

د. ليزلي ألين، حزقيال، المحاضرة 6، علامات السبي من أورشليم، رسالة عن النبوة حزقيال 12: 1-14: 11

ليزلي ألين وتيد هيلدبراندت © 2024

هذا هو الدكتور ليزلي ألين وتعاليمه عن سفر حزقيال. هذه هي الجلسة السادسة، علامات السبي من أورشليم، رسالة النبوة، ما قبل السقوط وما بعده. حزقيال 12: 1-14: 11

وصلنا الآن في محاضراتنا إلى الإصحاح 12 وأذكركم أننا في الجزء الثاني من سفر حزقيال وذلك الجزء الثاني بدأ في الإصحاح 8 بتقرير الرؤى التي بدأت بالتاريخ التاريخي

، وهذا بالطبع هو نفس النمط الذي وجدناه في بداية الكتاب. ويستمر التشابه لأننا في الجزء الأول من الكتاب انتقلنا إلى الإجراءات الرمزية، وسنعمل ذلك الآن. ويواصل التوازي هذه الهيكلة الموازية

في 12: 1-20، لدينا أفعال رمزية قبل لحزقيال أن يفعلها تماماً كما كان في الجزء الأول من السفر. هناك إعلان رمزيان: الأول في الآيات 1-16، والثاني في الآيات 17-20. يُستهل كل واحد بإشعار حول استلام رسالة، وهو ما يفصل بين الجزأين

الآية 1، كانت كلمة الرب إليّ. الآية 17، كانت كلمة الرب إليّ. وهكذا يتم التفريق بين الفعلين الرمزيين على هذا النحو مع تعليقهما

مثل الإجراءات الرمزية السابقة، فإنها تساعد على التنبؤ بالمستقبل. وهناك طرق أخرى. قلنا الأفعال أعلى صوتاً من الكلمات

وهكذا نجد هنا أيضاً هذا العرض ونخبر الموقف أن هناك أولاً فعلاً رمزياً ومن ثم تفسيراً له. وهكذا، فإنهم يساعدون في التنبؤ بالكارثة لهؤلاء المنفيين عام 597 ويدمرون الآمال الزائفة التي كانت لدى أسرى الحرب هؤلاء. لقد حافظ أسرى الحرب هؤلاء على معنوياتهم مرتفعة

لقد شجعوا أنفسهم أن الأمر لن يدوم طويلاً. سوف يتحول المد والجزر قبل فترة طويلة وسنعود مرة أخرى إلى الأرض. وكما قلنا من قبل، يجب على حزقيال أن يستمر في الصراخ لا، لا، لا بعدة طرق

إحدى هذه الطرق هي من خلال الإجراءات الرمزية. ربما تتذكرون أن إرميا كتب رسالة إلى هؤلاء المنفيين في الفصل 29 من كتابه وأخبرهم أنكم تتوقعون العودة قريباً، لكن ذلك لن يحدث. لقد أعطى الرقم 597 الكامل لـ 70 عاماً، وكان هذا الرقم الكامل في مكانه الصحيح

كان ذلك في عام 538 قبل أن يبدأ أول فريق من المسبيين بالعودة إلى يهوذا. ولذلك فإن حزقيال لديه رسالة مشابهة جداً. لن يحدث ذلك قريباً، لكنه يقول أيضاً إنه سيحدث في النهاية، تماماً كما فعل إرميا

من 1 إلى 16، يقع وصف الفعل الرمزي الأول ضمن الأقسام الفرعية الثلاثة النموذجية. توجيهات الله لحزقيال ليقوم بذلك في الآيات 2 إلى 6، وأداء حزقيال في الآية 7، والتفسير الذي سينقله إلى أسرى الحرب في اليوم التالي في الآيات 8 إلى 16. وهكذا، ينتشر الاتصال بأكمله على مدى يومين في هذه القضية

الآيات 2 و 3 هي مقدمة للرمزية. أيها البشري، أنت تعيش في وسط منزل متمرد. أوه، لقد كان لدينا ذلك في كثير من الأحيان من قبل، أليس كذلك؟ وما هو مرة أخرى هذا الوصف المميز، المجتمع المتمرد لهؤلاء المنفيين.

وهنا يقال لنا أن لهم عيوناً ليبصروا ولا يبصروا، وآذاناً ليسمعوا ولا يسمعون، لأنهم بيت متمرد. وهذا الوصف هو الذي رأيناه من قبل. إذا كنا نعرف أنبياءنا، فقد قرأنا ذلك من قبل.

وقد قيل لإشعيا، في دعوته ليصبح نبياً، شيئاً مشابهاً جداً. في الآية 9 من إشعيا 6، قال الله، اذهب وقل لهذا الشعب: اسمعوا ولا تفهموا، انظروا ولا تفهموا. وقيل لإشعيا: غلب ذهن هؤلاء الشعب وأغلقوا آذانهم وأغمضوا عيونهم لئلا ينظروا بعيونهم ويسمعوا بأذانهم.

في هذه الحالة، كان الله من خلال إشعيا سيكشف كراهيتهم لله من خلال رفضهم لرسالة إشعيا، الأمر الذي من شأنه أن يلقي المزيد من اللوم على المنفيين ويجعلهم أكثر عرضة لعقاب الله. لكن بشكل أكثر مباشرة، ربما كان حزقيال على علم بإشعيا 6، ولا أعرف لماذا لا ينبغي عليه ذلك، ولكن بشكل أكثر مباشرة هذا تذكير لآية في إرميا، والتي ربما سمع حزقيال إرميا يقولها في ما قبل السبي أيام إرميا 5 والآية 21، قيل لإرميا أن يقول: اسمعوا هذا أيها الشعب الغبي والحمقى، الذين لهم عيون ولا يبصرون، ولهم آذان ولا يسمعون.

