डॉB केनेथ मैथ्यूजÆ उत्पत्तिÆ सत्र ČÆ
सृष्टिÆ उत्पत्ति ĊĖĊÆČĖĊ

© 2024 केनेथ मैथ्यूज और टेड हिल्डेब्रांट

यह डॉ. केनेथ मैथ्यूज हैं जो उत्पत्ति की पुस्तक पर अपनी शिक्षा दे रहे हैं। यह सत्र संख्या दो है, सृष्टि, उत्पत्ति 1.1 से 2.3।

सत्र 2 में अध्याय 1, पद 1 से अध्याय 2, पद 3 तक सृष्टि का वर्णन है, और आज के लिए पाँच बातें हैं।

सबसे पहले, सृष्टि के वर्णन की संरचना।

दूसरा, शब्द "दिन" की व्याख्या।

तीसरा, मानवता के लिए सृजन और आशीर्वाद।

चौथा, सब्त।

पाँचवाँ, धर्मशास्त्र। हम परमेश्वर और उसकी सृष्टि के बारे में क्या सीखते हैं? सबसे पहले, सृष्टि के विवरण की संरचना। खैर, यह शायद बहुत स्पष्ट है कि जब बात किसी विवरण को बनाने की आती है तो हमारे पास छह दिन और एक दिन की संरचना होती है।

मेरा मतलब यह है कि हमारे पास छह सृजन दिवस हैं, और फिर, अध्याय 2, श्लोक 1 से 3 में, हमारे पास सातवाँ दिन है। और यह विराम का दिन है, विश्राम का दिन जब छठे दिन के अंत में सृजन पूरा हो जाता है। तो यही मेरा मतलब है छह-प्लस-एक व्यवस्था से।

बारीकियों को देखने के लिए, हमें श्लोक 1 के साथ क्या करना है? शुरुआत में, भगवान ने आकाश और पृथ्वी का निर्माण किया। और जब आकाश और पृथ्वी की बात आती है, तो हमारे पास साहित्यिक भाषा में, एक अलंकार, मेरिज़्म, मेरिज़म के रूप में जाना जाता है। एक मेरिज़म वह होता है जहाँ आपके पास विपरीत होते हैं जो समग्रता या समावेश को इंगित करते हैं।

इसलिए, जब यह आकाश और पृथ्वी कहता है, तो इसका मतलब है कि भगवान ने सब कुछ बनाया है। और यही हमारा मुख्य कथन है। असल में, यह जो कह रहा है वह यह है कि भगवान ने शुरुआत में सब कुछ बनाया, पदार्थ, सामग्री जिसमें से संगठित, निर्मित व्यवस्था आएगी।

और फिर हमारे पास यह वर्णन है कि जब परमेश्वर ने पद 3 में कहा, "प्रकाश हो" तो पृथ्वी कैसी थी। तो, यह भी सृष्टि के पहले भाषण को समझने का एक प्रारंभिक चरण है, इसलिए प्रकाश हो। इसलिए, मैं पद 2 को कुछ हद तक परिचयात्मक और फिर भी सृष्टि के पहले दिन की पृष्ठभूमि के रूप में समझता हूँ।

और श्लोक 2 में तीन अभिव्यक्तियाँ, विवरण पाए जाते हैं। पृथ्वी निराकार और खाली थी। इसे कहने का दूसरा तरीका यह है कि पृथ्वी जीवन को बनाए नहीं रख सकती थी। यह निश्चित रूप से मानव जीवन को बनाए नहीं रख सकती थी।

इसलिए, जब यह कहा जाता है कि यह निराकार है, तो इसका मतलब है कि यह अव्यवस्थित तरीके से अनिर्मित है, और फिर यह खाली है। कोई निर्मित जीवन नहीं है। दूसरा विवरण यह है कि अंधकार है।

यदि आप ध्यान दें, तो इस अंधकार में गहरा पानी भी शामिल है - पानी, गहरे पानी की सतह। तीसरा है परमेश्वर की आत्मा की उपस्थिति, जो पानी के ऊपर मँडराते हुए, घेरे हुए थी।

दूसरे शब्दों में, भले ही यह निराकार और खाली था, लेकिन यह इस तरह से व्यवस्थित नहीं था कि यह जीवन उत्पन्न कर सके या बनाए रख सके; यह नियंत्रण से बाहर नहीं था। परमेश्वर की आत्मा ऊपर मंडरा रही थी और इसलिए पद 3 में जो कुछ घटित होता है उसके लिए तैयारी कर रही थी। फिर, हमारे पास तीन दिन हैं जहाँ निराकार है वहाँ आकार लाने के लिए। और इस तरह, पहला दिन, दूसरा और तीसरा दिन।

आइए उन तीन दिनों पर नज़र डालें। तो, जैसा कि आप देख सकते हैं, आपके पास प्रकाश है, जो अंधकार से अलग है। सृष्टि के वृत्तांत के लिए पृथक्करण बहुत महत्वपूर्ण है क्योंकि पृथक्करण से, आपके पास संगठन और एक डिज़ाइन होता है, और हम देखेंगे कि प्रगति होगी।

फिर दूसरे दिन, हमारे पास पानी से संबंधित एक पृथक्करण है। और यहाँ जिसे विस्तार के रूप में वर्णित किया गया है। इस विस्तार को विशेष रूप से समझना मुश्किल है, लेकिन यह ऊपर के पानी और नीचे के पानी के बीच एक वायुमंडलीय पृथक्करण होगा।

ऊपर का पानी वही होगा जिसे हम वायुमंडलीय पानी समझते हैं। नीचे का पानी, बेशक, धरती पर होगा। इसलिए, दूसरे दिन, हमें छंद 6 से 8 में आकाश और पानी के बीच का अंतर देखने को मिलता है। तीसरे दिन, छंद 9 से 13 में, यहाँ हमें धरती पर मौजूद पानी और सूखी ज़मीन के बीच का अंतर देखने को मिलता है।

