

Dra. Wendy L. Widder, Daniel, Sesión 5, Daniel 2

© 2024 Wendy Widder y Ted Hildebrandt

Esta es la Dra. Wendy Widder en su enseñanza sobre el libro de Daniel. Esta es la sesión 5, Daniel 2.

Estamos listos para el capítulo dos de Daniel. El capítulo dos de Daniel es nuestro primer capítulo arameo. Entonces, si recuerdan, tenemos esta estructura quiástica en estos capítulos arameos. Entonces, los capítulos dos y siete serán sueños o visiones que involucrarán cuatro reinos terrenales y el quinto reino eterno de Dios.

Y luego hablaremos de estos otros capítulos cuando llegemos a ellos. Entonces, en términos de estructura, estamos fuera de este quiasma. Estamos obteniendo este alcance cósmico, esta mirada cósmica al reino de Dios.

Este capítulo trata realmente sobre el conocimiento superior de Dios y su reino eterno. Así que él va a mostrarse como la verdadera fuente de conocimiento frente a toda esa sabiduría babilónica que existe. Dios va a ser quien tenga el verdadero conocimiento.

Él es la fuente del conocimiento y su reino eterno es el que durará para siempre. Entonces, los temas de este libro, tres temas que se manifiestan con bastante claridad a medida que avanzamos en él. Nuevamente, la soberanía de Dios, que retomamos en el capítulo uno, consiste en que Dios entregue a su rey y sus vasos en manos de Nabucodonosor.

Otro tema que veremos surgir en este capítulo es el orgullo de los reyes y gobernantes humanos, su arrogancia que caracteriza lo que hacen. Y luego, un tercer tema que veremos en este capítulo es el desafío de esta tensión. Dios es soberano.

Estoy viviendo bajo un rey humano, un rey humano orgulloso, la tensión que eso crea para el pueblo fiel de Dios. Entonces, veremos esos tres temas en este libro y luego continuaremos viéndolos a lo largo del resto del libro. Este capítulo está clasificado como un cuento judicial.

Es uno de esos cuentos o historias que muestran a un cautivo extranjero que sirve en una corte real y realmente eclipsa al personal habitual allí. Entonces, Daniel estará delante del rey para interpretar un sueño que los expertos del rey no pudieron interpretar y lo hará mucho mejor de lo que ellos podrían haberlo hecho. Pero en realidad, el punto de la historia es, ¿cómo es el Dios de Daniel? No se trata de lo grandioso que sea Daniel; se trata de su Dios.

Este es un capítulo más largo. Lo leeré sección por sección a medida que avancemos para que podamos realizar un seguimiento de dónde estamos. Comenzaremos con los versículos del 1 al 11, y esta sección realmente resalta el conocimiento inferior de Nabucodonosor.

Entonces, su conocimiento inferior y el conocimiento inferior de sus expertos. En el segundo año del reinado de Nabucodonosor, Nabucodonosor tuvo sueños. Su espíritu se turbó y le abandonó el sueño.

Entonces el rey mandó que llamaran a los magos, a los hechiceros, a los hechiceros y a los caldeos, para que le contaran sus sueños. Entonces entraron y se presentaron ante el rey. Y el rey les dijo: Tuve un sueño, y mi espíritu se turba al saber el sueño.

2 Entonces el rey mandó que llamaran a los magos, a los hechiceros, a los hechiceros y a los caldeos, para que le contaran sus sueños. Entonces ellos entraron y se presentaron ante el rey. **3** Y el rey les dijo: “Tuve un sueño, y mi espíritu se turba al conocer el sueño”. **4** Entonces los caldeos dijeron al rey en arameo: “¡Oh rey, vive para siempre! Cuenta el sueño a tus siervos y te mostraremos la interpretación. **5** Respondió el rey y dijo a los caldeos: Mi palabra es firme: si no me hacéis saber el sueño y su interpretación, seréis despedazados miembro por miembro, y vuestras casas quedarán en ruinas. **6** Pero si mostráis el sueño y su interpretación, recibiréis de mí regalos, recompensas y grandes honores. Muéstrame, pues, el sueño y su interpretación. **7** Ellos respondieron por segunda vez y dijeron: “Que el rey cuente el sueño a sus siervos, y nosotros le mostraremos su interpretación”. **8** El rey respondió y dijo: Sé con certeza que estás tratando de ganar tiempo, porque ves que mi palabra es firme. **9** Si no me cuentas el sueño, sólo te queda una frase. Has aceptado hablar ante mí palabras mentirosas y corruptas hasta que los tiempos cambien. Cuéntame, pues, el sueño y sabré que puedes mostrarme su interpretación. **10** Los caldeos respondieron al rey y dijeron: No hay hombre en la tierra que pueda satisfacer la demanda del rey, porque ningún rey grande y poderoso ha pedido tal cosa a ningún mago o encantador o caldeo. **11** Lo que el rey pide es difícil, y nadie puede mostrárselo al rey excepto los dioses, cuya morada no es la carne. .

Muy bien, esa es la primera sección. Nabucodonosor tiene un sueño que sucede en su segundo año. Esto es temprano en el reinado del rey. Así que es posible que todavía esté intentando establecer lealtades.

