

# **Dra. Wendy L. Widder, Daniel, Sesión 10, Daniel 7, Rey Superior de Dios y Reino Eterno**

© 2024 Wendy Widder y Ted Hildebrandt

Esta es la Dra. Wendy Widder en su enseñanza sobre el libro de Daniel. Esta es la sesión 10, Daniel 7, Rey Superior de Dios y Reino Eterno.

Para esta conferencia estamos en Daniel 7 y lo he titulado Daniel 7, el Rey Superior de Dios y Su Reino Eterno.

En términos de dónde estamos en el libro de Daniel, hemos llegado al final, el último capítulo en nuestro arameo. Recuerden que comenzamos con el capítulo dos, Nabucodonosor tuvo un sueño con esta estatua. Capítulo tres, Sadrac, Mesac y Abednego se enfrentaron al horno de fuego. Capítulo cuatro, Nabucodonosor sueña con un árbol magnífico y finalmente es juzgado por su orgullo.

En el capítulo cinco, Belsasar ve la escritura en la pared, y el mensaje para él es que será juzgado por Dios, lo cual es inmediatamente, y su reino pasa a Darío, quien aparece en el capítulo seis, donde Daniel enfrenta el leones a causa de su fidelidad a Dios. En el capítulo siete, Daniel tiene una visión en la que ve bestias surgiendo de este mar tumultuoso y caótico, y luego tiene una visión de este reino eterno que tiene Dios. Entonces, en términos de nuestra estructura, el capítulo dos y el capítulo cuatro son similares.

Ambos están hablando de cuatro reinos humanos, cuatro reinos terrenales y luego el quinto reino eterno de Dios, que los superará a todos, incluso los destruirá a todos, y luego durará para siempre. En la cronología de este capítulo, en realidad estamos retrocediendo. Entonces, según nuestra línea de tiempo, comenzamos en el tercer año de Joacim, que fue a principios del reinado de Nabucodonosor.

Entonces estábamos en el segundo año de Nabucodonosor. Construyó una estatua en el capítulo tres, no sabemos cuándo. El capítulo cuatro está cerca del final de la carrera de Nabucodonosor.

El capítulo cinco nos lleva a Belsasar en la caída de Babilonia en 539. El capítulo seis es aproximadamente 539, ya que Darío el Medo es rey, probablemente al comienzo de su carrera. Capítulo siete, volvemos.

Ahora estamos en el primer año de Belsasar. El capítulo siete es realmente fundamental, casi literalmente fundamental, en el libro de Daniel. Entonces, estás familiarizado con esta estructura quiástica y cómo Daniel siete es parte de ella.

Entonces, es arameo, y está vinculado temáticamente al capítulo dos, de alguna manera mantiene todo esto unido. Pero Daniel siete también supone un cambio de género. Entonces, pasamos aquí de la narrativa, de las historias que hemos estado viendo durante seis capítulos, y ahora, comenzando con el capítulo siete, veremos visiones apocalípticas.

Entonces, Daniel siete mantiene unida la primera parte del libro, pero realmente está vinculada a la segunda parte en su género. Y en realidad proyecta una visión que las otras visiones completarán y completarán algunos detalles. Entonces, en realidad también es lo que considero el corazón y la bisagra del libro.

Entonces, en Daniel siete, veremos esta visión cósmica del reino de Dios. Y en medio de esta vista que tenemos, tenemos esta vista asombrosa de la sala del trono. Y además de ver este salón del trono, vemos a uno como el hijo del hombre recibir el reino, y los santos gobernarán para siempre sobre este reino eterno.

Es esta imagen gloriosa, este aliento para las personas que habían sido oprimidas de que había una recompensa por delante, que esta herencia gloriosa iba a ser suya. Una vez que salimos del capítulo siete, el estímulo es mucho más escaso. No es tan glorioso como el capítulo siete.

El capítulo siete es fabuloso en términos de la visión de aliento que arroja. Y si recibe ese estímulo, podrá ayudarle a leer el resto del libro. Mantiene esa visión a largo plazo de esta recompensa eterna, esta herencia de los santos, este glorioso reino de Dios.

Entonces, el capítulo siete es bastante espectacular y bastante importante en el libro. En realidad, es el capítulo el que impide que la gente divida claramente el libro. Podrías intentar dividirlo por género, pero el capítulo siete te conecta con el lenguaje.

Si intentas dividirlo por idioma, el capítulo siete te conectará nuevamente con lo apocalíptico. Entonces no puedes desarmar el libro. El capítulo siete lo mantiene unido.

Y creo que eso es apropiado dada la visión que retrata y la esperanza y el aliento que transmite. Entonces, hablemos un poco sobre el tipo de literatura que es. El capítulo siete es literatura apocalíptica.

La literatura apocalíptica es en realidad parte de un grupo más amplio o de un tipo más amplio de literatura llamada literatura visionaria. En la literatura visionaria, hay un tipo de escritura en la que el autor o el escritor ve cosas e imagina cosas en el momento de escribir que existen en su imaginación o lo que están viendo pero que

aún no están en la realidad empírica. Esa definición proviene en gran medida de Leland Ryken.

Tiene un gran libro sobre cómo leer la Biblia como literatura y sacarle más provecho. Entonces, muchos de mis pensamientos aquí sobre esta literatura visionaria y cómo abordarla provienen de su recurso. Entonces, las visiones mismas pueden representar cosas que sucederán literalmente, pero lo hacen simbólicamente.

Entonces, aunque retratan cosas que realmente podrían suceder, hay que analizar el simbolismo para descubrir cuáles son esas cosas. Por lo tanto, pueden representar eventos literales, pero las descripciones simbólicas no necesariamente representan esos eventos literalmente. Entonces, bajo este paraguas de literatura visionaria, si quieren verlo de esa manera, tenemos literatura profética, o simplemente profecía, diría, y tenemos literatura apocalíptica.

Tienen cosas en común, pero no son iguales. No son simplemente intercambiables. Volveremos a algunas de estas diferencias en un segundo.

La literatura visionaria ofrece varios tipos diferentes de mensajes, según el propósito particular del autor. A menudo da aliento a las personas oprimidas, o puede advertir a un opresor que se avecina un castigo. Así que puede ser hablar a los oprimidos, advertir al opresor o, en medio de todo eso, llamar a la fe a aquellos que podrían estar dudando entre la verdad de Dios y la sabiduría humana.

Cuando hablamos de literatura apocalíptica, me resulta fácil decir que hay algunas características comunes que nos ayudan a identificarla cuando la vemos. Y no es necesario que todas estas cosas de las que voy a hablar estén presentes en una sola obra literaria. Lo que los estudiosos tienden a buscar es un conjunto de símbolos, un conjunto de características.

Entonces, varios de estos rasgos son evidentes en una pieza de literatura. Entonces, lo primero, lo más fácil, es mucho simbolismo. Probablemente lo más difícil de la literatura apocalíptica es tratar de lidiar con el simbolismo.

Además, en este tipo de literatura son muy habituales las visiones y los viajes a otro mundo. Entonces, su vidente, la persona que tuvo la visión, podría estar en un viaje a algún otro mundo. Y a menudo tendrán un intérprete sobrenatural o angelical que les ayudará a comprender las cosas que están viendo.