तो यह वह विभाजन है जहाँ सूखी ज़मीन को भूमि कहा जाता है, श्लोक 10, और एकत्रित जल को समुद्र। अब, भूमि का एक अर्थ यह भी हो सकता है कि इसका अर्थ पृथ्वी भी हो सकता है। यहाँ, यह स्पष्ट रूप से भूमि है।

यह वही इब्रानी शब्द है। और तीसरे दिन दो रचनाएँ होती हैं। आयत 11 में आगे क्या लिखा है, इस पर ध्यान दें।

भूमि पर वनस्पति, बीज वाले पौधे और वृक्ष उगें जो अपनी-अपनी जाति के अनुसार बीज सहित फल देते हों। इसलिए, और यह पद 12 में महत्वपूर्ण है, भूमि मध्यस्थ है। भूमि ने वनस्पति उत्पन्न की।

इसलिए, भगवान ने भूमि को वनस्पति उत्पन्न करने के लिए मध्यस्थ के रूप में निर्देश दिया। इसलिए जो निराकार था और जीवन को बनाए नहीं रख सकता था, उसे उलट दिया गया है। अब आपके पास संगठनात्मक रूप है, और अब आपके पास वनस्पति उत्पन्न करने वाला जीवन है।

तो, पहले दो दिनों में आपके पास एक सृजन घटना होगी। तीसरे दिन आपके पास दो सृजन घटनाएँ होंगी। अब यह हमें दिन 4, 5 और 6 पर ले आता है। और हम पाएंगे कि श्लोक 4, दिन 4,

5 और 6 दिन 1, 2 और 3 के समानांतर हैं। और यह उस शून्यता को संबोधित कर रहा है जिसका वर्णन किया गया है।

जीवन नहीं है। इसलिए परमेश्वर जीवन उत्पन्न करता है। चूँकि पहले तीन दिन जीवन को बनाए रख सकते थे, इसलिए अब हमारे पास परमेश्वर के वचन से आने वाला जीवन है।

अब, सबसे खास बात यह है कि जब मैं चौथे दिन के जीवन के बारे में बात करता हूँ, और वह श्लोक 14 से 19 तक होगा, तो यह आकाश के विस्तार में मौजूद प्रकाश-असर वाली वस्तुओं के बारे में बात कर रहा है। अब, यहाँ स्पष्ट रूप से दिन और रात के बीच एक अलगाव है। यह कहता है कि उन्हें मौसम, दिन और वर्षों को चिह्नित करने के लिए संकेतों के रूप में काम करने दें।

तो यही उनका काम है। वे जिस तरह से काम करते हैं, वह पृथ्वी और अंततःमानव परिवार के हित में है। हम यह भी पाते हैं कि सूर्य और चंद्रमा का संदर्भ दिया गया है, लेकिन उस भाषा में नहीं।

इसमें कहा गया है कि भगवान ने दो महान ज्योतियाँ बनाईं, एक बड़ी ज्योति, और फिर हमें बताया गया है कि एक छोटी ज्योति। और इसलिए, यह प्रकाशमान पिंडों के साथ विस्तार की शून्यता प्रदान करता है। अब हम कहते हैं, लेकिन प्रकाशमान पिंड जीवित नहीं हैं।

यह सच है; हम यह जानते हैं, और हिब्रू लोगों ने इसे जीवित नहीं समझा। लेकिन लेखक ने इसे इन पिंडों की गति के कारण भरने के रूप में रखा है। फिर हम अगले दिन, पाँचवें दिन पर आते हैं, और यहाँ हमारे पास पानी और आकाश है।

तो, आप देख सकते हैं कि यह दूसरे दिन आकाश और पानी के बीच हुए विभाजन के समान है। और इसलिए, पानी के साथ, आपके पास, यह कहता है, जीवित प्राणी, मछली हैं। और फिर आपके पास आकाश में पक्षी, या पक्षी हैं।

अगले दिन, छठे दिन, परमेश्वर ने कहा, भूमि को... याद रखें, तीसरे दिन दो सृष्टि विवरण थे। हमारे पास पहला है भूमि और समुद्र के बीच का विभाजन। और यहाँ हमारे पास उत्पादन, भूमि के जानवरों का निर्माण, विभिन्न प्रकार के पशुधन, भूमि पर रेंगने वाले जीव हैं।

आप हमारे लिए सूचीबद्ध इन श्रेणियों को देख सकते हैं। फिर हमारे पास छठे दिन दूसरा सृजन कार्यक्रम है। और यह भी भूमि पर है, और यह मानवता होगी।

और इसलिए, श्लोक 26 से 28 में, हमें परमेश्वर की अपनी छवि की रचना मिलती है। पुरुष और स्त्री को उसकी छवि में बनाया गया था। आखिरी दिन सातवाँ दिन है।

और, बेशक, जो लोग सृष्टि के बारे में पढ़ रहे थे या सृष्टि के बारे में सुन रहे थे, उन्होंने सब्बाथ का मतलब सब्बाथ समझा होगा। सब्बाथ शब्द वास्तव में यहाँ नहीं आता है। लेकिन सातवाँ, चाहे वह सातवाँ दिन हो, या सातवाँ महीना हो, या सातवाँ साल हो, या सात का गुणक हो, वह 49 साल होगा, और फिर जुबली का साल होगा।

हिब्रू लोगों ने निश्चित रूप से समझा होगा कि सिब्त का मतलब सब्त था, इसलिए मैं इस दिन को सब्त कहता हूँ। लेकिन वास्तव में, इसमें सातवाँ दिन लिखा है, और यह सृष्टि का दिन नहीं है।

इसे शुरुआती छठे दिन, दिन एक से छह तक से अलग किया जाता है। इसलिए, यह सृष्टि के विवरण की संरचना की एक अच्छी समझ होगी। यही कारण है कि हम सृष्टि के विवरण को अध्याय 2, पद 3 में समाप्त करना चाहते हैं, हालाँकि अध्याय 2, पद 4 में जो आता है, वह दूसरा सृष्टि विवरण है।