Se nota que no confía en los reyes magos. El texto realmente no nos dice por qué, pero él quiere que se lo digan, no sólo la interpretación. No le va a contar el sueño.

Cuéntame el sueño y la interpretación y entonces sabré que puedo confiar en ti. Entonces, podría ser que, como joven rey, esté poniendo a prueba las lealtades. El texto no nos dice exactamente el significado de que esté en su segundo año, pero esa es una posibilidad.

Este es el segundo año del rey. Si realiza un seguimiento de las fechas y los tiempos de las cosas, es posible que se dé cuenta de que eso crea una dificultad cronológica entre los eventos del segundo año y el capítulo uno. Entonces, en el capítulo uno trae a estos cautivos a Babilonia para tres años de entrenamiento.

Después de esos tres años de entrenamiento, podrán presentarse ante el rey. Entonces, la pregunta aquí es, ¿cómo está Daniel entre uno de los sabios del segundo año de Nabucodonosor cuando necesita pasar por tres años de entrenamiento? Después de entrenar durante tres años, se presenta ante el rey. Pero sólo estamos en el segundo año de Nabucodonosor.

¿Ves el problema? Es un poco difícil. Hay un par de maneras en que podemos resolver esto. Te explicaré cómo podemos resolver esto.

Y tiene que ver, nuevamente, con cómo vamos a calcular los años, cómo vamos a calcular el aprendizaje de Daniel con el reinado del rey. Entonces, tenemos el reinado de Nabucodonosor. Y tenemos, según el sistema babilónico, el año de su ascensión.

Y tenemos el año uno. Y tenemos el segundo año. ¿Bueno? El entrenamiento de Daniel.

Bueno, este sería el primer año. Y esto es el año 605 a.C., según Daniel 1:1. Este es el segundo año de formación. Este es el tercer año de formación.

Entonces, Daniel podría haber estado en su tercer año de entrenamiento durante el segundo año de Nabucodonosor, según el sistema babilónico de datación de años. Esa es una posibilidad. Otra posibilidad es que la historia realmente quiera resaltar que incluso un aprendiz, un aprendiz extranjero, eclipsará lo mejor de Babilonia.

Esa también es una posibilidad. Nabucodonosor tiene este sueño. Su espíritu está turbado.

Y su sueño lo abandona. Esto no es algo que... Si tienes un mal sueño, podrías despertarte y decir: "Oh, no debería haber comido ese refrigerio de medianoche". Probablemente no te despiertes y digas, Dios mío, ¿qué significa eso para mi futuro? Pero en el antiguo Cercano Oriente, los sueños eran fuentes importantes de información y percepción sobre el futuro.

Según la religión babilónica y la religión mesopotámica, los dioses se comunicaban a través de sueños, a menudo, pero no siempre.

Pero a menudo se comunicaban a través de sueños. Y especialmente si eres un rey, el dios se comunicará contigo normalmente, o muy a menudo, a través de sueños. Es común.

Entonces, si eres el rey a cargo de un reino y tienes un sueño inquietante, realmente necesitas saber qué significa. Podría ser muy importante para tu futuro como rey, para tu imperio. Tienes que encontrar una manera de saber lo que significa.

En la religión del antiguo Cercano Oriente, los sueños son parte de una categoría más amplia de adivinación. Así, en la adivinación, los mesopotámicos creían que los dioses tenían un plan para el mundo. Tenían un plan para la gente.

Tenían un plan para el rey. Y codificaron esos planes en mensajes en el mundo natural. Entonces, ya sea que eso signifique estrellas, leer las estrellas o patrones de las estrellas.

Ya sea que eso signifique sueños o algo que nos parezca realmente extraño, como leer las entrañas de un animal, leer un hígado o leer aceite en una copa de vino, se bebe aceite. Eso no significa nada para nosotros.

Pero en esta religión, este sistema religioso, esos podrían haber sido mensajes de los dioses. Y era muy importante que contara con un experto que estuviera capacitado para saber lo que significaba. Dices, ¿cómo podrías ser un experto capacitado para saber lo que significa? Bueno, aunque parezca extraño, para ellos esto era una especie de ciencia.

Entonces, si pensamos en ciencia, la ciencia se basa en la observación humana. Y por eso tienen muchos registros antiguos de lo que significan los signos. Qué significaba que el hígado de un animal tuviera una determinada forma o tuviera un lóbulo extra.

Si veían algo único y luego ocurría un evento, lo escribían. Bueno, luego ven ese mismo tipo de hígado otra vez y, oh, mira, sucedió de nuevo. Oh, tenemos pruebas aquí.

Estamos recopilando datos. Y así, durante un largo período de tiempo, toda esta información se guarda en los libros de texto, a falta de una palabra mejor, en los que se capacitaron los expertos. Los estudiarían para saber qué pasaría si su animal tuviera un hígado con un lóbulo extra en él.

Oh, no, eso no es bueno. O si tu ternero nació malformado, oh, ¿qué tipo de deformidad es? Oh, bueno, esa es buena. Esa es mala.

