،د .مارف ويلسون، الأنبياء، الجلسة 33
إشعياء 53

مارف ويلسون وتيد هيلدبراندت 2024 ©

.هذا هو الدكتور مارف ويلسون في تعليمه عن الأنبياء .هذه هي الجلسة 33، إشعياء 53

.حسنًا، أنا مستعد للبدء

دعونا نحصل على كلمة صلاة، من فضلك .أيها الآب، في يوم آخر نشكرك على جماله .أشكرك، يا رب، على .هذا الحرم الجامعي، على ما يجري هنا ويمتد عقولنا للتفكير المسيحي في كل تخصص

أرشدنا في هذه الساعة، وساعدنا على فهم الأشياء التي ندرسها .أشكرك على رسالة إشعياء التي يتردد صداها عبر الزمن .أدعو الله أن نكون قادرين على أخذ المواضيع والتأكيدات الرئيسية التي لا تتأثر بمرور الزمن .ودمجها في حياتنا الخاصة .ونشكرك أن هذه هي كلمة الله .أطلب هذا من خلال المسيح ربنا .آمين

حسنًا، مجرد تذكير، لقد قمنا بتصحيح في الامتحان .لقد قمنا بهذا التصحيح في وقت مبكر من الفصل الدراسي .لذا، فقط للتأكد من أننا جميعًا على نفس الصفحة، الساعة 2.30 بعد ظهر يوم الاثنين السادس .عشر

لقد اتفقنا جميعا على ذلك .2:30 بعد ظهر يوم الاثنين 16 .تمام .اليوم، أريد أن أنهي إشعياء 53 ثم أتطرق .بإيجاز إلى ترنيمة خادم أخرى في الإصحاح 61

ثم، يومي الاثنين والأربعاء، سأتحدث الأسبوع المقبل عن بعض النصوص المفضلة المنتشرة في جميع أنحاء سفر إشعياء والتي تؤكد على عدد من الأشياء التي تعتبر نقاطًا أساسية لفهم الروحانية واللاهوت والأخلاق وبعض الأشياء الدائمة التي وجهت الناس من خلال الكتاب .بعض النصوص الأخرى التي لم نتمكن من .الاطلاع عليها بشكل منهجي .لذا، أود أن أنهي اليوم، أولاً، الفصل 53، الذي نتحدث فيه عن شهرة آلامه

وبعبارة أخرى، الشهرة، التقرير اللامع عن آلامه .وانتهينا عند نهاية هذا القسم من الحديث عن قوة الرب أو قوته، أي ظهور ذراع الرب .يتم تصوير هذا الشخص الذي سينشأ في إسرائيل هنا على أنه مثل تبادل لإطلاق .النار على أرض جافة

لقد جاء من عائلة فلاحية غامضة، إذا صح التعبير .لقد كانوا عمال بناء في الجليل .لم يكونوا من ذوي الدم .الأزرق

ومن الملوك كما يحسب العالم ذلك .ولم يكن له جلال ولا بهاء .بمعنى آخر، هذا الخادم الأرضي سوف .يفتقر إلى هذا الإعجاب بالعالم

.لا يوجد شيء في مظهره يجعلنا نرغب فيه .هذا هو إشعياء وأبناء وطنه .ليس غنيا، وليس مشهورا، وليس قويا

قادم من هذه العائلة الفلاحية في الناصرة .وهنا مرة أخرى، نحن نتعامل مع خادم الرب .أحد المواضيع الرئيسية في الكتاب المقدس هو أن الله يُسر بالعمل مع الرجل الصغير، الغامض، الذي لا أهمية له بالمقاييس .الدنيوية

تصبح إسرائيل الصغيرة هي الصوت الذي يعطي أعظم الوحي الذي عرفه العالم على الإطلاق .مجموعة متناثرة من المزارعين الرعاة، العبيد لمدة 400 سنة .وهم يربكون العالم على عكس المصريين الذين كان لديهم علم التشريح، وعلم وظائف الأعضاء، والكتابة، وبناء الهرم، وكل تلك الأشياء التي أنشئت قبل إبراهيم بوقت .طويل

أو بلاد ما بين النهرين التي عملت على الجذور التربيعية، كان لديها كل أنواع الإنجازات الفنية والشعرية .إنها حضارة مثقفة ومثقفة للغاية، ومع ذلك فإن الله يستخدم القليل من إسرائيل الغامضة .ومرة أخرى هذا عزر .الخادم المعاناة

رجل الأحزان هذا، كما تقول الآية التالية .تعبير التقطت في الترانيم .ربما كان يتحدث عن أعبائه الجسدية .والعقلية، ولكن على الأرجح، حقيقة أنه رجل مهووس بهذه الأشياء

