

Wendy L. Widder 박사, Daniel, 세션 5, Daniel 2

© 2024 Wendy Widder 및 Ted Hildebrandt

다니엘서에 대해 가르치는 Dr. Wendy Widder입니다. 이것은 세션 5, 다니엘 2장입니다.

우리는 다니엘 2장을 읽을 준비가 되었습니다. 다니엘 2장은 첫 번째 아람어 장입니다. 그래서, 여러분이 기억하신다면, 이 아람어 장들에는 이러한 교차 구조가 있습니다. 따라서 2장과 7장은 모두 지상의 네 왕국과 하나님의 다섯 번째 영원한 왕국과 관련된 꿈이나 환상이 될 것입니다.

그런 다음 다른 장에 도달하면 이에 대해 이야기하겠습니다. 따라서 구조적 측면에서 우리는 이 교차점의 바깥쪽에 있습니다. 우리는 하나님의 통치에 대한 우주적 시각, 우주적 시각을 얻고 있습니다.

이 장은 실제로 하나님의 탁월한 지식과 그분의 영원한 왕국에 관한 것입니다. 그러므로 그는 존재하는 바벨론의 모든 지혜에 대항하여 자신이 지식의 참된 근원임을 보여줄 것입니다. 하나님은 참된 지식을 가지신 분이 되실 것입니다.

그분은 지식의 근원이며 그분의 영원한 왕국은 영원히 지속될 왕국입니다. 그래서 이 책의 주제는 우리가 이 책을 살펴보면서 매우 명확하게 드러나는 세 가지 주제입니다. 다시, 우리가 1장에서 살펴본 하나님의 주권은 하나님께서 그의 왕과 그의 기구들을 느부갓네살의 손에 붙이시는 것입니다.

이 장에서 우리가 보게 될 또 다른 주제는 인간 왕과 인간 통치자들의 교만, 즉 그들이 하는 일의 특징인 오만입니다. 그리고 이번 장에서 보게 될 세 번째 주제는 이러한 긴장에 대한 도전입니다. 하나님은 주권자이십니다.

나는 인간 왕, 교만한 인간 왕 밑에서 살고 있습니다. 그것이 하나님의 신실한 백성에게 만들어내는 긴장감입니다. 따라서 우리는 이 책에서 이 세 가지 주제를

살펴보고 실제로 책의 나머지 부분에서도 계속해서 살펴보게 될 것입니다. 이 장은 법정 이야기로 분류됩니다.

그것은 왕실에서 복무하고 그곳의 정규 직원보다 훨씬 빛나는 외국 포로를 바라보는 이야기 중 하나입니다. 그래서 다니엘은 왕의 전문가들도 해석하지 못한 꿈을 해석하기 위해 왕 앞에 서서 그들이 꿈보다 훨씬 더 잘 해낼 것입니다. 그러나 실제로 이야기의 요점은 다니엘의 하나님이 어떤 분인가 하는 것입니다. 다니엘이 얼마나 대단한지에 관한 것이 아닙니다. 그것은 그의 신에 관한 것입니다.

이것은 더 긴 장입니다. 나는 우리가 현재 어디에 있는지 추적할 수 있도록 그것을 섹션별로 읽을 것입니다. 1절부터 11절까지 시작하겠습니다. 이 부분은 느부갓네살의 열등한 지식을 실제로 강조합니다.

그래서 그의 지식이 열등하고 전문가의 지식도 열등합니다. 느부갓네살 왕 제이년에 느부갓네살이 꿈을 꾸었습니다. 그의 영이 괴로워 잠이 들지 않았습니다.

그러자 왕은 술객과 술객과 마술사와 갈대아인을 불러 왕에게 그 꿈을 말하라고 명령했습니다. 그래서 그들이 들어와서 왕 앞에 섰습니다. 왕이 그들에게 이르되 내가 꿈을 꾸고 그 꿈을 알고자 하여 마음이 번민하도다

2 그러자 왕은 술객과 술객과 마술사와 갈대아인을 불러 왕에게 그 꿈을 말하라고 명령했습니다. 그래서 그들이 들어와서 왕 앞에 섰습니다. **3** 왕이 그들에게 이르되 내가 꿈을 꾸고 그 꿈을 알고자 하여 내 마음이 번민하였느니라. **4** 그러자 갈대아인들이 아람 말로 왕에게 말했습니다. “왕이여, 만세수를 하옵소서:당신의 종들에게 그 꿈을 말씀해 주시면 우리가 그 해석을 보여 드리겠습니다.” **5** 왕이 갈대아 사람들에게 대답하여 이르되 내 말이 확실하니 너희가 그 꿈과 그 해석을 내게 알리지 아니하면 너희의 온 몸이 찢겨지고 너희 집은 황무하리라 **6** 그러나 너희가 그 꿈과 그 해석을 보이면 너희가 내게서 선물과 상과 큰 영광을 얻으리라 그러니 그 꿈과 그 해석을 나에게 보여 주십시오.” **7** 그들이 다시 대답하여 이르되 왕께서는 그 꿈을 종들에게

이르시면 우리가 그 해석을 보여 드리겠나이다 **8** 왕이 대답하여 이르되 네가 시간을 벌고자 하는 줄은 내가 확실히 아노라 네가 내 말이 굳건함을 보느니라 **9** 당신이 그 꿈을 나에게 알리지 않으면 당신에게 줄 말은 한 마디뿐이오. 당신은 시대가 변할 때까지 내 앞에서 거짓되고 부패한 말을 하기로 동의했습니다. 그러므로 나에게 꿈을 말해 보십시오. 그러면 당신이 그 꿈의 해석을 나에게 알려 줄 수 있을 것입니다.” **10** 갈대아인들이 왕께 대답하여 이르되 세상에는 왕의 요구를 응할 자가 없나니 크고 강한 왕은 마술사나 술객에게나 갈대아인에게 이런 것을 구한 일이 없었느니라. **11** 왕께서 물으신 것은 어려운 일이라 육체와 함께 거하지 아니하는 신들 외에는 그것을 왕께 보일 자가 없느니라.” .

좋습니다. 이것이 첫 번째 섹션입니다. 느부갓네살은 재위 2년째 되는 날 꿈을 꾸었습니다. 이는 왕의 즉위 초기이다. 따라서 그는 여전히 충성심을 확립하려고 노력하고 있을 가능성이 있습니다.