وهذا هو ما يتم التقاطه وما يتم توسيعه، في الواقع، هنا بهذا الوصف، مع هذه المؤهلات التي تنتمي إلى حد كبير إلى حزقيال، إنهم بيت متمرد. وأنت تنتقل إذن إلى الآية 3، وهناك القليل من الذكريات، ونظرة جانبية صغيرة على شكل وحي الدينونة، الذي يبدأ بالاتهام، ويأتي الاتهام في البيت المتمرد، وبعد ذلك ينتقل إلى الحكم، العقاب الذي سيأتي. وفي كثير من الأحيان، هناك علامة واضحة على الارتباط بين الاثنين، وبالتالي فإن الكلمة هي التطور المنطقي من الاتهام إلى العقاب.

وهذا ما حصلنا عليه حتى مع الفعل الرمزي. فالفعل الرمزي سيشير إلى العقاب بعد التهمة. هم بيت متمرد يقومون بهذا العمل الرمزي.

وهي مسألة معقدة للغاية. على حزقيال أن يتظاهر بأنه عاد إلى أورشليم، وعليه أن يتظاهر بأنه قد قيل له أن عليه أن يستعد للنفي ليذهب إلى بابل. وهذا بالطبع، الغرض من هذا العمل الرمزي هو التنبؤ بعام 587 وبالترحيل العام للشعب آنذاك.

لكن لا بد أن هذا قد ملأ حزقيال بإحساس سبق رؤيته، لأن هذا كان نفس الشيء الذي فعله في عام 597 قبل بضع سنوات. منذ خمس سنوات، ولكن قبل ذلك، كان يعرف تلك الرحلة الطويلة على طريق المنفى والاستعدادات. ماذا كان سيأخذ معه؟ ماذا يجب أن يأخذ؟ فرز متعلقاته.

ليس كثيرًا، بما يكفي لوضعه في كيس، وليس ثقيلًا جدًا بحيث لا أستطيع حمله على ظهري. ولذا، عليه أن يعيد تمثيل هذا، ولكن الآن مع وضع 587 في الاعتبار والنفي الذي يلي 587. وهكذا، استعد لنفسك في أمتعة المنفى واذهب إلى المنفى نهائيًا أمام أعينهم.

سوف ينظر الناس. في الأساس، يجب أن يكون هناك جمهور. وهؤلاء، بالطبع، هم الـ 597 من المسييين بعيدًا في بابل. ينبغي أن تذهب كالممنفي من مكانك إلى مكان آخر أمام أعينهم.

ربما هذا ظن حزين من عند الله، يقال بحسرة، لعلهم يفقهون وهم بيت متمرد. يتم إخبارهم بالحقيقة، ولا نعرف ما إذا كانت ستغرق أم لا. ولا يخاف الله ولكن قد يكون.

سنرى كيف ستسير الأمور. وهكذا، يبدو أن ما يحدث، هو أمر معقد جدًا أن الجزء الأول من الفعل الرمزي، يحدث داخل بيت حزقيال كمنفى بعيدًا في بابل. وعليه أن يقوم بفرز أغراضه، ويجب عليه طرده من المنفى. وعليه فرز الأشياء التي سأأخذها إلى المنفى

وهو يفكر فيما أخذه في المرة السابقة، وربما هي نفس الأشياء التي يعيدها إلى الكيس مرة أخرى. ربما هو نفس الكيس الذي حمله في تلك الرحلة الطويلة إلى بابل. وهو يفرزها

كان عليه أن يضع تلك الحقيبة خارج الباب ويتركها هناك. فيقول الناس ماذا يفعل؟ ما هذا الكيس؟ أوه، لقد ذهب إلى الداخل مرة أخرى، دعونا نلقي نظرة. وطعنوا في الكيس، ما هذا؟ ما هذا؟ أوه، لقد حصل على ممتلكاته المختارة

نعم، ماذا يفعل هناك؟ يمكن أن يتعرضوا للسرقة، ويأمل ألا يتعرضوا للسرقة. وهكذا، فقد حصل على الاهتمام؛ ماذا يفعل الكيس خارج بيت حزقيال في المنفى؟ وقال انه سوف يحفر أيضا من خلال الجدار

جزء آخر من المنفى هو الحفر عبر الجدار. وماذا يعني هذا على وجه الأرض؟ سيتم شرح هذا إنه جزء آخر من العمل الرمزي

هذا يحدث ثقبا في الحائط. في بابل، كانت المنازل مبنية من الطوب اللبن، وكان من الممكن إتلافها وإحداث فتحات فيها بسهولة تامة. لكن هذا جزء آخر من الفعل الرمزي، هذه الثقب في الجدار الذي عليه إحداثه

وماذا يعني ذلك على وجه الأرض؟ حسنا، سنكتشف ذلك في النهاية. لكنه أحدث ثقبا كافيًا ليخرج كيسه من خلاله ويتركه بالخارج. ولكن بعد ذلك، في وقت الشفق في المساء، عليه أن يخرج ويلتقط كيسه وكيسه على ظهره وينطلق بعيدًا عن مكان جمهوره

