डॉ. पेरी फिलिप्स, मीका, पैगम्बर आउटसाइड द बेल्टवे, सत्र 2, मीका 1

© 2024 पेरी फिलिप्स और टेड हिल्डेब्रांट

यह डॉ. है. इलेन और पेरी फिलिप्स और पैगंबर मीका, बेल्टवे के बाहर पैगंबर पर उनकी शिक्षा। सत्र 2, मीका 1.

हम मीका, पैगम्बर आउटसाइड द बेल्टवे, अध्याय एक से अपना परिचय जारी रख रहे हैं, और यह सब संदर्भ, विहित, भौगोलिक, ऐतिहासिक, धार्मिक और साहित्यिक अध्ययन में फिट बैठता है, जो मेरी पत्नी एलेन ने पिछली बार किया था। भाषण। मेरा नाम पेरी फिलिप्स है. आजकल हर कोई सेल्फी लेने में रुचि रखता है, और इसलिए मैंने फैसला किया कि सिर्फ यह देखने के अलावा कि मैं कैसा दिखता हूं, मैं आपको यह भी दिखाऊंगा कि सेल्फी कैसी दिखती है, और हम यहां हैं।

तो, नमस्कार. मैं आप के साथ खुश हूं। चलिए कुछ समीक्षा करते हैं.

सबसे पहले, मीका की पृष्ठभूमि, और यह समीक्षा है कि पिछली बार एलेन ने क्या किया था। उसने बहुत उथल-पुथल के समय में परमेश्वर का संदेश दिया। उस समय मौजूद यहूदी राजा योताम थे, और फिर उससे पहले, योताम, हिजकिय्याह, और उनका उपदेश लगभग 740 और 687 ईसा पूर्व के बीच का है।

यह लगभग 53 साल की समयरेखा है। संदेश उत्तर की राजधानी सामरिया और दक्षिण की राजधानी यरुशलम से संबंधित है। चिंता का विषय वह क्षेत्र है जहाँ वह उपदेश दे रहा है, शेफेलाह, जो, जैसा कि इलेन ने बताया, भूमध्य सागर और देश के मध्य में पर्वतीय रीढ़ के बीच की निचली भूमि है। बस थोड़ा सा समय, तारीखों के बारे में, बस संक्षेप में।

हमारे यहां यारोबाम ने राजा के रूप में उत्तरी राजवंश की शुरुआत की, 731, सुलैमान की मृत्यु के बाद राज्य का विभाजन हुआ। वह राज्य 722 में अपनी राजधानी सामरिया के पतन के साथ गिर गया, और उसके कुछ समय बाद, लगभग 120 साल बाद, यरूशलेम का पतन हो गया। मीका न केवल सामरिया के पतन के बारे में बल्कि यरूशलेम के पतन के बारे में भी बोलने जा रहा है। यहां वे राजा हैं जिनके बारे में हम बात कर रहे हैं: योताम, आहाज और हिजकिय्याह। इस समय के दौरान असीरिया आपकी प्रमुख शक्ति है, और इसी समय मीका अपना मंत्रालय कर रहा है।

प्रासंगिक भूगोल, फिर से समीक्षा के माध्यम से, यह कनान की भूमि है जैसा कि प्रभु ने इस्राएलियों को वादा किया था, और यरूशलेम, जहां तीर इंगित करता है, यहूदा और शेफेलह के आदिवासी क्षेत्र में स्थित है, जैसा कि हमने पहले उल्लेख किया है, यह एक ऐसा क्षेत्र है जो केंद्रीय रीढ़ और भूमध्य सागर के बीच है, और मैं जिस ओर इशारा कर रहा हूं वह मोरेशाह के क्षेत्र के करीब है , जहां मीका मंत्री थे। यहां फिर से एक छोटा सा नक्शा है, मेरा इरादा विस्तार से बताने

का नहीं है, लेकिन इस क्षेत्र की स्थलाकृति बहुत महत्वपूर्ण है, जैसा कि एलेन ने स्थानीय और अंतरराष्ट्रीय दोनों सेनाओं के संबंध में बताया है, जो इस क्षेत्र में आएंगी। आइए पहाड़ी देश में यरूशलेम को इंगित करें, बल्कि एकांत, बल्कि संरक्षित, लेकिन अजेय नहीं है, और मोरेशाह , जहां मीका सेवा कर रहा था, शेफेला में है, और इस पूरे क्षेत्र, तराई को शेफेला कहा जाता है।

यह वहां के पहाड़ों और पहाड़ियों के बारे में है, जिनकी ऊंचाई मध्य पहाड़ी देश में मिलने वाली ऊंचाई से लगभग आधी है। यरूशलेम लगभग 2,800 फीट ऊपर जाता है, और शेफेला में सबसे ऊंचे पहाड़ और सबसे ऊंची पहाड़ियां शायद लगभग 1,500 फीट हैं। यह सिर्फ एक और संकेत है कि हम किस बारे में बात कर रहे हैं। फिर, यह आपको स्थलाकृति बहुत अच्छी तरह से दिखाता है।

यरूशलेम, दक्षिण की राजधानी, मोरेशाह , तराई क्षेत्र और शेफेला है जिसके बारे में हम बात कर रहे हैं, और जिन शहरों का उल्लेख किया गया है उनमें से कुछ उस अंडाकार में हैं जो अभी-अभी मानचित्र पर दिखाई दिया है। यहां मोरेशाह है , टेल मोरेशाह , मोरेशाह का प्राचीन स्थल , वह एलेन है जो गॉर्डन कॉलेज के छात्रों के एक समूह को पढ़ा रहा है, और इस विशेष चित्र में जो दिखता है वह शेफेला की संरचना की तरह है। आपको मोरेशाह जैसी पहाड़ियाँ मिल गई हैं , लेकिन फिर ध्यान दें कि संकेतक कहाँ जा रहा है, ऐलेन के सिर के पीछे, और फिर बाईं ओर, और बाईं ओर बढ़ते हुए, एक चौड़ी घाटी है, और यह इन चौड़ी घाटियों के माध्यम से है वे सेनाएँ मिलेंगी जो आगे-पीछे बढ़ रही हैं, और इसलिए शेफेला फिर से एक बफर ज़ोन बन जाता है, क्योंकि एक बार जब सेनाएँ पहाड़ी देश में पहुँच जाती हैं, तो उनके लिए युद्धाभ्यास करना अधिक कठिन हो जाता है, लेकिन पहाड़ी देश की रक्षा करना मुश्किल हो जाता है यहां शेफेला में, और मेरे पास शेफेला और पहाड़ी देश के बीच संबंध का एक और दृष्टिकोण है।

यह विशेष दृश्य एक शहर से आता है जिसका हम बाद में उल्लेख करेंगे, जिसे लाकीश या लाकीश कहा जाता है, और यह घाटी को दर्शाता है जो लाकीश से शुरू होती है, तेल , प्राचीन स्थल, बस बाईं ओर है, और आप देख सकते हैं कि इस विशेष क्षेत्र से, इस शहर से, इस घाटी से सीधे ऊपर जाने के लिए एक सीधा शॉट है, यहाँ तक, पहाड़ी क्षेत्र है, और यरूशलेम ठीक वहाँ होगा। इसलिए, यहाँ यरूशलेम में लोग शेफेला के साथ क्या हो रहा है, इस बारे में बहुत चिंतित होने जा रहे हैं। खैर, मीका के संदेश के लिए ऐतिहासिक पृष्ठभूमि हमने देखी है, और अब हम मीका अध्याय 1 में छंदों को देखेंगे। हम इसे एक-एक करके देखेंगे, और फिर हम कुछ टिप्पणियों पर एक नज़र डालेंगे।

मैं मीका अध्याय 1 के लिए ईएसवी, अंग्रेजी मानक संस्करण का उपयोग कर रहा हूं। बाद में, जब मैं अध्याय 3 पर जाऊंगा, तो मैं एनएएसवी का उपयोग करूंगा। मैं बस उन दो संस्करणों के बीच आगे-पीछे शिफ्ट होना पसंद करता हूं। तो, पद 1, यहोवा का वचन यहूदा के राजाओं योताम, आहाज, और हिजकिय्याह के दिनों में मोरेशेत या मोरेश्ती मीका के पास पहुंचा, जिसे उस ने सामरिया और यरूशलेम के विषय में देखा।

