

马夫·威尔逊博士，先知，第 29 节， 以赛亚书，精选主题

© 2024 Marv Wilson 和 Ted Hildebrandt

这是 Marv Wilson 博士关于先知的教学。这是第 29 节，以赛亚书，精选主题。

好的，我准备开始了。

所以，让我们一起祈祷吧。今天，我们感谢您，我们的天父。我们认识到，每一天，生命本身，都是您赐予的礼物。没有您，我们无法解释自己。您不仅是我们的创造者，也是我们的养育者。我们承认这一点。

我们感谢祢赐予我们生活的快乐。在戈登，我们感谢祢赐予我们信仰的社区，让我们可以互相鼓励，互相激励，做善事，过上更高质量的生活，通过献身于祢的仆人，走向世界，活出基督的生活，来展望这个世界的未来。祈祷先知们在我们构建基督教世界观、世界观和人生观时，能支撑我们的思想。

赐予我们分辨真假、真伪、真假的能力。我们知道这并不容易。我们感谢你，你的话语在我们做决定、思考信仰时发挥着重要作用。因此，我祈求，通过我们的主基督，引导我们达到这个目的。阿门。好的，我们正在研究

以赛亚书中的许多不同主题。

今天我想谈谈以赛亚对耶路撒冷社会女性的看法。当你正在阅读第 1-27 章，准备参加英语圣经考试时，你可能会乍一看以为以赛亚是个厌恶女性的人。他是一个憎恨女性的人。

他对耶路撒冷妇女颇有微词，但我们还是要把这放在整本圣经的背景中。在 3:16 中，他谈到锡安的女子，她们伸长脖子四处走动，用她们的眼光放肆地瞥视，一边走一边扭扭捏捏，她们习惯于在脚踝上装饰着饰品，一边走路一边发出声音。以赛亚再次怀着这种热情，在上帝面前揭示耶路撒冷妇女的内心，正如我们在第一章中看到的，而不仅仅是宗教或虔诚的外在标志，或者试图打动人心。

我认为，在这一部分中，以赛亚最想让读者印象深刻的是，上帝渴望一颗真诚而虔诚的心，胜过一切，尤其是它胜过自我中心主义，一种对外在的炫耀，说，来看我，先知说，还有更深层次的东西。不要只沉迷于最新的发型、珠宝、服装时尚。自我装饰有其地位，但就像任何事情一样，谦逊的主题和平衡的主题非常重要，因为自我吸引力不是上帝子民的关键。

现在，当你浏览这些经文时，你可能会以为自己正在逛尼曼百货、古驰百货、梅西百货或其他一些最新款式的地方，因为以赛亚暗示这些女人的穿着就像古代世界的女神一样。事实上，这里的一些语言与美索不达米亚世界对女神的看法非常相似。因此，对于耶路撒冷的穷人，这是先知们热衷和关注的主要问题，这些女人厚颜无耻地展现了外表。

阿摩司书第4章中提到了这一点，那里说，那些奢侈贪婪的女人向她们的丈夫喊道，让我们像巴珊的牛一样喝水。她们很被动，也很放纵。所以，现在南国的一位先知又回到了这个主题上。

有人可能会奇怪为什么这里要详细地提到所有这些装饰品。同样，这是因为外在的华丽饰品，脚镯、头带、月牙、吊坠、手镯、围巾、头饰、臂环、围巾、腰带、香水盒、护身符、印戒、鼻环、节日长袍、披风、斗篷、手提包、亚麻服装、头巾、面纱。这有点像是华丽饰品的目录。

这些东西非常重要。它们非常昂贵。以赛亚并没有谴责美丽和吸引力本身，也没有谴责物品本身，但他说这些只是系统性问题的外在症状或迹象。

而这个问题就是心灵的腐败。这是一种内心的骄傲，表现为一种傲慢的世故。一种骄傲、傲慢和精英主义，在内心非常痛苦和可怜的腐败中。

因此，以赛亚所说的当然是彼得在彼得前书第3章中所说的话的基础。彼得前书第3章第3和4节中也提到了同样的观点，指的是女性。你的美不应该来自外在的装饰，比如编发、佩戴金饰、珠宝和华服。相反，你的美应该是内在的，温柔安静的心灵的永恒之美，这在上帝眼中是极其宝贵的。