لدينا إمكانية في هذه الأنواع من الإنشاءات أن يكون لدينا، إذا جاز التعبير، مضاف إليه فاعل أو نوع موضوعي من المضاف إليه .وهذا يعني أنني إذا قلت محبة الله، فإن الفاعل المضاف إليه سيكون الحب الذي ينتجه الله، محبة الله للآخرين .بناء موضوعي مضاف إذا قلت محبة الله، محبة الله تجاه الآخرين الذين هم موضوع .تلك المحبة

.من أجل محبة الله، افعل ذلك .بسبب محبتك لله، افعل ذلك .هذا هو الهدف المضاف

هنا كونه رجل أحزان، نعم لقد عانى، نعم كان محتقرًا ويمكن أن يشير ذلك بالفعل إلى أعبائه الجسدية .لكنه بذل نفسه أيضًا كخادم متألم من أجل تخفيف هذه الأمور لأنه كان هناك ثلاثة أو أربعة مجالات رئيسية .قضى فيها يسوع معظم وقته :خدمة التعليم، وخدمة الوعظ، وخدمة الشفاء

وعندما تفكر في أولئك الذين شفاهم، والشياطين التي طردهم، والأموات الذين أقامهم، هناك شعور بأن هذا الكائن الموضوعي قد بذل حياته من أجل راحة هذه الأشياء .حتى أن مؤسس مدرستنا جادل بأن هناك شفاء .في الكفارة .الآن، قد يرى بعض الناس أن الكفارة هي عمل المسيح للحصول على الخلاص فقط للناس

وهناك آخرون يرون أن كفارة المسيح لها شفاء نافع وتخفيف الألم والمرض للآخرين .و إغاثة المرضى .ليس فقط المرض من الخطيئة، وهو ما هو التركيز الرئيسي الذي أعتقد أننا نميل إلى وضع الكفارة عليه، ولكن .أيضًا المرض العاطفي والمرض الجسدي

لذلك، إلى أي مدى تريد الضغط على هذا، هناك عدد من الاحتمالات .لقد كان إذًا محتقرًا ومرفوضًا من .الناس، رجل أوجاع ومختبر الآلام .فيما يتعلق بنفسه وبشكل واضح من حيث خدمته فيما يتعلق بالآخرين

كمن ستر عنه وجوههم محتقر فلم نعتد به .الآن، من المثير للاهتمام أن هذا التعبير، هستر بانيم، يتكرر ".أكثر بقليل من 30 مرة في الكتاب المقدس العبري .هستر تعني "التحول"، وبانيم هي عبرية تعني "وجه

إن تحول الوجه هو لغة مثيرة للاهتمام .في كل مكان تقريبًا في الكتاب المقدس العبري، يتم استخدام إدارة .الوجه .يستخدمه الرب الذي يدير وجهه

إن الله هو الذي يستر وجهه .إنها سمة مميزة لله في علاقته بالبشر .عادة ما يرتبط بخطيئة إسرائيل أو خيبة .أمله في عصيان إسرائيل

لذلك، يدير وجهه .ولكن يبدو هنا أنه يتم تطبيقه على الخادم كموضوع له .وكما يقترح أحد الباحثين عن إشعياء، فإن الخادم المتألم موجود هنا لكي يتماهى مع الله نفسه.

التركيز الثاني في ترنيمة الخادم هو على سبب آلامه .سورة 53، الآيات 4-6 .والآن نأتي إلى تأكيد قوي جدًا في العهد الجديد، وهو ما يتعلق بآلام المسيح وموته.

VICAR، .يتطور اللاهوت المسيحي، وخاصة في الجناح الأكثر تحفظًا في الكنيسة، باعتباره كفارة بالنيابة النائب هو من جذر لاتيني يعني بديل .لذلك، عندما نتحدث عن الكفارة بالنيابة، فإننا نتحدث عن شخص يتقدم ويأخذ مكان الخاطئ.

يقول بولس أن المسيح مات من أجل خطايانا بحسب الكتب .وبالتالي فإن التركيز هنا هو أن هذا الخادم المتألم سوف يفعل شيئًا ما هنا نيابةً عن الآخرين .وهكذا ابحث عن كلمة لنا أو نحن.

بالتأكيد حمل أسقامنا وحمل أوجاعنا .وهذه هي فكرة الخادم الذي يحمل خطايا الآخرين وأمراضهم وأحزانهم وآلامهم .وهذا بالضبط هو متى الذي أمسك بهذا النص، وأمسك به.

متى ٨ :١٦ و ١٧ .لقد أحضر يسوع إليه الكثير من الممسوسين، فأخرج الأرواح بالكلمة وشفى جميع المرضى. وذلك ليتم ما قيل بالنبي إشعياء.