그가 현자들을 신뢰하지 않는다는 것을 알 수 있습니다. 본문은 우리에게 그 이유를 실제로 말해주지는 않지만, 그는 해석뿐만 아니라 그들이 그에게 말하기를 원합니다. 그는 그에게 그 꿈을 말하지 않을 것입니다.

꿈과 해석을 말해주세요 . 그러면 내가 당신을 믿을 수 있다는 것을 알게 될 것입니다. 그래서 젊은 왕으로서 그는 충성심을 시험하고 있는 것일 수도 있습니다. 본문은 그것이 그의 2학년이라는 의미를 우리에게 정확히 말해주지는 않지만, 그것은 하나의 가능성입니다.

올해는 왕 2년이다. 사물의 날짜와 시기를 추적하고 있다면, 그것이 그의 2년차 사건과 1장 사건 사이에 연대순 어려움을 야기한다는 것을 깨닫게 될 것입니다. 그래서 1장에서 그는 이 포로들을 바벨론으로 데려가서 3년 동안 훈련을 받게 합니다.

3년 동안 훈련을 받은 후에야 왕 앞에 설 수 있습니다. 그렇다면 여기서 질문은 다니엘이 느부갓네살 왕 2년째에 3년의 훈련을 받아야 하는 현인들 가운데

어떻게 포함되어 있는가 하는 것입니다. 그는 3년 동안 훈련을 받은 후 왕 앞에 섰습니다. 그러나 우리는 느부갓네살의 통치 2년째에 불과합니다.

문제가 보이나요? 조금 어렵습니다. 이 문제를 해결할 수 있는 몇 가지 방법이 있습니다. 이 문제를 해결할 수 있는 방법을 안내해 드리겠습니다.

그리고 그것은 다시 우리가 연수를 어떻게 계산할 것인지, 다니엘이 왕의 통치 기간을 어떻게 계산할 것인지와 관련이 있습니다. 그래서 우리는 느부갓네살의 통치를 받습니다. 그리고 바빌로니아 체계에 따르면 그의 즉위 연도가 있습니다.

그리고 우리는 1년차를 맞이했습니다. 그리고 우리에게 2년이 남았습니다. 좋아요? 다니엘의 훈련.

음, 올해가 첫 해가 될 거예요. 다니엘서 1장 1절에 따르면 이때는 기원전 605년입니다. 올해로 2년차 훈련이다. 올해로 3년차 훈련이다.

그러므로 바빌로니아의 연대 계산 방식에 따르면, 다니엘은 느부갓네살 제2년 동안 훈련 3년을 받았을 수 있습니다. 그것은 가능성이 있습니다. 또 다른 가능성은 이 이야기가 외국 연습생인 연습생조차도 바빌론의 최고를 능가할 것이라는 점을 정말로 강조하고 싶어한다는 것입니다.

그것도 가능성이 있습니다. 느부갓네살은 이런 꿈을 꾸었습니다. 그의 영혼은 괴로워합니다.

그리고 그의 잠은 그를 떠난다. 이렇게 아닌데... 나쁜 꿈을 꿔다면 일어나서 갈 수도 있겠지, 아, 그 야식을 안 먹었어야 했는데. 당신은 아마 일어나서 가지 않을 것입니다. 오, 이런, 그게 내 미래에 어떤 의미가 있나요? 그러나 고대 근동에서는 꿈이 미래에 대한 정보와 통찰력을 얻을 수 있는 중요한 원천이었습니다.

바빌로니아 종교와 메소포타미아 종교에 따르면, 신들은 꿈을 통해 의사소통을 했으며, 항상 그런 것은 아니었습니다.

그러나 종종 그들은 꿈을 통해 의사소통을 하곤 했습니다. 그리고 특히 당신이 왕이라면 신은 일반적으로, 또는 매우 자주 꿈을 통해 당신과 소통할 것입니다. 일반적입니다.

그러므로 당신이 왕국을 다스리는 왕이고 괴로운 꿈을 꾸었다면 그것이 무엇을 의미하는지 꼭 알아야 합니다. 이는 왕으로서의 미래와 제국을 위해 매우 중요할 수 있습니다. 그것이 무엇을 의미하는지 알 수 있는 방법을 찾아야 합니다.

고대 근동 종교에서 꿈은 점술의 더 큰 범주에 속합니다. 그래서 메소포타미아 사람들은 점술에 있어서 신들이 세상을 위한 계획을 가지고 있다고 믿었습니다. 그들은 사람들을 위한 계획을 가지고 있었습니다.

그들은 왕을 위한 계획을 가지고 있었습니다. 그리고 그들은 그 계획을 자연계의 메시지로 암호화했습니다. 그래서 그것이 별을 의미하든, 별을 읽는 것이든, 별의 패턴을 의미하든 상관없습니다.

그것이 꿈을 의미하든, 아니면 동물의 내장을 읽거나, 간을 읽거나, 와인 잔에 담긴 기름을 읽는 것과 같이 우리에게 정말 이상하게 들리는 것을 의미하든, 당신은 기름을 마십니다. 그것은 우리에게 아무 의미가 없습니다.

하지만 이 종교, 이 종교 체계에서는 그것이 신들의 메시지일 수도 있었습니다. 그리고 그것이 무엇을 의미하는지 알 수 있도록 훈련받은 전문가가 있다는 것이 매우 중요했습니다. 당신은 그것이 무엇을 의미하는지 알기 위해 어떻게 훈련받은 전문가가 될 수 있다고 말합니까? 글썄요, 이상하게도 이것은 그들에게 일종의 과학이었습니다.

그래서 우리가 과학을 생각한다면 과학은 인간의 관찰에 기초를 두고 있는 것입니다. 그래서 그들은 표지판이 무엇을 의미하는지에 대한 많은 고대 기록을 가지고 있습니다. 동물의 간이 특정 방식으로 형성되었거나 거기에 추가 엽이 있다는 것이 무엇을 의미합니까?

그 독특한 것을 보고 사건이 발생하면 그것을 적었습니다. 그런데 그들은 다시 같은 종류의 간을 보게 되었고, 아, 보세요, 그런 일이 다시 일어났습니다. 아, 여기에 증거가 있어요.

우리는 데이터를 수집하고 있습니다. 그래서 장기간에 걸쳐 이 모든 정보는 전문가들이 훈련받은 더 나은 단어가 없기 때문에 교과서에 저장되었습니다. 그들은 이것을 연구하여 동물에게 간이 있으면 어떤 일이 일어날지 알 것입니다. 그 위에 여러분의 로브가 있습니다.