हम इसे इसलिए समाप्त करना चाहते हैं क्योंकि श्लोक 4 में आगे क्या लिखा है। टोलेडोथ अभिव्यक्ति का पहला अवसर। तो, यह पीढ़ियाँ हैं, यह वह भाषा है जिसका उपयोग किया गया है, यारोद से टोलेडोथ, यह पीढ़ियाँ हैं। या यदि आप ध्यान दें, तो यह खाता संभवतःबेहतर अनुवाद है, क्योंकि इसके बाद जो लिखा है वह दूसरे सृजन खाते की कथात्मक कहानी है।

और मैं जो चाहता हूँ, और उससे भी ज़्यादा, वह हमारे तीसरे सत्र में कहा जाएगा; मैं चाहता हूँ कि हम यह पहचानें कि अध्याय 2 में आने वाला दूसरा सृष्टि वृत्तांत विरोधाभासी नहीं है, भले ही उसमें मतभेद हों। अध्याय 2 के सृष्टि वृत्तांत में जो हम पाते हैं, वह पूरक है क्योंकि यह हमें एक ही घटना के दो दृष्टिकोण देता है। पहला दृष्टिकोण सामान्य श्रेणियों में जो हुआ उसके सामान्य विवरण से संबंधित है।

अब, जब हम अध्याय 2 के सृष्टि वृत्तांत पर आते हैं, तो यह उस छठे दिन पर केंद्रित होता है जहाँ हमें बगीचे का निर्माण मिलता है जिसमें हम पुरुष और महिला को पाते हैं जिन्हें बनाया गया है, और यह जानवरों के निर्माण को भी संदर्भित करता है। और फिर, यह पुरुष और महिला के मिलन के साथ समाप्त होता है। अब, अध्याय 2 श्लोक 4 पर ध्यान दें, और यह हमारे लिए महत्वपूर्ण है, यह कहता है, यह आकाश और पृथ्वी का वृत्तांत है जब उन्हें बनाया गया था।

देखिए, यह अध्याय 1 की आयत 1 की प्रतिध्वनि है। यह स्पष्ट रूप से इसका उल्लेख कर रहा है। जिस दिन प्रभु परमेश्वर ने पृथ्वी और आकाश को बनाया। मैं चाहता हूँ कि हम वहीं रुकें और देखें कि यहाँ एक उलटफेर है।

जबकि 4a में इसे स्वर्ग और पृथ्वी लिखा गया है, अब ध्यान दें कि 4b में क्या उलट दिया गया है। पृथ्वी और स्वर्ग। यह उलटा शायद एक संकेत है कि अब ध्यान इस बात पर केंद्रित होने जा रहा है कि पृथ्वी पर मानव परिवार का क्या होगा।

और अब , हम छठे दिन सृष्टि के उस विशेष पहलू पर ध्यान केंद्रित करते हैं। इसलिए, हालाँकि अध्याय 2 सृष्टि के बारे में विषयगत रूप से बात करता है, यह इतना विरोधाभास नहीं है जितना कि यह विशेष जोर के लिए एक विषयगत व्यवस्था है जो अध्याय 1 में सृष्टि के विवरण के पूरक होगी। अब, आइए इस शब्द के बारे में बात करें जिसका उपयोग पूरे अध्याय में किया गया है और वह शब्द है दिन। हिब्रू शब्द योम है।

और इसलिए, हम शुरुआती समय से जानते हैं कि इस शब्द दिन, योम की व्याख्या करने में समस्याएँ थीं। और समस्याओं से मेरा मतलब है कि इस बात पर मतभेद थे कि क्या यह सामान्य सौर दिन है, जिसे हम 24 घंटे का दिन कहेंगे, या दिन का कोई आलंकारिक अर्थ है या नहीं। इसलिए, यह आधुनिक विज्ञान के साथ उत्पन्न नहीं हुआ, हालाँकि यह आधुनिक विज्ञान के उदय के साथ एक गंभीर समस्या बन गई, विशेष रूप से भूवैज्ञानिक इतिहास में।

आज, पृथ्वी वैज्ञानिकों का मानना है कि पृथ्वी लगभग 4.5 बिलियन वर्ष पुरानी है। और इसलिए यह समझने के प्रयास किए गए हैं कि इन छह सृजन दिनों में हम सौर दिवसों को कैसे ध्यान में रख सकते हैं, इसके विपरीत योम शब्द का प्रयोग एक आलंकारिक तरीके से, एक आलंकारिक धारणा में कैसे किया जा सकता है। खैर, यह बहुत स्पष्ट है, है न, क्यों कई लोग इसे सौर दिवस के रूप में व्याख्या करेंगे, क्योंकि जिस भाषा का प्रयोग किया जाता है।

इसमें कहा गया है कि इन छह दिनों में से प्रत्येक के अंत में शाम होती थी और पहले दिन सुबह होती थी। और इसे सौर दिवस के रूप में लिया जाता है। तब हम जानते हैं कि हिब्रू बाइबिल में जहाँ भी कोई दिन संख्या की भाषा में आता है, इस मामले में, पहला दिन, दूसरा दिन या तीसरा दिन, सौर दिवस को संदर्भित करता है।

योम को समझने का दूसरा तरीका इस आलंकारिक विचार में होगा, और वह यह है कि दिन समय की एक लंबी अवधि होगी, और यह हमें समय या सृष्टि कैसे हुई, इसके बारे में बताने में इतनी दिलचस्पी नहीं रखेगा, बल्कि यह बताएगा कि सृष्टिकर्ता कौन है। और इसलिए, भूवैज्ञानिक इतिहास और इन छह सृष्टि दिनों के बीच एक करीबी संबंध बनाने के प्रयास किए गए हैं। अन्य लोग इन छह दिनों के बारे में बताते हुए एक ढीला संबंध, कुछ प्रगति, एक तार्किक प्रगति देखते हैं, ठीक वैसे ही जैसे भूवैज्ञानिक इतिहास में कुछ तार्किक प्रगति होती है।

तो यह इसे समझने का एक प्रयास था, जिस स्थिति में शब्द दिन उत्पत्ति में ही सौर दिवस के अलावा किसी अन्य को संदर्भित करने के लिए पाया जाता है, यदि सौर दिवस का अभिप्राय है। तो, इसका एक उदाहरण होगा यदि आप मेरे साथ अध्याय 1, श्लोक 5 को देखेंगे, तो ईश्वर ने प्रकाश को योम कहा। ईश्वर ने प्रकाश को दिन कहा।