因为过去那些将希望寄托在上帝的圣洁妇女们就是这样打扮自己的。那么，彼得会怎么做呢？彼得再次利用了内在的精神层面。不要用她们外在的浮华和昂贵来打动人心，因为这些妇女并不谦虚。

那么这里的问题基本上不是着装问题，而是内心问题。是内心的问题。正如第 16 节所说，他们变得傲慢了。

伸长脖子走路这个习语只是希伯来习语的一个例子。有很多这样的习语描述得非常具体。在古代近东，包括希伯来文化中，伸长脖子是一种骄傲和傲慢的表现。

第 16 节说，他们的眼睛充满挑逗意味，想要引人注目。他们并不傲慢，也不谦虚。

它们很漂亮。你会注意到先知在这里说，好吧，上帝会惩罚这种傲慢，美丽之处会长出疥疮。那是什么意思？嗯，头发是美丽的地方，是一个人的荣耀。

事实上，它会掉下来。如果你往下看第 24 节，你会看到高端着装者的对比，而另一方面，你得到的是腐烂，而不是腰间漂亮的腰带。你会得到一根绳子，这可能意味着被带走流放，因为我们实际上有圣经时代人们被腰上系着绳子的浮雕。

我提到了鱼钩，所以这可能是对流放的暗示。不是整齐的头，而是秃顶。不是美丽，而是耻辱。

不是华丽的长袍，而是简单的麻布，这是哀悼、灾难或灾祸的象征。所以，上帝说他要用审判来扭转局面。那些喜欢这种外在暴露的人，会受到惩罚，第 17 节中有一个非常痛苦的直言不讳的声明，暴露他们的秘密部分。

不雅的暴露。这是指强奸吗？这是指通奸、战争的破坏吗？他只是暗示。第 18 至 23 节中的许多物品都是伊什塔尔穿戴的物品。

我之所以提到大写的伊什塔尔，是因为英语单词复活节 (Easter) 就是从伊什塔尔这个词衍生而来的。现在，有些基督徒对复活节 (Easter) 这个词有些不满，因为

它源于异教。伊什塔尔 (Ishtar) 是巴比伦的维纳斯或阿佛罗狄忒 (Aphrodite)，即性爱、生育和爱情的女神伊什塔尔 (Ishtar)。

复活节有什么？复活节彩蛋、生命重生和自然复苏等等。事实上，我有几个朋友从来不提复活节这个词。复活节是复活日，是耶稣受难日之后的星期日。

他们就是不肯说。他们就是这样的。好吧，我们无法完全一致。

事实上，当我们度过一周的每一天时，我们会呼唤北欧地区许多神灵的名字，有时我们会为这些神灵度过一天。我们无法彻底净化自己。当我们说一月时，我们可能指的是罗马世界的开年之神雅努斯。

所以，像布什总统所说的那样，清除英语中的异教影响是行不通的。行不通。这根本行不通。

然而，这些事物的清单与生育女神伊什塔尔有关。因此，它具有异教含义。在古代世界，这一点与你周围的文化截然不同，这当然可能是犹太人不把小山羊用母羊的奶煮熟的原因，因为那是迦南人的异教习俗。

不要在母羊的奶中看到山羊羔。《托拉》中曾三次提到这一点。拉比们进一步阐述了这一点，他们说，不要将乳制品和肉制品混合在一起。

将它们分开。因此，如果你遵守圣经的饮食法则，所有这些的起源可能都来自异教世界，在那里，为了操纵迦南神，你会把一只小山羊放在它母亲的奶里煮，以引起神的注意，从而得到神灵的礼物和好处。所以，这与可能伴随这样的事情的那些内涵是分离的。