아, 아니, 그건 좋지 않아요. 아니면 송아지가 기형으로 태어났다면, 아, 무슨 기형인가요? 아, 그거 좋은 거군요. 그것은 나쁜 것입니다.

이것은 과학이다. 우리에게는 이상하지만 그것은 과학이었습니다. 그래서 이를 수행하는 방법에 대해 훈련받은 전문가들이 있었습니다.

꿈은 이것의 일부였지만 꿈은 실제로 나쁜 야식의 결과일 수 있기 때문에 꿈은 조금 달랐습니다. 좀 더 주관적이며 누구도 관찰할 수 없습니다. 따라서 간에 기형이 있거나 동물 내장이 있는 경우 두 사람에게 보고 "아, 예, 어-허, 우리 모두 볼 수 있습니다."라고 말할 수 있습니다.

그것이 바로 그 의미입니다. 꿈이 있다면 그 꿈이 무엇인지 다른 사람은 아무도 모릅니다. 우리는 그냥, 알았어, 그게 뭔지 말해봐.

피자였나요, 아니면 그랬나요? 좋아요, 이것은 중요한 메시지입니다. 그래서 그들은 조금 까다롭습니다. 종종 꿈에는 또 다른 확인 소스가 필요합니다.

그러므로 다른 종류의 점술, 다른 종류의 메시지가 있어야 했습니다. 이번 강의의 내용은 다니엘서 7장입니다. 저는 다니엘서 7장의 제목을 하나님의 우월한 왕과 그의 영원한 왕국으로 정했습니다. 다니엘서에서 우리는 아람어 교차 구조의 끝, 즉 마지막 장에 도달했습니다.

아시다시피 우리는 2장부터 느부갓네살이 이 신상의 꿈을 꾸었습니다. 3장, 사드락과 메삭과 아벳느고는 풀무불 앞에 직면했습니다. 4장, 느부갓네살은 큰 나무에 관한 꿈을 꾸고, 결국 그의 교만 때문에 심판을 받습니다.

5장, 벨사살은 벽에 쓴 글씨를 보고 그가 곧 하나님께 심판을 받을 것이라는 메시지를 받습니다. 그의 왕국은 다니엘이 하나님에 대한 신실함 때문에 사자들 및 맞서는 6장에 등장하는 다리오에게 돌아갑니다. 7장, 다니엘은 이 소란스럽고 혼란스러운 바다에서 짐승들이 올라오는 것을 보는 환상을 봅니다.

그리고 그는 하나님께서 소유하신 영원한 왕국에 대한 비전을 갖게 되었습니다. 그래서 우리의 구조상 2장과 4장은 유사합니다. 둘 다 네 인간 왕국, 네 땅의 왕국, 그리고 그 모든 것을 능가하고 심지어 그들을 모두 멸망시키고 영원히 지속될 다섯 번째 영원한 하나님의 왕국에 대해 이야기하고 있습니다.

이 장의 연대기에서 우리는 백업하고 있습니다. 우리의 연표에 따르면 우리는 여호야김 3년, 즉 느부갓네살 통치 초기에 시작했습니다. 그다음은 느부갓네살 제이년이었습니다.

그는 3장에서 조각상을 세웠습니다. 언제인지는 알 수 없습니다. 4장은 느부갓네살의 생애가 거의 끝나가는 시점이다. 5장은 우리를 539년 바벨론이 멸망할 때의 벨사살로 데려갑니다.

6장은 539년경으로, 메디아 사람 다리우스가 왕이었기 때문에 아마도 그의 경력 초기였을 것입니다. 7장, 다시 돌아옵니다. 지금은 벨사살 왕 원년입니다.

7장은 다니엘서에서 정말 중추적인 부분, 사실상 문자 그대로 거의 중추적인 부분입니다. 따라서 여러분은 이 교차 구조와 Daniel 7이 그 일부인 방식에 대해 잘 알고 있습니다. 그래서 그것은 아람어이고 주제적으로 2장과 연결되어 있으며 일종의 이 모든 것을 하나로 묶어줍니다.

하지만 다니엘 7편은 장르의 변화도 있다. 그래서 우리는 여기에서 우리가 6개 장에 걸쳐 살펴보았던 이야기와 서사에서 벗어나 이제 7장부터 묵시적인 비전을

살펴보겠습니다. 그래서 다니엘 7장은 책의 첫 번째 부분을 하나로 묶고 있지만, 그 장르에서는 실제로 두 번째 부분과 연결되어 있습니다.

그리고 그것은 실제로 다른 비전이 채우고 일부 세부 사항을 채울 비전을 제시합니다. 그래서 실제로 그것은 제가 책의 핵심이자 경첩이라고 생각하는 것이기도 합니다. 그러므로 다니엘서 7장에서 우리는 하나님 나라에 대한 이러한 우주적 관점을 보게 될 것입니다.

그리고 우리가 보는 이 광경의 한가운데에는 왕좌의 방이 보이는 놀라운 광경이 있습니다. 이 보좌실을 보는 것과 함께 우리는 인자와 같은 이가 왕국을 받고, 성도들이 이 영원한 왕국을 영원히 다스리는 것을 봅니다. 억압받았던 사람들을 위한 이 영광스러운 그림, 격려, 앞에 보상이 있다는 것, 이 영광스러운 유산이 그들의 것이 될 것이라는 것입니다.

7장을 벗어나면 격려가 훨씬 더 부족해 집니다. 7장만큼 영광스럽진 않습니다. 7장은 그것이 제시하는 격려의 비전이라는 측면에서 아주 훌륭합니다. 그리고 그러한 격려를 받아들인다면 책의 나머지 부분을 끝까지 읽어나갈 수 있을 것입니다.

당신은 이 영원한 보상, 성도들의 기업, 이 영광스러운 하나님의 왕국에 대한 오랜 비전을 간직하고 있습니다. 그래서 7장은 책에서 매우 훌륭하고 매우 중요합니다. 사실 사람들이 책을 깔끔하게 나누지 못하게 만드는 장이다.

장르별로 나누어 볼 수도 있겠지만, 7장은 언어와 연결됩니다. 언어별로 나누어 보면 7장이 목시록으로 다시 연결될 것입니다. 그러므로 책을 분해할 수는 없습니다.