لقد حمل أسقامنا وحمل أمراضنا .لذلك، هناك اقتباس فعلي في متى من إشعياء 53، 4 .ومرة أخرى، يتم التركيز على أمراضنا، والتي يمكن أن تكون جسدية أو عقلية، أو أي شيء منهك .الآية 5، هو طُعن لأجل معاصينا .لقد سحق من أجل آثامنا.

هذه هي الآية ذاتها التي تظهر على الشاشة عندما يبدأ ميل جيبسون شغفه بالمسيح .الآن، أثناء إنتاج هذا الفيلم الهوليوودي الرائج، لاحظ كيف يغوص مرة أخرى في العهد القديم ليشير، كما يفعل كتبة الأناجيل، إلى أن موت يسوع كخادم متألم قد تم إعلانه نبويًا بالفعل .وبينما لا يوجد مفهوم للمسيح المتألم في العهد القديم في حد ذاته، فإن اسم المسيح لا يرتبط أبدًا بالخادم المتألم.

عليك أن تنتظر حتى تدخل في التقليد المسيحي والعهد الجديد لربط هذه المفاهيم معًا .يوجد في العهد القديم ابن الإنسان، وهناك المسيح، وهناك الخادم المتألم، ويسوع الذي جاء ليتماثل مع الخادم في أول مرة ليتألم ويموت .كان هذا محور اهتمامه، وهو عدم طرد روما والسيطرة بالمعنى السياسي النموذجي لهذه الكلمة .لقد اختار هذه الصورة ليتعرف عليها، وقد فاجأهم جميعًا تقريبًا في الجماهير.

لماذا؟ لأنهم مثلنا تمامًا .أنت تتعاطف مع زعيم سياسي اليوم أكثر مع احتياجاتك الوجودية الشخصية .إذا كنت تدفع أسعارًا مرتفعة جدًا للغاز، فأنت تريد دونالد ترامب هناك، الذي سيتفوق على الجميع، وفقًا لكلمات ترامب، وسيخفض أسعار الغاز.

إذا كانت هذه هي منصته وكان لديك رحلة لمسافة 70 ميلاً إلى العمل كل يوم، فهذا هو مرشحك .إذا كانت جريمة في الشوارع، فهناك مرشح ينافس بشدة على هذه القضية .هذا هو ما يمكنك الارتباط به، والآخرين الذين لن تتعرف عليهم بنفس القدر.

إذا كان الأمر يتعلق بالتضخم، فسوف تختار مرشحًا آخر يكون رجل أعمال كبير ويعرف كيفية إدارة شركة ويعرف كيفية التخلص من الدهون وتحريك الاقتصاد مرة أخرى .أنا ببساطة أقول أننا نتعامل مع ما نشعر

أنه جيد بالنسبة لنا شخصيا .ومن أراد خادمًا يتألم عندما كان الشعب اليهودي يتلوى تحت كعب روما؟ .ولذلك، فإن النظر إلى لغة إشعياء 53 ومساواة ذلك كان أمرًا صعبًا بالفعل بالنسبة للكثيرين

ثم يؤكد ميل جيبسون على حقيقة أنه سيتم ثقبه .تم استخدام الكلمة في مزمور 22 :16، زكريا 12 :10، والتي .تعني "ينسحق تمامًا ."أحيانًا نترجمها على أنها مكدومة بسبب آثامنا أو تجاوزاتنا

لذا، لدينا كلمتان متوازيتان هنا في الآية 6 .التعديات والآثام .بمعنى آخر، لن يتألم بسبب خطاياه، بل سيأخذ على عاتقه خطايا الآخرين .هوذا حمل الله، يقول يوحنا رجل المكفاه، يوحنا المعمدان، الذي يرفع خطايا .العالم

بالحديث عن الغنم، في الآية التالية، نحن جميعًا مثل الغنم ضللنا .الآن، هناك الكثير من المواد في الكتاب .المقدس العبري عن الأغنام لأنها تميل بسهولة إلى أن تكون عاجزة وتضيع

أنظر إلى حزقيال 34 :4-6 .ويتحدث حزقيال 34 عن الرعاة والغنم فيقول" :لم تقووا الضعيف، ولم تشفوا مريضًا، ولم تجبروا الجرحى ."الشارد من الغنم لم تسترده ولم تبحث عن الضال .لقد حكمتهم بقسوة .ووحشية

فتشتتوا لأنه لم يكن هناك راع .ولما تفرقت صارت طعاما لجميع حيوانات البرية .ضلّت غنمي في جميع .الجبال وعلى كل تل مرتفع

وتشتتوا في كل الأرض ولم يفتش عنهم أحد أو يبحث عنهم .نوع من توقع الـ 90 و 9، أليس كذلك، من .إنجيل لوقا في العهد الجديد .الخروف الضائع

.لذلك، نحن، مثل الغنم، ضائعون .نحن عاجزون .نحن في حاجة إلى الراعي

وكما تقول رسالة بطرس الأولى 2 :25، راعي نفوسنا .وقد تحول كل واحد إلى طريقه الخاص .لقد فضل .الجميع طريقهم الخاص بدلاً من طريق الله