وأثناء ذهابه، عليه أن يغطي وجهه، ولا يستطيع تحمل إلقاء نظرة أخيرة على منزله بكل ذكرياته. لذلك، فهو نوع من رد فعل النفي لشخص سيذهب إلى المنفى. لا يمكنك تحمل النظر

أتذكر أنني عندما غادرت المنزل وتوجهت بسيارة أجرة، لم أكن أنظر حولي إلى المنزل القديم. لقد ذهب. لقد ذهب

يجب أن أتطلع إلى الأمام. يجب أن أتطلع إلى الأمام. وهكذا، أغمض عينيك

لا تنظر إلى البيت القديم. وفي الآية السادسة، قيل له إنك عُينت في بيت إسرائيل. وهذا شيء ذو صلة بالنفي المستقبل عام 587

وهذا ما فعله. وهذا ما فعله. ويحفر الحفرة ويحمل كيسه الذي أعده

وبعد ذلك يأتي التفسير. في صباح اليوم التالي، عاد إلى المنزل وذهب إلى السرير. وفي الصباح، جاءني كلمة الرب في الآية الثامنة

وهذا هو التفسير. وهناك عنصر أساسي واحد مذكور في التفسير. ولم نسمع شيئًا عن هذا من قبل

سيتم سبي الشعب في أورشليم، بما في ذلك الملك. كان من المفترض أن يكون هذا المنفى جذريًا للغاية. حتى الملك سيتم نفيه.

وهذا هو الوعد للمستقبل. وهذا صدقيا آخر ملوك يهوذا. هذه النبوءة تتعلق بالرئيس الذي في أورشليم وكل بيت إسرائيل الذي فيها.

لذلك حتى الملك صدقيا سيتم ترحيله. وهذه علامة. الآية 11

قل إني مكلف بكم كما فعلت كذلك يفعل بهم. يذهبون إلى المنفى إلى السبي. وهكذا، فإن الناس الذين ما زالوا في القدس هم الذين سيتم نفيهم، في الواقع في عام 597

وهو يعود إلى الأمير مرة أخرى، بما في ذلك هو. سوف يحمل كيسه، وسيذهب بعيدًا. ثم لدينا نقطة خلافية في منتصف الآية 11

تقول النسخة المنقحة الجديدة أنه يجب أن يحفر عبر الجدار ويحمله من خلاله. فيغطي وجهه حتى لا يرى الأرض بعينه. الآن هي تلك الكلمة هو

وهناك القليل من عدم اليقين لأنه في هامش النسخة المنقحة القياسية الجديدة في الأسفل، تقول أن اثنين من الإصدارات القديمة، هناك شهود جيدون على ذلك. لكن النص العبري يقول في الواقع هم، هم. ليست إشارة إلى صدقيا، بل إشارة إلى المسبيين بشكل عام

وأعتقد أن لها مبررًا جيدًا. والآن، انتقلنا إلى الحديث بشكل عام عن NIV، وتلك القراءة العبرية محفوظة في المنفيين. لا، إنه لا يتحدث عن المنفى

هذا هو الشيء. ما هذا الحفر من خلال الجدار؟ هذا الحفر من خلال الجدار. ولا بد أن يشير إلى الجيش البابلي الذي كان يحاصر أورشليم

وقد تمكنوا من هدم ذلك السور المحيط بالقدس والعبور منه. وهكذا، فهذه هي الضربة الأخيرة في حصار القدس حيث يجب أن تسقط القدس. وهكذا، فهو من عمل هؤلاء الجنود البابليين الذين حاصروا القدس لمدة 18 شهرًا على سبيل المثال

لكن الآن أخيرًا يمكنهم اختراق هذا الجدار والخروج منه. وفتحوا البوابات وأدخلوا كل جيشهم. ويبدو أن هذا هو ما يحدث هناك

ثم في الآية 13، سأبسط شبكتي على الملك فيقع في فخّي. حسنًا، في الواقع، إرميا، وفقًا لسفر الملوك الثاني إرميا، عندما كان البابليون يمرون من الجانب الشمالي للمدينة، تسلل مع حاشيته عبر بوابة في الجانب الجنوبي من المدينة وشق طريقه إلى نهر الأردن. محاولاً الوصول إلى نهر الأردن إلى بر الأمان. ولكن تم رصده أو أخبره جاسوس للقوات البابلية، فتبعه الجيش وأمسك به وأوقعه في فخهم كما لو كانوا صيادين

حسنًا، هذا ما يقوله كينغ. وهذا هو الوضع الإنساني. ولكن هنا الله يفعل ذلك

سأبسط شبكتي عليه. ينبغي أن يقع في فخّي، وآتي به إلى بابل. وأذري في كل ريح جميع الذين حولته وأعوانه. وكل جيوشه

وسأستل السيف من خلفهم لأن الله هو الوكيل .الله هو الوكيل الحقيقي وراء هذه القوات البابلية

وهذا هو عمله حقًا .وهذا هو التركيز هناك .فيعلمون حينئذ أني أنا الرب

سوف يدركون، أخيرًا، أن يستيقظوا .وأخيرًا ستبصر عيونهم وتسمع آذانهم .وربما تكون تلك الصحوة الفظة فقط هي التي تحدث عندما تحدث بالفعل

ثم سوف يعرفون .17 ولكن أفلت منهم قليلين من السيف ومن الجوع والوباء .هل تتذكر هذا الثلاثي الذي كان لدينا من قبل؟ وها هو يأتي مرة أخرى، مرتبًا بالرقم 587