वह संभवतः पूरे सौर काल का उल्लेख नहीं कर सकता था, क्योंकि उसके बाद रात होती है। और फिर मुझे लगता है कि हमारे लिए एक और उदाहरण महत्वपूर्ण है, अध्याय 2, श्लोक 4 को देखना। और हम इसे कुछ समय पहले देख रहे थे। अध्याय 2, श्लोक 4 में, यह 4B में लिखा है, शाब्दिक रूप से हिब्रू में, दिन में, कई अनुवादों में, इसे केवल एक अस्थायी के रूप में अनुवादित किया गया है, जब भगवान भगवान ने बनाया, लेकिन इसका मतलब दिन में है।

और यहाँ , बलिकुल स्पष्ट रूप से, दनि का मतलब पूरी सृष्टि, सभी छह दनि है। इसलिए, उस कारण से, या इन कारणों से, कुछ लोगों ने इसे समय की अवधि के रूप में लिया है, जो भूवैज्ञानिक इतिहास की एक लंबी अवधि को समायोजित कर सकता है। हालाँकि, उन्हें अरबों वर्षों के बारे में सवाल उठाने होंगे, खासकर जब छठे दनि मानव जीवन के इतिहास की बात आती है।

अब, इसका दूसरा तरीका यह होगा कि हमारे पास सिर्फ़ एक कहानी हो। इसके साथ समस्या यह है कि यह सोचा जाता है कि यह हमें ईश्वर के बारे में बताने वाली कहानी होगी। और इसलिए, यह रहस्योद्घाटन होगा, हमें ईश्वर और सृष्टि के बारे में विशेष जानकारी नहीं देगा।

और उस स्थिति के साथ समस्या, जिसके बारे में मुझे नहीं लगता कि मैं उत्पत्ति की व्याख्या करने में सहज हूं, कि आप सृष्टि या इतिहास के बारे में कुछ भी नहीं जान सकते। कि उत्पत्ति के सृजन खाते और वास्तविक भौतिक, भौतिक, भूवैज्ञानिक और मानव इतिहास के बीच कोई संबंध नहीं है। इसलिए, मुझे लगता है कि वंशावली भाषा की आवश्यकता जो विभिन्न कहानियों को एक साथ बांधती है, ये वे पीढ़ियाँ हैं जो 11 बार हुईं, हमें संकेत देती हैं कि सृष्टि की कहानियों और प्रारंभिक मानवता के बीच एक ऐतिहासिक संबंध है।

जिस तरह वंशावली ऐतिहासिक होती है, और जिस तरह पितृसत्तात्मक खाते स्पष्ट रूप से खुद को ऐतिहासिक बताते हैं, वंशावली भाषा जिसका उपयोग उपरलिख के रूप में किया जाता है, वह वह तरीका है जिससे लेखक कह रहा है कि प्राथमिक या आदिम इतिहास और पितृसत्तात्मक इतिहास एक ऐतिहासिक खाते के रूप में प्रतिच्छेद करते हैं। अब, जहाँ तक दनि को सौर दिवस के रूप में लेने या लंबी अवधि का उल्लेख करने के विकल्पों की बात है, तो मैं सौर दिवस के विपरीत दूसरे दृष्टिकोण की ओर झुकूंगा। और मुझे लगता है कि व्याख्यात्मक रूप से मुझसे यही अपेक्षित है, और यहाँ इसका कारण बताया गया है।

ऐसा सिर्फ़ इसलिए नहीं है क्योंकि हमने दनि शब्द के लचीलेपन को देखा है, बल्कि इसलिए भी है क्योंकि जब तक सूर्य नहीं होता, तब तक दनि की व्याख्या करने की बात आती है तो आप सौर दिवस से जो मतलब रखते हैं, उसे समझ नहीं सकते। सूर्य के बिना सौर दिवस कैसे हो सकता है? और यह चौथे दनि होता है। इसलिए, जब यह शाम और सुबह की भाषा का उपयोग करता है, तो मैं इसे इस तरह से लेता हूँ कि यह श्लोक 2 में होने वाले अंधकार से श्लोक 3 में होने वाले प्रकाश की ओर होने वाले विकास को चित्रित करने का एक वर्णनात्मक तरीका है, और यह पैटर्न साहित्यिक उद्देश्यों के लिए सृष्टि के विवरण को उसके छह दनिों में विभाजित करने के लिए उपयोग किया जाता है।

इसलिए, मैं इसे एक सौर दिवस, 24 घंटे के दनि के रूप में लेने के विपरीत एक अलंकारिक उपकरण के रूप में देखता हूं। अब इसके अतिरिक्त एक दूसरा कारण है कि मैं देखूंगा कि सौर दिवस दिमाग में नहीं है, और वह है अंतिम दनि, सातवाँ दनि। अध्याय 2, श्लोक 3 में, यदि आप ध्यान दें, श्लोक 3 में लिखा है, और परमेश्वर ने सातवें दनि को आशीर्वाद दिया और उसे पवित्र बनाया क्योंकि उस दनि उसने अपने द्वारा किए गए सभी सृजन के काम से विश्राम किया।

सातवें दनि का मतलब यह नहीं है कि शाम हुई और सुबह हुई। दूसरे शब्दों में, यह संकेत है कि सातवें दनि को शाब्दिक दनि के रूप में नहीं लिया जाना चाहिए, बल्कि इसे शाब्दिक रूप से और भी अधिक के रूप में लिया जाना चाहिए। दूसरे शब्दों में, सातवाँ दनि इन छह सृष्टि दिनों के बाद आता है, लेकिन इसका मतलब है कि सातवाँ दनि जारी है।

और इसका धार्मिक और आध्यात्मिक अर्थ है। और इब्रानियों के लेखक, और आप इसे इब्रानियों के अध्याय 3 और 4 में देखेंगे, इस बारे में बात करेंगे कि कैसे सातवाँ दिन विश्राम का सब्त का दिन है जो अभी भी उपलब्ध है क्योंकि यह विश्राम का आध्यात्मिक दिन है। और मैं इसके बारे में थोड़ी देर में और बता सकता हूँ।