और जैसा कि हमने बताया, 931 ईसा पूर्व में राज्य के विभाजन के बाद, सामरिया उत्तर की राजधानी है, यरूशलेम दक्षिण की राजधानी है। यहां एक नक्शा है जो कुछ हद तक कार्टून जैसा है, लेकिन दिखाता है कि क्या हो रहा है। उत्तर में इस्राएल और दक्षिण में यहूदा।

अब, कभी-कभी मीका में, इज़राइल शब्द पूरे इज़राइल को संदर्भित करता है, जिसका अर्थ इज़राइल और यहूदा है। अन्य मामलों में, जब इज़राइल नाम का उपयोग किया जाता है, तो इसका अर्थ उत्तरी राज्य होता है, और यहूदा का अर्थ दक्षिणी राज्य होता है। और आप देख सकते हैं, शुरुआत में, जैसा कि एलेन ने पिछली चर्चा में उल्लेख किया था, शेकेम इज़राइल की पहली राजधानी निकली।

बाद में, यह कदम उठाया जाएगा, और हम दिखाएंगे कि यह कदम कैसे घटित हुआ। और यरूशलेम दक्षिण में राज्य, यहूदा की राजधानी है। इज़राइल में हम जिन दो शहरों की ओर इशारा करना चाहते हैं वे उत्तर में दान और दक्षिण में बेथेल हैं।

हम ऐसा इसलिए कर रहे हैं क्योंकि ये दो शहर हैं जहाँ इस्राएल के पहले राजा यारोबाम ने यरूशलेम में प्रतिद्वंद्वी पूजा स्थल स्थापित किए थे। जैसा कि यारोबाम ने बताया, पूजा करने के लिए यरूशलेम तक क्यों जाना है? यहाँ, मैं आपके लिए पूजा करने के लिए कुछ स्थान स्थापित करूँगा। और, ज़ाहिर है, वह अपनी उत्तरी सीमा और अपनी दक्षिणी सीमा पर ऐसा करता है।

बाद में ओमरी राजवंश की राजधानी शेकेम से स्थानांतरित हो गई। और ओह, वैसे, हाँ, हमारे पास यारोबाम और रहूबियाम की तस्वीरें हैं। आप इसे यहाँ देख सकते हैं, जहाँ तक यह है, असामान्य दस्तावेज जो पाए गए थे जो हमें दिखाते हैं कि राजा कैसे दिखते थे।

लेकिन फिर भी, आखिरकार ओमरी ने राजधानी को शेकेम से सामरिया में स्थानांतरित कर दिया। यह इतना महत्वपूर्ण स्थान बन गया कि पूरे उत्तरी इज़राइल राज्य को अक्सर सामरिया के नाम से जाना जाता है। और उपरोक्त सभी के संबंध में मोरेशाह है।

मीका के समय और उससे पहले की सबसे बड़ी लड़ाई बाल, जो कि फीनिशिया से आया धर्म था, और याह्विस्टिक धर्म, जो कि दक्षिण में बाइबिल के ईश्वर का धर्म है, के बीच की लड़ाई थी। और हमेशा उत्तर के धर्म, जो कि बालवाद था, और दक्षिण के धर्म, जो कि बाल और अशेरा की तस्वीरों का ईश्वर है, के बीच लड़ाई होती थी। यह बाल है, जो कि तूफान का देवता है, बादलों पर सवार है, आदि।

और अशेरा एक तरह से प्रजनन क्षमता का प्रतीक था। हम बस उस हिस्से को सेंसर कर देंगे। खैर, आगे बढ़ते हुए, आयत दो से पाँच में, हमारे पास वह है जिसे मुकदमा कहा जाता था, लेकिन अधिक उचित रूप से, एक वाचा विवाद।

दूसरे शब्दों में, यहोवा उस वाचा को देख रहा है जो उसने लोगों के साथ बाँधी है, और वह कह रहा है, तुम इसका पालन नहीं कर रहे हो। वह इसे लगभग एक अदालत के दृश्य की तरह करता है, जहां एक अभियोजक, एक न्यायाधीश, एक प्रतिवादी और गवाह होते हैं, और यह सब मीका में हमारी चर्चा में आता है।

तो, हम इसे श्लोक दो से शुरू करते हैं। हे लोगो, तुम सब सुनो; हे पृथ्वी, और जो कुछ उस में है उस सब पर ध्यान दे, और यहोवा परमेश्वर अपने पवित्र मन्दिर में से तेरे विरूद्ध साक्षी दे।

आइए इसे थोड़ा तोड़ें। मीका जिस पृथ्वी को संबोधित कर रहा है वह कौन हैं? ठीक है, जब हम उस विशेष श्लोक पर वापस जाते हैं तो आप सोच सकते हैं कि पृथ्वी के लोग सभी हो सकते हैं।

लेकिन हम यह मामला बनाएंगे कि वह शायद उस विशेष क्षेत्र के लोगों से बात कर रहा है, और जैसे-जैसे हम आगे बढ़ेंगे मैं इसकी पुष्टि करूंगा। मैं ऐसा इसलिए कह रहा हूं क्योंकि हिब्रू में, पृथ्वी के लिए शब्द, इरेट्ज़ का अर्थ भूमि के लिए भी हो सकता है। और इसलिए, श्लोक दो में आप उस देश के लोग हो सकते हैं, पूरी पृथ्वी के नहीं, बल्कि आप उस देश के लोग, आप लोग जिनके बारे में मैं बात कर रहा हूं, आप सामरिया के लोग, आप इसराइल के लोग, आप यहूदा के लोग, आप यहूदा के लोग, आप ही वे लोग हैं जिनके बारे में मैं यहां बात कर रहा हूं, न कि पूरी पृथ्वी के बारे में।

जब हम अध्याय पाँच पर पहुँचेंगे, तो हम देखेंगे कि प्रभु पूरी पृथ्वी के बारे में बात करते हैं, न कि केवल यहूदा और इसराइल की भूमि के बारे में। भगवान का पवित्र मंदिर क्या है? आख़िरकार, वह अपने पवित्र मंदिर से बाहर आ रहा है। क्या यह यरूशलेम का मंदिर है या स्वर्गीय मंदिर? हम उस प्रश्न का उत्तर देने का प्रयास करेंगे।

लेकिन प्रतिवादी, निश्चित रूप से, देश के लोग हैं। जैसा कि इलेन ने उल्लेख किया था, भले ही हमारे पास बाद में एक धर्मी राजा था, लोग बुराई करना जारी रखते थे, और मीका उन्हें उन नेताओं के साथ संबोधित कर रहे हैं जो उन्हें इस बुराई में ले जा रहे हैं। और फिर, छंद दो से पांच में, हमारे पास अभियोग भी है।

और जब आपके पास अभियोग होता है, तो आप क्या लाते हैं? आप गवाह लाते हैं। खैर, दिलचस्प बात यह है कि जब आप व्यवस्थाविवरण में वाचा को देखते हैं, तो गवाह पृथ्वी और आकाश, पहाड़ और पहाड़ियाँ हैं। लेकिन इस विशेष मामले में, दिलचस्प बात यह है कि गवाह ही न्यायाधीश है।

यह परमेश्वर ही है जो लोगों के द्वारा किए जा रहे कार्यों के विरुद्ध स्वयं गवाह बनने जा रहा है। तीसरी आयत पर आगे बढ़ते हैं। क्योंकि देखो, प्रभु अपने स्थान से, फिर से, अपने पवित्र मंदिर से बाहर आ रहा है जिसे हमने पिछली आयत में देखा था, और नीचे आकर पृथ्वी के ऊँचे स्थानों पर कदम रखेगा।

प्रभु अपने स्थान, अपने पवित्र स्थान से बाहर आ रहे हैं। अब, यहाँ एक दिलचस्प बात है. जो मुहावरा सामने आ रहा है वह दिलचस्प है कि हिब्रू यत्सा से एक विशेष मुहावरा, यत्सिया , निकल रहा है।

इसका प्रयोग युद्ध के लिए जाने वाले राजाओं द्वारा किया जाता है। और इसलिए, एक अर्थ में, प्रभु उन लोगों के खिलाफ युद्ध करने के लिए बाहर आ रहे हैं जो उनकी मूर्तिपूजा और उनके