7장은 그것을 하나로 묶는다. 그리고 저는 그것이 묘사하는 비전과 그것이 주는 희망과 격려를 고려할 때 그것이 적절하다고 생각합니다. 그럼, 문학의 종류에 대해 조금 이야기해 봅시다.

7장은 목시문학이다. 목시문학은 실제로 환상 문학이라고 불리는 더 큰 그룹이나 더 큰 종류의 문학의 일부입니다. 환상적 문학에는 작가나 작가가 글을

쓰는 당시의 상상 속에 존재하거나 보고 있지만 아직 경험적 현실이 아닌 사물을 보고 그리는 일종의 글쓰기가 있습니다.

그 정의는 주로 Leland Ryken에서 나왔습니다. 그는 성경을 문학으로 읽고 더 많은 것을 얻는 방법에 관한 훌륭한 책을 가지고 있습니다. 따라서 이 환상적인 문헌과 이에 접근하는 방법에 대한 나의 생각 중 상당수는 그의 자료에서 나왔습니다.

그러므로 환상 자체는 문자 그대로 일어날 일을 묘사할 수도 있지만 상징적으로 그 일을 하는 것입니다. 따라서 실제로 일어날 수 있는 일을 묘사하고 있다고 하더라도 그것이 무엇인지 파악하려면 상징성을 정리해야 합니다. 따라서 문자 그대로의 사건을 묘사할 수도 있지만 상징적 설명이 반드시 해당 사건을 문자 그대로 나타내는 것은 아닙니다.

따라서 이 환상적 문학이라는 우산 아래서, 그렇게 생각하고 싶다면 예언적 문학이 있고, 아니면 그냥 예언이라고 말하고, 묵시적인 문학도 있습니다. 그들은 공통점을 공유하지만 동일하지는 않습니다. 그것들은 단순히 상호 교환이 가능하지 않습니다.

우리는 잠시 후에 이러한 차이점 중 일부를 다시 살펴보겠습니다. 비전 문학은 작가의 특정 목적에 따라 다양한 종류의 메시지를 제공합니다. 그것은 종종 억압받는 사람들에게 격려를 주거나, 억압자에게 처벌이 다가오고 있음을 경고할 수도 있습니다.

그러므로 그것은 억압받는 사람들에게 말하는 것일 수도 있고, 압제자에게 경고하는 것일 수도 있고, 그 와중에도 하나님의 진리와 인간의 지혜 사이에서 흔들리는 사람들에게 믿음을 불러일으키는 것일 수도 있습니다. 묵시문학에 관해 이야기할 때, 그것을 볼 때 그것을 식별하는 데 도움이 되는 몇 가지 공통된 특징이 있다고 나는 쉽게 말할 수 있습니다. 내가 이야기하려는 이러한 것들은 어느 한 문학 작품에 모두 존재할 필요는 없습니다.

학자들이 찾는 경향은 일련의 상징, 즉 일련의 특성이므로 이러한 특성 중 몇 가지가 문학 작품에서 분명하게 나타납니다. 우선, 가장 쉬운 것은 상징이

많다는 것입니다. 묵시문학에서 가장 어려운 점은 아마도 상징주의를 다루려는 일일 것입니다.

또한 이런 종류의 문학에서 매우 흔한 것은 환상과 다른 세상의 여행입니다. 따라서 비전을 보고 있는 당신의 선견자는 다른 세계로 여행 중일 수 있으며, 그들은 종종 그들이 보고 있는 것을 이해하도록 돕는 초자연적이거나 천사적인 해석자를 갖게 될 것입니다. 흔히, 환상을 보는 사람, 선견자는 아브라함이나 에녹, 족장 중 한 사람처럼 먼 과거로부터 유명하고 존경받는 사람입니다. 그리고 그 이름은 본 사람의 이름으로 사용됩니다. 그들이 적다.

그러니까 가명이에요. 내가 그것을 맞게 말 했니? 그렇게 생각해요. 익명의 작가입니다.

그들은 말하자면 다른 이름, 즉 가짜 이름을 취하고 그것을 그들이 보고 있는 비전에 적용합니다. 그렇게 하는 이유는 그들이 아무 것도 아닐 수도 있지만 사람들이 존경하는 이 이름과 그 이름으로 존경받는 전통을 바탕으로 그들이 갖고 있는 비전을 전달하기 때문입니다. 그 기록에는 종종 의인에 대한 박해, 우주적 멸망, 최종 심판, 세상의 멸망, 그리고 종종 오락이 포함됩니다.

이 두 종류의 문학의 차이점을 어떻게 알 수 있습니까? 하나의 특징이고 다른 하나의 특징이 아닌 몇 가지 사항이 있습니다. 그러므로 예언에서 우리가 매우 자주 보는 것은 주님이 이렇게 말씀하신다는 것, 또는 주님이 이렇게 말씀하신다는 것입니다. 그런 다음 선지자는 주님께서 그에게 말씀하신 것을 말합니다. 묵시문학에서는 그렇게 많이 볼 수 없습니다.

당신이 보고 듣는 것은 환상을 통해 주어진 계시입니다. 그래서, 당신은 비전을 얻습니다. 주님은 이렇게 말씀하셨습니다.

비전보고서입니다. 예언에서 그들은 종종 실시간, 실제 사람들과 실시간으로 연관될 것입니다. 그래서 이사야는 실제 인물인 이사야가 살았을 때 사람들에게 예언을 하고 있었습니다.

방금 말했듯이 묵시문학에서는 때때로 과거에 존경받았던 사람들의 이름을 인용하기도 합니다. 따라서 현재의 실제 인물은 아닙니다. 그것은 묵시문학에서 흔한 일이다.

예언에서 선지자들은 일반적으로 자신의 당면한 상황에 대해 말하고 있습니다. 그들은 그 당시 사람들이 직면하고 있는 것들에 대해 이야기하고 있습니다. 그들은 미래를 위한 하나님의 격려를 말하고 있습니다.

그들이 말하는 내용이 미래에 성취될 수도 있지만 그들은 그 당시 사람들이 직면하고 있는 문제를 다루고 있습니다. 묵시문학에서는 때때로 사후 예언이 나오는 경우가 있습니다. 그래서 선지자, 이 이름은 과거에서 온 것이 마치 예언인 것처럼 역사를 말하고 있는 것입니다.