我们知道，在这个崇尚意喻伦理的世界里，如果你继续吃祭过偶像的肉，你可能会使你周围的人跌倒。这可能是一个问题，因为这种肉具有异教含义。现在，对你来说，肉可能是肉，但如何处理这种肉以及它来自什么环境可能会造成某些问题。

所以，尤其是在古代，人们非常非常在意这一点，尤其是偶像崇拜的含义。事实上，几百年来，犹太人甚至都不敢谈论耶稣，因为他代表了偶像崇拜。那些基督徒已经把人变成了神。

即便没有明确地表示偶像崇拜，但隐含地表示了偶像崇拜。塔木德中有一篇完整的论文，题为《崇拜偶像和禁止此类行为》。所以，伊什塔尔戴着手镯、头巾和新月项链。新月项链出现在第 18 节，可能使用了“新月”这个词；新月意味着什么？是月亮。

那么亚伯拉罕的父亲他拉在迦勒底的乌尔的宗教是什么呢？他拉崇拜月亮吗？他拉是什么意思？月亮。可见的神。

那么月亮又是什么呢？新月。新月代表纳纳尔，即月神。也许它来自底格里斯河和幼发拉底河地区的那部分地区，这在某些珠宝的形状上也体现了出来。

因此，我们试图说明，对于先知来说，问题在于内在，而非外在。让人们真正的美丽被你的内在品质和性格所吸引。外在正在消逝，而外在只是转瞬即逝。

所以，圣经又回到了这一点。不要太过强调自己，那是自欺欺人，谦虚才是最吸引人的东西，而不是你穿什么。

我想继续讲《葡萄园之歌》，它在第 5 章，是葡萄园的寓言。第 5 章，第 1-7 节。让我读一下。

在许多地方与马可福音第 12 章佃户的比喻有着惊人的相似之处。让我为我心爱的人唱一首关于他的葡萄园的情歌。我心爱的人在一座非常肥沃的山上有一个葡萄园。

他把园子掘开，捡去石头，栽种上等的葡萄树，在园中建了一座楼，又凿出一个榨酒池，指望园子结好葡萄，结果却结了野葡萄。

耶路撒冷的居民和犹太人哪，请你们现在在我与我的葡萄园之间判断一下。我除了为葡萄园做了这些以外，还能为它做些什么呢？我指望它结出好葡萄，怎

么它却结了野葡萄呢？现在我要告诉你们我要对我的葡萄园做什么。我要把它的篱笆除去。

我必将它吞噬，将它的墙拆毁，将它践踏，将它变为荒凉。

葡萄园不再修剪，不再锄地，荆棘和蒺藜将长出来。我也必命令云不降雨在其上。因为万军之耶和华的葡萄园就是以色列家，犹太人是他所栽种的佳美之物。

他寻求正义，看到正义流血，看到呼喊。旧约本身并没有太多寓言。我们在大卫的一生中看到一个寓言，当时拿单钉死了他，并说，**Atah Ha'ish**，你就是那个男人。

羔羊的寓言。当然，这是在拿单要求大卫为通奸和谋杀的双重罪行负责时发生的。但寓言在旧约中相当罕见。

这里我们有一个葡萄园的寓言，它表明犹太与现在的大主题、大局相一致，以赛亚书 1-29，审判。40-66，希望、救赎、未来。所以，在这一部分，以赛亚书的前半部分是审判。

这里讲的是一个关于审判的寓言，因为犹太一直不忠。尽管耶和华给了他们这么多。这个寓言的开头是，我要为我所爱的人唱歌，或者让我为我心爱的人唱歌，我要唱一首关于他的葡萄园的歌。