Y a menudo, el visionario, el vidente, es una persona famosa y respetada del pasado lejano, como Abraham o Enoc o uno de los patriarcas. Y ese nombre lo tomará la persona vista, y lo usarán como nombre bajo el cual escribirán. Entonces es un seudónimo.

¿Lo he dicho bien? Creo que sí. Es un autor anónimo. Toman un nombre diferente, un nombre falso, por así decirlo, y lo aplican a la visión que están viendo.

La razón por la que lo hacen es porque puede que no sean nadie, pero se basan en este nombre que la gente respeta y una tradición que se respeta con ese nombre para comunicar la visión que han tenido. Los relatos a menudo incluirán persecución de los justos, destrucción cósmica, juicio final, la destrucción del mundo y luego, a menudo, una recreación. ¿Cómo podemos diferenciar entre estos dos tipos de literatura? Hay varias cosas que son características de uno y no del otro.

Entonces, en la profecía, algo que vemos muy a menudo es la declaración, así dice el Señor, o así dice el Señor, y luego el profeta dice lo que el Señor le ha dicho que diga. Realmente no se ve tanto eso en la literatura apocalíptica. Lo que ves u oyes es revelación que se da a través de visiones.

Entonces, simplemente tienes la visión. No lo tienes precedido por así, dice el Señor. Es un informe de visión.

En la profecía, a menudo se los asociará con el tiempo real, con personas reales en su tiempo real. Entonces, Isaías estaba profetizando a la gente cuando vivía Isaías, la persona real. En la literatura apocalíptica, como acabo de decir, a veces se inspiran en nombres de personas respetadas del pasado.

Entonces, no es una persona real en su época actual. Eso es común en la literatura apocalíptica. En la profecía, los profetas generalmente hablan de su propia situación inmediata.

Están hablando de cosas que su pueblo está enfrentando en ese momento, y están hablando del aliento de Dios para el futuro. También podría haber un cumplimiento futuro de lo que están diciendo, pero están abordando un problema que su gente enfrenta en ese momento. En la literatura apocalíptica, a veces hay una persona que es un profeta, que es un profeta.

Tienes esta profecía posterior al hecho, donde la profecía ex- eventu . Entonces, el profeta, este nombre del pasado, está contando la historia como si fuera una profecía. Son cosas que la audiencia probablemente ya sabe, y luego se proyecta un poco hacia el futuro con la intención de animar a la gente al ver la mano de Dios en el pasado.

Con ese estímulo, pueden esperar y descansar en el hecho de que seguirá trabajando en el futuro. El simbolismo, nuevamente, es muy extenso en lo apocalíptico. La profecía utiliza simbolismo, pero no en la misma medida.

Otra diferencia bastante significativa es que en la profecía existe la conciencia de que el mundo no cumple con el ideal de Dios en este momento. Es defectuoso. Está roto.

Es pecaminoso. Pero en última instancia va a transformarlo. Él va a hacer cosas nuevas.

Él lo va a arreglar. Para la literatura apocalíptica, las cosas están tan mal que sólo hay que hacer borrón y cuenta nueva y empezar de nuevo. Catástrofe cósmica, esa es la única manera de solucionarlo.

Lo último que quiero resaltar sobre la literatura y la profecía apocalípticas es que uno de los objetivos principales de la profecía era llamar al pueblo al arrepentimiento. Entonces estás pecando. Arrepentirse.

Si te arrepientes, el juicio podría evitarse. Si no te vas a arrepentir, el juicio vendrá. Pero después del juicio, hay restauración.

Ese es un tema repetido a lo largo de los profetas del Antiguo Testamento. Lo apocalíptico tiende a tener una perspectiva más determinista. Entonces, veremos esto incluso en Daniel, donde hay períodos de tiempo fijos en la historia.

Esto es casi determinismo, y así es como Dios ha dispuesto las cosas. Y ya casi llegamos al último. Entonces, Dios está a punto de actuar cósmicamente y arreglar las cosas.

Bueno, creo que eso es suficiente sobre la literatura apocalíptica. Saltemos al Capítulo 7. Muy bien, déjame comenzar con el calificador. Entonces, cuando la gente lee Daniel 7, a menudo se expresa mucho interés en la identidad de los cuatro reinos representados por las cuatro bestias.

Lo mismo con el Capítulo 2. Y dije cuando estábamos en el Capítulo 2 que iba a posponer mucho de eso para el Capítulo 7, y lo haré. Pero hoy, en esta conferencia en particular, voy a posponerla para una conferencia más. Y voy a combinar 7 y 8 y hablaré de esos tres capítulos, 2, 7 y 8, juntos.

Entonces, llegaremos allí. Pero lo que más me importa, al menos en esta conferencia, es lo que importa al capítulo y al texto. Y lo que le importa al texto no es la identidad de los reinos.

Lo que le importa al texto es muy diferente. Hay un énfasis diferente. No significa que no debamos preocuparnos en absoluto por ellos.

Me preocupo por ellos. Es útil cuando estás interpretando. Pero ese no es el énfasis del capítulo.

Entonces, comenzaremos con el texto en sí. Vamos a ver las cosas que enfatiza. Después de eso, en una o dos conferencias, hablaremos nuevamente sobre la identidad de los reinos.

lo hacen muchos comentarios . Lo he estructurado a partir de un artículo en el que un estudioso del Nuevo Testamento analizó el libro del Apocalipsis, que es claramente apocalíptico.

Y lo estructuró según algunos rasgos literarios clave que identificó. Entonces, voy a usar algo de su lenguaje para ayudarnos a estructurar el libro de Daniel también. Y algo de ese lenguaje, una de las cosas de las que hablaré es un referente espacio-temporal.

Entonces, sabremos cuándo y dónde está sucediendo algo. También tendremos una serie de declaraciones formuladas que realmente nos ayudan a organizar la estructura de la visión. Entonces, cosas como, he aquí, o vi, o estaba mirando, y vi.

Hay varios de ellos a lo largo de estas visiones que usaré para organizar mi esquema. Una frase que quiero familiarizarles es un bloqueo de la visión. Entonces, el capítulo siete es una visión, pero está separado en tres bloques de visión, tres grandes partes, cada una de las cuales es introducida por una frase muy similar.

Dentro de estas secciones principales, hay varias secciones menores. Entonces, elementos de visión, podrían llamarse, o una visión individual. Entonces tengo tres secciones principales, tres bloques de visión.

Dentro de cada uno de ellos hay varios elementos visionarios o visiones individuales. Y nuevamente, se basa en la estructura del texto y las características literarias que contiene. Entonces, mis tres bloques, solo para ayudarlos a saber hacia dónde vamos, si la referencia es correcta, del uno al seis.

Estos son los versículos del uno al seis. Y luego los versículos del siete al doce. Y luego del trece al último.

Veintiocho. Cada uno de ellos comienza con una declaración introductoria bastante larga, que es la misma. Esa afirmación es que estaba mirando mis visiones por la noche y luego aparece el bloqueo visionario.

Estaba mirando en mis visiones en la noche, y luego obtienes el bloqueo. Estaba mirando en mis visiones en la noche y obtienes el bloqueo. Muy bien, los leeré bloque por bloque y repasaremos cada bloque.