그것은 아마도 청중이 이미 알고 있는 것들이며, 과거에 하나님의 손길을 보고 사람들을 격려하려는 의도로 미래를 조금 투사합니다. 그 격려에 그들은 그가 앞으로도 계속 일할 것이라는 사실에 희망과 안식을 가질 수 있다. 상징주의는 묵시론에서 매우 광범위합니다.

예언은 상징을 사용하지만 거의 같은 정도는 아닙니다. 또 다른 상당히 중요한 차이점은 예언에는 현시점에서 세상이 하나님의 이상을 충족시키지 못한다는 인식이 있다는 것입니다. 결함이 있습니다.

고장났어요. 그것은 최악이지만 그분은 궁극적으로 그것을 변화시키실 것입니다. 그는 모든 것을 새로운 것으로 만들 것입니다.

그는 그것을 고칠 것입니다. 묵시문학의 경우 상황이 너무 나빠서 처음부터 다시 시작하는 것뿐입니다. 우주적 재앙, 그것이 그것을 고칠 수 있는 유일한 방법이다.

제가 강조하고 싶은 묵시학과 예언에 관해 마지막으로 강조하고 싶은 점은 바로... 능력을 가지신 하나님이십니다. 이는 지혜를 가지신 하나님이시다. 여기서는 몇 가지 사항을 건너뛰겠습니다.

그런 다음 장의 가장 긴 부분에 도달합니다. 24절부터 45절까지입니다. 다니엘이 실제로 왕의 꿈과 그 해석을 밝히는 부분이 바로 이 부분입니다.

이는 하나님의 탁월한 지식과 꿈의 의미를 보여줍니다. 내 생각엔 이걸 부숴버릴 것 같아. 한 번에 다 읽지는 않을 거예요.

이 부분이 이 장의 클라이막스이다. 갈등을 해결합니다. 다니엘과 그의 친구들이 죽임을 당하는 갈등은 다니엘이 왕에 대한 답을 갖고 있기 때문에 해결됩니다.

사형 선고가 이루어졌습니다. 또한 왕이 자신이 꾸곤 꿈이 무엇을 의미하는지 알지 못하는 문제도 해결해 줍니다. 절정이자 결단입니다.

그러므로 다니엘은 왕이 바벨론 지혜자들을 멸하라고 명한 아리옥으로 갔더라. 그가 가서 그에게 이르되 바벨론의 지혜자들을 멸하지 말라 나를 왕 앞으로 데려가 주십시오.

내가 그 해석을 왕께 알려 드리겠습니다. 아리옥이 급히 다니엘을 데리고 왕 앞으로 나아가서 그에게 말하여 이르되 내가 유다 포로 중에서 그 해석을 왕께 알려 줄 수 있는 사람을 만났나이다 자, 잠깐만요.

아리옥이 그를 찾았나요? 다니엘이 자원한 것 같아요. 모르겠습니다. 어쩌면 그는 공로를 인정하려는 것일 수도 있습니다. 아마도 그는 멋져보이려고 노력하고 있는 것 같습니다. 아니면 현자들을 학살하는 일을 멈출 수 있어서 정말 안도했을 수도 있습니다. 잘 모르겠습니다.

이는 Daniel과 다른 전문가 사이의 대조를 설정합니다. 따라서 Arioch에 따르면 다니엘은 유다에서 포로로 잡혀간 사람들 중 하나입니다. 1장에서 우리는 유다에서 포로로 잡혀간 자들을 기억해야 합니다. 그들은 이 모든 면에서 우월합니다.

그들은 하나님께서 느부갓네살의 손에 넘겨주신 자들입니다. 이 다니엘은 바벨론의 모든 전문가들과는 다른 하나님을 가지고 있습니다. 26절에서 왕이 벨드사살이라 이름하는 다니엘에게 이르되 내가 본 꿈과 그 해석을 네가 능히

내게 알게 하겠느냐? 다니엘이 왕 앞에 대답하여 이르되 왕께서 물으시는 은밀한 것은 지혜자나 마술사나 박수나 점술가가 능히 왕께 보일 수 없느니라.

그러나 은밀한 일을 나타내실 자는 하늘에 계신 하나님이라 그가 느부갓네살 왕에게 후일에 될 일을 알게 하였느니라. 이것이 당신의 침대 위에서 당신의 마음속에 품고 있던 꿈이자 환상이었습니다. 좋습니다. 우선 다니엘이 인정한 것은 그 현자들이 옳았다는 것입니다.

불가능한 일을 물으셨습니다. 하지만 왕이여, 운이 좋게도 하늘에는 비밀을 밝히시는 신이 계십니다. 이 하나님은 이 꿈을 통해 느부갓네살에게 그 비밀을 나타내셨고, 다니엘에게도 그 꿈의 비밀과 그 뜻을 나타내셨습니다.

이 하나님은 모든 마술사와 바벨론의 모든 신들보다 뛰어나시다. 다니엘은 이 일들이 말일이나 장차 올 날에 일어날 것이라고 말했습니다. 그것은 구약성서에 나오는 모호한 언급입니다.

그것은 반드시 세상의 종말을 의미하는 것이 아니라, 미래의 어느 시점에서 언젠가 일어날 일을 의미합니다. 29절: 왕이여 왕이 침상에 누워 장래 일을 생각하시고 계시더니 은밀한 것을 나타내시는 이가 장래 일을 왕에게 보이셨나이다 나에게 이 비밀을 나타내신 것은 다른 어떤 사람보다 내 속에 있는 지혜로 말미암은 것이 아니요 오직 그 해석을 왕께 알게 하여 왕으로 하여금 왕의 마음의 생각을 깨닫게 하려 하심이니이다

다니엘은 여기서 서두르지 않습니다. 그러니 그가 방금 처형을 중단했다는 것을 기억하세요. 아리옥은 느부갓네살 앞에 서둘러 달려왔습니다.

다니엘이 말할 것이라고 예상할 수 있는 것은 내가 답을 얻었다는 것입니다. 내가 당신에게 말해 보자. 대신, 우리는 몇 구절을 읽었고 그는 여전히 당신이 침대에서 꾸 꿈에 대해 이야기하고 있습니다. 당신은 그것을 하나님에게서 얻었고, 그분은 비밀을 밝히시는 분입니다.

분명히 여기서 다니엘에게 가장 중요한 것은 실제 꿈이 아니라 비밀을 밝히시는 분은 하나님이라는 사실입니다. 하나님은 느부갓네살보다 더 뛰어난 지식과

지혜를 갖고 계신 분이십니다. 다니엘은 자신이 다른 누구보다 똑똑하지 않다고 말합니다.