इसलिए, मैंने जो कारण बताए हैं, उनके लिए मुझे लगता है कि यहाँ जो है वह एक अलग तरह की कहानी कहने का तरीका है जो इस अर्थ में ऐतिहासिक है कि यह वास्तव में वास्तविक है। यह एक वास्तविक घटना है, न कि केवल एक कहानी वाली घटना। और साथ ही हम उस वास्तविक भौतिक, भौतिक, मानवीय दुनिया के बारे में कुछ सीख सकते हैं जिसमें हम रहते हैं।

इसलिए, सृष्टि का वर्णन एक अलग तरीके से किया जा सकता है। इसे उस अर्थ में बताया जाता है जिसे हम परिघटना संबंधी भाषा कहते हैं। परिघटना संबंधी भाषा वह है जहाँ आप किसी चीज़ का वर्णन उस तरह से करते हैं जैसा कि वह मानवीय आँखों से दिखाई देती है, न कि वैज्ञानिक, सटीक भाषा में।

हम इसके आदी हो चुके हैं। इसका सबसे आम उदाहरण आपका मौसम विशेषज्ञ है, जो सूर्योदय और सूर्यास्त की भाषा का उपयोग करते समय आपको विस्तृत वैज्ञानिक व्याख्या नहीं देता है। यह ऐसा ही प्रतीत होता है।

और हम सब इसे समझते हैं। हम सब इसे स्वीकार करते हैं। हम इसे कोई त्रुटि या भ्रामक नहीं मानते।

यह सिर्फ़ एक अलग तरीका है जिससे हम जो जानते हैं कि वह सच है, उसे दर्शाया जाता है। और मुझे लगता है कि आजकल यही चल रहा है। ऐसा लगता है जैसे कोई धरती की सतह पर खड़ा है और सृष्टि की सभी घटनाओं को देख रहा है।

अब, आइए मानवता के लिए सृजन और आशीर्वाद पर नज़र डालें। यहाँ हम मानवता के अद्वितीय सृजन के बारे में बात करेंगे। और इसलिए, जैसा कि मैंने अपने पहले सत्र में उल्लेख किया था, हम पाते हैं कि जिबकि परमेश्वर जो बनाता है उसके बारे में बात करता है, और यहाँ तक कि आशीर्वाद भी देता है जहाँ हमारे पास पशु जीवन है, जल जीवन, विस्तार जीवन या आकाश जीवन, पक्षी, और फिर पशु जीवन, उन्हें परमेश्वर द्वारा आशीर्वादित कहा जाता है।

लेकिन जब मानवता की बात आती है, तो भगवान वास्तव में मानवता से बात करते हैं। वह उन्हें अपनी छवि में बनाए जाने के रूप में एक विशेषाधिकार प्राप्त स्थिति देता है। अब, बेशक, इस बारे में बहुत चर्चा है कि भगवान की छवि क्या है, लेकिन मुझे लगता है कि इस तरह के संदर्भ और अध्याय 2 में जो कुछ भी है, उसके आधार पर हम कह सकते हैं कि इसका संबंध पुरुषों और महिलाओं के व्यक्तियों, पहचानों के रूप में निर्माण से है।

तो, आइए शब्दावली संबंध का उपयोग करें। जब मानवता के लिए सृजन और आशीर्वाद की बात आती है तो महत्वपूर्ण बात यह है कि विद्वानों ने इस बात पर विचार करने की कोशिश की है कि मानव स्वभाव क्या है और जानवर का स्वभाव क्या है। और ऐसा क्यों है कि मनुष्य परमेश्वर द्वारा इतना मूल्यवान है? तो, आइए श्लोक 26 पर एक नज़र डालें।

फरि परमेश्वर ने कहा, "मनुष्य को अपने स्वरूप के अनुसार, अर्थात् परमेश्वर के स्वरूप के अनुसार उत्पन्न कयिा। नर और नारी करके उसने उन्हें उत्पन्न कयिा। तब परमेश्वर ने उन्हें आशीष दी और उनसे कहा, "फूलो-फलो और बढ़ो।"

पृथ्वी को भर दो, उस पर अधकिार करो, समुद्र की मछलयिों, आकाश के पक्षयिों और ज़मीन पर चलने वाले हर जीवति प्राणी पर शासन करो। अब, जब यह छवि और समानता कहता है, तो ये दो शब्द हबि्रू में अलग-अलग हैं, लेकनि वे कुछ हद तक ओवरलैप करते हैं क्योंकि दोनों का संबंध प्रतनिधित्वि से है। छवि हमारे अध्ययन के लिए वशिेष रूप से महत्वपूर्ण है क्योंकि इसका उपयोग आमतौर पर मूर्तयिों के लिए कयिा जाता है।

लेकनि उत्पत्ति अध्याय 5, श्लोक 1 में छवि और समानता का समानार्थक शब्दों के रूप में उपयोग कयिा गया है, और फरि उत्पत्ति 9, श्लोक 6 में भी। इसलिए, वास्तव में, छवि और समानता को अलग नहीं कयिा जाना चाहिए, बल्कि इसे एक काव्यात्मक अभवि्यक्ति, एक दोहराव के रूप में देखा जाना चाहिए, जसिसे आप दोनों के बारे में बात कर रहे हैं कि वे, यानी, पुरुष और महलिा, कसि तरह से ईश्वर का प्रतनिधित्वि करते हैं। अब, जब यह वर्णन करने की बात आती है, तो, इस सवाल का जवाब देते हुए कि, ईश्वर की छवि क्या है? इस बारे में कुछ हद तक संघर्ष का कारण यह है कि यह अंश हमें यह नहीं बताता कि ईश्वर की छवि क्या है। बल्कि, यह हमें बताता है कि ईश्वर की छवि क्या करती है, और वह यह है कि ईश्वर की छवि शासन करती है, ईश्वर की छवि प्रजनन करती है।