،هؤلاء الوكلاء الماديون لله :السيف، والمجاعة، والوباء .لكي يخبروا بكل رجاساتهم في الأمم التي يذهبون إليها .فيعلمون أني أنا الرب

وسوف يأتي المنفيون وسيدركون أن ذلك كان مبررًا .وسوف يدركون أنه عقاب من الله .وسوف يتحدثون عن كل الاتهامات التي يستحقونها

وتلك الفواحش، الخطايا الدينية، الخطايا الأخلاقية، الخطايا الاجتماعية .وهو ما أوصلهم إلى هذه الحالة المحزنة .ثم في الآية 17، تأتي إلى الفعل الرمزي الثاني

وهو مرتبط بحصار القدس، تمامًا كما كان الحال في الحصار الأول .وكانت تلك نهاية الحصار

لكن هنا يبدو أن هذا يحدث أثناء الحصار .الناس محاصرون، ولديهم ما يكفي من الطعام .وهم يجلسون لتناول وجبتهم التالية

لكن الخوف يسيطر عليهم .وهم يعلمون في قلوبهم أن النهاية قادمة .في النهاية، تلك القوات البابلية الموجودة خارج الأسوار سوف تخترقها

ولذلك، فإنهم يشعرون بالقلق حتى أثناء تناول وجبتهم .وكان حزقيال يدعو الناس إلى بيته .وعليه أن يجلس على طاولته

وعليه أن يأكل طعامه .لكن يده سوف ترتعش هكذا .وسوف يلتقط شرابه

وسوف يسكبها .ولا يمكن أن يصل إلى فمه .وسيكون خائفًا جدًا

هذه صورة للقلق الذي سيعم سكان القدس عندما يعلمون ما هو مصيرهم عاجلاً أم آجلاً .إنهم من أجل القطع

وسيتم القبض عليهم .والقدس ستسقط .وسوف يذهبون إلى المنفى

وهذه طريقة حية جدًا .هذا النوع من الطريقة الجسدية لتمثيل هذا الخوف النفسي .يجب أن يكون هذا هو ما يستحوذ على المنفيين كما هم

الدفعة التالية من المنفيين وهم ينتظرون تدميرهم وترحيلهم .في الآية 20 .حسنًا، إذا نظرتم إلى الآية 16

لقد حصلنا على صيغة الاعتراف هذه في النهاية. سوف يعلمون. هؤلاء هم المنفيون القادمون

فيعلمون أني أنا الرب. لكن في الآية 21. لا، في الآية 20 في النهاية

فتعلمون أني أنا الرب. وعند هذه النقطة. هذا يتحدث عن أسرى الحرب الـ 597 الذين تجمعوا حول حزقيال ورأوا هذا العمل الرمزي الثاني. وذلك عندما يحدث هذا

وعندما جاء الناس قالوا كم كنا خائفين لأننا كنا نتوقع سقوط القدس والمنفى. قلت: نعم

أخبرنا حزقيال عن ذلك. وبعد ذلك يدركون. والتجربة التي قيلت لهم

سأقنعهم بالفعل أخيرًا. لقد كان حزقيال على حق. ولقد كانوا مخطئين في آمالهم الكاذبة

من العودة إلى الأرض الموعودة قريبًا جدًا. عندما مررنا بالجزء الأول من الكتاب. ووجدنا أن الرؤى والأفعال رمزية.

وأعقبتها الرسائل. وهكذا هو الحال في النصف الثاني من الكتاب. ونأتي في الآية 21

إلى أول هؤلاء. سلسلة رسائل يجب أن نقرأها. طوال هذا الجزء الثاني

في واقع الأمر. حتى الفصل 19. الكثير من الرسائل

أما العنصر الثالث في هذا فهو قسم رئيسي من الكتاب. وهكذا نحن هنا في الآية 21

ولها صيغة تمهيدية خاصة بها لاستقبال الرسالة. وكانت كلمة الرب الي

وتقول. أيها البشري، ما هو مثلك هذا في أرض إسرائيل؟

والذي يقول أن الأيام تطول. وكل رؤية لا تأتي إلى شيء. لقد قلت من قبل

هناك غموض. عندما يكون لديك ضمائر الشخص الثاني. وحقًا تحتاج إلى التحقق من النص العبري

أو من يعرفه. هذه الكلمة لك. ما هو هذا المثل الخاص بك؟

إنها ليست موجهة إلى حزقيال. إنها ليست المفرد. إنها الجمع

وهكذا، فهو يتحدث عن أسرى الحرب. وردود أفعالهم العامة. إنه يتحدث إلى المجتمع العام للمنفيين

وماذا كانوا يقولون. لقد كان يلقي ظلالاً من الشك على نبوة حزقيال

وهكذا يكون الله نوعًا من الدعم. نبيه، في الواقع، في هذه المرحلة. وهم يقولون

حسنًا، استمر في إخبارنا. حول هذا الدمار القادم للقدس. وهذا سبي دفعة أخرى من يهوذا