오직 하나님만이 아시며, 그것을 드러내시기로 선택하셨습니다. 자, 드디어 꿈을 이루게 되었습니다. 31절: 왕이여, 왕께서 보시니 거기에 큰 신상 하나가 있더라.

그 신상은 크고 눈부시게 빛나고 있었는데, 그 모습이 정말 굉장했습니다. 그 신상의 머리는 정금이요 가슴과 팔은 은이요 배와 넓적다리는 놋이요 종아리는 철이요 발은 얼마는 철이요 얼마는 진흙으로 되었더라 당신께서 계속 보시니, 손대지 아니한 돌이 나와서 그 신상의 철과 진흙 발을 쳐서 부서뜨렸느니라.

그러자 철과 진흙과 놋과 은과 금이 한꺼번에 부서져 여름 타작마당의 겨처럼 되어 바람에 불려 간 곳도 없었습니다. 그러나 신상을 친 돌은 태산을 이루어 온 땅을 가득 채웠습니다. 그래서 왕은 이 거대한 신상을 보았는데, 그 신상은 너무나 찬란하고 거대해서 웅장했습니다.

4가지 서로 다른 금속으로 만들어졌습니다. 금 머리, 은 몸통과 팔, 청동 배와 넓적다리, 철 다리, 그리고 철 점토 발을 가지고 있습니다. 그러자 이 돌이 와서 신상을 부수고, 발도 부수고, 그것으로 신상 전체가 부서집니다.

그것은 하나가 되어 산산조각이 난다. 그러면 이 기이한 바위가 온 땅을 가득 채우는 산이 됩니다. 따라서 고대 근동 문학에서 금, 은, 청동, 철, 점토, 심지어는 신상과 왕과 왕국을 의미하는 환상에 대한 개념은 친숙한 체계입니다.

느부갓네살의 꿈에서만 그런 것이 아닙니다. 우리가 모르는 것에 대해서는 잠시 후에 더 이야기하겠습니다. 고대 근동 이야기의 다른 어느 곳에서도 볼 수 없는 것은 바로 이 돌입니다. 이 초자연적인 돌이 신상을 치고 땅을 가득 채우는 것만큼 다른 것은 없습니다.

하지만 우리는 성경의 다른 곳에서도 이에 대해 듣습니다. 이사야는 산들 가운데 가장 높은 곳에 세워진 여호와와의 전의 산에 대해 이야기합니다. 그는 여호와와의 영광으로 땅을 채우고, 여호와를 아는 지식으로 땅을 채우는 것에 대해 이야기하며, 시편 전체에는 하나님을 대표하는 바위가 있습니다.

그래서 그것이 돌이 여기 이미지의 일부인 이유의 일부일 수 있습니다. 적어도 우리는 그 꿈의 정말 불길한 결말을 맞이하게 되었습니다. 이 바위가 이 웅장한 신상을 산산조각으로 부숴버렸고, 그것이 온 땅을 가득 채웠습니다.

이제 우리는 긴장 상태에 있습니다. 그리고 다니엘은 계속해서 36절에서 그것이 꿈이었습니다. 이제 우리는 왕 앞에서 그 해석을 말하겠습니다.

왕이여 주는 만왕의 왕이시니 하늘의 하나님께서 그에게 나라와 권세와 힘과 영광을 주셨으니 사람의 아들들이나 들짐승이나 공중의 새들이 거하는 곳마다 여호와께서 그들을 네 손에 붙이사 너로 그것들을 다스리게 하셨느니라. 당신은 금의 머리입니다.

왕의 뒤에는 왕보다 못한 다른 나라가 일어날 것이요, 그 다음에는 셋째로 청동으로 된 또 다른 나라가 일어나서 온 땅을 다스릴 것입니다. 그다음에 넷째 나라는 철같이 강하여서 철이 만물을 부수고 부수는 것 같이 철이 모든 것을 부수고 부숴뜨리는 나라일 것입니다. 그 가운데서 당신이 보셨던 발과 발가락은 얼마는 토기장이의 진흙이요 얼마는 쇠로 되었나이다.

그 나라는 분열되겠지만 그 나라는 철과 흙이 섞인 것을 네가 본 것처럼 강할 것이다. 그 발가락이 얼마는 철이요 얼마는 질그릇이었으니 그 나라의 일부는 견고하고 일부는 부서지리라. 너희가 철이 일반 진흙과 섞인 것을 보았는데, 그들이 사람의 자리에서 서로 결합할 것이지만, 철이 질그릇과 결합되지 않는 것 같이, 그들이 서로 접촉되지 않을 것이다.

그 왕들의 시대에 하늘의 하나님께서 영원히 망하지 않을 한 나라를 세우실 것입니다. 그 왕국은 다른 사람들에게 맡겨지지 않을 것입니다. 그것은 이 모든 나라를 부서뜨리고 멸할 것이나 영원히 지속될 것입니다.

손대지 아니한 돌이 산에서 나와서 철과 놋과 진흙과 은과 금을 부서뜨린 것을 왕께서 보신 것은 크신 하나님이 장래 일을 왕께 알게 하신 것이라 미래에. 그러므로 그 꿈은 참되고 그 해석은 확실합니다. 이것이 왕의 꿈이요 왕의 해석이니라

우리는 연속적인 제국, 연속적인 왕의 흥망성쇠를 경험하고 있으며 이러한 왕국을 식별하는 데 많은 관심이 집중되었습니다. 우리는 꿈에 네 개의 왕국을 가지고 있지만 솔직히 그것들을 정확히 식별하는 것은 꿈, 꿈의 메시지를 이해하는 데 필수적이지 않습니다. 메시지는 크고 분명합니다.

하나님은 주권자이십니다. 그분의 영원한 왕국은 다른 모든 왕국을 대체하고, 멸망시키고, 더 오래 지속될 것입니다. 그리고 이 꿈은 다니엘의 송영에서 나온 주제를 예시하고 있습니다.

하나님은 왕들을 일으키기도 하시고 낮추시기도 하십니다. 능력과 능력을 주시는 분이십니다. 우리가 듣는 것은 느부갓네살이 금머리라는 것입니다.