所以，先知在这里向他心爱的耶和华唱歌。这是一首关于他的葡萄园的歌。让这个比喻来解释第 7 节中的葡萄园一词。它说万军之耶和华的葡萄园是以色列家和犹太人。

所以，我们谈论的是南北，整个国家。这个寓言与葡萄栽培有关。当然，这是耶稣所引用的犹太人农业主题的主要日常活动。

我是葡萄树，你们是枝子。耶和华在一座非常肥沃的山丘上种植了这个葡萄园。这个地方硕果累累。

葡萄藤喜欢沙质或松散的土壤。它们喜欢充足的阳光，如果晚上有大量露水，那总是一件好事。这就是为什么希伯伦的葡萄是最好的。

别忘了约书亚和迦勒回到应许之地时，他们带着一根木杆和一串水果，包括葡萄。他们来到希伯伦地区，作为侦察兵，窥探这片土地。

这就是他们从希伯伦带回来的东西。希伯伦是山区的最高点。希伯伦海拔 3300 英尺，这是犹大山区的最高点。

这里位于耶路撒冷以南 25-27 英里处。耶路撒冷距离这里 2700 英里。在赎罪日，塔木德经的 Yoma 章节写道，在赎罪日那天，你必须登上耶路撒冷城墙顶端的瞭望台，向南望去，才能看到远处希伯伦的群山，然后才能开始赎罪日的晨祷。

当他能看到远处希伯伦的山丘时，早晨的献祭就可以开始了。所以那座山丘就矗立在那里。如果你站在耶路撒冷向南望去，你会看到一座比耶路撒冷高出约 500 英尺的山峰。

这就是希伯伦。它位于南部，规模小得多，但与黑门山位于北部的方式相似。所以，这是一个种植葡萄的好地方，因为到了晚上，葡萄上就会有水分。

所以，你增加了水分。希伯伦位于相对靠南的地方，所以那里比较干燥，也比较热。但那天晚上葡萄上的水分确实增加了那里的产量，直到今天也是如此。

在第 2 节中，他占领了这片土地并对其进行了精心照料。正如我们多次提到的，这是一块充满岩石和卷轴的土地，因此他必须处理岩石。他在这个比喻中清理了这片地区的石头。

这是耶和華為种植准备土壤。不是种植任何葡萄树，而是他挖掘土壤、翻松土壤、清除石头，并种植精选的葡萄树。精选的葡萄树。

他还建造了一座瞭望塔。现在，你需要一座瞭望塔的原因，当然这个词来自新约。耶稣说过，除非你计算成本，否则不要建造一座塔。

那种塔楼很像建在葡萄园的中央，因为你必须保护葡萄园免受掠夺者的侵害。

《雅歌》中有一句很有趣的话，讲的是要提防狐狸破坏葡萄藤。狐狸可能是掠夺者之一。

未被约束的牛可能会闯入葡萄园并践踏葡萄园。偷猎者可能会在 8 月底至 9 月期间闯入葡萄园，而那时正是葡萄的主要收获季节。美国东部的情况也一样。

纽约州西部的葡萄采摘季通常是九月，这是采摘葡萄的酿酒师们最忙碌的月份。所以，基本上就是这样的。以色列的葡萄采摘季是初秋。

所以，瞭望塔就在那里。你可以去那里，晚上在那里睡觉。它还让你在白天，如果你在葡萄藤上工作，把它们绑起来，支撑起来，除草，或者做其他与照顾葡萄藤有关的事情，你就可以在葡萄园的中心有一些阴凉处。

他谈到在葡萄园里制作酒榨机。只是稍微介绍了一下酒榨机和酒桶。我们可以参观圣经时代在以色列各地分布的大量此类酒榨机和酒桶。

通常，你会用到用坚硬的石头凿成的葡萄酒榨汁机。通常，它被凿成这样一种形状，以便葡萄酒能够被吸到其中，或者它被制成倾斜状，形成一个小槽，葡萄酒可以从那里流出榨汁机。我的客厅里有一幅画，这是我们拥有的最早的葡萄酒榨汁机图片之一，很有趣。