Entonces, el primer bloqueo de la visión, versículos del uno al seis, es lo que he llamado la visión de las tres bestias. Muy bien, Daniel 7, del uno al seis. En el primer año de Belsasar, rey de Babilonia, Daniel tuvo un sueño y visiones sobre su cabeza mientras yacía en su cama.

Luego anotó el sueño y contó el resumen del asunto. Daniel declaró: Vi en mi visión de noche, y he aquí, los cuatro vientos del cielo agitaban el gran mar, y cuatro grandes bestias, diferentes entre sí, subían del mar. El primero era semejante a un león y tenía alas de águila.

Luego, mientras miraba, le quitaron las alas, lo levantaron del suelo y lo hicieron pararse sobre dos pies como un hombre, y le fue dada mente de hombre. Y he aquí otra bestia, una segunda, parecida a un oso. Estaba levantado por un lado.

Tenía en la boca tres costillas entre los dientes, y le dijeron: levántate, devora mucha carne. Después de esto miré, y he aquí otro parecido a un leopardo, con cuatro alas de pájaro en su espalda. Y la bestia tenía cuatro cabezas, y le fue dado dominio." Muy bien, entonces probablemente escuchaste varias visiones individuales, algunas palabras clave allí.

He aquí, miré y he aquí. El primero está en el versículo dos. Y ahí dice, bestias surgiendo del mar.

Y luego específicamente dice que la primera bestia era como un león. Y el segundo fue el versículo cuatro. Y ve la transformación del león.

Y luego el siguiente es el versículo cinco, y esa es la segunda bestia, que es una criatura parecida a un oso. Y la última está entre seis, y esa es la tercera bestia, que es la criatura parecida a un leopardo. Pero al principio de esto está el versículo uno, que es nuestro referente espacio-temporal.

Nos da el tiempo y el lugar, ¿y dónde estamos? En primer lugar, observe que somos un narrador en tercera persona hablando en este momento, ¿verdad? Daniel tuvo un sueño. Así, en el primer año de Belsasar, rey de Babilonia. Entonces, hemos retrocedido en la cronología.

Tenemos aquí una cronología alterada. El año literal de esto, si lo tomamos literalmente, y no estoy seguro si se refiere literalmente, es 553 a.C. Ese es el primer año de Belsasar.

Si significa algo más como temprano o al comienzo del reinado de, bueno, probablemente todavía estamos cerca de 553. Por cierto, es muy común en las visiones tener estas fórmulas de fecha y el referente espacio-temporal. sólo para

orientar al lector hacia dónde está el vidente. Y en Daniel, estas fórmulas de fechas también vinculan las visiones con los capítulos narrativos.

Entonces, los basan en esa cronología con la que ya estás familiarizado. Estas visiones no están ahí simplemente como una parte separada del libro. Están conectados a historias y personajes que ya conoces.

Y en este caso, es Belsasar. Tanto esta visión como la siguiente del capítulo 8 datan del reinado de Belsasar. Y he pasado mucho tiempo preguntándome por qué es así.

¿Por qué nos importa que esto sea durante el reinado de Belsasar? ¿Por qué tuvo estas visiones ahora y no durante el reinado de San Nabucodonosor? ¿Por qué el narrador no se molesta en decirnos eso de todos modos? Creo que parte de la razón es que Belsasar es el primer vistazo en el libro a este rey desafiante y blasfemo. Y cuando estábamos en el capítulo 5, les sugerí que él es un prototipo de estos reyes aún peores que vendrán. En Daniel 7, tenemos una visión de uno de esos reyes peores que están por venir.

Entonces, creo que al evocar aquí la memoria de Belsasar, casi estamos creando esta siniestra sensación de, oh, Belsasar, nada bueno puede venir durante el reinado de Belsasar. Sabemos cómo era. Era arrogante.

Sacudió su puño hacia Dios. Y esas son precisamente las cosas que estas visiones mostrarán en forma amplificada. Ernest Lucas, quien escribió el comentario de Apolos que tuve aquí el otro día, llama a Belsasar un pálido presagio de los reyes que aparecen en las visiones de Daniel.

Y creo que es una forma útil de pensarlo. Muy bien, entonces en esta primera visión individual en el versículo 2, ve cuatro bestias surgiendo del mar, surgiendo de un mar tumultuoso. Y los vientos del cielo agitaban el gran mar.

Cuatro podrían ser literales. Es completamente posible. Y describe cuatro bestias literales, ¿verdad? Pero también podría ser una sensación de totalidad como ocurre con los cuatro vientos.

Entonces, dice que los cuatro vientos están agitando el gran mar. Bueno, ¿cuatro vientos? Lo que quiere decir es que el viento de todas direcciones se arremolina y agita el mar. Entonces él ve cuatro bestias, pero cuando llegamos a la interpretación, creo que esas bestias tienen referencias históricas, pero creo que podría haber más, y que esto es una totalidad.

Normalmente se entiende que el Gran Mar en la Biblia se refiere al Mar Mediterráneo. Creo que aquí probablemente se refiere más bien al gran mar mitológico. Ése es este caos primitivo, este desorden que necesita ser controlado.

Es una amenaza al orden de la creación, y sólo el poder de los dioses de la mitología antigua puede controlar el mar. Tenemos indicios de eso en Génesis 1, donde el espíritu de Dios se cierne sobre la faz de las aguas. Lo que Dios hace en el capítulo 1 es poner orden en este caos; a este caos acuoso, él le pone orden.

Otras culturas del antiguo Cercano Oriente tienen sus propias historias y mitos de creación, y por lo general involucran este caótico mar primitivo. Entonces, en el Enuma Elish, que es el mito babilónico, tenemos al dios Marduk, que lucha contra la diosa del mar Tiamat, y lucha por el gobierno de los dioses y la realeza sobre los dioses. En el mito ugarítico de la creación, tienen un dios que cabalga sobre las nubes y cuyo nombre es Bael, y Bael derrota al dios del mar y, al derrotarlo, se gana el derecho a reinar sobre los dioses.

Puedo decirles que en el pensamiento del antiguo Cercano Oriente, este gran mar primitivo es un presagio. Es siniestro. Nada bueno puede salir de una escena que tiene el mar primitivo.

Y creo que esto también es cierto en la visión de Daniel. Cuando ve este mar tumultuoso, se siente siniestro. Y además lo que sale del mar tampoco es muy reconfortante.

Surgen cuatro bestias y él describe tres. Los tres primeros los describe como algo más. Entonces, lo que ve no es exactamente un león. No es exactamente un oso.

No es exactamente un leopardo. Es algo así como un león, un oso, un pastor o, perdón, un leopardo. Sin embargo, cada uno de ellos tiene características que claramente los diferencian de los leones, los osos y los leopardos.

El león tiene alas como las de un águila. El oso está algo encorvado. No estamos exactamente seguros de lo que significa el lenguaje acerca de que está elevado hacia un lado.

Tiene costillas colgando de su boca y tiene una especie de apariencia mutante. El leopardo tiene cuatro cabezas. Bueno, ese no es un leopardo normal.