मुझे लगता है कि लेखक के दमिाग में प्राचीन नकिट पूर्व की भाषा को दो तरीकों से इस्तेमाल करने का वचिार है। सबसे पहले, वह शाही परविारों की भाषा का इस्तेमाल करता है क्योंकि शाही परविार के वंशज भी नश्चिति रूप से शाही व्यक्ति होंगे जन्हिें तब राजा के पुत्रों के रूप में पहचाना जाएगा या राजा को खुद देवताओं के पुत्रों के रूप में देखा जाएगा। और यह कि मसि्र में राजा वास्तव में भगवान था, वह होरस था, या मेसोपोटामयिा और कनान में, वहाँ आप राजा को अर्ध-दवि्य के रूप में देखेंगे।

जब बात इस्राएल की आती है, तो बेशक, इस्राएलयिों का राजा न तो ईश्वर था और न ही अर्ध-दवि्य, बल्कि प्रतनिधि था। और यहीं पर छवि भी काम आती है, जहाँ एक राजा कई मौकों पर कसिी भूमि पर वजिय प्राप्त करने के लिए एक पत्थर का स्तंभ, एक स्टेला खड़ा करता था, जसिमें राजा वभिन्नि युद्धों, भूमि पर वजिय प्राप्त करने का वर्णन करता था, और यहाँ तक कि पत्थर के स्तंभ में खुद की एक छवि भी उकेरी जा सकती थी। और इस तरह वह उस भूमि पर अपना दावा करने का उसका तरीका था।

अगर हम इसे एक साथ लाते हैं, तो भगवान शायद यह कह रहे हैं कि पुरुष और महलिाएँ, वे मेरे हाथ की छाप हैं, मेरे स्तंभ हैं, कह रहे हैं कि मैं स्वर्ग और पृथ्वी का मालकि हूँ, कि मैं सभी जीवन का नरि्माता हूँ। और फरि यह भी कि पुरुष और महलिा भगवान के शासन के प्रतनिधि हैं। दूसरे शब्दों में, उनके पास व्युत्पन्न अधकिार है।

यह तब काम आता है जब हम पद 26 में भाषा के नयिम को देखते हैं। और फरि पद 28 में भी, शासन करना, या वश में करना, यह राजाओं की भाषा है। और इसलिए यहाँ जो कहा जा रहा है, वह हमारे लिए धर्मशास्त्र की दृष्टि से बहुत महत्वपूर्ण है, कि पुरुष और महलिा पृथ्वी पर परमेश्वर के शासन के प्रतनिधि हैं और इसलिए पुरुष और महलिा

में एक व्युत्पन्न अधिकार निहित है, जैसे कि पृथ्वी पर उप-शासक, और जिस तरह से वे पृथ्वी की देखभाल करते हैं, उसके लिए वे परमेश्वर के प्रति जवाबदेह हैं।

श्लोक 27 भी हमारे लिए शिक्षाप्रद है। तो, परमेश्वर ने मनुष्य को बनाया। आइए हम वहीं रुकें, जैसा कि हमने श्लोक 26 में पाया।

हिब्रू भाषा में मनुष्य एक सामान्य शब्द है, और आप इससे परिचित हैं, आदम, जिसका अर्थ है मानव जाति। इसलिए, परमेश्वर ने मनुष्य को अपनी छवि में बनाया। परमेश्वर की छवि में, उसने उसे बनाया।

मैं चाहता हूँ कि आप यहाँ काव्यात्मक उलटफेर देखें। इसकी शुरुआत भगवान द्वारा मनुष्य के निर्माण से होती है, और चलिए आगे बढ़ते हैं और मानव जाति कहते हैं, क्योंकि जैसा कि हम देखेंगे, इसमें नर और मादा दोनों शामिल हैं। तो उसके बाद, उसकी अपनी छवि में, और फिर यह फिर से कहता है, यहाँ यह उलटा है, भगवान की छवि, और फिर अंत में, उसने उसे बनाया।

तो, जिस तरह से इसे इसके समानांतर भागों के संदर्भ में समझा जा सकता है, तो भगवान ने मनुष्य को बनाया, जो A होगा, उसकी अपनी छवि में B होगा, भगवान की छवि में B मेल खाएगा, और फिर उसने उसे बनाया, जो A मेल खाएगा। AB, B A. ऐसा क्यों है? खैर, शायद छवि के विचार पर जोर देने के लिए। अब, श्लोक 27 में तीसरी काव्यात्मक अभिव्यक्ति मानवता, मानव जाति का विवरण देती है, जो 27 में पाई जाती है, और यह हमें बताती है कि मानवता दो अलग-अलग लिंगों, पुरुष और महिला से बनी है; उसने उन्हें बनाया।

नर और मादा, उसने उन्हें बनाया। तो, यह हमें बता रहा है कि नर और मादा दोनों को भगवान की छवि में बनाया गया है। मैं आपको यह भी बताना चाहता हूं कि जब हम मानवता के लिए आशीर्वाद के बारे में बात कर रहे हैं, और वह है, तो हमारे लिए यह देखना महत्वपूर्ण है कि जबकि प्राचीन निकट पूर्व में, राजाओं और शाही हस्तियों को या तो भगवान के बेटे या भगवान के बेटे माना जाता था।

लेकिन जब हिब्रू धर्मशास्त्र, हिब्रू विचार और हिब्रू परिप्रेक्ष्य की बात आती है, तो यह एक लोकतंत्रीकरण है, इससे मेरा मतलब है कि सभी पुरुषों और सभी महिलाओं को भगवान की नजर में यह ऊंचा दर्जा प्राप्त है, जो सिर्फ राजा नहीं हैं, बल्कि सभी पुरुष और सभी महिलाएं, सभी मानव प्राणी, भगवान की छवि में बनाए गए सभी लोग भगवान के साथ इस रिश्ते में हैं और भगवान के आशीर्वाद और इस आशीर्वाद के फल का आनंद लेते हैं, जिससे उन्हें राजाओं की तरह, शाही शख्सियतों की तरह, भगवान की सांसारिक रचना, उनके सांसारिक क्षेत्र पर अधिकार प्राप्त होता है। अब, मानव प्रकृति, मानव प्रकृति के इस पूरे विचार पर वापस आते हुए, हम प्रकृति से क्या मतलब रखते हैं? और यह हमारे लिए सीधे समझना महत्वपूर्ण है। मानव प्रकृति, फिर, अगर आप कहें, पक्षियों और मनुष्यों को लें, तो हमारे मूल अस्तित्व में कुछ हद तक ओवरलैप है; यही प्रकृति, आपका सार, आपका मूल अस्तित्व और उसकी विशेषता का मतलब है।