Esto es ciencia. Para nosotros era extraño, pero era ciencia. Y entonces hubo expertos capacitados en cómo hacer esto.

Los sueños eran parte de esto, pero eran un poco diferentes porque los sueños en realidad podían ser el resultado de un mal refrigerio de medianoche. Es un poco más subjetivo y nadie puede observarlo. Entonces, si tienes un hígado malformado, o tienes entrañas de animales, puedes hacer que un par de personas lo miren y digan, oh, sí, ajá, todos lo vemos.

Eso es lo que significa. Si tienes un sueño, nadie más sabe cuál es. Nosotros simplemente, está bien, dinos qué fue.

¿Fue pizza o no? Bien, este es un mensaje importante. Entonces, son un poco complicados. Muy a menudo, los sueños requieren otra fuente de confirmación.

Entonces tenía que haber algún otro tipo de adivinación, algún otro tipo de mensaje. Para esta conferencia, estamos en Daniel 7. Y lo he titulado Daniel 7, el Rey Superior de Dios y Su Reino Eterno. En términos de dónde nos encontramos en el libro de Daniel, hemos llegado al final, el último capítulo, de nuestra estructura quiástica aramea.

Entonces, recuerden, comenzamos con el Capítulo 2, Nabucodonosor tuvo un sueño con esta estatua. Capítulo 3, Sadrac, Mesac y Abednego se enfrentaron al horno de fuego. Capítulo 4, Nabucodonosor sueña con un árbol magnífico y finalmente es juzgado por su orgullo.

Capítulo 5, Belsasar ve la escritura en la pared, y el mensaje para él es que será juzgado por Dios, lo cual es inmediato. Su reino pasa a Darío, quien aparece en el capítulo 6, donde Daniel se enfrenta a los leones a causa de su fidelidad a Dios. En el capítulo 7, Daniel tiene una visión en la que ve bestias surgiendo de este mar tumultuoso y caótico.

Y luego tiene una visión de este reino eterno que tiene Dios. Entonces, en términos de nuestra estructura, el capítulo 2 y el capítulo 4 son similares. Ambos están hablando de cuatro reinos humanos, cuatro reinos terrenales y luego el quinto reino eterno de Dios, que los superará a todos, incluso los destruirá a todos, y luego durará para siempre.

En la cronología de este capítulo, estamos retrocediendo. Según nuestra línea de tiempo, comenzamos en el tercer año de Joacim, que fue a principios del reinado de Nabucodonosor. Entonces estábamos en el segundo año de Nabucodonosor.

Construyó una estatua en el Capítulo 3. No sabemos cuándo. El capítulo 4 está cerca del final de la carrera de Nabucodonosor. El capítulo 5 nos lleva a Belsasar en la caída de Babilonia en el año 539.

El capítulo 6 es aproximadamente 539, ya que Darío el Medo es rey, probablemente al comienzo de su carrera. Capítulo 7, volvemos. Ahora estamos en el primer año de Belsasar.

El capítulo 7 es realmente fundamental, casi literalmente fundamental, en el libro de Daniel. Entonces, estás familiarizado con esta estructura quiástica y cómo Daniel 7 es parte de ella. Entonces, es arameo, y está vinculado temáticamente al Capítulo 2, de alguna manera mantiene todo esto unido.

Pero Daniel 7 también es un cambio de género. Entonces, pasamos aquí de la narrativa, de las historias que hemos estado viendo durante seis capítulos, y ahora, comenzando con el capítulo 7, veremos visiones apocalípticas. Entonces, Daniel 7 mantiene unida la primera parte del libro, pero realmente está vinculada a la segunda parte en su género.

Y en realidad proyecta una visión que las otras visiones completarán y completarán algunos detalles. Entonces, en realidad también es lo que considero el corazón y la bisagra del libro. Entonces, en Daniel 7, veremos esta visión cósmica del reino de Dios.

Y en medio de esta vista que tenemos, tenemos esta vista asombrosa de la sala del trono. Además de ver este salón del trono, vemos a alguien como el Hijo del Hombre recibir el reino, y los santos gobernarán para siempre sobre este reino eterno. Es esta imagen gloriosa, este aliento para las personas que habían sido oprimidas, que había una recompensa por delante, que esta herencia gloriosa iba a ser suya.

Una vez que salimos del capítulo 7, el estímulo es mucho más escaso. No es tan glorioso como el capítulo 7. El capítulo 7 es fabuloso en términos de la visión de aliento que proyecta. Y si recibe ese estímulo, podrá ayudarle a leer el resto del libro.

Mantienes esa visión a largo plazo de esta recompensa eterna, esta herencia de los santos, este glorioso reino de Dios. Entonces el capítulo 7 es bastante espectacular y bastante importante en el libro. En realidad, es el capítulo el que impide que la gente divida claramente el libro.

Podrías intentar dividirlo por género, pero el capítulo 7 te conecta con el idioma. Si intentas dividirlo por idioma, el capítulo 7 te conectará nuevamente con lo apocalíptico. Por lo tanto, no puedes desarmar el libro.