Y tiene alas. Entonces eso es lo que ve en su primera visión. Luego, en la segunda serie de visiones, estaré aquí.

Bien, acabo de cubrir este. Es mucho hablar sólo para cubrir eso. El versículo 4 muestra la transformación de esta primera bestia.

Ha pasado de ser una criatura parecida a un león a una criatura que en realidad es más humana que animal. En lugar de estar a cuatro patas, está parado sobre dos pies. Tiene un corazón humano.

Y obtienes este lenguaje verbal pasivo que lo describe. Le arrancaron las alas. La criatura fue levantada.

Estaba puesto de pie. Se le dio un corazón humano. Es como si esta criatura no tuviera control sobre ninguna de estas cosas.

Se están haciendo con él, de modo que la bestia finalmente se convierte en algo más humano que la bestia. El oso, una criatura parecida a un oso, como dije, está levantado hacia un lado. Quizás esté listo para atacar.

Eso es lo que algunas personas piensan. Las costillas en su boca podrían representar el hecho de que acaba de masacrar a un par de criaturas y hazañas recientes. Aún no ha terminado de comer.

A esta bestia se le da permiso para actuar. Lo que quiero decir con esto es que también está siendo influenciado por una fuerza externa. Dice que otra bestia se levantó.

Tenía tres costillas. Y se dijo: levántate, devora mucha carne. Entonces, se le da permiso para ir a devorar más.

El leopardo, cuatro cabezas, cuatro alas, y se le da dominio. De nuevo, un verbo pasivo que describe lo que sucede con este leopardo. Todo esto en conjunto es una escena realmente inquietante.

Tenemos el mar tumultuoso. Tenemos estos tipos de criaturas mutantes surgiendo de allí. Y ese es el final del primer bloque de visión. Entonces, pasaremos al siguiente. Ese es bastante corto.

El segundo son los versículos 7 al 12.

Y ésta es la cuarta bestia. Después de esto, vi en mis visiones de noche, o estaba mirando en mis visiones de noche, y he aquí una cuarta bestia, aterradora, espantosa y en gran manera fuerte.

Tenía grandes dientes de hierro. Devoró, desmenuzó y pisoteó lo que quedaba con sus pies. Era diferente de todas las demás bestias que habían existido antes de ella y tenía diez cuernos.

Miré los cuernos, y he aquí, surgió entre ellos otro cuerno, pequeño, delante del cual fueron arrancados de raíz tres de los primeros cuernos. Y he aquí, en este cuerno había ojos como ojos de hombre, y una boca que hablaba grandes cosas. Mientras miraba, se colocaron tronos y el Anciano de los Días tomó asiento.

Su ropa era blanca como la nieve, y el cabello de su cabeza como lana pura. Su trono era llamas de fuego, sus ruedas eran fuego ardiendo. Una corriente de fuego surgió y salió delante de él.

Mil miles le servían, y diez mil veces diez mil estaban delante de él. Los tribunales dictaron sentencia y los libros estaban abiertos. Y miré entonces por el sonido de las grandes palabras que hablaba el cuerno, y mientras miraba, la bestia fue muerta, y su cuerpo destrozado, y entregado para ser quemado al fuego.

A las demás bestias les fue quitado el dominio, pero sus vidas se prolongaron por una estación y un tiempo. Permítanme entonces identificar las visiones que tenemos en este bloque. Hay cinco de ellos.

En el versículo 7, tenemos la visión de la cuarta bestia, o una bestia diferente a las demás, se llama. En el versículo 8, primera parte del versículo 8, tenemos un cuerno pequeño. En la segunda parte del versículo 8, recibimos otra declaración y he aquí, otra visión individual.

Estos son los ojos y la boca del cuerno pequeño. Y luego el último individuo, oh, dos individuos más, no puedo contarlos. El salón del trono divino es el número 4, y esos son los versículos 9 y 10, y luego 11 y 12 son el destino de las cuatro bestias.

Entonces, cada una de estas visiones individuales está precedida por: Vi o he aquí alguna declaración de visión. Entonces, ¿qué está pasando en esta sección? Esta cuarta criatura no se compara con ninguna otra criatura. Las primeras tres bestias fueron comparadas con algo que Daniel reconoció.

Es como un león, como un oso, como un leopardo. Éste no se parece a ningún otro. Él dice explícitamente, bueno, no lo dice explícitamente.

Dice que es diferente de todas las demás bestias, pero todo lo que dice de ella es que es aterradora, espantosa y extremadamente fuerte. Aparentemente, no hay nada en su colección de pensamientos con lo que pueda comparar a esta bestia. Esta bestia lo llena de pavor y terror.

Es sumamente fuerte. Ese lenguaje, dada nuestra estructura quiástica aquí, podría ayudarnos. Oh, recuerden que teníamos algo aquí en la estatua de Nabucodonosor que era sumamente fuerte, y ese era el cuarto reino.

Las piernas de hierro eran tan fuertes como el hierro, obviamente. Y aquí tenemos una bestia con dientes de hierro. El versículo 7 dice que esta bestia es diferente, y parece ser diferente no sólo por su apariencia sino también por lo que hace, o incluso por lo que hace.

Todas estas bestias, ninguna de ellas hace nada. A todos les hacen cosas. Esta cuarta bestia está haciendo cosas, y no son cosas agradables.

Es pisotear, es aplastar, es devorar y romper cosas. Y tiene diez cuernos. Los cuernos en el Antiguo Testamento simbolizan el poder, por eso esta bestia tiene diez cuernos.

Bueno, un animal normal tendría dos cuernos. Entonces, el hecho de que esta bestia tenga diez cuernos, que es cinco veces más de lo que tendría una bestia normal, sugiere que realmente tiene un poder extraordinario. Luego ve un cuerno pequeño, su siguiente visión individual.

Un cuerno pequeño surge entre los diez cuernos. Entonces, este es un undécimo cuerno. Esta es una pequeña visión breve, pero es importante porque este cuerno pequeño realmente dominará la visión de ahora en adelante.

Esta cuarta bestia casi pasa a un segundo plano, y la visión realmente se centra en este cuerno pequeño. Arranca tres cuernos en el proceso de ascenso. Y es más, dice Daniel, vi ojos y una boca en este cuerno pequeño.

Y esta boca hablaba jactancias o grandes cosas. No nos dice cuáles fueron esas grandes cosas, pero a menudo en el Antiguo Testamento, los versículos sobre los ojos y el habla nos sugieren que indican carácter. Entonces podría ser que esta descripción de este cuerno pequeño con ojos humanos y una boca que no se detiene podría estar sugiriendo su arrogancia, que se hará explícita más adelante.

Este cuerno pequeño se va a caracterizar por la arrogancia, la irreverencia y la maldad. Luego Daniel tiene otra visión individual en el versículo 9, y ve un salón del trono. Él mira y ve tronos colocados y al Anciano de los Días tomando asiento.

No nos dice dónde está esta sala del trono. Naturalmente, podríamos pensar que debería estar en el cielo. Es posible que esté en la tierra.

Simplemente depende de cómo quieras interpretar el contexto. Pero lo que probablemente estamos viendo aquí es una visión del consejo divino. Ahora bien, puede que ese no sea un concepto familiar para usted, así que permítame hacer un pequeño curso intensivo sobre la verdad del consejo divino.