لكن ذلك لم يحدث بعد. حصل عليها؟ ولا نعتقد أن ذلك سيحدث. نحن لا نفعل ذلك

لأن الأيام تمر، ولم يحدث بعد إذن، متى سيحدث حزقيال؟ لا أعتقد ذلك.
لا أعتقد أنه سوف. وهكذا أخبرهم حزقيال للتو. لقد قيل فقط باسم الله ليتناقض معهم
ويقول هذا ليس صحيحا. هذا ليس صحيحا. أخبرهم إذن
هكذا يقول الرب الإله. هناك تلك الصيغة رسول. إنه يتحدث كرسول الله
سأضع حدا لهذا المثل. ولا يجوز أن يضربوه مثلا في ما بعد في إسرائيل. ولكن قل لهم أن الأيام قد اقتربت
وتحقيق كل رؤيا. لن يكون هناك بعد الآن أي رؤية كاذبة. أو عرافة تملق في وسط بيت إسرائيل
والآن هذا ذكر الرؤى والنبوات الأخرى. وهذا يتطلع، في الواقع، إلى الإصحاح 13 لأنه سيكون لدينا سلسلة
من الرسائل التي تدور كلها حول النبوة
وفي الواقع هذا يتعلق بالنبوة. ما يلي 1221 يدور حول النبوة. وهذه هي الرسالة الأولى عن النبوة
لكن اللاحقين سوف يهتمون بالأنبياء الكذبة. وكان هناك دائما الإحراج الذي كان يشعر به الأنبياء
الكلاسيكيون. وكان إلى جانبهم أنبياء آخرون لديهم رسالة مختلفة تماما. وكان على حزقيال أن يواجه ذلك كما
واجه إرميا
. ففعل إشعيا. لكن الأيام قريبة. وتحقيق كل رؤيا
. وهكذا، هناك هذه اللغة القوية 25. أنا الرب، سأتكلم بالكلمة التي أتكم بها. ويجب أن يتحقق
. ولن يتأخر بعد الآن. في بيت أيامك المتمرد أنا أتكم بالكلمة وأكملها يقول الرب
إذن في سبيل الله تناقض. سوف يحدث. وبعد ذلك غيروا لحنهم قليلا
. كمية قليلة فقط. قال حسنا، لقد حصلت على نقطة يا حزقيال. هذا هو اتهامك، ونشك في أنك على حق
وهناك خطأ كبير في القدس ويهوذا. ونحن وهم نستحق العقاب. لكننا لا نعتقد أن ذلك سيحدث لفترة
طويلة
والله سيأخذ وقته في ذلك. وربما سيعطينا فرصة أخرى، وهكذا. لذلك نحن لا نقبل أن هذا سيحدث في أي
وقت قريب
وبالتالي، هذا هو النقد التالي الذي يأتي من الناس. وكانت كلمة الرب إليّ. ويشع انتقاد الناس من خلال رسالة
الله.
لم يُخبرنا أن حزقيال سمع المنفى يقول هذا. لكن الله يخبره بما يقوله المنفيون. وهذا جزء من تلك المركزية
الإلهية الجذرية التي تتمحور حول الله

الله يفضح ما يقولونه هنا. يقول بيت إسرائيل أن الرؤيا التي يراها هي أمامه لسنوات عديدة. يتنبأ للأزمة البعيدة.

يمكننا أن ننسى الأمر الآن مثل شخص مدخن شره. وقيل له، أوه، سوف تموت بالسرطان.

سأكون سنوات عديدة بعد. لا يزال لدي سنوات عديدة للعيش. وسأستمر في تدخين سجائري.

وهناك هذا التأخير في تأجيل الأمور. وهكذا، هناك مجرد إعادة تأكيد. لن يتأخر أي من كلماتي بعد الآن.

ولكن الكلام الذي تكلمت به سيتم يقول السيد الرب. وكان عليهم جميعا الانتظار حتى 587

ولكن في النهاية أصبح حقيقة. وهكذا، كان على حزقيال أن يتعامل مع معارضة الجمهور. كما أوحى بهذه الرسائل من المنفيين عامة

ولكن كان عليه أيضًا أن يواجه معارضة من الأنبياء الآخرين. وتلك الرسالة التي أرسلها إرميا. والحديث الذي يأتي معه

وهذا يعني أنه كان هناك أنبياء آخرون كانوا يقولون إن المنفى لن يدوم طويلاً وأنا سنعود قريباً إلى وطننا

وعلى إرميا أن يقضي على ذلك في مهده. ولنقل 70 سنة طويلة. ثلاثة أجيال

منذ وقت طويل حتى الآن. على أية حال، التقى حزقيال بهؤلاء الأنبياء. أنبياء إسرائيل

أنبياء إسرائيل. 13 والآية 2. تنبأ بشري على أنبياء إسرائيل. لقد تم قبولهم كأنبياء حقيقيين من قبل المجتمع المنفي.

وهم يتنبأون. قل للذين يتنبأون بخيالهم. اسمع كلمة الرب

هكذا يقول الرب الإله. حسننا، لا. وهذا يعني أن الرب الإله هو في الواقع بداية هذه الرسالة لحزقيال

لكن "اسمعوا كلمة الرب" هو نفس ما قاله الأنبياء الكذبة. وكانت تلك إحدى الصيغ التي سيستخدمها حزقيال

وسوف يستخدم الأنبياء الحقيقيون. وهكذا، هناك هذا الغموض. وهكذا، فمن الواضح جدا

يتحدثون بصدق كبير. وبقناعة كبيرة. وهم يصدقون ما يقولون

ولكن لائحة الاتهام الله. والواقع هو. يتنبأون من خيالهم

إنهم لا يدركون ذلك. لكنهم يختلقون هذا في الواقع. وطرحها على أنها الحقيقة

الاعتقاد بأن هذه هي الحقيقة. لكنها ليست كذلك حقًا. أنت من يعطي الحقيقة

وهكذا في الآية 3. هكذا قال الرب الإله. وهذه رسالة لهم. ويل للأنبياء الحمقى الذين يتبعون روحهم ولم يروا شيئًا

