

Elaine Phillips 박사, 성서 연구 입문, 세션 2, 고고학을 중심으로

© 2024 Elaine Phillips 및 Ted Hildebrandt

이것은 Elaine Phillips 박사와 그녀의 성경 연구 입문 강의입니다. 세션 2, 고고학 집중입니다.

자, 여기까지 역사 지리학에 대한 소개를 계속하겠습니다.

지난 강의에서 우리는 토지와 토지의 의미를 조사했다는 것을 상기시켜주세요. 나중에 더 많은 작업을 수행하겠습니다. 우리는 텍스트에 대해 이야기했습니다.

우리는 지형학에 대해 간략하게 소개했습니다. 이제 우리가 고고학에 대해 알고 있는 내용을 조금 풀어보자는 아이디어입니다. 물론 고고학은 고대 사물에 대한 연구를 의미하거나 고대와 같은 단어에서 유래합니다.

그래서 우리는 고대 유물에 대해 이야기하고 있습니다. 이 특별한 장소는 이스라엘 땅에서 가장 인상적인 장소 중 하나입니다. 바로 여기에서 기념비적으로 쓰러진 기둥과 매우 잘 장식된 코린트식 대문자를 볼 수 있습니다.

이곳은 Beit Shan의 사이트입니다. 그래서 우리는 고고학에 대해 이해하는 데 필요한 내용을 살펴보는 데 약간의 시간을 할애할 것입니다. 나는 여러분이 고고학 전체 과정을 수강하고 책을 읽으라고 권하고 싶습니다. 왜냐하면 이것은 시작에 불과하기 때문입니다.

처음에 우리가 다음 한 시간 동안 어디로 갈 것인지에 대한 아이디어를 주시면 그것이 무엇인지 알 수 있습니다. 우리는 몇 가지 소개적인 문제를 다루어야 합니다. 우리는 여러분이 계속해서 듣거나 계속해서 읽게 될 일부 용어의 정의에 대해 이야기해야 합니다. 그렇다면 그들은 무엇을 의미합니까? 우리는 성경 본문과 역사적 발전에 대한 우리의 이해에 영향을 미치는 연대기의 개요에 대해 이야기하고 싶습니다.

그리고 우리는 고고학의 장점과 한계에 대해서도 이야기하고 싶습니다. 왜냐하면 우리가 말할 수 있는 것과 고고학 데이터에 관해 말하지 않도록 조심해야 할 것들이 있기 때문입니다. 이는 고고학자들이 사용하는 접근법의 종류, 과거에 사용된 것, 찾고 있는 것, 현장에서 사용하는 방법의 종류에 대해 또 다른 간략한 살펴보도록 이끈다. 그래서 여기에도 이에 대한 간단한 조사가 있습니다.

그리고 제가 지적한 것처럼 뜨거운 주제였던 이러한 것들 중 일부를 보는 방법입니다. 뜨거운 주제에는 핫핑크가 표시됩니다. 이것들은 논쟁의 여지가 있지만 여전히 그렇습니다.

그래서 우리는 이것이 무엇이라고 불리는지 확실히 다룰 것입니다. 어떤 사람들은 그것을 성서적 고고학이라고 부르기도 하지만, 다른 사람들은 속으로는 아니라고 말하기 때문에 시리아-팔레스타인 고고학이라고 부를 필요가 있습니다. 시간이 있으면 조금 풀어보겠습니다.

그리고 두 번째와 세 번째가 함께 진행됩니다. 성경 연구에는 성경 역사에 대한 우리의 이해를 수정하려는 경향이 있었고 이는 고고학자들과 그들이 우리가 보는 연대기적 발전을 다루는 방법에 영향을 미쳤습니다. 그래서 우리는 그것들도 함께 정리하려고 노력할 것입니다.

그러나 우리의 주요 초점은 우리가 가지고 있는 처음 두 개의 총알에 있을 것입니다. 초보자를 위한 정의. 그렇습니다. 단어 자체는 고대 사물, 고대 유물에 대한 연구를 의미합니다.

윌리엄 데버(William Dever)는 과거 인간의 삶과 활동의 물질적 유물에 대한 과학적 연구를 말했습니다. 그리고 그것은 실제로 상당히 괜찮은 압축 정의입니다. 이 시점에서는 과학적이 중요합니다.

예전에는 이런 것들을 뒤지는 과정이 그다지 과학적이지 않았지만, 이제는 사람들이 과거 인간의 삶과 활동을 연구하면서 훨씬 더 조심스러워지고 있습니다. 분명히 그것은 우리가 역사 지리학을 공부할 때 하려는 일에

직접적으로 기여합니다. 우리가 마음을 감싸야 한다는 또 다른 정의는 이 단어입니다.

때로는 1이 1개, 때로는 2개로 표기되는 것을 볼 수 있습니다. 그러나 우리는 인공 마운드에 대해 이야기하고 있으며 이는 특정 사이트를 나타내는 마운드입니다. 고고학을 할 때 전 세계에 알릴 수는 없지만 이스라엘에서는 알 수 있습니다. 저는 그것이 왜 사실인지 분명히 밝히려고 노력할 것입니다. 그래서 제가 인공 마운드라고 하면 지금 당장 여러분을 떠나고 있으니 힘내세요. 우리는 다시 그 자리로 돌아가고 있는 것입니다.

