфические формы, две формы того, как они черпали средства к существованию в жизни.

Каковы две формы? Мы видим это отражение в жизни библейских патриархов. С одной стороны, мы видим, что это мигрирующие и кочующие народы, и это связано с их пастырством. Они также поселились бы в местных городах у патриархов.

Вы обнаружите, что Хеврон был очень важным местом для Авраама. Итак, это образ жизни патриархов, и вы обнаружите, что он продолжается на протяжении всей патриархальной истории. Теперь давайте поговорим о том, что эти цивилизации говорили о творении в ранней истории человечества.

И мы хотим сделать паузу, как я сказал ранее, и подумать о методе, который нам следует использовать, когда дело доходит до обучения у цивилизаций древнего мира. И что очень обычно, когда дело касается методологии, так это сравнивать и противопоставлять, видеть сходства и различия. Но это может быть обманчивым, потому что, хотя у вас может быть много общего или, с другой стороны, много несходств, более важным, чем эти детали, которые на самом деле могут быть случайными, является фундаментальное мировоззрение, лежащее в основе каждого. группа имеет.

И в случае с этими различными другими народными группами в их идеологии доминирует то, как они отдаются природным религиям, и именно так различные боги в своем политеизме контролируют сферы или регионы созданного порядка, такие как небо и подземный мир. Я думаю, что лучший способ понять это — это увидеть не прямое заимствование из одной культуры в другую, а скорее

универсальную общую память, скажем, о потопе, и что библейский рассказ тогда предоставит читателю

надежную информацию. расскажите, о чем был потоп, и на основе этого вы получите различия, а затем и общее сходство между историями. Это было бы похоже на понимание культуры, можно сказать, мебели и того, как мы можем рисовать на заднем плане, не будучи поработанными тем, как другие культуры описывали и понимали творение и великий потоп.

Это могло бы быть так: большинство людей, имеющих некоторое образование, знают о происхождении видов Чарльза Дарвина и его теории биологической эволюции. Однако очень немногие из тех, кто был бы в состоянии дать вам очень краткое описание того, что лежит в основе происхождения видов, никогда не читали его. И я бы сказал то же самое для читателей первых описаний ранней истории человечества при чтении Торы, а именно, что нет необходимости иметь прямую связь, а скорее косвенную связь между израильским описанием человеческой истории и то, что мы находим в других рассказах о сотворении мира и о великом потопе.

Нам необходимо различать язык, который используется в нашей культуре в отношении мифов и, например, легенд. Иногда мы путаем эти термины и не всегда имеем точное представление о мифе. Мы можем думать о мифе как о фантастической истории.

Начнем с мифа, а потом я перейду к легенде. Миф для многих людей — это просто история, которая не соответствует действительности, вымышлена. Это создано для развлечения.

Когда дело доходит до мифа при описании идеологии и теологии древних народов, здесь действует нечто гораздо более важное: миф действительно был описанием богов и созданного порядка в человеческой жизни. И цель мифа — показать, что боги способствовали развитию и поддержанию не только природы, о которой мы сразу же думаем, но и различных социальных и государственных институтов, которые были необходимы в жизни древней человеческой семьи. Итак, когда дело доходит до этого, как вы, возможно, знаете, существует неразрывная связь между богом и природой, материальным и физическим.

Итак, у вас будут, например, боги, скажем, боги, которые в каждой культуре названы в честь солнца, солнечного божества. В Египте это Ре, РЕ. И было понятно, что бог солнца — это то, что дало солнцу его одушевление, его жизнь.

Таким образом, в результате само солнце, управляемое и контролируемое божеством, является божественным. И именно так идеологически можно поклоняться, например, солнцу. Большинство этих повествований о творении связаны с тем, что было предшественником богов.

Другими словами, творение или источник самих богов называется теогонией. И поэтому, в результате, чтобы благоприятно контролировать враждебные или полезные аспекты природы, когда дело доходило до поклонения, со стороны

людей была предпринята попытка

контролировать божества, проявляя к ним благосклонность. Сейчас у нас есть, например, Египет, и там мы начнем, с создания аккаунтов.

Не существует систематической теологии творения. Существует множество объяснений того, как были созданы боги и, в свою очередь, как они создали Вселенную. Первым я хотел упомянуть Атума из Гелиополя.

Атум, АТУМ. Он бог-творец. Единственный источник, из которого все исходит, исходит из его существа.