.والرب وضع عليه إثم جميعنا .أعتقد أن هذا على الأرجح يعود إلى ما حدث في يوم الغفران، سفر اللاويين 16 .التركيز على أن الرب يضع عليه إثم جميعنا

،ماذا حدث في أقدس يوم في السنة؟ نقرأ أربع مرات في الإصحاح 16 أن على الناس أن يُذلوا أنفسهم .تاريخياً .كان هذا يُفهم على أنه صيام .لكن جزءًا من الحفل شمل عنزتين

وقتل واحد في المخيم .وكان هناك عنزة أخرى أُخرجت إلى خارج المحلة ودُفعت في النهاية إلى أحد تلال يهوذا .ولكن قبل أن يحدث ذلك، يقول رئيس الكهنة، في الآية 21 من الإصحاح 16، أن يضع كلتا يديه على .رأس التيس عزازيل، ويعترف عليه بكل شر وتمرد بني إسرائيل

إذن هنا مرة أخرى، وضع الأيدي، والذي يبدأ أولاً في الكتاب المقدس عندما يكون لموسى خليفة، ويتم تكليف يشوع من خلال وضع الأيدي" .سميخا"، وهي كلمة موجودة في الكتاب المقدس العبري ولا تزال تستخدم يوميًا في جميع أنحاء العالم في المجتمعات اليهودية، تشير إلى الرسامة للخدمة وإدراك أن الكنيسة الأولى لديها وضع الأيدي للرسامة للخدمة .تقليد مبكر جدًا داخل مجتمع الإيمان .في كثير من الأحيان، يكون ذلك .بمثابة نقل رمزي لشيء ما إلى شيء آخر، سواء كان ذلك سلطة

في هذه الحالة بالذات، الاعتراف بخطايا الأمة، يجب أن يوضعوا رمزيًا على رأس التيس ، فيرسل التيس بعيدًا إلى الصحراء، فيحمل التيس عليه كل خطاياهم .قد وضع عليه الرب أو نقل إليه إن شئت .أعتقد أنها صورة كبش الفداء.

.لقد وضع عليه الرب، عبد الله المتألم، إثم جميعنا .وهذا أمر مخالف للطريقة التي يفكر بها معظم الناس .أعني أننا نشأنا على الفردية القاسية

.أنت تعبث وتكمن في سريرك .لا تطلب من جورج، ولا تطلب من أي شخص آخر أن يفعل ذلك نيابةً عنك .أنت مسؤول عن نفسك

هذه الفردية القاسية .في المسيحية، نتعرف على مفهوم النعمة والحب حيث يقوم شخص آخر بالتقدم ،والفداء، وهو ما يحمل كل تلك الكلمات الرائعة، "بادا "في الكتاب المقدس العبري، "للفدية، لإطلاق سراح لتحرير، لتصحيح، لتصحيح "الشعور بهذا الجهد، سواء كان ذلك مجهودًا بدنيًا نيابةً عن شخص آخر أو دفع .شيء ما من أجل تحرير شخص ما مما يعيقه .هذه صورة رائعة

وهذا هو موت المسيح، الذي، في الواقع، يسمح للناس من خلال تحريرهم من خطاياهم كما أصبح خطية .بالنسبة لنا، لاستخدام الكلمات في العهد الجديد .لا يعني ذلك أنه أصبح خاطئًا؛ لقد كان حاملاً للخطيئة .وهكذا، عندما يقول أنه صار خطية لأجلنا، فقد أصبح حامل الخطية لأجلنا

لذا، فإن هذه الصورة في زمن إشعياء التي تستبق عمل الخادم المتألم، يجسدها لاهوت العهد الجديد كل هذا .وإذ هو منسحق لأجل آثامنا، كان العقاب الذي جلب لنا السلام عليه .والتأكيد على شالوم هناك يعني .الرفاهية والوئام

نعم، غالبًا ما يُترجم السلام، لكنه يعني في الواقع الصحة والرفاهية والصداقة والازدهار وجمع كل شيء معًا والاكتمال .نحن لسنا كاملين، هذا ما يعنيه شالوم .مثالي مع التكامل وبالتالي يتمتع بصحة جيدة وبصحة .جيدة

وحتى نعرف العافية التي تأتي منه، حتى أن الأحبار استخدموا "شالوم "كإحدى الصفات، وهو أحد الأسماء التي يُشار بها إلى الله تعالى .المتكامل العظيم، العظيم الذي يجمع كل ذلك معًا في حزمة العافية المتناغمة .والكاملة