왕이여, 당신은 금머리이시니이다. 그리고 열등한 두 번째 왕국이 있습니다. 그 다음에는 전 세계적인 통치를 하기 때문에 구별되는 세 번째 왕국이 있습니다.

그리고 우리는 강력하고 파괴적이어서 무자비하고 파괴적인 네 번째 왕국을 갖게 되었습니다. 그러나 그것은 이렇게 분열되어 있고, 강점과 약점이 결합되어 있습니다. 그러면 이 왕국들은 누구입니까? 7장에 이르면 이에 대해 더 많이 다룰 수 있지만, 나는 몇 분 동안 그 중 일부를 설명하고 왕국에 대한 이러한 견해가 어떻게 진행되는지 간략하게 설명하고 싶습니다.

그래서 나는 바빌론 이후의 왕국들의 정체성에 대해 합의가 없다고 말씀드리고 싶습니다. 그래서 다니엘은 첫 번째가 바벨론이라고 말했습니다. 우리는 모두 그것에 대해 잘 알고 있습니다. 그 다음에는 두 가지 주요 견해가 있는데, 그들은 누가 네 번째 왕국으로 식별하는지에 기초합니다.

그래서 우리는 느부갓네살의 꿈을 얻었습니다. 꿈에서 그는 금빛 머리를 본다. 그는 은색 몸통을 본다.

그는 청동 배, 철 다리, 진흙 철 발, 바위를 봅니다. 그래서 그것들은 다른 구성 요소입니다.

다니엘이 이 꿈에 대해 말한 내용은 다니엘의 해석이 매우 간단합니다. 나는 다니엘의 해석을 좋아한다. 왜냐하면 그것이 매우 간단하기 때문이다. 해석.

좋습니다, 금머리 느부갓네살이 바로 당신입니다. 은궤는 느부갓네살 이후에 일어난 하위 왕국인 두 번째 왕국이다. 셋째는 온 땅을 다스리는 셋째 나라입니다.

네 번째는 네 번째 왕국이다. 그것은 다른 모든 것을 부수고 깨뜨립니다. 그것은 나누어져 있고, 발과 발가락은 부분적으로는 강하고 부분적으로는 부서지기 쉽습니다.

그 반석은 하나님의 나라요, 다니엘은 이 나라가 영원히 있고 모든 인간 나라를 멸할 것이라고 말합니다. 그러니 그 부분은 전적으로 믿으셔도 됩니다. 그런 다음 몇 군데에서 볼 수 있는 두 개의 기본 보기와 하나의 작은 보기가 있습니다.

좋습니다. 첫 번째 보기는 로마식 보기입니다. 이것은 실제로 전통적인 견해이며 실제로 일부 성경 번역판에 명시되어 있습니다.

도중에 소제목을 제공하는 성경이 있다면 다니엘이 해석한 대로 왕국이 무엇인지 실제로 식별할 수 있습니다. 다니엘이 알려주지 않은 이름을 지어주세요. 따라서 그만한 가치가 있는 것은 영감을 받지 못한 것입니다.

좋아요, 로마인의 관점에서 기억하세요. 이것들은 네 번째 왕국을 식별하기 위해 명명되었습니다. 그래서 우리는 그것을 즉시 채울 수 있습니다. 네 번째 왕국은 로마라고 합니다.

우리는 그것에 대해 다시 돌아올 것입니다. 첫 번째 왕국은 바벨론입니다. 두 번째 왕국은 메대-페르시아입니다. 세 번째 왕국은 그리스입니다. 로마와 철점토 발은 일반적으로 일종의 부활한 로마 제국 또는 옛 로마 제국의 확장으로 설명됩니다. 그리고 물론 반석은 그리스도의 초림과 재림 때 세워지는 하나님의 왕국입니다.

그것이 전통적인 견해입니다. 그 다음에는 그리스인의 견해가 있습니다. 아, 여기 올려 놓겠습니다.

넷째 왕국을 동일시하는 그리스인의 견해는 그리스이다. 금머리는 느부갓네살 또는 바벨론 왕국 전체를 의미합니다. 이 견해에는 몇 가지 변형이 있습니다.

그래서 다니엘은 느부갓네살이 금머리라고만 말한 것입니다. 그는 바빌론 전체를 말하지 않았습니다. 그래서, 당신은 그것을 조금 놀릴 수 있습니다.

바로 느부갓네살일 수도 있습니다. 바빌론일 수도 있다. 은은 미디어입니다.

청동은 페르시아입니다. 그리고 네 번째 왕국은 그리스인데, 알렉산더 대왕으로 시작됩니다. 그리고 그것은 알렉산더의 후계자들 사이의 추악한 결혼의 역사로 끝납니다.

그래서 나중에 다루게 될 셀레우코스 왕조, 프톨레마이오스 왕조입니다. 이것이 네 번째 왕국입니다. 그리고 물론 이것은 하나님의 왕국이다.

그리고 골딩게이가 갖고 있는 또 다른 견해가 있는데, 나와 함께 있지 않은 몇몇 다른 주석가들은 네 왕의 견해를 가지고 있습니다. 그리스인 것으로 추정됩니다. 그것이 그리스의 관점이다.

네 명의 왕. 그래서 이것은 다니엘이 느부갓네살에게 말한 사실에 근거한 것입니다. 당신은 금머리입니다. 그러므로 느부갓네살은 분명히 첫 번째 사람입니다.

그렇다면 나머지 사람들도 -- 어쩌면 그들도 왕일지도 모릅니다. 다니엘서에 나오는 네 왕이라는 주장이 나옵니다. 그러므로 느부갓네살이 금이 될 것입니다.

벨사살은 은이 될 것입니다. 그리고 기억하세요, 그는 확실히 느부갓네살보다 열등한 인물로 묘사되었습니다. 세 번째는 다리우스입니다.

그러나 그가 누구인지 정확히 아는 사람은 아무도 없습니다. 그러므로 그가 어떻게 온 땅을 다스렸는지 말하기는 어렵습니다. 키루스는 키루스라는 네 번째 왕입니다.

그리고 이것은 물론 하나님의 왕국입니다. 이제 이러한 견해는 사람들이 2장의 제국에 대해 어떤 견해를 가지고 있던 일반적으로 이 견해를 제외하고는 7장의 제국에 대해 가질 견해입니다. 이것은 2장에만 적용됩니다. 구체적으로 말하면 이 네 왕입니다.