Esta es una sección larga. Esto es básicamente todo el capítulo 11, excepto el primer versículo y los primeros cuatro versículos del capítulo 12. Voy a darle a esto su

pequeña introducción antes de llegar al texto, y lo abordaremos en gran medida. trozos más pequeños.

Entonces, cuando el ángel hace esta revelación, hay básicamente cinco áreas de preocupación profética o cinco eras específicas en las que él va a trabajar. Él va a hablar de Persia. Va a hablar de Grecia, a quien se referirá como el rey fuerte o rey fuerte.

Va a hablar sobre Egipto y Siria, más específicamente sobre palabras que podríamos reconocer aquí. Esos son los Ptolomeos y los Seléucidas. Va a hablar de Antíoco IV Epífanes, a quien simplemente lo llamarán el despreciable, o una versión lo llama el despreciable.

Y luego hay una sección que es muy debatida y discutida sobre el rey que se exalta a sí mismo. Y cuando llegamos a esa sección, comienza en 1136. Se vuelve particularmente difícil porque hemos estado rastreando eventos históricos hasta este punto, y luego cambia y de repente no podemos encontrar referencias que se apliquen en la historia.

Entonces, hay dos maneras de abordarlo. O Daniel o el profeta se equivocaron, o hemos pasado de hablar solo de Antíoco Epífanes a lanzarnos al futuro y hablar de un futuro anticristo. Antes de entrar en esta sección, quiero volver a examinar el tema de la profecía ex- eventu , porque eso se convertirá en un tema cuando lleguemos al versículo 36.

Hablamos de esto mucho antes en este curso, pero me temo que tal vez te confundí más que aclaré algo, y ha pasado tanto tiempo que sin duda lo habrás olvidado de todos modos. Así que déjame intentarlo de nuevo. Así, la profecía ex- eventu , o profecía posterior al evento, se conoce en el género de la literatura apocalíptica.

No creo que nadie necesariamente lo niegue. La pregunta para muchos eruditos evangélicos es si ese género, si ese elemento de la literatura apocalíptica está en juego en el libro de Daniel o no. La gente tiene diferentes razones para pensar que no lo es, pero intentaré no entrar en todo eso.

Entonces, así es como funciona esto. Y voy a hablar de ello en términos del libro de Daniel. Voy a asumir la posición de aquellos que tienen la visión de la profecía ex- eventu para poder explicarla mejor.

Ex- eventu profecía, en el libro de Daniel, la afirmación es que hay un judío anónimo del siglo II que vive en Palestina durante esta persecución de Antíoco. Y la fecha específica que darán para la escritura de esta profecía es 167. Entonces, 167 es cuando realmente comienza la persecución de Antíoco IV Epífanes.

Aquí es cuando el templo es profanado y las cosas van cuesta abajo a partir de ahí. Entonces, pondremos a este profeta al que llamamos Daniel, aunque desde este punto de vista es un judío anónimo del siglo II que adoptó el nombre de Daniel. Dices, bueno, ¿por qué haría eso? Bueno, así es como funciona el género.

Entonces, está en medio de una época realmente tumultuosa. Su pueblo está siendo oprimido. Parte del propósito de lo que quiere escribir es animar a su pueblo a creer que Dios tiene control sobre el curso de la historia humana.

Y si recuerdas eso, puedes estar seguro de que él también tiene control sobre el curso de la historia futura. Se trata, pues, de mostrar el control de Dios sobre esta determinada historia. Lo tiene todo en sus manos.

Eso es parte de lo que están tratando de lograr con esto. Entonces lo que hace es regresar y elegir a este personaje venerable y muy respetado de la época del exilio: el Daniel real, el Daniel histórico. Y ese Daniel histórico se convierte en su boca, o será el portavoz usando el nombre de Daniel.

Entonces, esta profecía se pronuncia en el nombre de Daniel, pero está siendo pronunciada por el judío sinónimo aquí en el siglo segundo. Y lo que esta profecía que da Daniel es que cuenta la historia del tiempo hasta, seguramente, hasta este punto. Entonces, va a hablar sobre el Imperio Persa.

Él va a hablar sobre el Imperio griego. Va a hablar de los seléucidas y los ptolomeos a medida que suben a escena. Y él va a cumplir todas estas profecías.

¿Por qué? Bueno, porque para este tipo que lo escribió, es historia, ¿verdad? Pero lo está escribiendo como si fuera Daniel viviendo aquí abajo prediciéndolo, ¿vale? Así que supuestamente es Daniel, el verdadero Daniel, el que habla, pero la verdadera voz es la de este tipo. Entonces hace todo bien. En el capítulo 11 de esta profecía, tenemos detalles notables.

Quiero decir, cuando lo repasamos, es como rellenar los espacios en blanco. Puedes poner nombres históricos en esta profecía y es como si estuvieras leyendo un libro de historia. Esto realmente no se parece a nada que tengamos en la profecía bíblica.

Es simplemente extraño. Ahora bien, no es extraño en términos de literatura apocalíptica y ese género, pero es extraño en la Biblia, ¿vale? Eso significa que no estamos muy seguros de qué hacer con él. Entonces, cuando llega a esta parte de la historia, todos los detalles, quiero decir, conoce esta historia muy bien.

Todos los detalles están ahí. Esta visión dirá que todo este género es en realidad la razón de esta misteriosa persona, Darío el Medo. Esta es una nota al margen, ¿vale? Esto no tiene nada que ver con el Capítulo 11, per se.

Entonces, lo que este punto de vista dirá es que debido a que se trata de una profecía ex- eventu , este autor real le está hablando de historia antigua y lo confundió un poco. Entonces, en lugar de Ciro, dijo Darío. Así que cambió a esos tipos porque realmente no conocía muy bien su historia, lo cual creo que es realmente malo.

Quiero decir, incluso si sostuviera este punto de vista, si no sostengo este punto de vista, esa es realmente una visión podrida de la visión que este hombre tiene de la historia, ¿de acuerdo? Creo que podemos darle a los autores bíblicos un poco más de crédito por cometer un error tan grande y cometerlo cuatro veces. Lo llama Darío el Medo cuatro veces. De todos modos, eso no viene al caso.

Me desvíó. Bien, entonces llega a este punto hasta aquí, y este es 1136. Está justo donde terminamos.

Luego, sigue hablando de Antíoco, este rey que se exalta a sí mismo, y empieza a decir cosas que no podemos encontrar en el registro histórico. Entonces, hace predicciones sobre Antíoco, como dónde morirá Antíoco. Pero entonces el registro histórico parece no coincidir.

Entonces, la teoría dice, bueno, sí, porque a partir de este momento, en realidad está haciendo predicciones. Aquí simplemente está contando la historia. Por supuesto, acertó.

Aquí, en realidad está haciendo predicciones. En algunos de ellos acierta. En algunos de ellos se equivoca.

Entonces, le permiten cometer errores porque en realidad está haciendo predicciones. Bien, esa es la esencia de cómo funciona ex eventu . Algunos eruditos dirán, bueno, entonces la pregunta es: si eres un erudito evangélico o cristiano y sostienes este punto de vista, entonces tienes que explicar cómo se equivocó, cómo puede ser eso en las Escrituras.