El capítulo 7 lo mantiene unido. Y creo que eso es apropiado dada la visión que retrata y la esperanza y el aliento que transmite. Entonces, hablemos un poco sobre el tipo de literatura que es.

El capítulo 7 es literatura apocalíptica. La literatura apocalíptica es en realidad parte de un grupo más amplio o de un tipo más amplio de literatura llamada literatura visionaria. En la literatura visionaria, hay un tipo de escritura en la que el autor o el escritor ve cosas e imagina cosas en el momento de escribir que existen en su imaginación o lo que están viendo pero que aún no son una realidad empírica.

Esa definición proviene en gran medida de Leland Ryken . Tiene un gran libro sobre cómo leer la Biblia como literatura y sacarle más provecho. Entonces, muchos de mis pensamientos aquí sobre esta literatura visionaria y cómo abordarla provienen de su recurso.

Entonces, las visiones mismas pueden representar cosas que sucederán literalmente, pero lo hacen simbólicamente. Entonces, aunque retratan cosas que realmente podrían suceder, hay que analizar el simbolismo para descubrir cuáles son esas cosas. Por lo tanto, pueden representar eventos literales, pero las descripciones simbólicas no necesariamente representan esos eventos literalmente.

Entonces, bajo este paraguas de literatura visionaria, si quieren verlo de esa manera, tenemos literatura profética, o simplemente profecía, diría, y tenemos literatura apocalíptica. Tienen cosas en común, pero no son iguales. No son simplemente intercambiables.

Volveremos a algunas de estas diferencias en un segundo. La literatura visionaria ofrece varios tipos diferentes de mensajes según el propósito particular del autor. A menudo da aliento a las personas oprimidas, o puede advertir a un opresor que se avecina un castigo.

Entonces, puede estar hablando a los oprimidos, puede estar advirtiendo al opresor y, en medio de todo eso, llama a la fe a aquellos que podrían estar dudando entre la verdad de Dios y la sabiduría humana. Cuando hablamos de literatura apocalíptica, me resulta fácil decir que hay algunas características comunes que nos ayudan a identificarla cuando la vemos. No es necesario que todas estas cosas de las que voy a hablar estén presentes en una sola obra literaria.

Lo que los estudiosos tienden a buscar es un conjunto de símbolos, un conjunto de características, de modo que varios de estos rasgos son evidentes en una obra literaria. Entonces, lo primero, lo más fácil, es mucho simbolismo. Probablemente lo más difícil de la literatura apocalíptica es tratar de lidiar con el simbolismo.

Además, en este tipo de literatura son muy habituales las visiones y los viajes a otro mundo. Entonces, su vidente, su persona que está viendo la visión, podría estar en un viaje a algún otro mundo, y a menudo tendrá un intérprete sobrenatural o angelical que lo ayudará a comprender las cosas que está viendo. A menudo, el visionario, el vidente, es una persona famosa y respetada de un pasado lejano, como

Abraham o Enoc o uno de los patriarcas, y ese nombre será tomado por la persona vista, y lo usarán como el nombre bajo el cual escriben.

Entonces es un seudónimo. ¿Lo he dicho bien? Creo que sí. Es un autor anónimo.

Toman un nombre diferente, un nombre falso, por así decirlo, y lo aplican a la visión que están viendo. La razón por la que lo hacen es porque puede que no sean nadie, pero se basan en este nombre que la gente respeta y una tradición que se respeta con ese nombre para comunicar la visión que han tenido. Los relatos a menudo incluirán persecución de los justos, destrucción cósmica, juicio final, la destrucción del mundo y luego, a menudo, una recreación.

¿Cómo podemos diferenciar entre estos dos tipos de literatura? Hay varias cosas que son características de uno y no del otro. Entonces, en la profecía, algo que vemos muy a menudo es la declaración así dice el Señor, o así dice el Señor, y luego el profeta dice lo que el Señor le ha dicho que diga. Realmente no se ve tanto eso en la literatura apocalíptica.

Lo que ves u oyes es una revelación que se da a través de visiones. Entonces, simplemente tienes la visión. No lo tienes precedido por así, dice el Señor.

Es un informe de visión. En la profecía, a menudo serán asociados con el tiempo real, con personas reales en su tiempo real. Entonces, Isaías estaba profetizando a la gente cuando vivía Isaías, la persona real.

En la literatura apocalíptica, como acabo de decir, a veces se inspiran en nombres de personas respetadas del pasado. Entonces, no es una persona real en su época actual. Eso es común en la literatura apocalíptica.

En la profecía, los profetas generalmente hablan de su propia situación inmediata. Están hablando de cosas que su gente está encontrando en ese momento. Están hablando del aliento de Dios para el futuro.

También podría haber un cumplimiento futuro de lo que están diciendo, pero están abordando un problema que su gente enfrenta en ese momento. Con la literatura apocalíptica, a veces se tiene esta profecía a posteriori, donde la profecía ex- eventu. Entonces, el profeta, este nombre del pasado, está contando la historia como si fuera una profecía.