لذلك هناك مرة أخرى .كل شيء في أذهانهم .ولا شيء أكثر من ذلك

إنها ليست نبوءة حقيقية على الإطلاق .وجاء في الآية 4 .أن أنبيائكم كانوا مثل ابن آوى في الخبرة .وهذه استعارة صغيرة

وهذا يستخدم هنا فقط بشكل عابر .لكنه على النقيض من واقع الوضع .وشخص يحاول تحقيق أقصى استفادة من العمل السيئ

إنها أطلال .ويأتي ابن آوى يتجول .هل يوجد طعام هنا؟ هل هناك أي طعام هناك؟ لا، لقد ذهب الناس

وذهب الطعام .ولذا فإنهم يشعرون بخيبة الأمل، خيبة الأمل

وبالتالي، فهذا يعني أن آمالهم ستكون مخيبة للآمال .هؤلاء الأنبياء مثل ابن آوى بين الأنقاض .ويحاول العثور على القليل من الطعام هناك

من بين الدمار .ولكن لا يوجد شيء هناك، حقا .ومن ثم التحدث إلى هؤلاء الأنبياء مباشرة في الآية 5 .إذا لم تكن قد صعدت إلى الخروقات .أو رمم حائطاً لبيت إسرائيل .لذلك قد تقف في الحرب في يوم الرب

وهذا استعارة .وهذا يحدث مرتين آخرين في العهد القديم .وهنا ينطبق

وهي كناية تشير إلى الشفاعة .تذكر، قلنا آخر مرة .كانت إحدى مهام الأنبياء هي التشفع في شعب الله

.يسمعون هذا الحديث الرهيب عن العقاب .أعطهم فرصة أخرى يا الله .أوه لا

.يرجى توفيرها لفترة أطول قليلا .ولعبت الشفاعة دورًا في عمل الأنبياء الكلاسيكيين .لكنها لم تسمع

ولم تكن هناك شفاعة لتجنب الهلاك الذي كان قادمًا .ولم تكن لديهم رسالة الموت .ولم يكن لديهم سوى رسالة السلام

. لقد كانوا أنبياء متفائلين .وقالوا إن الواجب على الله .وان شاء الله سيحقق السلام

وسوف يظهر لنا محبته في لاهوتهم .والواجب يقع على الله .ليس هناك أي ذكر للالتزام الذي يقع على عاتق شعب الله

وفي حين أنه بالنسبة للأنبياء بشكل عام كان هناك هذا الالتزام المزدوج، وهذا ما يرمز إليه تقليد العهد .ولم يعرف الأنبياء شيئًا عن هذا الواجب الإنساني

ولذا فإن هذه العلامة التجارية الخاصة بهم خاطئة منذ البداية .وهنا كلمة الشفاعة هذه .الصعود إلى الخروقات

.ترميم حائط لشعب الله .وهناك مقطعان .أحدهما في المزمور 106 والآية 23

.ويتحدث عن موسى .موسى بعد مأساة عبادة العجل الذهبي، هل تتذكر؟ وقال الله :سأهلكهم

انا ذاهب لتدميرهم .سأصنع منك شعبًا جديدًا، كإبراهيم الجديد .والله...موسى يشفع .والطريقة الموصوفة في المزمور 106 والآية 23 هي هكذا .لذلك قال إنه سيدمرهم .لولا أن موسى مختاره وقف في الثغرة أمامه .هذا الوسيط .هذا الوسيط بين الله والناس .ليرد غضبه عن إهلاكهم .وهكذا كانت الرسالة هناك .وفي الآية 34 والآية ...لا، هذا سيكون مرجعًا آخر .تمام .سنتركها هناك .وبالتالي لا توجد هذه الشفاعة بين الله وشعب الله .قائلًا من فضلك اتركهم .وبدلاً من ذلك، تصوروا الباطل في العرافة الكذب .يقولون يقول الرب والتي غالباً ما تكون الصيغة في نهاية الرسائل النبوية .يقول الرب والرب لم يرسلهم .ومع ذلك ينتظرون .تحقيق كلمتهم .كل هذا في رؤوسهم وهم لا يعرفون ذلك .إنهم لا يعرفون ذلك .يعتقدون أن هذا صحيح .لكن يجب انتقادهم وإظهار أنهم على خطأ .وهذا هو الحال .في الآية 8 سيكون هناك عقاب لهؤلاء الأنبياء .ييدي ستكون ضدهم .الآية 9 .ولا يكونون في مجلس شعبي ولا يكتبون في سجل بيت إسرائيل .ولا يدخلون أرض إسرائيل .لن يعودوا أبداً .وفي الحقيقة، سوف يُحرمون من شعب الله .وهم في الواقع لن يعيشوا ليعودوا .إنه أمر غريب، أليس كذلك؟ لقد حصلنا فجأة على ذكر هذه الأشياء .من العودة إلى الأرض .نحن لا نفعّل ذلك أبداً .في رسائل ما قبل 587 .انها ليست معقدة .انها مجرد لا يتم التفكير فيها .وهناك فقط ذكر النهاية .وهذه هي النهاية .أنت تترك الأرض .تذهب إلى المنفى .فترة .هذا هو ذلك .ويبدو أن هناك إشارة هنا إلى عدم الدخول إلى أرض إسرائيل .هذا يأتي فقط في رسائل حزقيال بعد 587 .وهكذا، لدى المرء انطباع بأن هذه الرسالة بالذات في 13 في الجزء الأول من الإصحاح 13 .وهو ينتمي إلى الرسائل اللاحقة .بعد سقوط القدس .في واقع الأمر .هذا القسم النبوي كله .نبوءة خاطئة .انها موضوعية .وهكذا، لديك رسائل ما قبل 587 .واختلطت رسائل ما بعد 587 هنا .وهناك هذه القرائن .دليل آخر .هل هذا طوال الطريق؟ القراءة من خلال