¿Cómo nos equivocamos? ¿Cómo podemos tener una predicción incorrecta? Lo lleva de regreso a sus puntos de vista sobre la Biblia, lo que significa la autoridad de las Escrituras, lo que significa la inspiración y cómo el uso de géneros influye en todo eso. Entonces, se vuelve bastante complicado. Sólo se necesitan algunas preguntas bastante fundamentales.

Pero aparte de todo eso, así es como funciona esta visión. Entonces, si este tipo de género sería apropiado o no para la Biblia es una pregunta que dejaré para que ustedes mismos reflexionen. Algunas personas tienen opiniones muy fuertes.

No es el tipo de género que Dios usaría. Otros dicen, bueno, es un género. Dios puede elegir usar cualquier aspecto de la literatura o tipo de escritura que quiera usar.

Él puede hacer eso. Entonces ese es el problema. Esa es una profecía ex eventu .

Ahora volvamos a la profecía. Versículo 11, los reyes de Persia. Y ahora te diré la verdad.

He aquí, tres reyes más se levantarán en Persia. Entonces un cuarto obtendrá muchas más riquezas que todos ellos. Tan pronto como se fortalezca con sus riquezas, levantará a todo el imperio contra el reino de Grecia.

El hecho de que aquí haya cuatro reyes provoca muchos desacuerdos sobre cómo numerar a los reyes persas. Parece que la mejor explicación es decir que se trata de un número de finalización . Hay tres más uno más, que en realidad es un modismo hebreo.

En realidad hay más de una docena de reyes aquí, pero todos ellos. Entonces, estos son los reyes de Persia. Y luego, en los versículos tres y cuatro, pasamos a alguien a quien él llama el rey fuerte, que es un rey griego.

Entonces, un rey griego poderoso, y solo diré griego para llenar el espacio en blanco, se levantará un rey griego poderoso, que gobernará con gran autoridad y hará lo que le plazca . Pero tan pronto como se haya levantado, su reino será dividido y repartido hacia los cuatro puntos cardinales, aunque no entre sus propios descendientes, ni según la autoridad que ejercía. Porque su soberanía será desarraigada y entregada a otros junto a ellos.

Todo el mundo está de acuerdo en que este rey fuerte, este rey poderoso es Alejandro Magno. Llegó al poder en 336, llevó a cabo campañas militares sin precedentes hacia el este y, en diez años, había marchado desde Turquía a la India y había establecido el imperio más grande hasta ese momento. Derrotó a Darío III en 330 y se apoderó del imperio persa.

Pero luego, en la cima de su poder, murió y no dejó heredero. Así pues, su imperio está repartido. Esta es una historia que hemos repasado varias veces.

Los únicos que nos van a importar, y los únicos que nos van a importar a esta revelación, son Seleuco y Ptolomeo, a quienes la profecía llama el rey del norte, ese es Seleuco, y el rey del sur, ese es Ptolomeo. . Entonces, los reyes del norte y del sur. Ahora, esta sección que estoy iniciando aquí relata un par de cientos de años de historia entre Seleuco y los Ptolomeos.

Si me detuviera y les diera todos los detalles, les prometo que se les pondrían los ojos vidriosos. Esta parte muy rápida de la visión propiamente dicha son sus palabras finales. Esa es la estructura del tercer bloque.

Repasemos cada sección aquí. Entonces, en los versículos 13 y 14, él ve a este como un hijo del hombre, lo que simplemente significa que es uno que parece un ser humano. Como un hijo de hombre significa que esta es una figura humana.

Observe que volvemos a este lenguaje comparativo nuevamente. Las primeras tres bestias eran como otra cosa. Aquí tenemos una figura que es como un ser humano.

Y ese es un contraste. Bestias, aquí tenemos un humano. Ve a alguien como un hijo del hombre que viene con las nubes del cielo.

Siempre que veamos imágenes de nubes en el Antiguo Testamento, debemos prestar atención. A veces las nubes simplemente se refieren a las cosas ondulantes en el cielo, refiriéndose a un fenómeno meteorológico. A veces las nubes se usan en sentido figurado.

Hablarán de la impermanencia de algo o de la inmensidad o la impenetrabilidad. Se utiliza como imagen para otra cosa. Sin embargo, lo más común es que el uso de nubes en el Antiguo Testamento esté relacionado con teofanías o apariciones de Dios.

Entonces, aproximadamente 58 de 87 veces, si mi fuente contó correctamente, 87 ocurrencias ocurren en el contexto de la presencia de Dios. Estos prevalecen especialmente en el Pentateuco, los primeros cinco libros. Tenemos la nube de gloria de Yahweh sobre el Sinaí, sobre la Tienda del Encuentro.

Tenemos su presencia en el pilar de la nube. Luego, en el texto posterior del templo, escuchamos acerca de la nube. Sin embargo, la imagen de alguien que viene sobre las nubes o de alguien que viene con las nubes es particularmente relevante aquí en Daniel 7. En la literatura del antiguo Cercano Oriente, alguien cabalga sobre las nubes como un carro.

No sólo flotan en las nubes. Eso es lo que pensamos cuando estamos en las nubes. Flotas sobre las nubes.

Este es alguien que cabalga sobre las nubes como si fuera un carro. Baal es el más famoso de ellos. Baal en realidad tiene el sobrenombre de jinete de las nubes o jinete de las nubes.

Y puedes ver representaciones de él encima de una nube con su rayo en la mano porque está a cargo del clima. Y bendecirá a sus súbditos o no con lluvia. En la Biblia también tenemos una imagen de una nube cabalgando.

Yahweh es quien cabalga sobre las nubes. Entonces, en el libro de los Salmos, él cabalga sobre las nubes a través de los cielos. A veces cabalga sobre las nubes para juzgar.

Eso aparece en Isaías, Jeremías y Nahum. Bueno, lo curioso de la visión de Daniel es que él tiene el trono, ¿verdad? Y en el trono tiene al Anciano de los Días. Sé que es un mal trono.

Anciano de Días, Yahvé, ¿verdad? Pero también tiene a alguien montado en una nube. Allí simplemente hice una nube ondulante. Tiene un jinete de la nube.

Pero en el Antiguo Testamento, alguien que cabalga sobre una nube es Yahvé. Bueno, ¿cómo hacemos eso? Tenemos a Yahweh montando las nubes. Tenemos a Yahweh en el trono.

En la visión de Daniel, Yahweh está en el trono. Y también hay una nube con alguien montado en ella. Lo que Daniel está viendo en esta única visión son dos figuras de Yahweh.

Ve al Anciano de los Días y ve al jinete de las nubes. Y este jinete de la nube recibe el derecho de gobernar, ¿verdad? Aparece ante el trono, y el Anciano de los Días le da el derecho de gobernar y le da el reino eterno. Por extraño que parezca, Daniel está viendo dos poderes en el cielo.

Ve al que está en el trono, el Anciano de los Días, y ve al jinete de las nubes. Ve a un vicerregente, alguien a quien se le ha dado poder compartido con Yahvé. Pero es Yahvé.