لن تكون بخير حتى يأتيك الله بتلك العافية .المزيد عن هذا الموضوع في الأسبوع القادم عندما أعود إليه في .فقرة أخرى من سفر إشعياء .القسم الرئيسي الثالث من النبوة، الاستسلام لآلامه، الآيات 7-9

نعم، أعتقد أنه مواز .لقد حدث نوع من القطيعة عندما كان يسوع على الصليب بين الله نفسه وابنه .هل لأنه .لم يستطع أن ينظر إلى الخطية بطريقة ما؟ ولكن كان هناك انقطاع هناك

وأعتقد بالتأكيد أنه مستمد من هذا التشابه في العهد القديم .ولكن هذا مؤقت فقط .أنت تعرف كيف .هيشل، أنت تقرأ هيشل

يؤمن هيشل بالله لأن الكتاب المقدس العبري يعلمنا أن محبته تدوم إلى الأبد .إنه حساس .وهذا يعني الحب .الوفي والثابت والثابت الذي يدوم إلى الأبد

.اقرأ المزمور .إنها امتناع .حبه يدوم إلى الأبد

،ولكن هناك أوقات، كما يقول هيشل، يكون فيها الحب معلقًا .وعندما يحدث غضب الله أو انقلاب الوجه لا يمكنك النظر إليك بعد الآن، وعندما يكون هناك قطيعة بين القدير بطريقة ما وبين شعبه، فإن ذلك يكون .قصير الأجل فقط .إنه حب مؤقت أو مؤقت

.الله في ذاته محبة .لكن في بعض الأحيان، يعلق ذلك .تتميز طبيعته بالحذر

يمكننا، إذا جاز التعبير، أن نؤثر بشكل مؤقت أو مؤقت على شركتنا وعلاقتنا معه بسبب خطيتنا .لكن لا شيء .يفصل ذلك بشكل دائم .حبه يدوم إلى الأبد

.إن الاستسلام لآلامه، في الآيات 7 إلى 9، يتحدث إلينا عن بعض الأمور المتعلقة بالساعات الأخيرة من حياته .ظُلم وتذلل ولم يفتح فاه .لقد سيق كخروف إلى الذبح كخروف أمام صمت جازيه، فلم يفتح فاه

ومن المؤكد أنه ينطبق في دفاعه عن نفسه أمام قيافا أو هيرودس أو بيلاطس .إن الميل الطبيعي للإنسان هو الشكوى في خضم الشدائد، ومع ذلك فإن التركيز ينصب على الصمت .متى 27، على سبيل المثال، 12 إلى .عندما اتهمه رؤساء الكهنة والشيوخ، لم يجبه ،14

فسأله بيلاطس أما تسمع الشهادة التي يشهدون بها عليك؟ لكن يسوع لم يُجِب، ولا حتى تهمة واحدة، مما .أثار دهشة الوالي العظيمة .هناك عدد من هذه الأماكن في العهد الجديد .مرقس 14 :60 و 61

يوحنا 19 :8 و 9 .لذلك، تناول كتبة الأناجيل هذا الموضوع .مرة أخرى، تم الاستشهاد بإشعياء 53 :9 من الآيات الـ 12 بطريقة أو بأخرى في العهد الجديد .هذا هو المقطع أو الفصل الأكثر اقتباسًا من الكتاب .المقدس العبري في صفحات العهد الجديد

وأيضًا فيما يتعلق بالاستسلام لآلامه فقد وضع حياته طوعًا وتسليمها .وجاء في الآية 8 "بالظلم والدينونة .أُخذ ."تم نقله هنا إلى مكان الإعدام

ومن يستطيع أن يتكلم عن نسله؟ سيتم قطع يسوع بسرعة .سيموت بالطبع بدون وريث ذكر .والتي، بحسب .الكتاب المقدس العبري، كانت تعتبر مأساة

،انظر إلى كل ما قرأته، بدءًا من سفر التكوين، للتأكد من وجود وريث ذكر .إبراهيم، الذي ليس لديه أطفال ."يبدأ من هناك .وبعد ذلك، في الآية 9، يقول" :وَجُعِلَ مَعَ الأَشْرَارِ قَبْرًا

الآن، لاحظ التوازي هنا .يقرأ الكثير من الناس هذا بسرعة وربما يتوصلون إلى استنتاج مفاده أنهم خصصوا .قبرًا للأشرار .أوه، لا بد أن هذه إشارة إلى اللصين الموجودين على الصليب

.ثم يقول :مع الغني في موته .لا بد أن هذا هو يوسف الرامي .لقد كان الرجل الغني

وكان كهفه هو الذي تم استخدامه .لكن التوازي هنا لا يتوافق حقًا مع ذلك لأنه يبدو أن التوازي موجود في الآية 9، حيث يربط بين الأشرار والأغنياء .لذلك، لا أعتقد أن المرجع الأساسي هنا هو إدراج يوسف الرامي في .هذا النص لأن الغني يوازي الأشرار، لذلك يجب أن يعني ذلك أن الأغنياء، بطريقة ما، كانوا مرتبطين بالشر