Son cosas que la audiencia probablemente ya sabe, y luego se proyecta un poco hacia el futuro con la intención de animar a la gente al ver la mano de Dios en el pasado. Con ese estímulo, pueden esperar y descansar en el hecho de que seguirá trabajando en el futuro. El simbolismo nuevamente es muy extenso en lo apocalíptico.

La profecía utiliza simbolismo, pero no en la misma medida. Otra diferencia bastante significativa es que en la profecía existe la conciencia de que el mundo no cumple con el ideal de Dios en este momento. Es defectuoso.

Esta roto. Es pecaminoso, pero él finalmente lo transformará. Él va a hacer cosas nuevas.

Él lo va a arreglar. Para la literatura apocalíptica, las cosas están tan mal que sólo hay que hacer borrón y cuenta nueva y empezar de nuevo. Catástrofe cósmica, esa es la única manera de solucionarlo.

Lo último que quiero resaltar sobre la literatura y la profecía apocalípticas es uno de los principales... Este es el Dios con poder. Este es el Dios con sabiduría. Voy a saltarme algunas cosas aquí.

Luego, llegamos a la sección más larga del capítulo. Estos son los versículos 24 al 45. Aquí es donde Daniel realmente revela el sueño del rey y su interpretación.

Muestra el conocimiento superior de Dios y el significado del sueño. Creo que voy a romper este. No voy a leerlo todo de una vez.

Esta sección es el clímax del capítulo. Resuelve los conflictos. El conflicto sobre la muerte de Daniel y sus amigos se soluciona porque Daniel tiene la respuesta para el rey.

La sentencia de muerte está cumplida. También resuelve el problema del rey de no saber qué significaba su sueño. Es el clímax y la resolución.

Por lo tanto, Daniel fue a Arioc, a quien el rey había designado para destruir a los sabios de Babilonia. Fue y le habló así: No destruyas a los sabios de Babilonia. Llévame a la presencia del rey.

Daré a conocer la interpretación al rey. Entonces Arioc se apresuró a llevar a Daniel ante el rey y le habló lo siguiente: He encontrado entre los desterrados de Judá un hombre que puede dar a conocer la interpretación al rey. Bueno, ahora espera un minuto.

¿Arioc lo encontró? Me parece que Daniel se ofreció voluntario. No sé. Quizás quiera atribuirse el mérito. Tal vez esté tratando de verse bien. O tal vez simplemente se siente realmente aliviado de poder dejar de masacrar a hombres sabios. No estoy seguro.

Esto establece el contraste entre Daniel y los otros expertos. Entonces, Daniel, según Arioc, se encuentra entre los exiliados de Judá. Del capítulo uno, debemos recordar, oh, aquellos exiliados de Judá; son superiores en todos estos aspectos.

Son los que Dios entregó en manos de Nabucodonosor. Este Daniel tiene un Dios diferente al de todos los expertos babilónicos. En el versículo 26, el rey le dijo a Daniel, cuyo nombre era Beltsasar, ¿podrás darme a conocer el sueño que he visto y su interpretación? Daniel respondió delante del rey y dijo: En cuanto al misterio acerca del cual el rey ha preguntado, ni los sabios, ni los hechiceros, ni los hechiceros, ni los adivinos pueden declararlo al rey.

Sin embargo, hay un Dios en el cielo que revela misterios y le ha hecho saber al rey Nabucodonosor lo que sucederá en los últimos días. Este fue tu sueño y las visiones de ellos en tu mente en tu cama. Muy bien, primero que nada Daniel reconoce que esos sabios tenían razón.

Preguntaste algo que no era posible. Pero por suerte para ti, rey, hay un Dios en el cielo que revela misterios. Este Dios reveló el misterio a Nabucodonosor a través de este sueño, y luego también le reveló el misterio del sueño y su significado a Daniel.

Este Dios es superior a todos los magos y a todos los dioses de Babilonia. Daniel dijo que estos eventos iban a suceder en los últimos días o en los días venideros. Esa es una referencia vaga en el Antiguo Testamento.

No significa necesariamente el fin del mundo, sino más bien algo que sucederá algún día en el futuro. Versículo 29: En cuanto a ti, oh rey, mientras estabas en tu cama, tus pensamientos se dirigieron a lo que sucedería en el futuro, y el que revela los misterios te ha hecho saber lo que sucederá. En cuanto a mí, este misterio no me ha sido revelado por la sabiduría que reside en mí más que en cualquier otro hombre viviente, sino con el propósito de dar a conocer la interpretación al rey, para que puedas entender los pensamientos de tu mente.

Daniel no tiene prisa aquí. Entonces, recuerda que acaba de detener una ejecución. Arioc se ha apresurado ante Nabucodonosor.

Lo que se podría esperar que dijera Daniel es: "Tengo la respuesta". Déjame decirte. En cambio, llevamos varios versos y todavía está hablando de los sueños que tuviste en tu cama. Lo obtuviste de Dios, y él es quien revela los misterios.

Claramente, lo más importante para Daniel aquí no es el sueño real, sino el hecho de que Dios es quien revela los misterios. Dios es quien tiene conocimiento y sabiduría superiores a Nabucodonosor. Daniel dice que no es más inteligente que los demás.