सामाजिक, राजनीतिक और नैतिक पापों के परिणामस्वरूप उनके दुश्मन बन गए हैं। परमेश्वर ऊंचे स्थानों पर चलेगा।

अच्छा, पहाड़? हाँ, क्योंकि मुख्य रूप से यहीं पर झूठे मंदिर स्थित थे, न केवल उत्तर में, बल्कि बाद में, हमने पाया कि यहूदा में भी कई झूठे मंदिर हैं। और ये पहाड़ों पर, ऊँचे स्थानों पर स्थित हैं। कभी-कभी बामा शब्द का प्रयोग झूठे मंदिर के लिए किया जाता है।

बामा का अर्थ है ऊंचा स्थान, ऊंचा स्थान। और तीर्थस्थल पहाड़ों या पहाड़ियों से संबंधित थे। और इसलिए, प्रभु उन पर कदम रखने जा रहा है।

वह उन्हें कुचलने जा रहा है. वह नीचे आने वाला है, और वह उन्हें वैसे ही कुचल देगा जैसे हम चींटियों पर कदम रखते हैं यदि वे हमारे चारों ओर बहुत अधिक आ जाती हैं या किसी कीड़े को कुचल देती हैं। मेरी विनम्र राय में, श्लोक 5 का तात्पर्य है कि वह जिस बारे में बात कर रहा है वह सामान्यतः केवल पहाड़ नहीं हैं, बल्कि वास्तव में वह जिसे कुचलने जा रहा है वह झूठे मंदिर हैं।

और पहाड़ इसे देखने जा रहे हैं। वे प्रभु के साथ-साथ गवाह भी बनने जा रहे हैं। ठीक है, पद 4 में जारी रखते हुए, वह नीचे आता है, वह पहाड़ों को रौंदता है, और हम पढ़ते हैं, पहाड़ उसके नीचे पिघल जाएंगे, और घाटियाँ आग के सामने मोम की तरह फट जाएंगी जैसे खड़ी जगह से पानी गिरता है।

खैर, आग से पहले मोम। हम जानते हैं कि अगर आप मोमबत्ती पर ब्लोटॉर्च चला दें तो क्या होगा। यह निश्चित रूप से पिघल जाएगी, और पानी एक खड़ी जगह से नीचे गिर जाएगा। खैर, अगर आप कभी कैलिफ़ोर्निया जैसे बहुत ज़्यादा बारिश या बाढ़ वाले क्षेत्र में गए हैं, तो आप देख सकते हैं कि बहुत ज़्यादा बारिश पहाड़ के ढलान पर क्या कर सकती है।

यह इसे पूरी तरह से नष्ट कर देता है, और सामग्री नीचे घाटी में गिर जाती है। और यह बाद में महत्वपूर्ण हो जाएगा जब हम मीका द्वारा उत्तरी राजधानी सामरिया के साथ क्या होने वाला है, इसके बारे में विस्तार से चर्चा करेंगे। लेकिन इस आयत में जिस स्थलाकृतिक उथल-पुथल के बारे में हम पढ़ते हैं, उसके बारे में क्या? पहाड़ पिघलते हैं, घाटियाँ फट जाती हैं।

अगर हम ज्वालामुखी वाले क्षेत्र में होते तो यह काफी स्पष्ट होता, लेकिन लेवेंट में कोई सक्रिय ज्वालामुखी नहीं है, और निश्चित रूप से इज़राइल में कोई नहीं है। तो, हम किस बारे में बात कर रहे हैं? यहाँ मेरा सुझाव है। यह लाल सागर के विभाजन का संदर्भ हो सकता है।

यह आखिरी बार था जब चीजें विभाजित हुई थीं। लाल सागर भगवान की एक शक्तिशाली कार्रवाई के माध्यम से विभाजित हुआ था, और प्रतीकात्मक रूप से, भगवान यहाँ कह रहे हैं कि भूमि विभाजित होने जा रही है। यह लाल सागर के विभाजन से भी बड़ी कार्रवाई होने जा रही है।

लेकिन यहाँ कुछ और भी दिलचस्प है। इस क्षेत्र से जॉर्डन घाटी, रिफ्ट घाटी, ग्रेट रिफ्ट घाटी का हिस्सा है, जो पृथ्वी में एक विभाजन है। और शायद वह जिस बारे में बात कर रहा है, मीका जिस बारे में बात कर रहा है जब वह भूमि को विभाजित करने की बात करता है, ज्वालामुखी गतिविधि

जो रिफ्ट घाटी के दो हिस्सों के एक दूसरे से लड़ने के दौरान चल रही है, और आपको दरारें और भूकंप मिलते हैं जो पहाड़ों और घाटियों को भी हिला रहे हैं।

लेकिन जो भी हो, यह ईश्वर के शक्तिशाली कार्यों के लिए प्रतीकात्मक है जो घटित होंगे, जो, फिर से, मेरी राय में, समुद्र के विभाजन के समान शक्तिशाली होंगे। यह स्पष्ट होने जा रहा है कि यह ईश्वर ही है जो यह कर रहा है, कि यह केवल प्राकृतिक गतिविधि नहीं है। श्लोक 5 याकूब के अपराध और इस्राएल के घराने के पापों के बारे में बात करता है।

और यहां जैकब और इज़राइल के साथ समानता पर ध्यान दें। कभी-कभी, मीका में इज़राइल और जैकब का उपयोग परस्पर किया जाता है। और वह कहता है, याकूब का अपराध क्या है? क्या यह सामरिया नहीं है? परन्तु अब, यहूदा का ऊँचा स्थान क्या है? क्या यह यरूशलेम नहीं है? और इस विशेष मामले में यह बहुत दिलचस्प है कि कैसे मीका सामरिया और यरूशलेम को चल रही मूर्तिपूजा के प्रमुख के रूप में पेश कर रहा है।

और हे भगवान, यरूशलेम में चल रही मूर्तिपूजा के बारे में और अधिक पढ़ने के लिए, किसी को बस यिर्मयाह को देखना होगा, ईजेकील को देखना होगा, जहां यह विस्तार से वर्णन करता है कि मंदिर क्षेत्र जिसे समर्पित किया जाना था बाइबिल के भगवान यरूशलेम में झूठे देवताओं के प्रति समर्पित हो गए और कैसे पूरे मंदिर को अपवित्र कर दिया गया, जैसे उत्तर में सामरिया को उस क्षेत्र में हमारे झूठे मंदिरों द्वारा अपवित्र कर दिया गया था। लेकिन आइए इसे थोड़ा और विस्तार से समझें। पद 5 के पहले भाग में, मीका सामरिया पर ध्यान केंद्रित करता है, लेकिन उसका विनाश, वह कहता है, यरूशलेम के द्वार तक पहुंचेगा।

और जब हम यहूदा पर सन्हेरीब के हमले के ऐतिहासिक संदर्भ को देखते हैं, जब वह यरूशलेम पर हमला करने की कोशिश करने के लिए आता है, तो यह थोड़ा और समझ में आता है। लेकिन हम यहां जो पढ़ते हैं, उससे ऐसा लगता है कि सामरिया विनाश का अनुभव करने वाला है, और यह यरूशलेम के द्वार तक पहुंचने वाला है, लेकिन यह यरूशलेम में नहीं जाता है। तो, यह एक बहुत ही दिलचस्प भविष्यवाणी है जो हमारे पास है।

और विनाश का कारण मूर्तिपूजा है। फिर, हम यहां बालवाद के बारे में बात कर रहे हैं, जो बाइबिल के भगवान का मुख्य प्रतिद्वंद्वी है। मैंने पहले उल्लेख किया था कि जैकब और इज़राइल को पर्यायवाची रूप से उपयोग किया जाता है, और यह मीका में ही कई स्थानों पर होता है।

दिलचस्प बात यह है कि अगर आप उत्पत्ति अध्याय 32 में वापस जाएं, जिसमें याकूब का स्वर्गदूत के साथ संघर्ष है, तो उसका नाम बदलकर इस्राएल कर दिया गया है। तो, याकूब और इस्राएल के बीच का संबंध उत्पत्ति में वापस चला जाता है। और फिर मैं अन्य स्थानों, मुख्य रूप से ऐतिहासिक पुस्तकों, मुख्य रूप से राजाओं में उल्लेख करना चाहता हूँ।