उदाहरण के लिए, पक्षियों की आंखें होती हैं और मनुष्यों की भी आंखें होती हैं। पक्षी गाते हैं और मनुष्य गाते हैं। लेकिन पक्षी कुछ काम करते हैं और मनुष्य कुछ ऐसे काम करते हैं जो दूसरे नहीं करते।

तो, पक्षी उड़ सकते हैं , और हम नहीं उड़ सकते। इसलिए, यह कहना गलत होगा कि हमारे पास पक्षी की प्रकृति है या पक्षी में मनुष्य की प्रकृति है। अब, जबकि हमारा सार, हमारा अस्तित्व, मानव जीवन की बात करें तो अलग है, हम सभी मानवता में एक समान प्रकृति, एक समान प्रकृति साझा करते हैं।

हालांकि, इसका मतलब यह नहीं है कि हम सभी कार्बन कॉपी हैं। नहीं, बिल्कुल नहीं। क्योंकि हमारी अपनी अलग पहचान है, या आप कह सकते हैं कि हम व्यक्ति हैं, और यह मानव स्वभाव से ऊपर है।

मैं आपको एक सुझाव देता हूँ कि यह कैसे हो सकता है। उदाहरण के लिए, मान लीजिए, हमने मानव स्वभाव को एक ऐसे व्यक्ति के रूप में परिभाषित किया है जो बुद्धि व्यक्त करता है, जिसके पास बुद्धि है। लेकिन जीवन के अंत में क्या होता है, या किसी अन्य समय पर, लेकिन हम आम तौर पर जीवन के अंत में इसके बारे में सोचते हैं, मनोभ्रंश के साथ, जब कोई व्यक्ति स्वास्थ्य विकार के कारण बुद्धिमत्ता की अभिव्यक्ति खो देता है, या कोई व्यक्ति जो अपने दिमाग में विकलांग पैदा होता है।

क्या इसका मतलब यह है कि वे मनुष्य नहीं हैं? नहीं, क्योंकि ईश्वर की छवि व्यक्तित्व से संबंधित है, और चाहे वह मनोभ्रंश से पीड़ित व्यक्ति हो या कोई ऐसा व्यक्ति जो, उदाहरण के लिए, निरंतर कोमा में हो, उस व्यक्ति की एक पहचान होती है। और यह किसी व्यक्ति की प्रकृति से अधिक महत्वपूर्ण है। ईश्वर ने आपको और मुझे मनुष्य बनाया है, लेकिन विशेष पहचान के साथ, विशेष व्यक्ति, व्यक्तित्व के साथ, लेकिन व्यक्ति।

और उसने ऐसा क्यों किया? क्योंकि वह हर व्यक्ति के साथ एक अनोखा रिश्ता चाहता है। इसलिए, हर व्यक्ति को व्यक्तित्व का आशीर्वाद दिया जाता है, लेकिन उस व्यक्तित्व को परमेश्वर के साथ एक विशेष, अनोखा रिश्ता बनाने के लिए डिज़ाइन किया गया है। और हम में से हर कोई परमेश्वर से मिलने वाले उस विशेष आशीर्वाद का आनंद ले सकता है।

मैंने आगे सब्त का ज़िक्र किया है, और जब सब्त की बात आती है, तो आप इसे एक पवित्र दिन के रूप में देख सकते हैं। यह एकमात्र ऐसा दिन है जिसे पवित्र दिन कहा जाता है। और एक विशेष दिन के रूप में, जब इसे सिनाई में परमेश्वर के साथ इस्राएल के अनुभव की नज़र से पढ़ा जाता है, परमेश्वर के साथ वाचा के रिश्ते में, आप देख सकते हैं कि यह कैसे एक उत्सव का संकेत देता है।

और क्योंकि सब्त के दिन, बेशक, पूजा के उद्देश्य से और काम बंद करके परमेश्वर के आशीर्वाद का आनंद लेने के लिए अलग रखे गए दिन थे, यह एक विशेष दिन है, इस अर्थ में अलग रखा गया है कि यह एक पवित्र दिन है, जो केंद्रित पूजा के लिए अलग रखा गया है। और यही यहाँ चल रहा है, मुझे लगता है, कि पूरी सृष्टि के लिए एक निहित निमंत्रण है कि वे सब्त के विश्राम में प्रवेश करें और उत्सव के इस दिन उसका आनंद लें। यह एक ऐसा दिन है जो अपने लोगों के जीवन में और सृष्टि के जीवन में परमेश्वर की इस ताज़ा, नवीनीकरण उपस्थिति के लिए अलग रखा गया है।

इब्रानियों के लेखक कहते हैं कि सब्त का विश्राम, जिसका मैंने पहले उल्लेख किया था, अभी भी उपलब्ध है। और हम विश्वास के द्वारा उसमें प्रवेश करते हैं, और हमें हमारे प्रभु यीशु मसीह द्वारा आमंत्रित किया जाता है, और हमें उनके जीवन, उनके सब्त, उनके विश्राम में प्रवेश करने के लिए उस निमंत्रण का जवाब देना चाहिए, जो

उन सभी के लिए उपलब्ध है जो अपने पापों का पश्चाताप करेंगे, जैसा कि इब्रानियों के लेखक ने हमें बताया है। और फिर हम विश्वास के द्वारा उस विश्राम में प्रवेश करेंगे।