.هذا صحيح في الشرق الأدنى القديم، حيث كان يُعتقد أن الأغنياء أصبحوا أثرياء باستخدام مخططات شريرة وهكذا، كان المعنى ضمنيًا، ويمكنني أن أذكر عددًا من زعماء العالم في السنوات الأخيرة، الذين رحلوا أو

تدهوروا، وقام الناس بمراجعة حساباتهم المصرفية، وباعتبارهم دكتاتوريين أو طغاة، فقد استحلبوا الفقراء ،من الفقراء .دولهم لإثراء أنفسهم شخصيا .لذا، الأغنياء والأشرار، بشكل مناسب، في هذا السياق، مرة أخرى .يسيران معًا

لهذا السبب تقوم بإسقاط الأغنياء .وكان الأغنياء أشرارًا أيضًا لأنهم تعاملوا مع ثرواتهم على أنها شيء يجب أن ،يثقوا به وليس الله .وإذا كان الكتاب المقدس لديه مشكلة مع الغنى، فذلك بسبب متى، على سبيل المثال .الذي كان جامع ضرائب متحول .يتحدث عن المال أكثر من أي كاتب إنجيل آخر

وله وجهة نظره الخاصة في ذلك .بمجرد أن آمن لاوي، وكان الأغنياء غالبًا ما يكونون أشرارًا لأنك لا تستطيع .أن تخدم الله والمال، أو الله والغنى، كما هو مكتوب ببساطة في الكتب المقدسة .المال يجب أن يخدمك

يجب أن لا تخدمه .وشهوة الممتلكات، التي غالبًا ما ميزت بعض الأغنياء بدلاً من الثقة في الله .فدفن الخادم .ليس تكريماً

.الجزء الأخير من الآية 9 يؤهل الأشياء .ويقال أنه لم يمارس العنف .ولم يكن في فمه غش

لكنه عومل كمجرم عادي .الآية 10 واضحة .لقد كنت في حلقة نقاش مع بعض الحاخامات قبل بضع .سنوات عندما صدر فيلم ميل جيبسون

السؤال هو من الذي قتل يسوع؟ كان هناك الكثير من النقاش .ما هو الدور الذي لعبه اليهود؟ ما هو الدور الذي لعبه الرومان؟ والحاخام يقول أوقف الموسيقى .دعونا الحصول على الكتاب المقدس حول هذا .الموضوع

،إنها أكاديمية بمعنى واحد .من الذي قاد المسامير؟ قال :أظنهم جنود الروم .هل كان اليهود متورطين؟ نعم .في بعض النواحي

،ولكن في النهاية كانت مشيئة الله أن يحدث هذا .ولا ننسى أبدًا بحسب العهد الجديد الذي قرأه المسيحيون لكن الخادم المتألم يلمح إلى ذلك، أن مشيئة الله أن يسحقه .هذه هي نفس الكلمة المستخدمة في المزمور .الأول .وهي تعني الرغبة، الخطة، المتعة، العمل

وهي مستخدمة في المزمور الأول أيضًا .الرجل الصالح، حافظه ، سروره، منحني، مسرور، سوف، في مشيئة .الله، أو توراة الله .وفي ذلك يتأمل ليلا ونهارا

خادم يعاني وواحد يعامل مثل المئات، نعم، حتى الآلاف، كما يقول بعض العلماء اليهود في القرن الأول، كان هناك العديد من اليهود الذين كانوا يعانون في القرن الأول تحت أيدي روما .يرى المسيحيون في معاناة يسوع اليهودي شخصية مهمة جدًا للكنيسة .لكن بالنسبة لليهود، فإنهم يرونه واحدًا من بين الكثيرين الذين كانوا .يعانون

.لذا، نعم، إنه جزء من عدد كبير من اليهود الذين، في ذلك الوقت بالذات، كانوا يعانون تحت حكم روما دعونا لا ننسى من بنى المنحدر المؤدي إلى ميتزوداه ، مسعدة .أدى العبيد اليهود إلى سقوط مسعدة في ربيع 73.

أصبح آلاف اليهود عبيدًا عندما سقطت أورشليم تحت حكم تيطس عام 70 .لذلك، كان هناك العديد من .اليهود الذين تأثروا بروما .قتلوا، جوعوا، استعبدوا، الخ

تركز المسيحية على أحد هؤلاء اليهود لأنه فريد من نوعه .إنه الله نفسه .ولذلك فإن اليهود بشكل عام لا يرون خصوصية هذا الأمر.