ऐसा लगता है कि राजा इस्राएल को उत्तरी जनजाति और यहूदा को दक्षिणी जनजाति के रूप में अलग करने में काफी नखरेबाज़ थे। लेकिन इतिहास में यह थोड़ा और भ्रामक हो जाता है, और यह थोड़ा और अस्पष्ट भी हो जाता है, क्या मैं कहूँ कि भविष्यवक्ताओं में भी यह भ्रमित नहीं है।

अंत में, पद 5 के दूसरे भाग में, किसका अपराध है? और ऊँचे स्थान क्या हैं? याद रखें कि पद ने क्या कहा? सामरिया का अपराध क्या है? यरूशलेम के ऊँचे स्थान क्या हैं? शाब्दिक रूप से, हिब्रू में, यह शब्द क्या नहीं है, बल्कि शब्द कौन है।

सामरिया का अपराधी कौन है? यरूशलेम के ऊंचे स्थान कौन हैं? और किसी को आश्चर्य होता है कि क्या के स्थान पर कौन जैसे व्यक्तिगत शब्द का उपयोग क्यों किया जाए। और सुझाव यह है कि इन स्थानों का पाप वैयक्तिकृत किया जा रहा है। यह अमूर्त नहीं है.

ये वे लोग हैं जो मूर्तिपूजा करते हैं। और हम इसे 1 पतरस अध्याय 4 श्लोक 17 के प्रकाश में देख सकते हैं, जहां प्रभु कहते हैं कि यदि न्याय का समय परमेश्वर के घराने से शुरू होता है, और यदि यह पहले हमारे साथ शुरू होता है, तो ऐसा करने वालों का परिणाम क्या होगा परमेश्वर के सुसमाचार का पालन नहीं करते? दूसरे शब्दों में, यह एक बहुत ही व्यक्तिगत चीज़ है जिसे प्रभु तब देख रहे हैं जब वह यरूशलेम को देखते हैं, और जब वह सामरिया को देखते हैं, तो वे इसे वैयक्तिकृत करते हैं क्योंकि ये वे लोग हैं जो वर्णित पाप को अंजाम दे रहे हैं। ठीक है, यदि आप चाहें तो हमारे पास मुकदमे के लिए बुलावा है, यदि आप चाहें तो विवाद के लिए, और फिर छंद 6 से 9 तक, हमारे पास अभियोग के परिणामस्वरूप निर्णय हैं।

और यदि आप निर्णय देने जा रहे हैं, तो इसका तात्पर्य यह है कि विषय, प्रतिवादी, को दोषी पाया गया है। और अब, न्यायाधीश क्या करने जा रहा है। पद 6, इसलिए, मैं सामरिया को खुले मैदान में एक ढेर बना दूँगा, दाख की बारियाँ लगाने का स्थान।

आम तौर पर, आप एक व्यस्त शहर में इसकी उम्मीद नहीं करेंगे। और मैं उसके पत्थरों को घाटी में डाल दूँगा और उसकी नींव को उधेड़ दूँगा। इसलिए, यह सामरिया पर बहुत गंभीर निर्णय की तरह नहीं है।

सामरिया में, आपको यह विचार मिलता है कि एक शहर होने के बजाय, किसी तरह यह एक खुला मैदान होगा, और लोग वहां अंगूर के बगीचे लगाएंगे, जैसे आप एक खुले मैदान में लगाएंगे। इतना ही नहीं, सामरिया की पहाड़ी पर रक्षात्मक प्रयोजनों के लिए जो पत्थर बनाए गए हैं, वे निर्णय आने के बाद नीचे घाटी में फेंक दिए जाएंगे। तो, पहले भाग में, सामरिया के पत्थरों को पहाड़ी से नीचे घाटी में डाला जाएगा, जैसे पानी एक खड़ी जगह से बह रहा है जिसके बारे में हम श्लोक 4 में पढ़ते हैं, और उसकी नींव को भी उजागर करेंगे।

अब युद्ध के समय क्या हो रहा है? शहर नष्ट हो गया है, बहुत अधिक विनाश हुआ है, और इमारतों की नींव उजागर हो गई है क्योंकि शीर्ष नष्ट हो गया है। लेकिन उजागर करने के लिए शब्द को देखना, उसकी नींव को उजागर करना बहुत दिलचस्प है। उजागर शब्द वही है जो अन्यत्र यौन पाप के लिए, किसी की नग्नता को उजागर करने के लिए उपयोग किया जाता है।

और यह फिट बैठता है क्योंकि मूर्तिपूजा को भगवान ने माना था कि जो लोग मूर्तिपूजा करते थे वे एक बेवफा पत्नी की तरह थे जिसने अपनी नग्नता को अपने पति के बजाय किसी और के सामने, एक प्रेमी के सामने, एक प्रेमी के सामने उजागर किया था। और इसलिए, सामरिया की नग्नता को

उजागर करने का विचार उस सहसंबंध के साथ बहुत अच्छी तरह से फिट बैठता है जो भगवान मूर्तिपूजा और व्यभिचार के बीच बनाते हैं। तो, ये बात बिल्कुल फिट बैठती है.

इसका उपयोग वेश्यावृत्ति के लिए भी किया जाता है, और हम इस पर बाद में विचार करेंगे क्योंकि मूर्तिपूजकों ने दूसरे देवता के पास जाकर जो किया है, उसका एक अर्थ में परिणाम वेश्यावृत्ति है। शाब्दिक रूप से, बाल की पूजा करने के लिए, मंदिरों में धार्मिक वेश्यावृत्ति होती थी ताकि भगवान बाल, जो न केवल तूफान के देवता थे, बल्कि उर्वरता के देवता भी थे, को भूमि को उर्वर बनाने में मदद करने के लिए, भूमि को उपजाऊ बनाने में मदद की जा सके। उनके मंदिरों में, बाल के स्थानीय मंदिरों में यौन गतिविधियाँ होती थीं, और इसलिए इसका उपयोग भी किया जा रहा है। यह सामरिया के झूठे मंदिरों में पाए जाने वाले आध्यात्मिक अशिष्टता को उजागर करने के साथ भी फिट बैठता है।

और फिर बी में, उसकी नींव को फिर से उजागर करें, उजागर शब्द वही है जो यौन पाप के लिए अन्यत्र उपयोग किया जाता है, जैसा कि मैंने पहले उल्लेख किया है, और वेश्यावृत्ति के लिए उपयोग किया जाता है। यहाँ सामरिया की पहाड़ी, सामरिया का एक चित्र है। आपको वहां एक पुराने शहर के बारे में सोचने के लिए अपनी कल्पना का उपयोग करना होगा, लेकिन अब ध्यान दें कि आपके पास कैक्टि है, आपके पास जैतून के पेड़ हैं, आपके पास बहुत सारे फूल हैं, और सामरिया को वास्तव में एक खेत की तरह जोता गया था , और चीजें वहां लगाई गईं।

वैसे, मुझे यह बताना चाहिए कि 722 में आख़िरकार सामरिया का कब पतन हुआ; ऐसा इसलिए नहीं था क्योंकि शहर में प्रवेश हो चुका था; यह उसके लिए बहुत मजबूत था। अश्शूरियों को जो करना था वह तीन साल तक शहर की घेराबंदी करना और लोगों को भूखा मारना था। तो, सामरिया वास्तव में एक गढ़ था, लेकिन अंततः, यह अश्शूरियों के अधीन हो गया।

यहीं पर हाथी दांत पाए गए थे, यहीं पर महल क्षेत्र पाया गया था। इस क्षेत्र में बहुत सारी हाथी दांत की वस्तुएं पाई गईं, और मैं आपको केवल एक सेकंड में दिखाऊंगा कि यह महत्वपूर्ण क्यों है, लेकिन यहां सामरिया की खुली नींव हैं। यह अक्षरश: सत्य है कि मीका ने जो कहा वह घटित होगा। सामरिया में हाथीदांत—हम अमोस जाते हैं, अध्याय 3 में हाथीदांत का उल्लेख है।