И вы помните, когда мы говорили о творении, я различал, как показывает нам Библия, что учение о творении состоит в том, что Бог изрек творение к существованию и что он и творение являются независимыми сущностями. Другими словами, творение не божественно, и он, то есть Бог, не зависит от творения, но все творение зависит от него, не как эманация из его существа, а скорее объявляясь его авторитетным словом в существование. Теперь, когда дело доходит до Атума, его изображают как первобытный холм, возникающий из вод дотворения, небольшой холмик, если вы хотите об этом подумать, окруженный этими первобытными водами, и он фактически приводит себя в существование.

Другими словами, у Него есть начало, тогда как Библия говорит нам, что у Бога никогда не было начала. Он вечен. И вот, чихая, или плюясь, или мастурбируя, я прихожу из Атума, этого холма, меньших богов.

Вот цитата Атума. Он говорит, что я тот, кто меня создал. Так, как мне хотелось, по сердцу моему, я построил себя.

Есть еще одна богословская точка зрения, обнаруженная у египтян из Мемфиса, в отличие от Гелиополя. Это называется «мемфисское богословие», и оно также изображает предсуществующую силу, всегда безличную силу. И эта сила в Египте называется Птах, ПТАХ, что является интеллектуальным принципом.

Речь, пока ее понимают, отражает этот интеллектуальный принцип. И с помощью магических слов Птах создает вселенную из первобытного холма, или монады. Эта монада, означающая одно, представляет собой единую сущность, а именно Атум.

Теперь связь с библейским Бытием поверхностна, если принять во внимание, что это магическая речь против Бога, который контролирует язык, а не слова, манипулирующие Богом. Когда дело доходит до сотворения человека с египетской точки зрения, его довольно последовательно понимают как процесс изготовления глины, придания формы глине, что действительно напоминает нам главу 2, стих 7. Есть одно изображение сидящего божества. на гончарном круге формируют человека, а затем богиня дает дыхание в ноздри человека, что напомнит вам Бытие. Интересно, что, хотя

в книге Бытия содержится так много подробностей о сотворении женщины, в египетской литературе сотворение женщин не вызывает большого интереса.

Теперь перенесемся в Месопотамию, которая также дала немало мифологического материала. Самое известное творение – Энума Элиш. Я напишу это для тебя.

ЭНУМА, Энума, а потом Элиш, ЭЛИШ. В рассказе описываются две первобытные воды. Мужская первозданная вода — Апсу , АПСУ, Апсу , а женская — Тиамат, соленая вода, Тиамат, ТИАМАТ.

Это мужские и женские воды, которые, конечно, говорят о совместном проживании вод. И есть фигура божества, которая убивает Апсу , и, как следствие, Тиамат решает отомстить, поэтому она и ее демонические силы собираются под началом короля, я бы сказал, генерала Кингу . И поэтому произошла эта битва против богов-убийц, убивших Апсу .

И между демоническими силами Тиамат, а затем и богами, разгорается великая война. Но им нужно найти в пантеоне богов бога, который встанет на их защиту и сразится с Тиамат, и это божество-покровитель Вавилона Мардук. Он сражается с Кингу и Тиамат, побеждает их, а в награду Мардук получает дворец и становится царем богов.

Вы можете видеть, что это был бы способ обожествить, оправдать великого царя Вавилона и социальную структуру царя, а затем и его подданных. Итак, идеология царской власти поддерживается тем, что является жизнью богов и, следовательно, оправдывает такой порядок жизни в Вавилоне. Итак, тогда считалось, что царь Вавилона находится под защитой и обеспечением Мардука.

Как был создан человек? Что ж, от Кингу , убитого Мардуком, из его крови и глины произошла фигура убитого бога, который был источником человечества, человека. Теперь есть измерение неба и земли, и именно так Мардук убил Тиамат, как моллюска. Итак, верхняя половина ее тела — это небеса, и это идея мифа, который представляет универсальную истину и увековечивает эту истину как фундаментальную основу всей природы и всего того, как мужчины и женщины должны жить в гармонии. с богами и зависимость от них.

Теперь, когда дело доходит до творения в ханаанском регионе древнего Ближнего Востока, вы обнаружите, что главной идеей является идея космической битвы. Когда дело доходит до ханаанской культуры, не существует никакого устойчивого мифа о творении. Многие ученые предполагают, что миф о битвах между богами хаоса и богами космоса привел тогда к чему-то вроде идеологии сотворения.