7에 이르면 그것에 대해 더 이야기할 수 있습니다. 따라서 이것은 나중에 좀 더 많은 시간을 들여 살펴볼 매우 복잡한 문제를 매우 간단하게 렌더링한 것입니다. 나는 때때로 그러한 견해가 정통에 대한 리트머스 테스트로 간주되는 늦은 날짜와 빠른 날짜에 대해 우리가 이야기한 일부 것들과 유사하다고 말하고 싶습니다. 여기에도 같은 종류가 적용됩니다.

따라서 전통적으로 말하면, 이러한 그리스 견해는 비평 학자, 즉 다니엘서의 연대를 늦게 주장하는 사람들의 견해인 반면, 대부분의 보수 학자들은 이러한 견해를 고수해 왔습니다. 그래서, 만약 여러분이 이런 견해를 갖고 있다면, 아, 여러분은 이 견해를 가질 수 없다고 말하는 경향이 있습니다. 당신은 날짜가 늦었고, 다니엘에 대한 나쁜 견해가 있고, 성경이 사실이라는 것을 믿지 않는 것 같습니다.

그런 일이 일어납니다. 나는 문헌을 읽었고 거기에 나와 있습니다. 하지만 그건 정말 불공평해요.

2장의 이 퍼즐에 도달하면 7장과 8장을 꼭 살펴보아야 합니다. 왜냐하면 이 세상에서는 모두 이 이미지를 다른 방식으로 사용하기 때문입니다. 그리고 다니엘서를 문학 작품으로 보려면 아마도 이 세상에서 뭔가 문학적인 일이 진행되고 있다는 사실을 존중해야 한다고 생각합니다. 다시 말하지만, 그것은 제가 2장에서 여러분에게 줄 수 있는 것보다 더 많은 것입니다. 여러분은 7장이나 8장을 계속 읽어야 합니다. 카드를 테이블 위에 올려놓는 것에 대한 개인적인 견해는 이것이다. 텍스트.

역사적인 문제는 제쳐두고, 다니엘서를 계속 읽어보면 이 내용이 본문의 가장 잘 이해되는 것 같습니다. 나중에 다시 설명하겠지만, 지금 당장은 이 정도로 충분할 것입니다. 46절부터 49절까지 이번 장을 마무리하겠습니다.

46 이에 느부갓네살 왕이 엎드려 다니엘에게 절하고 그에게 예물과 향을 드리라 명하니라. **47** 왕이 다니엘에게 대답하여 이르되 진실로 네 하나님은 신 중의 신이시요 만왕의 주시요 은밀한 것을 나타내시는 이시니 네가 이 은밀한 것을 나타내었느니라.

48 왕은 다니엘에게 높은 영예와 귀한 선물을 많이 주고 그를 세워 바벨론 온도를 다스리게 하며 바벨론 모든 지혜자의 어른을 삼았습니다. **49** 다니엘이 왕에게 청하매 왕이 사드락과 메삭과 아벳느고를 세워 바벨론 지방의 일을 다스리게 하였더라 그러나 다니엘은 왕궁에 남아 있었습니다.

이 마지막 세 구절에서 느부갓네살은 다니엘의 하나님에 대한 탁월한 지식에 응답하여 이 장의 사건을 마무리하고, 엎드려 다니엘에게 경의를 표했습니다.

이것은 실제로 그가 하고 있는 예배 행위입니다. 아마도 무슨 일이 일어나고 있는지는 그가 다니엘을 그의 하나님의 대표자로 인정했다는 것입니다. 그래서 그는 다니엘에게 굴복함으로써 다니엘의 하나님께 영광을 돌리는 것입니다.

아마 그런 일이 벌어지고 있을 겁니다. 어떤 사람들은 왜 다니엘이 그것을 거절하지 않느냐고 물었습니다. 그는 왕이 그를 숭배하게 해서 안 됩니다. 글썄, 다니엘서의 저자에게 더 중요한 것은 아마도 이 강력한 이방인 왕이 패배한 하나님의 종 앞에 절하는 모습을 보여주는 것일 것입니다.

화자가 조금 더 관심을 두는 부분이 바로 그것이었을 것입니다. 왕은 왜 그렇지 않습니까? 왜 왕은 이 해석에 아무런 반응도 하지 않습니까? 왜 그는 그것에 대해 신경 쓰지 않습니까? 글썄요, 모르겠어요. 그게 귀찮아질까요? 당신은 금의 머리입니다. 이 모든 일이 일어날 때쯤이면 당신은 현장에서 사라진 지 오래입니다.

그러니 느부갓네살이 왜 이 꿈 때문에 괴로움을 느꼈을지 생각할 수 있는 이유는 정말 없습니다. 그는 꽤 좋아 보인다. 구약성서에는 비슷한 반응을 보이는 또 다른 인물이 있습니다.

열왕기하, 히스기야에서 이사야는 히스기야에게 예루살렘이 어느 시점에 멸망될 것이라고 예언합니다. 그러나 히스기야는 지켜보고 있지 않습니다. 나는 괜찮습니다. 이는 아마도 하나님이 선택하신 왕에 대한 올바른 반응이 아닐 수도 있습니다. 그럼에도 불구하고 느부갓네살은 이 꿈에서 그것을 이루어냈습니다. 어떤 사람들은 하나님께 대한 느부갓네살의 반응에 대해 궁금해했습니다.

이것은 일종의 전환인가? 하나님이 누구인지 인정하는 것입니다. 아니요, 그렇지 않습니다. 적어도 현재 시점에서는 그렇지 않습니다. 느부갓네살은 다신론자입니다.

그에게는 온갖 종류의 신이 있습니다. 그리고 여기서 그가 하고 있는 일은 다니엘의 하나님이 가장 지혜와 지식을 가지신 하나님이심을 인정하는 것입니다. 적어도 그 범주에서는 다니엘의 하나님이 우월하십니다.

그래서 그는 아마도 그의 판테온에 또 다른 신을 추가했을 것입니다. 그는 자신보다 더 위대한 왕의 신민임을 인정하고 있는 것입니다. 아니면 적어도 그는 적어도 이 시점에서 그의 왕권이 더 큰 누군가에 의해 그에게 주어졌음을 인정하고 있는 것입니다.

그것은 우리를 2장의 끝으로 인도하며, 3장의 불타는 풀무 속으로 향하게 됩니다.

이 사람은 다니엘서에 대해 가르치는 Dr. Wendy Widder입니다. 5회차, 다니엘 2장입니다.