आइवरी बहुत महत्वपूर्ण था; इसे अफ्रीका से आयात किया जाएगा, मूल रूप से हाथियों के दांत जो बहुत ही विदेशी बक्से और फर्नीचर के लिए लिबास जैसे विदेशी आवरणों के लिए उपयोग किए जाते थे, और अमोस इस बारे में बात करते हैं जब वह कहते हैं, मैं गर्मियों के घर के साथ-साथ सर्दियों के घर को भी नष्ट कर दूंगा। , हाथीदांत के घर भी नष्ट हो जायेंगे, और बड़े-बड़े घर समाप्त हो जायेंगे, और सामरिया में ठीक वैसा ही हुआ। और वह कहता है, हाय उन पर जो हाथी दांत के बिछौने पर लेटे हुए और अपनी खाटों पर फैले हुए हैं।

जैसा कि मैंने पहले उल्लेख किया है, चित्र के उस क्षेत्र में हाथीदांत पाए गए थे जहां मैंने आपको कुछ सेकंड पहले खुली नींव के साथ दिखाया था। यहाँ कुछ हाथीदांत हैं। जैसा कि आप देख सकते हैं, वे बहुत जटिल हैं, वे बहुत महंगे होंगे, ऐसा कुछ बनाने में सक्षम होने के लिए बहुत अच्छी कलात्मकता की आवश्यकता होगी, और यह उस तरह की चीज़ है जो सामरिया में थी।

आप देखिए, सामरिया आर्थिक रूप से समृद्ध था, लेकिन आध्यात्मिक रूप से, वह मर चुका था; यह बहुत ख़राब था.

श्लोक 7 की ओर बढ़ते हुए, उसकी सभी नक्काशीदार छवियां, और अब हम जानते हैं कि हम किस बारे में बात कर रहे हैं कि हाथी दांत को टुकड़े-टुकड़े कर दिया जाएगा, उसकी सारी मजदूरी आग में जला दी जाएगी, और उसकी सभी मूर्तियां बर्बाद हो जाएंगी। दूसरे शब्दों में, मज़दूरी आग में जल गई, और जो सामान मूर्तिपूजक मंदिरों में मन्नत के रूप में लाया जा रहा था वह अंततः गायब हो जाएगा। एक वेश्या की फीस से , उसने उन्हें इकट्ठा किया, मैंने पहले ही वहां रिश्ते का उल्लेख किया है, और एक वेश्या की फीस से वे वापस आ जाएंगे, और हम उसे खोलने की कोशिश करेंगे।

श्लोक 7 से शुरू करते हुए, हम उस चीज़ में जाना शुरू करते हैं जो मीका में बहुत आम है जिसका उल्लेख ऐलेन ने किया था, और वह है शब्दों का खेल। शब्द, इस विशेष मामले में, ऐसे शब्द होंगे जो सुनने में एक जैसे लगते हैं लेकिन उनका मतलब कुछ अलग होता है, और हम एक पल में उस पर गौर करेंगे। लेकिन यहां श्लोक 7 में हम शहर के लिए शब्द और टूटी हुई मूर्तियों के लिए शब्द पर एक नाटक पाते हैं, और सामरिया के लिए हिब्रू में शब्द शोम्रोन है , लेकिन शोम्रोन शेमामा , शोम्रोन , शेमामा बन जाएगा ।

आप यहाँ शब्दों के खेल को देख सकते हैं, यहाँ शब्दों का खेल है, और हम आगे बढ़ने पर इसे और भी देखेंगे। लेकिन जैसा कि मैंने पहले उल्लेख किया है, अनुष्ठान वेश्यावृत्ति बाल पूजा से संबंधित थी, और धोखेबाज मूर्तिपूजकों द्वारा मंदिरों को उपहार दिए गए थे। बाल बारिश, उर्वरता, उपचार, लोगों को मृतकों में से जीवित करने, खुद मृतकों में से जीवित होने के लिए जिम्मेदार था, और इसलिए वहाँ चल रही वेश्यावृत्ति का उल्लेख उस विशेष श्लोक में किया गया है, लेकिन हम निम्नलिखित पाते हैं।

वेश्यावृत्ति की फीस, दिलचस्प बात यह है कि, यरूशलेम में मंदिर को देने की मनाही थी। उन्हें कभी भी यरूशलेम के मंदिर में, वाचा के देवता के लिए, मन्नत के रूप में इस्तेमाल नहीं किया जाना था, बल्कि उपहार ऊंचे स्थानों, यानी कि मंदिर में दिए गए थे। जाहिर है, मीका हमें जो बता रहा है वह यह है कि जो उपहार बमोट को दिए गए थे , जो ऊंचे स्थानों के लिए हिब्रू शब्द था, जो उपहार सामरिया में वेश्यावृत्ति के माध्यम से बमोट को दिए गए थे, वे अब दूसरे बमोट में बंद होने जा रहे हैं जहां वेश्यावृत्ति होती है, और वह अश्शूर में है।

इसलिए, समृद्ध सामरिया में जो भी सामान एकत्र किया गया है, उसे अश्शूर ले जाया जा रहा है और सामरिया के बजाय उनके ऊंचे स्थानों, उनके मूर्तिपूजक पूजा क्षेत्रों में ले जाया जा रहा है। 4 और पद 8, मीका आगे कहता है, इस कारण मैं विलाप और विलाप करूंगा, मैं वस्त्रहीन और नंगा हो जाऊंगा, मैं गीदड़ों के समान विलाप करूंगा, और शुतुरमुर्गों के समान विलाप करूंगा। ये बात खुद मीका को महसूस होती है.

वह खुद अंदर ही अंदर बहुत परेशान है कि क्या होने वाला है। सामरिया के पतन और विनाश के लिए विलाप। सियार इज़राइल में उस क्षेत्र में, शुष्क क्षेत्रों में, उजाड़ इलाकों में रहने के लिए जाने जाते हैं, और वे रात में भेड़ियों या कोयोट की तरह चिल्लाते हैं।

सियार भी यही काम करते हैं. यशायाह के तथाकथित छोटे सर्वनाश में, जो मूल रूप से इस मामले में यशायाह 34 है, हमें ये विशेष शब्द मिलते हैं। उसके गढ़वाले गुम्मटों में काँटे, और गढ़वाले नगरों में बिच्छू झाड़ियाँ उगेंगी।

यह गीदड़ों का अड्डा और शुतुरमुर्ग या संभवतः उल्लुओं का निवास भी होगा। विचार यह है कि यह जगह खाली है और इसलिए अब ये जंगली जानवर आ सकते हैं, और चूंकि कोई भी जमीन की देखभाल नहीं कर रहा है, इसलिए अब उस जगह पर कांटे और ऊँटकटारे उगने वाले हैं जहाँ लोग रहा करते थे। इसलिए, सभी खूबसूरत इमारतें ढह गई हैं, अंगूर के बाग़ खत्म हो गए हैं, हमारे पास कांटे, ऊँटकटारे, शुतुरमुर्ग, उल्लू, गीदड़ हैं।

रहने के लिए कोई जगह नहीं। ध्यान दें कि शोक मनाने का सामान्य तरीका टाट पहनना और सिर पर राख डालना था, और हम इसे एस्तेर में पाते हैं। और इसलिए, जब मीका जो कुछ हो रहा है उस पर शोक मना रहा है, तो शायद वह भी अपने सिर पर राख डाल रहा है।

हम योना में भी यही बात पाते हैं, निनवे में अश्शूर के लोगों के लिए, जिन्होंने योना का संदेश सुना, उन्होंने पश्चाताप किया, और उन्होंने अपने सिर पर राख डालकर, उनके साथ जो होने वाला था उसके लिए विलाप करके अपना पश्चाताप दिखाया, लेकिन फिर प्रभु ने दया दिखाई। और मैं यहाँ मत्ती 11 और लूका 10 का संदर्भ देता हूँ। यहाँ यीशु ने कहा कि अगर सोर और सिडोन के लोगों ने देखा होता कि मैंने तुम लोगों में क्या किया, यानी खुराज़ीन, बेथसैदा, कफरनहूम, अगर उन्होंने मेरे द्वारा किए गए चमत्कारों को देखा होता, जो तुमने देखे हैं, तो वे उस विशेष समय में धूल और राख में पश्चाताप करते।