Sólo Dios lo sabe y ha elegido revelarlo. Muy bien, finalmente llegamos al sueño.
Versículo 31: Tú, oh rey, estabas mirando, y he aquí, había una sola gran estatua.

Esa estatua, que era grande y de extraordinario esplendor, estaba parada frente a ti y su apariencia era asombrosa. La cabeza de aquella estatua era de oro fino, su pecho y sus brazos de plata, su vientre y sus muslos de bronce, sus piernas de hierro, sus pies en parte de hierro y en parte de barro cocido. Continuaste mirando hasta que una piedra fue cortada sin mano y golpeó la estatua en sus pies de hierro y barro y los aplastó.

Entonces el hierro, el barro cocido, el bronce, la plata y el oro fueron desmenuzados a la vez, y quedaron como tamo de las eras de verano, y el viento se los llevó, sin que quedara ni rastro de ellos. Pero la piedra que golpeó la estatua se convirtió en una gran montaña y llenó toda la tierra. Entonces, el rey vio esta enorme estatua que era magnífica porque era muy brillante y enorme.

Está hecho de cuatro metales diferentes. Tiene una cabeza de oro, torso y brazos de plata, vientre y muslos de bronce, piernas de hierro y pies de barro de hierro. Entonces, esta piedra viene y destroza la estatua, destroza los pies, y toda la estatua queda pulverizada con eso.

Se desmorona como uno solo. Entonces, esta extraordinaria roca se convierte en una montaña que llena toda la tierra. Entonces, en la literatura del antiguo Cercano Oriente, esta idea de oro, plata, bronce, hierro, arcilla e incluso la estatua y esta visión que resultará significar reyes y reinos, es un esquema familiar.

No está sólo en el sueño de Nabucodonosor. Lo que no sabemos, lo hablaremos más en un minuto. Lo que no tenemos en ningún otro lugar de las historias del antiguo Cercano Oriente es esta piedra. No hay nada como esta piedra sobrenatural que golpea la estatua y llena la tierra.

Sin embargo, escuchamos sobre esto en otras partes de la Biblia. Isaías habla del monte de la casa del Señor establecido como el más alto de los montes. Habla de llenar la tierra con la gloria del Señor, llenar la tierra con el conocimiento del Señor, y en todos los Salmos tenemos rocas que representan a Dios.

Entonces, eso podría ser parte de por qué la piedra es parte de las imágenes aquí. Como mínimo, tenemos este final realmente siniestro para el sueño. Esta roca ha hecho añicos esta magnífica estatua y llena toda la tierra.

Ahora estamos en suspenso. Luego continúa Daniel, versículo 36, ese fue el sueño. Ahora contaremos su interpretación delante del rey.

Tú, oh rey, eres el rey de reyes, a quien el Dios del cielo ha dado el reino, el poder, la fuerza y la gloria. Y dondequiera que habitan los hijos de los hombres, o las bestias del campo, o las aves del cielo, él los ha entregado en tu mano y te ha puesto en señor sobre ellos. Eres la cabeza de oro.

Después de ti se levantará otro reino inferior a ti, luego otro tercer reino de bronce, que gobernará sobre toda la tierra. Entonces habrá un cuarto reino, fuerte como el hierro, y así como el hierro aplasta y destroza todas las cosas, así como el hierro que desmenuza, aplastará y desmenuzará todas estas cosas. En él viste los pies y los dedos, en parte de barro de alfarero y en parte de hierro.

Será un reino dividido, pero tendrá en él la dureza del hierro, tanto como viste el hierro mezclado con barro común. Como los dedos de los pies eran en parte de hierro y en parte de cerámica, una parte del reino sería fuerte y otra parte sería quebradiza. En lo que viste, el hierro mezclado con barro común, se combinarán entre sí en la silla de los hombres, pero no se adherirán el uno al otro, como el hierro no se combina con la alfarería.

En los días de esos reyes, el Dios del cielo establecerá un reino que nunca será destruido. Ese reino no quedará en manos de otras personas. Aplastará y pondrá fin a todos estos reinos, pero permanecerá para siempre.

Cuando viste que del monte fue cortada una piedra, sin mano, y que desmenuzó el hierro, el bronce, el barro, la plata y el oro, el gran Dios ha hecho saber al rey lo que sucederá. en el futuro. Entonces, el sueño es verdadero y su interpretación es confiable. Entonces ese es el sueño del rey y la interpretación del rey.

Tenemos este ascenso y caída de imperios sucesivos, reyes sucesivos, y se ha prestado mucha atención a identificar estos reinos. Tenemos cuatro reinos en el sueño, pero, sinceramente, identificarlos exactamente no es esencial para comprender el sueño, el mensaje del sueño. El mensaje es alto y claro.

Dios es soberano. Su reino eterno reemplaza, destruirá y durará más que todos estos otros reinos. Y este sueño ilustra los temas que surgieron en la doxología de Daniel.

Dios levanta reyes y los derriba. Él es quien da poder y fuerza. Lo que se nos dice es que Nabucodonosor es la cabeza de oro.

Tú, oh rey, eres cabeza de oro. Luego hay un segundo reino que es inferior. Luego hay un tercer reino que se distingue porque es un gobierno mundial.