¿Cómo explicamos eso? Permítanme volver aquí a este consejo divino. En los típicos concilios divinos del Antiguo Cercano Oriente, El es el dios supremo. Al menos en ugarítico, esto es cierto.

Su vicerregente es Baal. A Baal, el jinete de las nubes, se le da el derecho de gobernar. Este es su vicerregente.

Entonces, El y el vicerregente Baal no son lo mismo. No están al mismo nivel.

El es el dios supremo. Baal es parte de la familia. Lo que sugiere Daniel 7 es que en el concilio divino israelita, tenemos a Yahvé, el Anciano de Días, y tenemos un vicerregente con el derecho de gobernar que comparte su esencia.

Él no es más bajo. Es el mismo idioma. Esperamos que Yahweh sea el jinete de las nubes.

Tenemos dos poderes, poderes iguales, en el cielo. ¿Tenemos dos dioses? No. Ambos son Yahweh.

Bueno, ¿cómo puede ser eso? Bueno, esa es la gran diferencia entre el concilio divino israelita y el concilio divino del Antiguo Cercano Oriente. Lo que quiero que piensen aquí es que este concepto del Antiguo Testamento del concilio divino es la estructura perfecta para pasar al Nuevo Testamento y comprender la persona de Jesús. Diríamos, bueno, Jesús es este vicerregente, a quien se le ha dado el derecho de gobernar.

Él recibe el reino. Sí, él también es de la misma esencia que el padre. Éste es un cuadro sorprendente del concilio divino de Israel y muestra la diferencia más significativa entre el concilio de Israel y otros concilios.

En mi opinión, esto es parte de lo que hace que Daniel 7 sea un texto tan poderoso. Esta figura humana, que conoceremos mucho más adelante en el canon, recibe dominio y un reino glorioso para siempre. Pero lo que es más, este reino que recibe esta figura del hijo del hombre se comparte con los santos, y ellos gobiernan con él para siempre.

Entonces, existe esta relación increíble que, como dije, simplemente brinda el aliento que necesitas para superar cualquier otra cosa que el libro de Daniel pueda tener, esta espléndida imagen del Dios de Israel y su grandeza. Esta es la figura que recibirá el servicio o la adoración de todos los pueblos, naciones y lenguas. Bien, ese es el final de la primera parte de esa visión.

Y luego tenemos este interludio interpretativo en el que Daniel dice que no sabe qué hacer con esto. Entonces, se acerca a uno que está allí, probablemente uno de los asistentes alrededor del trono, y le pregunta qué significa todo esto. Y me encanta la interpretación inicial.

Daniel dice que le preguntó la verdad sobre todo esto. Y así, me dijo, estas cuatro grandes bestias son cuatro reyes que se levantarán de la tierra. Y luego pasa a hablar de los santos.

Eso es todo lo que obtienes. Estas cuatro bestias son cuatro grandes reyes. ¿Eso es todo? ¿Eso es todo lo que tenemos? Eso no es lo que más le importa a esta visión.

Esta visión se preocupa más por los santos asociados con esta figura del hijo del hombre y la herencia que reciben. Pero los santos del Altísimo recibirán el reino y poseerán el reino por los siglos de los siglos. Esa es la interpretación inicial.

Eso es todo lo que obtiene. Y tenemos muchas preguntas sobre estas extravagantes criaturas. El ángel dice que habrá cuatro grandes reyes, pero los santos del Altísimo van a heredar el reino por los siglos de los siglos.

Los santos del Altísimo ni siquiera estaban en la visión original. Y aquí aparecen en esta interpretación inicial. Es comprensible que Daniel quiera saber un poco más, así que va un poco más allá.

Deseo saber la verdad específicamente sobre esta cuarta bestia. La cuarta bestia le molesta porque es diferente al resto. Es muy aterrador.

Y realmente casi nos explica lo que vio inicialmente de esta bestia. Y añade algunas cosas. Entonces aquí aprendemos que tiene garras de bronce que no estaban en la primera descripción.

Y quiere saber sobre esa bestia. Quiere saber acerca de los diez cuernos, el cuerno pequeño, los tres cuernos, los ojos y la boca. Quiero saber más sobre esto.

Si bien quiere saber más sobre esto, parece ver que todavía suceden cosas entre este cuerno pequeño y los santos del Altísimo. Entonces eso nos lleva a otra visión. Mientras pide información, ve este cuerno pequeño haciendo guerra contra los santos y prevaleciendo hasta que viene el Anciano de los Días y dicta sentencia a favor de los santos.

Bien, entonces bajemos un poco la velocidad. Estas cuatro grandes bestias son cuatro reyes. Y creo que podemos intentar identificar cuatro reinos literales.

Lo haremos en dos conferencias. Creo que en este punto, tal vez sea la totalidad. Eso es todo lo que le importa al ángel.

Estas cuatro grandes bestias son cuatro reyes. Y recuerden, estas cuatro bestias crecieron o surgieron de un mar que se arremolinaba por los cuatro vientos. Entonces hay totalidad en estas imágenes.

El mayor interés para el intérprete es esta transferencia de soberanía de esos cuatro reinos bestiales terrenales a los Santos del Altísimo. Por eso creo que podemos asumir que los detalles de la visión, las visiones originales, son significativos. Pero creo que la poca información que se nos da en la interpretación debería advertirnos contra aferrarnos demasiado a un punto de vista o asignar demasiada importancia a cosas que son realmente secundarias en el texto.

Vamos a ver. Entonces, pide más información específicamente sobre esta cuarta bestia. Entonces ve que ocurre este conflicto adicional.

Y luego tenemos otro interludio interpretativo. Entonces, después de que ve que esto sucede, obtenemos más interpretaciones. Sólo un poquito más aquí.

Obtenemos más información sobre la cuarta bestia, que representa un reino. Y nuevamente, esto podría ser simbólico. Note cómo el ángel lo repite.

Él dice: En cuanto a la cuarta bestia, habrá un cuarto reino en la tierra, que será diferente de todos los demás. Utilizando cuatro en la literatura apocalíptica, según Greg Beal, quien escribió un comentario gigantesco en el Libro del Apocalipsis, dice que cuatro podría estar insinuando la naturaleza simbólica de las cosas aquí. Así que cuatro en la literatura apocalíptica, dice, es un número de completitud, que connota especialmente algo de alcance universal o mundial.

Es el número de la plenitud cósmica. Entonces, creo que si bien podemos hablar sobre a quién identifica específicamente este cuarto reino, también debemos retroceder y decir que esta visión es cósmica. Esto no se limita sólo a cuatro imperios humanos.

Estamos hablando de significado cósmico aquí. Hay una universalidad en esta cuarta bestia. Se nos dice que los diez cuernos son diez reyes que surgen de este cuarto reino.

Esto podría ser simbólico. Diez es un número común en la literatura apocalíptica. La historia suele dividirse en diez períodos de tiempo.

Podría simbolizar la integridad. Pero nuevamente, el cuerno es un símbolo de poder. Entonces tenemos esta bestia con un poder extraordinario.

Luego, ese undécimo cuerno pequeño que tanto preocupaba a Daniel. Este rey es único. Será diferente de los reyes anteriores.