有一个格架。它来自埃及，公元前 1400-1500 年写在纸莎草纸上。我碰巧有它。

但是那些在榨酒机里的人，他们在那里把手放在上面的棚架上。你踩在一颗葡萄上，当你站起来的时候，葡萄会变得很红。所以，他们用的是赤脚，就像你在榨酒机里做的那样。

你踩踏葡萄。一些人会用篮子把葡萄运进来。篮子放在压榨机周围，然后人们和家人会进行压榨。

然后，葡萄酒连同所有原料一起流入所谓的酒桶。葡萄酒被存放在装有果汁的酒桶中，然后通常被存放在大罐中。我们称之为双耳瓶。

我们从地中海沉船中了解到一些有趣的事情，比如在地中海航行的船只底部，有一些载有葡萄酒的船只。埃及的葡萄酒不多，埃及有一些葡萄酒，但他们从希腊进口了很多。但这些酒壶，其中许多，都是经过特殊设计的，所以它们有一个尖尖的底座，可以放在船底。

所以，如果船在地中海摇晃，酒就不会翻倒。它有一个稳定的底座，通过那个底座、那个孔和一个尖头的双耳瓶。显然，还有其他双耳瓶有一个平底。

此外，人们将葡萄酒存放在马克二世所称的酒囊中。这些羊皮基本上就是圣经时代人们使用的水壶。不仅仅是水壶，我们掌握的最早证据表明，军队渡过底格里斯河和幼发拉底河时使用的是充气羊皮。

就像今天的水手在基本训练中被教导如何给裤子充气一样。所以，如果船沉了，他们有东西可以把他们浮在水里。所以，我们知道圣经时代的大军用这些充气的羊皮横渡了幼发拉底河。

那是他们用来过河的浮桥。耶稣在马可福音第二章中评论说，不要把新酒装在旧皮袋里。这是怎么回事？好吧，用山羊皮、可能是羔羊皮或绵羊皮制成的皮袋，如果放在那里有一段时间了，它就经历了发酵过程。

现在，发酵很快就开始了。当你听到人们暗示，就像他们在某些圈子里想做的那样，在圣经时代人们喝的是葡萄汁而不是葡萄酒时，这是一个相当普遍的神话。是的，有未发酵的葡萄汁可以喝，但它没有发酵。

葡萄采摘和榨汁后几天内就不会发酵了。但发酵过程很快就开始了。这就是耶稣所说的，当你把这种新鲜榨出的果汁放进已经撑开、修补或修补过的酒袋里，就像基遍人来找约书亚时用的酒袋一样。

如果你把新酒装进旧皮袋里，它们就会爆裂。为什么？因为当酒发酵时，随着气体膨胀，就会发出砰砰砰的声音，耶稣说，不，不要把新酒装进旧皮袋里，否则它们会爆裂。它们会裂开，裂开。

所以，你把新酒装进非常新的酒袋里，这样它就有弹性了。它不会破裂。它们可以在发酵过程中释放气体的过程中自然膨胀。

所以，酒桶就是用来舀酒的地方。有时，酒桶会沉淀下来，因为酒里有皮、有颗粒、有梗，你必须把这些都挑出来，才能净化葡萄酒。好吧，他说酒桶是这个过程的一部分。

我之所以花点时间讲这个，是想让你们回顾一下我们一直在谈论的农业三要素：谷物、葡萄酒和油。别忘了献给巴力的葡萄干。我们在《何西阿书》的开头就记得这一点。

所以，这是文化的重要组成部分。迦南人有，希伯来人也有，而且葡萄酒通常用水稀释。这在我们现代文化的早期是闻所未闻的，但稀释葡萄酒的方式是通过往里面加水。

我们知道古罗马人甚至会加入盐水或海水来稀释葡萄酒。葡萄酒和水的比例如此之多，这意味着如果人们想喝醉，他们必须喝比今天多得多的酒，这也是为什么古代人喝酒，而且并不总是喝醉的另一个原因。这是文化的一部分。