هناك ذكر لشعبي .شعبي .وهذا مرة أخرى

إنه مجرد شيء قاله حزقيال بعد عام 587 .ولكن على طول الطريق .إنه شعبي

الأنبياء هم أعداء شعبي الحقيقي .إنهم يضللونهم .وهكذا شعبي في الآية 9 .شعبي في الآية 10

على الذهب .ثم في أوراكن المقبل .شعبي في الآية 18

شعبي في الآية 19 .مرتين هناك .شعبي في الآية 21

شعبي في الآية 23 .وهذه إشارة أيضًا .هذا من اهتمام الله المحب

سوف يعيد هؤلاء الناس إلى الأرض ، وسيتم استبعاد هؤلاء الأنبياء الكذبة .هذا بعد 587

وهؤلاء الأنبياء الكذبة يكثر .قول السلام عندما لا يكون هناك سلام في الآية 10 .هناك شالوم

ما نسميه شالوم الأنبياء .كلمة السلام هي شالوم .وكان على إرميا أن يواجه هؤلاء أيضًا

شالوم الأنبياء .الأنبياء المتفائلون .الذي تحدث دائمًا عن الالتزام من جانب الله

وليس التزامًا أبدًا من جانب شعب الله .وفي هذه الحالة هؤلاء الأنبياء .ولكن بعد ذلك لديك استعارة أخرى

استعارة متطورة تمامًا .في الآية 10 وما بعدها .عن جدار

وهذا جدار حجري في الاستعارة .وقد تم بناؤه تقريبًا

مع عدم وجود هاون .ويبدو جيدًا بسبب بعض الجص الأبيض

وقد تم وضع الجص الأبيض السميك فوقه .وتعتقد أن هناك جدارًا متينًا جيدًا .ولكن بعد ذلك تأتي العواصف

وتأتي الرياح .وأسفل يسقط الجدار .وها نحن ذا

إنه مكشوف على ما هو عليه .وهذا هو موقف هؤلاء الأنبياء الكذبة .ويتحدثون عن السلام

، وهم يتحدثون عن جدار غير صلب .جدار يمكن تدميره بسهولة شديدة .ويقومون بتشويه التبييض عليه فقط يقومون بتلطخ التبييض .هذا الجص الأبيض .لكنها ليست صلبة حقًا

وأنا ذاهب إلى كسر هذا الجدار .وسوف يهلك هؤلاء الأنبياء الكذبة مثل السور في الآية 14

فحينئذ تعلمون أي أنا الرب .وهكذا لم يعد الجدار موجوداً ، ولا أولئك الذين لطحوه .في الآية 15

أنبياء إسرائيل .الذي تنبأ عن أورشليم ورأى لها رؤى السلام .ولم يكن هناك سلام لذلك

حسناً ، كان ذلك ضد الأنبياء الذكور .تلك المادة الأولى في 13 .ولكن المادة الثانية ضد الأنبياء

ولذا، هناك تمييز بين الجنسين هنا . وفي الآية 17 . هناك هؤلاء النساء اللاتي يتنبأون . لكنهم لا يتنبأون علناً . إنهم يستخدمون نبوءاتهم على انفراد . ولديهم عملاء يأتون إلى منازلهم . وهم يتقاضون رسوماً . إنهم يتقاضون رسوماً كبيرة . والحقيقة أنهم ليسوا أنبياء عاديين . هم نوع من نفسية . وألقوا التعويذات . والقيام بكل أنواع الأشياء الغريبة والرائحة . وهم أيضاً بنات شعبك في الآية 17 . إنهم يتنبأون من خيالهم . وفعلوا شيئاً واحداً في الآية 18 مرتبطة بتعاويذهم التي كانوا يلقيونها لعملائهم . يقومون بخياطة العصابات على جميع المعصمين . وتصنع أغطية لرؤوس الناس من كل طول .

أحجام مختلفة من الحجاب لتناسب الرأس . ولم يتم إخبارنا كيف تم ذلك . ولكن هذا واحد . كان هذا جزءاً من تعاويذهم التي سيلقيونها . ويطلق عليهم اسم الصيادين لأنهم سيفعلون ذلك إذا ذهبوا إلى هؤلاء النساء .

وقلت أنك لا تحب شخص ما . حسناً، مقابل أجر، هؤلاء النساء سيلعنون الأشخاص الذين لا تحبينهم . وهكذا، كانوا مثل الصيادين .

الصيد من أجل حياة البشر . هل ستطارد الأرواح بين شعبي؟ والحفاظ على حياتك الخاصة . وكان هناك . كانوا يفعلون ذلك من أجل المال . ويفعل ذلك من أجل الطعام .

الآية 19 . لقد نجستوني في شعبي . وكانوا يتكلمون باسم الله .