तो, यह शोक और पश्चाताप का एक रूप है जिसका उपयोग सैकड़ों वर्षों से किया जा रहा है। लेकिन दिलचस्प बात यह है कि यह भगवान के मार्गदर्शन की तलाश करने का एक साधन भी हो सकता है, जैसा कि दानिय्येल अध्याय 9 में है, जहाँ वह उपवास करता है, अपने सिर पर धूल रखता है, आदि। इस आयत का दूसरा भाग, नग्न होना, शोक का एक चरम रूप हो सकता है, या यह उन बंदियों को इंगित कर सकता है जिन्हें यरूशलेम से ले जाया जा रहा है।

वे नग्न होने जा रहे हैं, और उन्हें बेड़ियाँ पहनाई जा रही हैं। और हम निर्वासितों, शरणार्थियों, बंदियों की यह छवि पाते हैं जो एक शहर से नग्न होकर चले जा रहे हैं। हम इसे यशायाह अध्याय 20 में पाते हैं, जिसमें मिस्र और कुश के लोगों, युवा और वृद्धों के बारे में बात की गई है, जिन्हें अश्शूर के राजा ने मिस्र पर विजय प्राप्त करने के बाद ले लिया था, और वे मिस्र की शर्म के लिए नंगे और नंगे पैर नितंबों को खोले हुए जा रहे हैं।

और यही बात अब यहूदा के साथ भी होने जा रही है। और भले ही राष्ट्र, खास तौर पर राजधानियाँ, न्याय के पात्र हैं, मीका जानता है कि वे न्याय के पात्र हैं, लेकिन फिर भी वह अपने

लोगों के आने वाले विनाश के लिए शोक मनाएगा। बेशक, हम इसे यिर्मयाह में भी पाते हैं, लेकिन हम इसे रोमियों को लिखे अपने पत्र में, अध्याय 9 से 11 में, खास तौर पर अध्याय 9 में पाते हैं, जब पौलुस इस बात पर शोक मनाता है कि उसके लोग सुसमाचार के संदेश को नहीं सुन रहे हैं और यीशु को अपने मसीहा, अपने उद्धारकर्ता के रूप में स्वीकार नहीं कर रहे हैं।

यह घाव असाध्य होने जा रहा है। यह यहूदा तक पहुँच गया है। यह मेरे लोगों के यरूशलेम के द्वार तक पहुँच गया है।

हमने पहले भी इसका ज़िक्र किया है। सामरिया गिर गया है। सेनाएँ दक्षिण की ओर बढ़ रही हैं।

वे यरूशलेम आ रहे हैं। जैसा कि हम देखेंगे, उन्होंने शेफेला के शहरों को मिटा दिया है। अब प्रवेश द्वार खुला है।

बफर खुला है। सेनाओं के लिए यरूशलेम तक जाने का द्वार खुला है, लेकिन वे यरूशलेम में प्रवेश नहीं करेंगे। इस बार नहीं।

फिर से, हम असीरिया के बारे में बात कर रहे हैं। हम 701 ईसा पूर्व की बात कर रहे हैं। बाद में, लगभग 586 में, बेबीलोन की सेना यरूशलेम में घुस गई और यरूशलेम को नष्ट कर दिया।

लेकिन इस मामले में, वे केवल द्वारों तक ही आते हैं। कोई सोच सकता है कि यह यहूदा के लोगों के लिए एक सबक होगा। देखिए सामरिया के साथ क्या हुआ है।

अपनी दीवारों के बाहर खड़ी सेनाओं को देखो। पश्चाताप करो। लेकिन वे ऐसा नहीं करते, उस हद तक नहीं जहां वे खुद कहते हैं, यरूशलेम का घाव द्वार तक पहुंचने वाला है, लेकिन वह अंदर नहीं आता।

और जैसा कि मैंने कुछ सेकंड पहले उल्लेख किया था, यह 701 ईसा पूर्व में असीरियन राजा सन्हेरीब द्वारा यरूशलेम पर हमले का उल्लेख कर सकता है। वह यरूशलेम के द्वार तक पहुंच गया लेकिन उसे जीत नहीं पाया। और मैं आपको थोड़ी देर बाद दिखाऊंगा कि वह सबसे महत्वपूर्ण शहरों में से एक पर कब्ज़ा करने का दावा करता है, अगर लाकीश या लाकीश के नाम से शेफेला में सबसे महत्वपूर्ण शहर नहीं है।

और वह इस बात का दावा करता है। वह हिजकिय्याह को पिंजरे में बंद पक्षी की तरह यरूशलेम में बंद करने का दावा करता है। लेकिन अन्य शहरों के विपरीत जहां वह राजा को पिंजरे में पक्षी की तरह बंद कर देता है, सन्हेरीब कहता, आह, हाँ, और मैंने उसे पकड़ लिया और उसके पंख नोच लिए।

परन्तु वह हिजकिय्याह के साथ ऐसा नहीं करता। और यरूशलेम पर सन्हेरीब के हमले के हमारे इतिहास से हम जो जानते हैं, विशेष रूप से हम यशायाह 36-39 में भी देखते हैं, सेना ने यरूशलेम को घेर लिया है। हालाँकि, प्रभु हस्तक्षेप करते हैं और अश्शूरियों के 185,000 सैनिकों का सफाया कर देते हैं, और सन्हेरीब को वापस असीरिया में अपने घर में छिपना पड़ता है।

लेकिन यहूदा के लिए और भी परिणाम हैं। श्लोक 10, गत में मत बोलो, बिल्कुल मत रोओ, बेत-ले- अफ्रा में धूल में लोट लो। दूसरे शब्दों में, गत में मत बोलो, बिल्कुल मत रोओ, बेत-ले- अफ्रा में धूल में लोट लो।

ठीक है, ये शहर कहाँ हैं? खैर, वे शेफेला में हैं। जैसा कि मैंने पहले बताया, अश्शूरियों ने आकर शेफेला के शहरों को नष्ट कर दिया, खासकर लाकीश को, यरूशलेम की ओर बढ़ने से पहले। अब, यहाँ हम शब्दों के कुछ दिलचस्प खेल में उतरना शुरू करते हैं।

लेकिन इससे पहले कि हम इस पर विचार करें, आइए यहूदा के बारे में मीका की भविष्यवाणियों को देखें, जो अश्शूरियों द्वारा पलिश्तियों के विरुद्ध पिछले अभियान के दौरान दी गई थीं। और इलेन ने उल्लेख किया था कि यह पलिश्तियों के विरुद्ध सरगोन का अभियान होगा। हमारे पास 720 में अभियान हैं।

फिर अश्शूरियों में कुछ लड़ाइयाँ हुईं। एक बार जब वे अपने कार्य में जुट जाते हैं, तो वे 714 और 710 ईसा पूर्व के बीच फिर से आते हैं। और इसलिए, तटीय क्षेत्र में उथल-पुथल, युद्ध और आपदाएँ घटित हो रही हैं।

और मीका अब इसका उपयोग कर रहा है और यरूशलेम के खिलाफ सन्हेरीब लड़ाई की प्रतीक्षा कर रहा है जो 701 में होने वाली है। और इसलिए, मीका मूल रूप से लोगों से कह रहा है, देखो वहां क्या हो रहा है। यदि आप अपने तरीके नहीं बदलेंगे तो यहाँ भी वही होने वाला है।

और फिर श्लोक 10बी, इसे गत में नहीं बताएं। दिलचस्प बात यह है कि गत एक पलिश्ती शहर था, लेकिन यह कई बार यहूदा के लोगों, यहूदियों और यहूदियों के कब्जे में आ गया था। जैसा कि मैंने बताया, यह एक प्रमुख फ़िलिस्तीन शहर है।

यह वास्तव में गत में नहीं बताया गया है; मीका वही दोहरा रहा है जो शाऊल और उसके बेटे जोनाथन की मृत्यु पर दाऊद ने विलाप किया था जब दाऊद कहता है, गत में मत बताओ। गत के लोगों को यह मत बताना क्योंकि वे आनन्द मनाने जा रहे हैं। और मैं नहीं चाहता कि वे आनन्द मनाएँ, इसलिए इसके बारे में कुछ मत कहना।

यही अभिव्यक्ति अब मीका द्वारा इस्तेमाल की गई है। यहाँ से हम शब्दों का अच्छा खेल शुरू करते हैं। गथ का उच्चारण हिब्रू शब्द "बताना" जैसा है।