Él va a someter a tres reyes. Y nuevamente, podemos intentar identificar quiénes son, pero el ángel no nos lo dice. Así que no voy a ser demasiado dogmático al respecto.

Este cuerno pequeño, este undécimo rey, va a hablar palabras contra el Altísimo. No se da ninguna explicación para los ojos. Pero como señalamos antes, podría ser simplemente una sugerencia de la arrogancia o la maldad en el comportamiento de este cuerno pequeño.

¿Quiénes son estos santos? Estos santos son descalificados y oprimidos. Y los santos que heredan este reino. ¿Quiénes son? Bueno, en el Antiguo Testamento, en general, y en Daniel, en términos bastante generales, y creo que incluso aquí, los santos se entienden mejor como seres celestiales.

Entonces, seres sobrenaturales. Sin embargo, creo que el libro de Daniel es uno de los raros lugares de la Biblia donde se abre el telón. Normalmente, la Biblia se ocupa de la vida en la Tierra.

Tu vida en la tierra. Dios está obrando a través de la historia. Dios lleva a cabo su plan en el planeta Tierra.

Ése es el mayor interés de la Biblia. Pero de vez en cuando, corremos este telón y vemos que hay algo más que vida en la tierra. Hay un mundo sobrenatural.

No obtenemos mucha información al respecto. Vemos algunos destellos de que hay guerras allí. Hay peleas.

Hay luchas. Veremos más de esto en Daniel 10 y 11. Tenemos luchas angelicales y cósmicas en marcha.

Y creo que tenemos la idea de que las cosas que suceden en la Tierra se reflejan de alguna manera en las cosas que suceden en ese reino celestial y viceversa. Entonces, cuando hablamos de algo que les sucede a los santos, si queremos presionar el lenguaje, diría, bueno, esos son ángeles o son seres divinos. Pero cualquier conflicto que esté sucediendo con ellos también se refleja en la Tierra.

Entonces, se vuelve un poco incierto, y debido a que la Biblia nos da tan poca información al respecto, no es algo de lo que hable mucho porque no lo sé. La Biblia no me lo dice. Solo podemos vislumbrar que algo está sucediendo detrás de esa cortina.

Y en el libro de Daniel, creo que las líneas entre esos dos reinos se vuelven borrosas, de modo que en esta visión, no estamos realmente seguros. ¿Estamos viendo gente? ¿Estamos viendo ángeles? ¿A quién le está pasando esto? Pero hay una relación entre ellos. Entonces, si el cuerno pequeño y, digamos, sus contrapartes celestiales, cualesquiera hijos de Dios que estén sobre ese territorio, este cuerno pequeño y sus contrapartes celestiales están oprimiendo a los santos de las alturas, eso se manifestará en una fuerte opresión de los santos. ' gente en la tierra.

Bueno. Cuando termina la interpretación, tenemos muchas preguntas que no han sido respondidas. Nos quedamos con esta explicación de que estas bestias van a ser juzgadas, el cuerno pequeño va a ser juzgado, y el reino y el dominio y la grandeza de

los reinos debajo de todo el cielo serán dados a ellos, no a los santos. , sino al pueblo de los santos del Altísimo .

Ahora bien, algunas traducciones dirán pueblo de los santos del Altísimo . Santos es la expresión para los santos en todo el Antiguo Testamento. Así que creo que es otro pequeño indicio de que tenemos seres angelicales y seres humanos, y hay alguna relación entre esos dos de la que no estamos muy seguros.

Pero en el versículo 22, dice que los santos poseerían el reino. En el versículo 27, el pueblo de los santos poseerá el reino. Hay mucho misterio.

Hay mucho misterio en la interpretación y en la visión. Hay muchos detalles sin abordar y luego hay algunos detalles interpretados que ni siquiera están en la visión. Y estoy bien con el misterio.

Estoy bien dejando que la Biblia diga lo que dice y haciendo las preguntas que tengo sobre ella, llegando a las mejores respuestas que puedo encontrar, pero luego retrocedo y digo que hay un misterio aquí. No sé todas las respuestas y estoy contento con eso. Daniel concluye diciendo: En gran manera me espantaron mis pensamientos.

Bueno, no hay duda. Él simplemente tuvo una visión de gran opresión para el pueblo de los santos del Altísimo . ¿Dónde está históricamente? Está de regreso en el reinado de Belsasar.

Está realmente al borde de la restauración. Cuando Ciro emitió su decreto en 539, Israel era libre e incluso financiado de alguna manera para regresar a la tierra. El exilio forzado está a punto de terminar.

Seguramente las palabras del profeta sobre esta gloriosa restauración están por suceder. Apuesto que esa es la esperanza que Daniel tiene mientras está en el exilio, esta esperanza de una restauración gloriosa. Y luego tiene esta visión que dice: Bueno , tendrás que esperar.

Aún queda un gran sufrimiento por delante. Cuando lleguemos al capítulo 9, realmente estamos al borde de la restauración, y Gabriel dirá: Sí, eso es sólo una pequeña parte. Hay mucho más en toda esta imagen.

Así que espera, Daniel. Daniel está preocupado, pero guarda el asunto en su corazón. De todos modos, no sé a quién le preguntaría al respecto, pero está alarmado y preocupado por eso.

Y este tipo de reacción en realidad sólo se intensificará a medida que sus visiones continúen. Ese es el final del bloque de visión 3. Es el final de todo el informe. Es el final del capítulo.

Lo interesante es que Daniel, quien es conocido por ser capaz de interpretar visiones, no puede interpretar esta. Es un misterio para él. Se acercan tiempos peores para su pueblo, pero también hay un gran consuelo en esta visión del salón del trono y de aquel que es como un Hijo del Hombre recibiendo.

Hay un gran consuelo en eso. Y creo que también es un recordatorio para el pueblo de Dios de que no están luchando solos. Esta guerra continúa entre el Cuerno Pequeño y los Santos.

Ahora están involucrados en esto, pero esta es una lucha cósmica. Esta no es sólo su lucha en la tierra o su lucha en la tierra. Lo que enfrentan tiene un significado cósmico, pero todo está bajo el control de Dios.

Y la mejor noticia para ellos es que el reino eterno de Dios finalmente triunfará. CL tiene un comentario sobre Daniel, y resume todo este capítulo diciendo, nada menos que el orden mundial está en juego, y los Santos del Altísimo, tanto los celestiales como los terrestres, son juntos los campeones que luchan del lado de todo eso es bueno. Eso es un gran consuelo para las personas que enfrentan tiempos apocalípticos.

Y a veces, en la cultura en la que vivo, realmente no los he enfrentado, lo que hace que la literatura apocalíptica sea especialmente difícil de entender porque no es real en mi situación. Pero hay personas en todo el mundo para quienes esta literatura es muy real. El sufrimiento es muy real.

Y el consuelo que ofrece este estímulo es enorme. Ese es el final de Daniel 7. Volveremos a Daniel 8 la próxima vez que nos encontremos.

Esta es la Dra. Wendy Widder en su enseñanza sobre el libro de Daniel. Esta es la sesión 10, Daniel 7, Rey Superior de Dios y Reino Eterno.