.إنهم يعتبرونه جزءًا من جماهير اليهود الذين تعرضوا لسوء المعاملة في القرن الأول .بضعة أشياء أخرى عنه .وهكذا كانت إرادة الله أن يسحقه

معقدة وصعبة كما قد يكون .وهناك مفارقة هنا ، وبعض من أفضل الأشياء التي يقدمها لك هيشل تتعلق .بالمفارقة .المفارقة هي أن الأشخاص الذين صلبوا يسوع على الصليب كانوا قتلة

ومن وجهة نظر إنسانية، يجب محاكمتهم كقتلة .لقد قتلوا شخصًا ظلما .لكن بالنظر إلى الأمر من منظور الله الأبدي، فإننا لا نرى دائمًا المأساة الإنسانية، حتى نحن الذين لسنا ابن الله نفسه .حتى الأشياء التي تحدث في حياتنا، لا نرى دائمًا كيف أن هذه الأشياء، كما يقول تكوين 50، الآية 20، يوسف فيما يتعلق بإخوته، أنتم .قصدتم ذلك للشر، لكن الله قصد به للخير

،نوع من الكتاب المقدس العبري، رومية 8.28 .من خلال الأفعال الخاطئة، يقوم الله أحيانًا في خطته النهائية من خلال هذا الألم، بحل شيء غير معروف في ذلك الوقت .نحن نميل إلى التركيز على الألم وليس على .الخطة .وكما قلت عدة مرات، إحدى الرسائل القوية للكتاب المقدس العبري هي أن كل شيء لاهوتي

نريد أن نجعل بعض الأشياء لاهوتية .هناك شمولية، شمولية، هناك شمولية أن إله إسرائيل لديه أصابعه في .فطيرة الحياة بأكملها .وأحيانًا يمكن رؤية يده ظاهريًا وبشكل درامي

وفي أحيان أخرى تكون اليد الخفية للعناية الإلهية هي التي ما زال يعمل بها .في بعض الأحيان ليس بشكل .علني، ولكن في الخفاء، خلف الكواليس .لا تزال تسيطر على التاريخ

عامل كل الأشياء لمقاصده .بعد قولي هذا، أعتقد أن دورنا، وكيفية عمل الله للتاريخ، هو مسؤوليته .دورنا .هو مقاومة الشر

دورنا هو أن نأتي إلى جانب الآخرين الذين يعانون وأن نكون وزراء التشجيع .هذا هو دورنا .دورنا ليس دور .النبي

لم يكن دور النبي مجرد نقل الأحداث، بل تفسير الأحداث لاهوتيًا .وسيظهر هذا التفسير في الوقت .المناسب .إنه أمر فظ للغاية عندما يكون لدى المسيحيين تفسيرات لاهوتية في خضم مآسي الحياة

علينا أن نؤمن أن الله موجود في وسط ذلك .لكن ما يفعله الله ليس دائمًا واضحًا ظاهريًا في ذلك الوقت .إذًا .هناك حياة العبد الذي يبذل نفسه ذبيحة إثم

الآية 10 .هذه الكلمة "عشم "هي كلمة تشير إلى ذبيحة الإثم .ولهذا السبب تتعلم أسماء العروض الخمسة .الأساسية في الكتاب المقدس 101

عرض هولبيرج، أو عرض التعدي على ممتلكات الغير، أو عرض الذنب .كان هذا، بالطبع، بسبب الخطايا المعروفة، وكان يتطلب أيضًا الرد إلى العدالة، وتصحيح الخطأ، عمليًا، مع الطرف المسيء .وهذه هي صورة .الخادم المتألم

حياته مثل ذبيحة الذنب .عندما نتحدث عن عمل يسوع باعتباره ذبيحة الله من أجل خطيئة الإنسان، فإليك إحدى الكلمات الرئيسية المستخدمة من عالم الذبائح اللاوي الذي يستخدم للخادم المتألم نفسه، كما .كانت، ذبيحة إثم .الآن، هناك تغيير في الآيات القليلة الماضية عندما ننظر إلى مكافآت معاناته

من خلال موته، الذي يُنظر إليه على أنه ذبيحة تعدي على ممتلكات الغير، سيرى في النهاية نسله .الآن أعتقد أننا ننظر إلى الأسفل لأن هذا يشير بشكل خاص إلى خادم الله المتألم، ابن الله الذي يتألم من أجل خطايا .العالم .في العهد الجديد، كما أخذ معلقونا الملهمون هذا النص وطبقوه على حياة يسوع

إذًا، كيف يمكن فهم هذا في النهاية؟ رؤية ذرية .حسنًا، نحن جزء من تلك النسل .إنه مشياخ، ونحن نأخذ .اسمنا من ماشياخ

.لقد جاء إلينا للتو بالترجمة اليونانية المسيحية .أطفال .لذلك نرتبط بهذا الذي صار الخادم المتألم