और बताने से मेरा मतलब है, कुछ बताना, कुछ कहना। ठीक है, किसी प्राचीन पहाड़ी की तरह बताना नहीं। और यहाँ दिलचस्प बात यह है।

हिब्रू में, यह कुछ इस तरह लगता है: बेगट अल टैगिडु , ठीक है? बेगट अल टैगिडु । ध्यान दें कि वे बस, जिसे हम जी और टी कहते हैं, मेटास्टेसाइज्ड हैं। वे अलग-अलग जगहों पर हैं।

और इसलिए, यह उन शब्दों का खेल है जो आपके यहां मौजूद हैं। लेकिन अब, गाथ एकमात्र शहर नहीं था जिसका उल्लेख किया गया था। बेथ-ले- एफ़्रा का उल्लेख किया गया था।

और वह कैसे जुड़ता है? वैसे, नाम का मतलब धूल का घर है। एफ़्रा का अर्थ धूल है। और यह शब्दों का खेल भी है क्योंकि अफ़रा, धूल और अफ़ार , शहर के बीच क्या तुलना है।

फिर से ध्यान दें कि हमारे पास शब्दों के मेटाथिसिस के आसपास परिवर्तन है। और मूल रूप से हिब्रू में, अंग्रेजी में, अगर हम इसे अंग्रेजी में कहें, तो यह अफ़्रा का शहर होगा, अफ़ार में रोल न करें । तो फिर, आपको यहां शब्दों पर नाटक मिलता है।

खैर, शब्दों के खेल से परेशान क्यों? क्योंकि यह अधिक यादगार है. इसका असर ज्यादा होता है. कविता की तरह ही, कई बार यह सीधे गद्य की तुलना में कहीं अधिक यादगार और याद रखने में आसान होती है।

पद 11. हे शफीर के निवासियों, अपने मार्ग से चलो । ज़ानान के निवासी नग्नता और लज्जा के कारण बाहर नहीं निकलते। बेतेज़ेल का विलाप तुम से उसका स्थिर स्थान छीन लेगा।

उन शहरों पर ध्यान दें जिनका यहां उल्लेख किया गया है। शफीर , ज़ानन , और बेत्ज़ेल ।

और जैसा कि आपने शायद अनुमान लगाया होगा, हम इन पर शब्दों का एक नाटक भी करने जा रहे हैं। मुझे लगता है कि मीका को इसे लिखने में मजा आया, इस तथ्य को छोड़कर कि यह दुखद था। शफीर का अर्थ सुखद है, परन्तु इसके निवासी नग्नता और लज्जा में बाहर निकलेंगे, जैसा कि श्लोक में कहा गया है।

दूसरे शब्दों में, यह सुखद के अलावा कुछ भी नहीं होगा। यह शहर के नाम से बिल्कुल विपरीत होगा। ज़ानन बाहर आने के लिए हिब्रू की तरह लगता है, लेकिन कविता क्या कहती है? ज़नान के लोग बाहर आकर लड़ने वाले नहीं हैं।

वे अपने शहर में ही रहेंगे। क्यों? डर के कारण। तो हमारे पास फिर से, शाफिर , सुखद, और क्या होने वाला है, ज़ानान के बीच विपरीत है , बाहर आओ, लेकिन वे बाहर नहीं आने वाले हैं।

और फिर अंत में, बेथ- एज़ेल ले जाने या वापस लेने का घर है, और हम पढ़ते हैं कि उस शहर को दुश्मन द्वारा ले जाया जा रहा है। तो, आप देखते हैं कि यह सब शब्दों के खेल के रूप में कैसे एक साथ फिट बैठता है ताकि श्रोताओं, मीका के श्रोताओं पर क्या हो रहा है, इसका प्रभाव डाला जा सके। याद रखने लायक कुछ।

पद 12, क्योंकि मारोत के निवासी भलाई की बाट जोह रहे हैं, क्योंकि यहोवा की ओर से विपत्ति यरूशलेम के फाटक तक आ पहुंची है।

फिर से, यरूशलेम का फाटक। हम पहले से ही जानते हैं कि इसका क्या मतलब है।

सन्हेरीब यरूशलेम के द्वार तक पहुँच जाता है, लेकिन वह अंदर नहीं घुस पाता। मारोथ के बारे में क्या? मारोथ हिब्रू में कड़वाहट जैसा लगता है, और वे अच्छे की प्रतीक्षा करते हैं। जैसा कि कविता कहती है, वे अच्छे की प्रतीक्षा करते हैं, लेकिन कड़वाहट, आपदा, शाब्दिक रूप से बुराई शब्द, यरूशलेम के द्वार तक भी आ जाएगा।

अब, मैं यहाँ एक संक्षिप्त टिप्पणी करना चाहूँगा। यिर्मयाह को बाद में जिस समस्या का सामना करना पड़ा, और मीका को भी शायद उसी समस्या का सामना करना पड़ा, वह यह है कि यह प्रभु का मंदिर है। परमेश्वर कभी भी अपने मंदिर को नष्ट नहीं करेगा।

हम सुरक्षित हैं। लेकिन अंततः, प्रभु उस विशेष भावना को समाप्त कर देते हैं क्योंकि प्रभु उस बिंदु पर पहुँच जाते हैं जहाँ उनका मंदिर इतना अपवित्र हो जाता है कि वे उसे बर्बाद कर देते हैं।

श्लोक 13, लाकीश के निवासियों, रथों में घोड़ों को जोतो, यह सिय्योन की बेटी के लिए पाप की शुरुआत थी, क्योंकि तुम में इस्राएल के अपराध पाए गए थे।

लाकीश, इस शहर के महत्व पर अधिक जोर नहीं दिया जा सकता है। यह मिस्र की ओर अंतिम यहूदी चौकी थी, और मुख्य सड़क पर, लाकीश को घोड़ों और रथों की मिस्र की सब्सिडी मिलती थी, जिस पर राजनेता यहोवा के बजाय अपना भरोसा रखते थे।

और यह अंतर्राष्ट्रीय आलोचनात्मक टिप्पणी से आता है। और यह इस विशेष शहर के महत्व को दर्शाता है। लेकिन लाकीश सिय्योन की बेटी के लिए पाप की शुरुआत थी।

जैसा कि हमने पहले बताया, लाकीश, शेफेला के लिए अंदरूनी भाग में जाने का एक द्वार था, संभवतः लाकीश में शुरू हुआ एक मूर्तिपूजक आंदोलन, जिसने यरूशलेम को प्रभावित किया। यहाँ एक और शब्द-खेल है।

लाकीश नाम हिब्रू भाषा के शब्द टीम जैसा लगता है, जैसे घोड़ों की टीम। भागने के लिए टीम को रथों से बांधें, और शायद घोड़ों के लिए शब्द का खेल लाकीश पर आधारित है। दूसरे शब्दों में, यह टीम के लिए शब्द जैसा लगता है, और लाकीश यहूदा के सभी लोगों के लिए पाप की शुरुआत है, लेकिन फिर भी, उन्हें भागना होगा, और शायद रथों में, बस अश्शूरियों से बचने के लिए।

इज़राइल से संबंधित लाकीश है। यह यरूशलेम के दक्षिण-पश्चिम में है। यहाँ इसका हवाई दृश्य है, और फिर से, जैसा कि मैंने अन्य स्थानों पर किया है, यहाँ वह घाटी है जिससे होकर असीरियन यरूशलेम के पहाड़ी क्षेत्र तक पहुँचते थे।

और वहाँ वही घाटी है जो मैं ने पहले दिखाई थी, जो लाकीश से सीधे पहाड़ी देश और यरूशलेम तक जाती है। ठीक है, मेरे साथ रहो. कुछ और श्लोक.