那是稀释。甚至以赛亚书第 1 章也谈到了当时人们的不诚实。如果你读 1:22，如果你是一个商人，应该卖纯正、未稀释的酒，那将是一种偷工减料的方式，就像阿摩司谈到商人调整他们的秤和他们的重量，所以你认为你得到了很多小麦，但你被秤欺骗了。

以赛亚书 1:22 中的那句话其实是有关正义的。他统治着这个不忠诚的城市。第 21 节怎么说？这个城市本应充满正义和公义，但现在，你们是什么？你们是一群酒里掺了水的人。

你被稀释了。这只是日常生活中常见的情况之一。好吧，我们第一次看到时可能没有注意到，但每个人都可以在自己的职业中偷工减料。

在商业中，这种情况时有发生。我建造的第一栋房子，我建造了，不，我永远不会建造房子。我住的第一栋房子，我们去找了一位房地产经纪人，房地产经

纪人说，好吧，你知道，如果你要住在这个镇上，你必须确保你得到的房子是由两个邻居建造的。

然后房地产经纪人说，两枚钉子？我说，两枚钉子是什么意思？他说，嗯，我们有两个兄弟。他们从事建筑行业。他们相处得很好，直到其中一个开始节省材料，试图省钱和削减成本，但他却把他的作品说成是真正坚固的东西，而客户得到的是高质量的东西，但事实上并非如此。

因此，在房地产行业，当这对兄弟最终因为这种欺骗行为而争吵起来时，一个兄弟想通过使用质量较差的材料来省钱，而另一个兄弟则想在客户建造新房和购买新房时，以道德的方式给予他们他们认为自己支付的价格。因此，房地产经纪人说，一定要买一栋由她所谓的“两钉法里纳”建造的房子，而不是“一钉法里纳”。因此，镇上的声誉是“一钉”或“两钉”。

所以，我们说要找一套两钉子的房子。我们找到了一套售价 13,800 美元的房子，那是我们的第一套房子。这笔钱可能不够我们读一个学期的大学——现在勉强够用——但我们确实找到了一套两钉子的房子。

很好。我们在那里的时候它没有倒塌。关于葡萄园的寓言还有几点要说。

第 3 节说，上帝是葡萄园的主人，他将对葡萄园，即犹太和耶路撒冷做出审判。他将对他的案件做出决定。他是法官。

你会注意到，他建立自己的案例的方式与弥迦非常相似。还记得弥迦做了什么吗？弥迦列举了耶和华赐予他的人民的所有奇妙的怜悯、优势和恩典、仁慈、他赐给他们的领袖、他把他们从埃及带出来的救赎等等。你会注意到这里的诉求是一样的。

他对他的人民表现出了无比的仁慈。耶和华没有过错。我已经为葡萄园做不了什么了。

我给了它一个很好的开始，一个很好的机会。但当我期待它结出葡萄时，它是一个很好的机会，硕果累累，不一定是以法莲，记住，这意味着双重硕果累累，但只是硕果累累。它实际上结出了野葡萄，无法使用的葡萄。

或者，正如 NIV 所说，它只结出坏果子。所以，他得出了结论。那我就告诉你我要怎么处理我的葡萄园吧。

我要去掉它的篱笆。现在，葡萄园需要篱笆。通常，篱笆是用石头做成的。

那是一堵保护葡萄园的墙。有时它是一株带刺的植物。有时它是一株藤蔓。

你可以在葡萄园周围建一堵防护墙，以防掠食者。但是当葡萄园的防护墙被拆除时，牛、狐狸等任何东西都可以进来践踏葡萄园。所以，他说葡萄园将被吞噬。

当这些外来因素进入时，它们将影响葡萄园和葡萄的生产。它将成为一片被践踏之地。它将变成一片荒芜之地。

他说，如果葡萄园不修剪或锄地，你得到的将是荆棘和荆棘，而不是一个适合种植葡萄的地方。所以，上帝是葡萄园的主人，只有他才能控制影响葡萄园的因素。现在，他达到了高潮，这是最好的部分，因为他又得到了另一个伟大的双关语观点。