Эль был главным богом ханаанского пантеона, и он был богом более 70 сыновей, один из которых наверняка известен из Библии, хорошо известен из Библии, и это

Ваал, ВААЛ. Он тот, кого считают активным богом, богом дождя и богом плодов. Таким образом, он, весьма вероятно, является божеством из 70 сыновей Эла, которое встанет на сторону космоса, создав после победы над богами хаоса устойчивый жизненный порядок, посредством которого человечество может существовать.

Итак, самое известное описание этой битвы — между Ваалом и водами Йаомом на ханаанском языке, а также на еврейском ЯММ, ЯММ. Что нам следует понимать, когда дело доходит до создания учетной записи? И часто вы обнаружите, что мировоззрение, представленное в Бытии, представляет собой действительно оппозицию, даже полемическую, мировоззрению древнего Ближнего Востока с точки зрения сотворения богов и богинь. И особенно важно, как я заметил на предыдущем занятии, разница в мотивации.

Мотивацией Господа в этом творении является Его любовь, Его доброта. В 1 Иоанна, глава 4, стих 8, нам сказано, что Бог есть любовь. И затем нам говорят, что это было выражено конкретно в даровании сына в 1 Иоанна 4, стихи с 9 по 10.

И здесь в стихе 9 говорится, что здесь, видите, мы познаем любовь Божию, не то, что мы возлюбили Его, но то, что Он возлюбил нас прежде. И как он это продемонстрировал? Он послал своего сына в качестве искупления, милости в за ее грехи. Теперь позвольте мне сказать несколько слов о наводнении.

Давайте посмотрим, что мы находим в месопотамской традиции. В нем содержится наиболее развитое конкретное представление о великом потопе. И это известно как «Эпос о Гильгамеше».

А на 11-й табличке «Эпоса о Гильгамеше» описывается, как Гильгамеш как полубожественная фигура ищет вечной жизни. И он слышал о человеке, получившем бессмертие от богов. И этот человек, которого я собираюсь назвать, этот бог, я должен сказать, и личность — это аналог Ноя.

Он, так сказать, месопотамский Ной. И имя его Утнапиштим. Должен ли я произнести это для вас? Ут, УТ, скорее УТ, НЭП, НЭП, Утнапиштим, ИШ и затем ТИМ.

Итак, УТНАПИШТИМ. Есть еще одно описание этого в параллельном эпосе о Гильгамеше. И на самом деле он переносит нас от творения вниз через потоп, точно так же, как мы видим в Бытие с 1 по 9 главы. Его имя — Атрахасис.

Атрахасис, АТРАХАСИС, ХАСИС. Теперь, в Атрахасисе, мы получим мотивацию того, почему произошел этот великий потоп. И мотивом со стороны богов было то, как люди нарушали сон богов.

Итак, необходимо было уничтожить этих шумных людей, и, следовательно, был запланирован потоп. На самом деле была серия попыток убрать шумных людей,

но наводнение оказалось наиболее эффективным. Между жизнью и смертью существует связь

, и «Эпос о Гильгамеше» проясняет это, как я уже говорил, что Упнапишти получает бессмертие.

Гильгамеш приезжает, чтобы найти его, и спрашивает, как он сюда попал. Там он приходит к пониманию того, что это было неповторимое событие и что бессмертия у него быть не может. Но Упнапиштим дарит Гильгамешу подарок — растение.

Это растение в воде. Итак, Гильгамеш забирает растение. Это растение было создано для регенерации Гильгамеша или участника растения, потому что, хотя оно и не даст вам бессмертия, оно вернет вам молодость.

К сожалению, существует змей, и это сразу же заставляет вас вспомнить рассказ в книге Бытия, который крадет растение и лишает Гильгамеша его владения. Итак, если вы сравните это с Бытием, вы обнаружите, что основой того, что происходит в рассказе о потопе, является моральное вырождение. И вот здесь серьезная разница.

Именно Бог творит на благо человечества, и когда мы обнаруживаем, что человечество впадает в глубокую безнравственность, Бог должен действовать с помощью потопы. Помимо историй о потопе, которые вы найдете в «Эпосе о Гильгамеше и Атрахасисе», существует также шумерский рассказ о потопе с древнего Ближнего Востока. Все это связано с тем, как человечество служит интересам Бога, и, следовательно, это противоположно тому, что вы найдете в Бытии.