सन्हेरीब ने लाकीश पर विजय प्राप्त करने का दावा किया क्योंकि वह यरूशलेम में प्रवेश नहीं कर सका। पिछली स्लाइड में आपने जो देखा वह ब्रिटिश संग्रहालय की एक दीवार थी जहाँ

सन्हेरीब के महल के पैनल ले जाए गए और वहाँ स्थापित किए गए जहाँ सन्हेरीब लाकीश पर अपनी विजय का दावा करता है। संभवतः यह अपने मूल स्वरूप में ऐसा ही दिखता था।

बहुत स्मारकीय. और जो हम पाते हैं वह यरूशलेम से लाकीश से ले जाए गए बन्धुओं का है, और यह उन पटलों में से एक है। फिर, जैसा कि मीका ने उल्लेख किया है, वे लाकीश से दूर जा रहे हैं।

अंत में, बस कुछ और आयतें। इसलिए, तुम मेरेशेत-गत को , अर्थात् लाकीश को छोड़ने वाले लोगों को विदाई उपहार देना। अकजीब के घराने इस्राएल के राजाओं के लिए धोखा देने वाली चीजें होंगे।

और मेरेशेत-गाथ को विदाई उपहार कौन दे रहा है ? खैर, हम निश्चित रूप से नहीं जानते, लेकिन यहाँ दिलचस्प बात यह है। फिर से, शब्दों पर एक और खेल। विदाई उपहार दहेज के लिए भी शब्द हो सकता है।

शहर का नाम, मेरेशेथ-गाथ , दिलचस्प है। यह हिब्रू शब्द, मेरेशिद से संबंधित है , जिसका अर्थ है कोई ऐसा व्यक्ति जिसकी सगाई हो चुकी है, कोई ऐसा व्यक्ति जो किसी और को शादी के लिए उपहार दे रहा है। अब ये उपहार अश्शूर के राजा को दिए जाने वाले हैं।

इसलिए, जब विजेता शहर को निर्वासित कर देता है, तो यह एक दूल्हे द्वारा अपनी पत्नी का दहेज छीन लेने जैसा होगा। अचज़ीब, हम शब्दों के खेल को जारी रखते हैं। अचज़ीब शब्द धोखे के लिए इस्तेमाल होने वाले शब्द से निकला है।

अचजीब के घराने धोखे की वस्तु होंगे, इस्राएल के राजाओं के लिए अचजाव होंगे । क्यों? हम निश्चित रूप से नहीं जानते। शायद इसलिए क्योंकि राजाओं को लगता है कि ये शहर आक्रमण को रोक देंगे, लेकिन वे ऐसा नहीं करते।

और धोखा या छल करने वाली बात शब्द कुछ-कुछ वैसा ही है जैसा हम यिर्मयाह 15 में पढ़ते हैं, आप प्यासे हैं, आप रेगिस्तान में हैं, आप वहाँ जाते हैं जहाँ आपको लगता है कि पानी है, जहाँ एक धारा है, और आप वहाँ पहुँचते हैं और वहाँ पानी नहीं होता। जलमार्ग धोखा देने वाला रहा है। वहाँ कुछ भी नहीं है।

मैं फिर से आपके लिए एक विजेता लाऊंगा, मोरेशिद के निवासियों , और आप कल्पना कर सकते हैं कि मीका को यह जानकर कैसा महसूस हुआ होगा कि यह उसका गृहनगर है। इस्राएल का गौरव अदुल्लाम में आएगा। खैर, मैं मोरेशिद में फिर से एक विजेता लाऊंगा ।

अंतरराष्ट्रीय और स्थानीय सेनाओं के आगे-पीछे प्रवाह में मोरेशिद को वास्तव में कई बार जीत लिया गया था, इसलिए शायद वहां कुछ भी नया नहीं था। लेकिन दिलचस्प बात यह है कि अदुल्लाम का उल्लेख किया गया है। अदुल्लाम कोई ऐसा शहर नहीं है जिसे आपको तटीय मैदान से यरूशलेम तक जाने में सक्षम होने के लिए लेना होगा।

यह एक तरह से रास्ते से हटकर है, तो इसका ज़िक्र ही क्यों? और यह क्यों उल्लेख करें कि इस्राएल का गौरव अदुल्लाम को मिलने वाला है? सुझाव यह है, जैसा कि एनआईवी, न्यू इंग्लिश वर्जन, होल्मन क्रिश्चियन स्टैंडर्ड बाइबिल और न्यू इंग्लिश ट्रांसलेशन कहते हैं, इज़राइल की महिमा कुलीनता है। इजराइल के नेता अदुल्लाम जाने वाले हैं. दूसरे शब्दों में, वे यरूशलेम से भाग जाएंगे और छिपने की कोशिश करेंगे जैसे दाऊद शाऊल से भाग रहा था और अदुल्लाम की गुफाओं में छिप रहा था।

और फिर, अंत में, अंतिम श्लोक, अपने आप को गंजा करो, अपनी पसंद के बच्चों के लिए अपने बाल काट लो। दूसरे शब्दों में, उन्हें भी निर्वासन में ले जाया जाएगा और नष्ट कर दिया जाएगा। अपने आप को उकाब के समान गंजा करो, क्योंकि वे तुम्हारे पास से बंधुआई में चले जाएंगे।

वैसे, यह बात हमें बाद में ईजेकील और जेरेमिया की ओर से की गई भविष्यवाणी में भी मिलती है कि बेबीलोन के आक्रमण के दौरान भी ऐसा ही होने वाला है। इसलिए बच्चों की मौत पर हमें गहरा शोक है।' खैर, कुछ सबक क्या हैं? और यहां, मैं वही दोहरा सकता हूं जो ऐलेन ने उल्लेख किया था।

ईश्वर की संप्रभुता. वह उसके पवित्र मन्दिर का भी न्याय करेगा क्योंकि वह अब पवित्र नहीं रहा। वह उन सेनाओं को लाएगा जो वृद्धि की इच्छा के कारण विस्तार कर रही हैं।

यदि आवश्यक हुआ तो वह उन्हें अपने लोगों के विरुद्ध ले आएगा, और सेनाएँ उसके न्याय का साधन बन जाएंगी। अपनी संप्रभुता में वह ऐसा कर सकता है। वही वह है जो इसे ला सकता है।

जैसा कि इलेन ने पहले बताया था, मीका के लक्ष्य आज के संदर्भ में उसी तरह से प्रतिध्वनित होते हैं, जैसा कि हम अपने लोगों, खुद को और अपने नेताओं को करीब से देखते हैं। हर क्षेत्र में अन्याय, धोखाधड़ी और भ्रष्ट नेतृत्व है। नैतिक भ्रष्टाचार है।

प्रभु के प्रति भय की कमी हो गई है। पवित्रशास्त्र के माध्यम से प्रभु ने जो हमें बताया है, उसके प्रति आदर की कमी हो गई है। अंततः, परमेश्वर मूर्तिपूजा और मूर्तिपूजकों का न्याय करेगा और उन्हें नष्ट कर देगा।

यह न केवल पुराने नियम में बल्कि नए नियम में भी स्पष्ट है। और फिर, अंत में, आशा है। आशापूर्ण संदेश है, और यह अध्याय 5, श्लोक 2 से आता है, जिसका उल्लेख एलेन ने किया था।

शासक, अधिकांश अनुवाद कहते हैं, जिनकी उत्पत्ति प्राचीन काल से, चिरस्थायी है। सचमुच, वह शब्द आगे बढ़ रहा है। मैंने श्लोक 1 को देखकर शुरुआत की, जहां यह कहा गया है, भगवान अपने मंदिर से बाहर जा रहे हैं, और यह शब्द युद्ध में बाहर जाने के लिए शब्द है जो राजा करते हैं।

यह बहुत दिलचस्प है कि यह वही शब्द है जो अब इस व्यक्ति के बारे में उपयोग किया जाता है जो आने वाला है, जो बेथलेहम से आने वाला है। उसकी उत्पत्ति, उसका आगे बढ़ना, हमेशा से, हमेशा से है। और वहां समानता देखना दिलचस्प है।

वह जो आगे जा रहा है, वह शासक जो आगे जा रहा है, जो हमें आशा देने वाला है क्योंकि अंततः, वह हमारे पापों को अपने ऊपर ले लेगा जो कि यीशु मसीह है। यह वही भगवान है जो पहले न्याय के लिए और अब मोक्ष के लिए अपने मंदिर से बाहर आए थे। और इसके साथ ही हम ख़त्म हो जायेंगे.

यह डॉ. इलेन और पेरी फिलिप्स हैं और वे भविष्यवक्ता मीका, बेल्टवे के बाहर के भविष्यवक्ता पर शिक्षा दे रहे हैं। सत्र 2, मीका 1।