अंत में, मैं धर्मशास्त्र के बारे में कुछ बातें कहना चाहूँगा। यह हमें ईश्वर के बारे में क्या सिखाता है, और यह हमें उसकी सृष्टि के बारे में क्या सिखाता है? जब हम इस अध्याय एक की शुरुआती आयतों पर आते हैं, तो मैं चाहता हूँ कि हम यह पहचानें, बहुत महत्वपूर्ण रूप से, महत्वपूर्ण रूप से, कि जिस तरह से ईश्वर ने सृष्टि की रचना की है, वह उस तरह की नहीं है जैसा आप प्राचीन दुनिया में पाते हैं, चाहे वह प्राचीन निकट पूर्व में हो, या ग्रीको-रोमन दुनिया में। यहाँ, सृष्टि ईश्वर के अस्तित्व का विस्तार नहीं है।

यह कोई उत्सर्जन नहीं है, और उत्सर्जन से मेरा मतलब है कि यह उसके अस्तित्व का परिणाम नहीं है, चाहे ईश्वर और सृष्टि पूरी तरह से अलग-अलग इकाईयाँ हों, इसलिए हम विश्वास के साथ कह सकते हैं कि हमारे पास कोई दिव्य रचना नहीं है। इतने सारे धर्मों के मन में, पिता आकाश और माता पृथ्वी हैं, कि पिता आकाश और माता पृथ्वी जीवित दिव्य प्राणी हैं, लेकिन बाइबल द्वारा प्रस्तुत विश्वदृष्टि के साथ ऐसा नहीं है। प्राचीन निकट पूर्व में, आपके पास तीन विचार थे।

एक यह होगा कि सृजन स्वयं-उत्पादन द्वारा कैसे हुआ, कि सृजन देवताओं ने बस खुद को उत्पन्न किया, और फिर उन्होंने ब्रह्मांड को आबाद किया और बनाया। दूसरा योद्धा रूपांकन है, जो अराजकता के देवताओं, पानी के देवताओं, मृत्यु के देवताओं को दर्शाता है, जो ब्रह्मांड के देवताओं का विरोध करते हैं, जहाँ जीवन है। यह संघर्ष एक नायक-देवता द्वारा जीता जाता है, और उसे देवताओं का राजा बनाया जाता है।

बेशक, उत्पत्ति 1 में ऐसा नहीं है। परमेश्वर के विरुद्ध कोई लड़ाई नहीं है। वह सिर्फ अधिकारपूर्वक बोलता है, और सब कुछ व्यवहार करता है, और ऐसा ही था, और ऐसा ही था, और ऐसा ही था, और ऐसा ही था। और वह हर उस चीज़ को नियंत्रित करता है जो संभवतः अनियंत्रित हो सकती है, जैसे कि अंधकार और गहराई।

और इसलिए यहाँ ईश्वर को योद्धा देवता के रूप में दिखाने का कोई उद्देश्य नहीं है, जिसका विरोध ऐसे देवताओं द्वारा किया जाता है जो किसी भी ऐसी चीज़ का प्रतिनिधित्व करते हैं जो उसके और निर्माता के रूप में उसके अधिकार का विरोध करती हो। तीसरा उद्देश्य प्रजनन है। यहाँ, आपके पास पुरुष देवताओं की जन्म छवि है।

ये आदिम योद्धा देवता और महिला देवता, देवियाँ होंगी, जो एक साथ आती हैं और यौन संबंध बनाती हैं, एक ऐसा मिलन जो देवताओं को जन्म देता है, और फिर देवता बदले में निर्मित व्यवस्था का निर्माण करते हैं। बेशक, जब आप प्राचीन निकट पूर्व में अपने समय के सृजन खातों के संदर्भ में इसे पढ़ते हैं, तो सृष्टि के विवरण का सबसे खास पहलू यह है कि इसमें कोई महिला देवता नहीं है। यह बहुत ही विपरीत सांस्कृतिक है।

यह प्राचीन निकट पूर्व में रहने वाले पूर्वजों के विश्वदृष्टिकोण से बहुत अलग है। और फिर, जब ग्रीको-रोमन दुनिया की बात आती है, तो प्लेटो या अरस्तू, सभी दर्शन विद्यालयों में महान यूनानी दार्शनिकों ने देवताओं को इतिहास में समय से दूर समझा। और वास्तव में, यह व्यक्तिगत नहीं था।

यह ईश्वर का व्यक्तित्व नहीं है। लेकिन ईश्वर को व्यक्तिगत इतिहास, मानवीय इतिहास से अलग करने के लिए, इस व्यक्तिगत संबंध को दर्शाने के लिए अभिव्यक्ति का उपयोग करना होता है; कभी-कभी, आप लोगों को मैं और तू के बारे में बोलते हुए सुनेंगे, जो ईश्वर या किसी अन्य मानव व्यक्ति, मैं-तू संबंध का संदर्भ देते हैं। लेकिन यूनानी दार्शनिकों के साथ, यह मैं-यह है।

ईश्वर वास्तव में विचार का एक शुद्ध कार्य है, एक व्यक्तिगत अस्तित्व के विपरीत विचार का एक शुद्ध कार्य। और यह बाइबल के ईश्वर के बारे में जो हम पाते हैं, उससे नाटकीय रूप से भिन्न है। जब हम अपने तीसरे सत्र के लिए एक साथ आते हैं, तो मैं अध्याय 2, श्लोक 4, बगीचे की कहानी में आगे बढ़ने जा रहा हूँ।

लेकिन मैं अध्याय 1 और 2 को एक साथ जोड़कर इस बारे में बात करने जा रहा हूँ कि कैसे परमेश्वर को एक त्रिएक परमेश्वर के रूप में दर्शाया गया है, या अधिक सटीक रूप से, हम कह सकते हैं, कैसे परमेश्वर एकता में एक है, लेकिन उस एकता के भीतर, एक बहुलता पाई जाती है। तो, सत्र 3 बगीचे की कहानी से शुरू होगा। और हम अध्याय 2, श्लोक 4, अध्याय 3 तक देखेंगे।

यह डॉ. केनेथ मैथ्यूज द्वारा उत्पत्ति की पुस्तक पर उनकी शिक्षा है। यह सत्र संख्या दो है, सृष्टि, उत्पत्ति 1.1 से 2.3।