.نحن جزء من ذريته .نحن أبناء الإيمان .هكذا نصبح مرتبطين بالممسوح

،لقد عرفنا روح الله .لقد تلقينا تلك المسحة، إن شئت، من رسالة يوحنا الأولى .وكل من له تلك المسحة .ليس بالحرف الكبير، بل نحن قد قبلنا الروح وتلك المسحة

.لقد ولدنا روحيا .وبهذا المعنى، نحن ذريته .نحن ذريته الروحية التي تأتي من خلال الخادم المتألم

أنه سوف يرى نور الحياة .الآن، هناك حوالي اثني عشر مكانًا ونصف في NIV ثم يقول :يطيل أيامه .ويقول .نبوءة إشعياء حيث تكون قراءات مخطوطة البحر الميت مهمة

وإذا كنت تحب قراءة الحواشي في كتابك المقدس، وهو ما أحثك على القيام به، فسوف أعود إلى هذا الموضوع في الأسبوع المقبل حول كيفية تأثير القراءات من مخطوطة البحر الميت على كيفية قراءتنا لمقاطع معينة من سفر إشعياء .ولكن في الآية 11، بهذا التعبير، سوف يرى نور الحياة .هذه هي الطريقة التي تقرأ بها .مخطوطات البحر الميت هذا السطر في 11ب

ومن الواضح أن نور الحياة يشير إلى القيامة .يرمز النور إلى الصحة أو الخلاص أو الحياة، كما هو الحال في مزمور 27، الآية 1 .لذلك أعتقد هنا بعد معاناته وموته، أنه يستبق الحياة من الموت .أحد هذه الأماكن .حيث سيكون التركيز الآن بشكل متزايد إيجابيًا على ما يخرج من موت الخادم

هذه الكلمة الصغيرة في الآية 11، التي تجعل الكثيرين يُحسبون أبرارًا، أو القول بأن الخادم سوف يبرر أو يُبرر كثيرين، من المحتمل جدًا أنه يتوقع أنه لو كان بولس هنا، لكان قد قال، "أوه، سأخبرك ما هذا "عن .ويقول في رومية 18 :5 و19، "فكما أن خطية إنسان واحد أدت إلى دينونة جميع الناس، كذلك عمل بر واحد يؤدي .إلى تبرئة جميع الناس وحياة لهم ."بطاعة رجل واحد، أصبح كثيرون أبرارًا بعمل المسيح على الصليب

إن بر المسيح هو من الناحية القضائية، إذا صح التعبير، فهو مصطلح مسك الدفاتر في اليونانية .يتم تسجيله في الدفتر على الفور عندما نعتقد أننا مُبررون بالإيمان .إنه عمل إعلاني من الله، حيث إنه بسبب عبده .الصالح ينظر إلينا كما لو أننا لم نخطئ

نحن أبرار من الناحية الموضعية، ولكننا سوف نخطئ اليوم، لذلك من الناحية العملية، نحن لسنا أبرارًا .بالكامل

لكن الإعلان، لأن هذا هو كل ما يعنيه التبرير بالإيمان، هو إعلان من الله حيث يعتبر الخاطئ بارًا بسبب عمل شخص آخر .لذلك، سوف يبرر الكثيرين .التبرير يأتي من خلال الموت على الصليب.

وكانت تلك النتيجة .الصورة الأخيرة هنا، وقد انتهيت، هي تقسيم غنائم النصر العظيم .سأعطيه نصيبا بين العظماء.

سيقسم الغنائم مع الأقوياء .هذا هو كريستوس فيكتور .الأقوياء هم أتباع المسيح الذين، إن شئت، يحاربون المقاوم، الشيطان، المضاد، روحيًا.

أما الغنيمة، فإن الله يكافئ عبده على معاناته كما قد يأتي الملك ويقسم الغنائم أو الغنائم التي يحققها فوز عظيم في المعركة ويتقاسمها مع المحاربين .هناك معركة روحية تجري هنا .واللغة مجازية.

وهي لغة الحرب .ويذهب شعبه إلى المعركة معه .هذا هو البطل الإلهي كريستولوجيا.

وها هو ينتصر بعد المعاناة .والآن هو البطل .والذين يخرجون معه إلى القتال كجنوده يشتركون في التمتع بغنائم ذلك النصر.

النصر الذي يحققه من خلال موته، ليس فقط بموته، بل بقيامته من بين الأموات .وفي نصوص أخرى الوعد بعودته .إذن، بالقيامة ينتصر.

،وهذا هو العمل النهائي للخادم المتألم .جلب الكثيرين إلى الفداء من خلال عمله .حسنًا، في المرة القادمة سأتحدث عن عدد من المقاطع المختارة في إشعياء.

وسنفعل ذلك يومي الاثنين والأربعاء في الفصلين الأخيرين.

هذا هو الدكتور مارف ويلسون في تعليمه عن الأنبياء .هذه هي الجلسة 33، إشعياء 53.