كسائر الأنبياء نجستوني في شعبي بقبضات شعير .

ومن أجل قطع الخبز يقتلون من لا ينبغي أن يموت . وكانوا يقعون على قيد الحياة أشخاصاً لا ينبغي لهم أن يعيشوا .

بكذبكم على شعبي الذين يستمعون للكذب . لذلك، كانت هناك هذه التعويذات السحرية . وكانت هناك بركات . وكانت هناك لعنات . لكنهم كانوا جميعاً مخطئين . ولم تكن لها علاقة بحياة الناس على الإطلاق . ويمكن أن تكون فعالة للغاية . وسوف يموت الناس . لكنهم كانوا الأشخاص الخطأ الذين يموتون . وسوف يبارك الناس . وكان ينبغي عليهم أن يلعنوا . وكانت هذه هي الطريقة التي أشارت بها حياتهم . وهم كذلك . وهم أيضاً سيتعامل معهم الله . الآية 23 .

وأنقذ شعبي من يدك . الآيات 11 . 1 إلى 11 من الفصل 14 هي القسم الختامي

مرة أخرى، يبدو الأمر مثل الإصحاح 8. جاء إلى شيوخ إسرائيل وجلسوا أمامي. هؤلاء هم بعض من المنفيين الذين لديهم موقع مسؤولية في معسكر العمل هذا. يريدون من الله أن يمنحهم نبوءة صالحة 597

.ولكن هناك خلل. هناك عيب لأنهم أشخاص ذو عقليتين

.وهم يتحوظون رهاناتهم. والله أعلم. كما يمارسون عبادة الآلهة البابلية

.وهم طيبون يا رب. لذلك يعبدون الرب. يصلون إلى الرب

واستمعوا إلى حزقيال. ومن ناحية أخرى، فإنهم يقومون بالتحوط على رهاناتهم. ولديهم هذا الفكر المزدوج في قلوبهم

وهكذا، على الرغم من أنهم يأتون كأشخاص يكرمون الله. إنهم يحاولون خدمة سيدين. وهذا لن ينجح كما نعلم.

.وهكذا يستطيع الله أن يرى ما في قلوبهم. وهو يندد بهم. لقد أخذ هؤلاء الرجال أصنامهم إلى قلوبهم

ومع ذلك فإنهم يأتون النبي يريدون رسالة صالحة من الله. حسنا، هذا لن يحدث. وهناك هذه الدعوة للتوبة في الواقع

الآية 6. هكذا قال رب الله. توبوا وابتعدوا عن أصنامكم. اصرفوا وجوهكم عن رجاساتكم

.كن موحدًا في إيمانك واعبدي وحدي. هذه هي الرسالة هناك. وليس لدى الله كلمة غير ذلك

ولكن بعد ذلك، في الآية 9. لدينا نبوءة من النبي. هناك تصور لموقف يذهب فيه هؤلاء الرجال إلى النبي. فقال حسنا هم للرب

أعتقد أنني أستطيع أن أطلب من الله أن يرسل لهم رسالة. والنبي لا يراعي الناس. لديهم جانبان لحياتهم الدينية.

وهكذا، يتم إلقاء اللوم على هؤلاء الأنبياء في الآية 9. وهكذا، هناك إنكار لتصرف النبي بشكل غير لائق. وأيضاً العابدون الذين يأتون إلى حزقيال. وهناك الجانب الآخر من حياتهم الذي لا يعرفه حزقيال

.لكن الله يفعل ذلك بالتأكيد. إذا لاحظتم في نهاية الآية 11. فيكونون شعبي

.إذا نجا بيت إسرائيل مثل هؤلاء الأنبياء. ومثل هؤلاء ذوي العقليتين. فلا يضل بيت إسرائيل عني بعد

ولا يتنجسوا بعد بذنوبهم. فيكونون لي شعبي وأنا أكون لهم إلهًا. وهكذا، يبدو أن هذا أيضًا قد جاء بعد 587 بسبب وعد العهد هذا. إنها واحدة، على سبيل المثال، التي لدينا في حزقيال 37 والآية 23

.فيكونون لي شعبي وأنا أكون لهم إلهًا. وهذا بالتأكيد في رسالة ما بعد 587. وهكذا، انتقلنا

ونحن في سياق المجموعة الأكثر عمومية من المنفيين بعد عام 587. ولدينا هذا الرابط الموضوعي. مجموعة من الرسائل عن الأنبياء والنبوءة

لكن بعضهم ما قبل 587. وبعضهم بعد 587. وبشكل عام، هناك مسألة النبوة

والحاجة إلى التمييز. وعلى الناس أن يميزوا بين الأنبياء الصالحين والأنبياء الحقيقيين. ويتم إعطاء مساحة كبيرة لتجميع مسألة النبوة هذه

. ويتم تقديم المطالبات. وبعضها على حق، وبعضها على خطأ. ولكن يجب أن يكون هناك هذا التمييز

حزقيال يجب أن يكون جزءا كنبى حقيقي. وانتقاد هؤلاء الأنبياء الكذبة. في المرة القادمة سيكون قسمنا في الساعة 14:12 حتى نهاية الفصل 16

هذا هو الدكتور ليزلي ألين وتعاليمه عن سفر حزقيال. هذه هي الجلسة السادسة، علامات السبي من أورشليم، رسالة النبوة، ما قبل السقوط وما بعده. حزقيال 12: 1-14: 11