他又得出了另一个重要结论。他说万军之主的葡萄园是以色列和犹大家。他寻找的是 *mishpat*，但他得到的却是 *mishpak*。

他寻找西达卡，却得到了西达卡。我会把这些话放上去，这样你就能看到他所玩的双关语和把戏。这是先知书中最有力的文字游戏之一。

首先，他寻找 *mishpat*。他寻找 *zedakah*。他寻找 *mishpak*。

他寻找 *mishpak*。 *Mishpak* 在希伯来圣经中出现过很多次。它来自一个词根 *shaphat*，意思是“审判”，而 *mishpat* 是正义，或者更确切地说是法官做出的判决。

士师是shophet。在希伯来圣经中，士师记的名字是什么？Shophetim。因此，耶和华希望他的子民公正行事，因为mishpat是一种行为方式，正如赫舍尔提醒我们的那样，这是一种严格而准确地给予他人应得权利的方式。

Mishpat 代表正义。它让我们明白什么是合法的，什么是正确的。它提醒我们法律规定了什么。

但正如赫舍尔非常巧妙地指出的那样，希伯来传统中的正义与现代人理解的正义截然不同。对现代世界的许多人来说，正义就是我应得的。我的权利，我的合法权利，我的权利，但赫舍尔指出，这不是我合法要求的，但它也是，它最终是一条双向的路。

这也是其他人应得的。从圣经的角度来看，这就是正义。它不仅表示我可以要求什么，我的权利，还表示我有义务承认和给予什么，这是对他人的权利。

所以，这是双向的。我可以要求什么，什么是公平公正的，我必须确保对方也得到什么。同样，许多基督教律师会说，当人们进入诉讼程序并从法庭出来时，当双方都不满意时，这通常是正义得到伸张的最好标志。

当你听到一方说，我们真的把他们抓起来并清理了这一切吗？通常，正义并没有得到伸张。好吧，米什帕特，正义。这是一种行为方式。

他没有伸张正义，而是流血牺牲。形成了鲜明的对比。他寻找一种为慈善事业伸张正义的方法。

Zedakah 或现代以色列人称之为 zedakah，通常将其等同于慈善，但他追求正义。正义通常与 Mishpat 相结合。它超越了 Mishpat，延伸到人的品质。

这意味着，当你做正义的事情时，这个人并不是一个慈善、慷慨、仁慈的人。正如赫舍尔所说，你对受压迫的人怀有强烈的同情心。这就是正义。

因此，它涉及的是人的模式，而不仅仅是别人有权享有什么。它讲述了当你以同情和仁慈对待社区、对待他人时，你内心的想法。它发出的不是 tzedakah，而是ze'akah，而是呼喊。

这是受害者在面对不公正时请求帮助的请求。这是一个充满深情和悲情的词语。你会发现这个词出现在出埃及记 3:7 中，以色列用慈善来回应埃及的督工。

他们因苦难而哭泣。这是逾越节周，我们重温那段历史。《慈爱》，《出埃及记》 3.7。《创世纪》 19.13，受压迫者的痛苦呼喊。

我就读那节经文。出埃及记 19.13，讲的是所多玛和蛾摩拉。经文说，耶和華向他的百姓发出的控告如此之多，以致他派我们去毁灭他们。

抗议。许多学者认为，所多玛和蛾摩拉的主要罪孽是对穷人的冷漠。而不是性问题。

先知们肯定有证据支持这种观点。这个词，抗议。难道那里有压迫？难道人们被剥夺了基本人权？这是所多玛和蛾摩拉问题的一部分。

这个词用来表达受压迫者的呼喊。因此，这是葡萄园的歌声。再者，先知又称其为正义、公正。

两个非常重要的术语体现了先知的担忧。重要的不是外表，而是行动。

这是 Marv Wilson 博士关于先知的教学。这是第 29 节，以赛亚书，精选主题。