Y luego tenemos este cuarto reino que es poderoso y aplastante, por lo que es despiadado y destructivo. Y, sin embargo, tiene esta división, esta combinación de fuerza y debilidad. Entonces, ¿quiénes son estos reinos? Volveremos a esto mucho

más cuando lleguemos al capítulo siete, pero quiero dedicar sólo un par de minutos a explicarles algunos de ellos, esbozando cómo son estas visiones de los reinos.

Entonces, simplemente diré que no hay consenso sobre la identidad de los reinos después de Babilonia. Entonces, Daniel dijo que la primera es Babilonia. Todos estamos bien con eso. Luego, después de eso, hay dos puntos de vista principales, y se basan en a quién identifican como el cuarto reino.

Entonces, tenemos el sueño de Nabucodonosor. En el sueño ve una cabeza dorada. Ve un torso plateado.

Ve un vientre de bronce, piernas de hierro, pies de hierro de barro y una roca. Entonces esos son los diferentes componentes.

Lo que Daniel dice acerca de este sueño, la interpretación que Daniel hace del mismo es, ¡oh, tan simple! Me encanta la interpretación de Daniel porque es muy simple. La interpretación.

Muy bien, la cabeza de oro, Nabucodonosor, tú lo eres. El cofre de plata es un segundo reino, un reino inferior que surge después de Nabucodonosor. El tercero es un tercer reino que gobierna toda la tierra.

El cuarto es un cuarto reino. Aplasta y rompe a todos los demás. Está dividido, los pies y los dedos en parte fuertes, en parte quebradizos, etc.

La roca es el reino de Dios, que según Daniel durará para siempre y destruirá todos los reinos humanos. Entonces esa parte la puedes creer plenamente. Luego tenemos dos vistas principales y una vista más pequeña que verás en algunos lugares.

Bien, entonces la primera vista es la vista romana. Esta es realmente la visión tradicional y, de hecho, está consagrada en algunas versiones de la Biblia.

Si tiene una Biblia que le brinda subtítulos a lo largo del camino, es posible que en realidad identifiquen cuáles son los reinos tal como los interpreta Daniel. Ponles nombres que Daniel no les da. Entonces, por si sirve de algo, esos no están inspirados.

Muy bien, desde el punto de vista romano, recuerden, estos reciben su nombre por su identificación del cuarto reino. Entonces, podemos completarlo de inmediato. Dicen que el cuarto reino es Roma.

Volveremos a eso. El primer reino es Babilonia. El segundo reino es Medo-Persia. El tercer reino es Grecia. Roma y los pies de barro de hierro generalmente se explican como una especie de Imperio Romano revivido o una extensión del antiguo Imperio

Romano. Y luego, por supuesto, la roca es el reino de Dios, que se establece tanto en la primera como en la segunda venida de Cristo.

Ésa es la visión tradicional. Luego tenemos la visión griega. Ups, bueno, lo pondré aquí.

La visión griega, nuevamente, para identificar el cuarto reino es Grecia. La cabeza de oro es Nabucodonosor o todo el reino de Babilonia. Hay un par de variaciones sobre esta visión.

Entonces, Daniel simplemente dijo que Nabucodonosor era la cabeza de oro. No dijo toda Babilonia. Entonces, podrías desentrañar eso un poco.

Podría ser simplemente Nabucodonosor. Podría ser Babilonia. La plata es Media.

El bronce es Persia. Y el cuarto reino es Grecia, que comienza con Alejandro Magno. Y termina en esta sórdida historia de matrimonios mixtos entre los sucesores de Alejandro.

Entonces, los seléucidas, los ptolomeos, a los que hablaremos más adelante. Entonces ese es el cuarto reino. Y, por supuesto, este es el reino de Dios.

Luego hay otra opinión que sostiene Goldingay, y un par de comentaristas más que no tengo conmigo tienen una opinión de cuatro reyes. Se supone que es Grecia. Ésa es la visión griega.

Cuatro reyes. Entonces, esto se basa en el hecho de que Daniel le dice a Nabucodonosor: "Tú eres la cabeza de oro". Entonces, Nabucodonosor es obviamente el primero.

Bueno, entonces el resto de ellos... tal vez también sean reyes. La sugerencia es que son los cuatro reyes nombrados en el Libro de Daniel. Entonces Nabucodonosor sería el oro.

Belsasar sería la plata. Y recuerde, definitivamente se le presenta como inferior a Nabucodonosor. El tercero sería Darius.

Pero nadie sabe realmente quién es exactamente. Entonces, es difícil decir cómo gobernó toda la tierra. Ciro es el cuarto rey llamado Ciro.

Y este, por supuesto, es el reino de Dios. Ahora bien, estos puntos de vista, cualquiera que sea el punto de vista que la gente tenga sobre los imperios en el capítulo 2, es típicamente el punto de vista que tendrán sobre los imperios en el

capítulo 7, con la excepción de éste. Éste sólo aplica al capítulo 2. Específicamente, a estos cuatro reyes.