Возвращаясь теперь к нашему рассказу о библейском потопе, давайте посмотрим на некоторые литературные особенности, которые вы найдете в этом рассказе. И эти литературные особенности важны. Позвольте мне начать с того, что я, конечно, не буду называть их всех; давайте поговорим о главе 6, стихе 18.

Но Я поставлю с тобою завет Мой, и ты войдешь в ковчег, ты, и сыновья твои, и жена твоя, и жены сыновей твоих с тобою. Итак, происходит присвоение имен восьми людям, и этот завет заключен не только с Ноем, но и со всей семьей Ноя. Слово завет встречается в Библии впервые.

Лучше всего думать о завете как о завете, который мы обнаруживаем в завете Авраама, затем в завете, заключенном с Израилем, в завете Моисея, а затем в новом завете, найденном в Иеремии 31. Эти заветы не являются сделками, а, скорее, говорят о отношении. И здесь речь идет, конечно же, о взаимоотношениях Бога и семьи Ноя, а также о том, как завет обусловлен обещаниями благословения и сохранения.

Затем, в главе 9, обсуждаются подробности содержания завета. Еще одна вещь, которую вы найдете в аккаунте флуда, — это повторение слов и повторение этих цифр. Итак, вы встретите повторение семерок, выражение 40 дней и ночей и

повторение 150 дней.

Итак, какое же это имеет отношение к преимуществам такого рода повторений при построении такого рода повествования? И в этом заключается упор на целостность и симметрию отчетности о наводнениях. И что это повторение не является результатом соединения двух или трех разных источников, а, скорее, говорит об одной связной истории, и повторения, придающие симметрию повествовательной структуре, говорят нам, что все это находится под суверенным контролем. контроль Бога. И затем, как я упоминал ранее, у нас есть отголоски творения, нетворения, воссоздания, а также словесные уловки.

Вот одно из них: слово Ной, а на иврите оно произносится как Ной, Ной. Когда вы посмотрите на 4-й стих главы 8, вы обнаружите, что в 4-м стихе главы 8 говорится, что ковчег остановился на горах Араратских. Это слово «покой» звучит как «Ной».

Оно происходит от еврейского корня нуах , нуах , нуах , и действительно, Ной является тем, кто помогает успокоить продолжающееся наследие человеческой жизни. И происходят важные связи с Торой. То, что я упомянул в день нашей первой встречи, — это игра слов на ковчеге.

Слово ковчег встречается еще в одном отрывке, помимо описания потопа, и это еврейское слово, которое в книге Исход 2, стихи со 2 по 5, переведено как «корзина». Конструкция ковчега и корзины аналогична. Оба находятся в воде и спасены из воды. В случае с младенцем Моисеем это были воды Нила, а в случае с потопом, конечно, это воды паводка.

Поэтому я думаю, что мы можем извлечь из этого урок, так это важность признания того, что в рассказе о потопе мы имеем четкое провозглашение несколькими способами, что Бог является капитаном плавучей прямоугольной баржи и что надежда на новое творение находится в пределах этого ковчега, этой конструкции, используемой Богом для сохранения семьи и сохранения семьи, которая возникнет и будет в Ное, новом Адаме, от которого произойдут все группы людей. Итак, когда мы посмотрим на надпись в стихе 9, в описании Ноя, он был человеком праведным, непорочным среди людей своего времени, и он ходил с Богом. Здесь мы имеем описание человека, который верой прожил нравственную жизнь по сравнению со своими собратьями, а затем он был человеком, который верой построил этот ковчег по указанию Господа.

Сообщение, имеющее отношение к Ною и рассказу о потопе, говорит нам главным образом о том, что, когда речь идет о семье человечества, Бог дает читателю надежду на то, что именно Бог является управляющим. В главе 7 есть отрывок, который проясняет это, и мы прочитали стих 16, где говорится о животных, входящих в ковчег, мужского и женского пола из всех живых существ, как Бог повелел Ною, затем Господь закрыл дверь. Он тот, кто заключил Ноя и новый мир в сеть безопасности этого ковчега, который Ной построил по указанию Господа.

Занятие 8 будет частью 2 «Ной и Потоп».

Это доктор Кеннет Мэтьюз и его учение о книге Бытия. Это сеанс 7, Ной и Потоп, Часть 1, Бытие 6:9-9:29.