Cuando lleguemos al 7, podremos hablar más sobre eso. Entonces, esta es una representación muy simple de un tema muy complejo que dedicaremos bastante más tiempo a analizar más adelante. Quiero decir que, al igual que algunas de las cosas de las que hablamos con la fecha tardía y la fecha temprana, donde a veces esos puntos de vista se consideran pruebas de fuego para la ortodoxia, lo mismo se aplica aquí también.

Entonces, tradicionalmente hablando, este punto de vista griego ha sido el de los eruditos críticos, personas que sostienen la fecha tardía de Daniel, mientras que este ha sido el punto de vista que han sostenido la mayoría de los eruditos conservadores. Y entonces, hay una tendencia, si sostienes este punto de vista, a decir, oh, no puedes sostener este punto de vista. Debes tener una cita tardía, una mala visión de Daniel, no crees en la verdad de la Biblia, lo que sea.

Eso pasa. He leído la literatura y está disponible. Pero eso realmente no es justo.

Cuando llegamos a este acertijo en el capítulo 2, realmente tenemos que mirar el capítulo 7 y el capítulo 8, porque esos tres capítulos usan estas imágenes de diferentes maneras. Y si vas a ver a Daniel como una pieza literaria, creo que debes respetar el hecho de que tal vez haya algo literario en estos tres capítulos diferentes. Nuevamente, eso es más de lo que puedo darles en el capítulo 2. Tienen que quedarse hasta el capítulo 7 o el capítulo 8. Mi punto de vista personal, al poner mis cartas sobre la mesa, es este porque creo que tiene el mejor sentido del texto.

Dejando a un lado las cuestiones históricas, creo que ésta tiene el mejor sentido del texto si seguimos leyendo el libro de Daniel. Nuevamente, lo explicaré más adelante, pero probablemente eso sea suficiente por ahora. Terminemos este capítulo, versículos 46 al 49.

46 Entonces el rey Nabucodonosor se postró sobre su rostro y rindió homenaje a Daniel, y ordenó que le ofrecieran ofrenda e incienso. **47** El rey respondió y dijo a Daniel: “Verdaderamente tu Dios es Dios de dioses y Señor de reyes, y revelador de misterios, porque tú has podido revelar este misterio”.

48 Entonces el rey le dio a Daniel grandes honores y muchos grandes regalos, y lo nombró gobernante de toda la provincia de Babilonia y prefecto principal de todos los sabios de Babilonia. **49** Daniel hizo una petición al rey y nombró a Sadrac, Mesac y Abednego sobre los asuntos de la provincia de Babilonia. Pero Daniel permaneció en la corte del rey.

En estos últimos tres versículos, Nabucodonosor responde al conocimiento superior

del Dios de Daniel, cierra los acontecimientos del capítulo y luego cae de bruces y rinde homenaje a Daniel.

En realidad, esto es un acto de adoración lo que él está haciendo. Lo que probablemente esté sucediendo es que reconoce a Daniel como un representante de su Dios. Entonces, al postrarse ante Daniel, está honrando al Dios de Daniel.

Probablemente eso es lo que está pasando. Algunas personas han preguntado por qué Daniel no se niega a eso. No debería permitir que el rey lo adore. Bueno, para el autor de Daniel, tal vez lo más importante sea mostrar a este poderoso rey gentil inclinándose ante el siervo de un Dios derrotado.

Eso podría ser lo que le interesa un poco más al narrador. ¿Por qué no lo está el rey? ¿Por qué el rey no reacciona ante esta interpretación? ¿Por qué no le molesta? Bueno, no lo sé, ¿te molestaría? Eres la cabeza de oro. Para cuando todo esto sucede, hace tiempo que ya no estás en escena.

Entonces, realmente no hay ninguna razón por la que pueda pensar por qué a Nabucodonosor le molestaría este sueño. Sale bastante bien. Hay otro personaje en el Antiguo Testamento que tiene una reacción similar.

En 2 Reyes, Ezequías, Isaías le profetiza a Ezequías que Jerusalén será destruida en algún momento, pero Ezequías no está bajo mi vigilancia, estoy bien, lo que tal vez no sea la reacción correcta para el rey elegido por Dios. Sin embargo, Nabucodonosor lo hizo en este sueño. Algunas personas se han preguntado acerca de la respuesta de Nabucodonosor a Dios.

¿Es esto algún tipo de conversión? Está reconociendo quién es Dios. No, no lo es, al menos no en este momento. Nabucodonosor es politeísta.

Tiene todo tipo de dioses. Y lo que está haciendo aquí es reconocer que el Dios de Daniel es el Dios con mayor sabiduría y conocimiento. El Dios de Daniel es superior en esas categorías, al menos.

Entonces, tal vez haya agregado otro Dios a su panteón. Está reconociendo que es súbdito de un rey que es más grande que él. O al menos está reconociendo, al menos en este punto, que alguien más grande le ha otorgado su realeza.

Eso nos lleva al final del capítulo 2, donde nos dirigimos al horno de fuego en el capítulo 3.

Esta es la Dra. Wendy Widder en su enseñanza sobre el libro de Daniel. Esta es la sesión 5, Daniel 2.