지금은 인공 마운드라는 것만 알아두세요. 아시다시피 우리의 지형학 원칙은 시간이 지남에 따라 구축되었습니다. 즉, 물이 있어야 하고 방어력도 있어야 합니다. 따라서 한 장소가 파괴되어 같은 지역에 재건될 것이고 벽도 같은 지역에 재건될 것이고 잔해를 가져가지만 그것은 수천 년에 걸쳐 천천히 위로 자라난다고 가정해 보겠습니다.

어쨌든, 다시 한 번 더 자세히 다루겠습니다. 이러한 텔 또는 텔은 여러 결제 계층으로 구성됩니다. 그래서 지층은 그 유적지의 역사를 구성하는 단수, 지층, 복수, 층 또는 층을 의미한다.

제가 방금 말한 내용을 살펴보면, 사이트가 있는데 적이 나타나면 사이트를 파괴하고, 사람들을 재집결하고, 벽을 재건하고, 정착지를 재건하고, 때로는 물건을 재사용하지만, 새로운 계층을 가져오기도 합니다., 그들은 새로운 종류의 기술, 도구, 도자기로 사용하는 새로운 종류의 물건을 가져올 수 있습니다. 따라서 층이 수세기에 걸쳐 다양한 종류의 정착지를 어떻게 나타내는지 볼 수 있습니다. 이 물질을 연구하는 사람들은 층위학을 하고 있으며, 이는 단순히 그 물질이 서로 어떻게 추가되었는지를 언급하는 것입니다. 토양 쓰레기, 일반적으로 도자기, 건물 잔해 및 기타 물질이 그 맥락과 관련하여 땅에 쌓이는 것을 연구합니다.

그리고 다시, 층서학적 층이 어떻게 연구되는지에 대해 더 자세히 이야기하겠습니다. 이것은 우리가 알고 싶어하고 뒷주머니에 갖고 싶어하는 정의입니다. 이제 사진과 함께 조금만 앞으로 나아가 보겠습니다.

그것을 살펴보면, 정말 주의깊게 살펴보면 주목하고 싶은 점이 몇 가지 있습니다. 우선, 이 시점에서 발굴의 증거를 볼 수 있지만, 제가 정말로 집중하고 싶은 것은 이 선과 저 선의 차이입니다. 이 작은 지평선을 볼 수 있기 때문에 우리는 그것을 뒤에 있다고 부를 수 있을 것 같습니다. 자연적인 언덕이 있고, 자연적으로 낮은 구불구불한 언덕이 많이 있습니다. 그것이 왜 사실인지는 나중에 이야기하겠지만 이것이 인공적인 Et-tell 선입니다. 위에서 물건이 파괴되면 중력이 작용하여 경사면 아래로 이런 잔해물이 미끄러지도록 하기 때문입니다..

고고학자들이 조사를 수행하는 방법에 대해서는 나중에 조금 더 이야기하겠습니다. 그들은 심지어 이러한 영역 중 일부를 파고들지 않는 지점에 도달할 수도 있지만, 그들은 단순히 이러한 텔 주위를 돌아다닙니다. 죄송합니다. 저는 그 말장난을 피하려고 노력했고 그들은 다양한 도자기 조각을 집어들었습니다. 이는 그곳에 거주했던 다양한 기간을 대표할 것입니다. 그러니 그 선을 잡고 이 평평한 상단에 대한 시각적인 느낌을 유지하세요. 왜냐하면 그것들은 우리에게 녹색 불빛을 깜박일 것이기 때문입니다. 가서 거기를 파보세요. 그것은 일종의 말이에요.

그럼 이것에 대한 몇 가지 시각적인 인상을 더 살펴보겠습니다. 그런데 도톤은 우리가 지리조사와 역사조사를 시작하면 살펴보겠지만 도톤은 주요 국제노선에 있었기 때문에 그만큼 중요한 곳이었습니다. 거기에는 브엘세바가 아니라 브엘세바로 표기되어 있는 것을 알 수 있습니다.

나는 그 발음과 철자를 계속 사용할 것이다. 이것은 아주 오래된 사진인데, 지금 이 곳을 보시면 많이 변해 있었기 때문에 보여드리는 것입니다. 재건축되었습니다.

고고학자들은 많은 재건을 해왔습니다. 그들은 또한 그 중앙에 전망대를 세웠는데, 이 사진은 초기 발굴이 어떤 모습이었을지 훨씬 더 명확하게 보여주며 여기에서 몇 가지 흥미로운 특징을 볼 수 있습니다. 지금은 이것으로 많은 일을 하지 않을 것입니다.

나중에 다시 설명하겠지만 성벽 근처 어딘가에 여기 이 물건으로 대표되는 것이 있다는 것을 알게 될 것입니다. 거기 아주 가까운 곳에 방처럼 보이는 것이 있습니다. 그들은 파헤쳐졌습니다. 또한 앞서 이야기한 것과 동일한 경사면이 있고 매우 정사각형 블록이 있는데, 이는 절단되고 발굴된 영역입니다.

다시 말하지만, 우리는 나중에 단순히 발굴된 유물을 보기 위해 브엘세바에 대해 더 많은 작업을 수행할 것입니다. 이에 대해 도움이 될 수 있는 다이어그램의 관점에서 저는 예루살렘 대학교 대학에서 고고학 단원을 가르치기 위해 사용하는 매우 유용한 책에서 이것을 가져왔습니다. 그들은 단순히 이것이 어떻게 구축되는지를 볼 수 있도록 도와주는 다이어그램을 제공합니다. 시간. 보시다시피 제가 변경한 유일한 변경 사항은 아마도 측면이 그다지 가파르지 않을 것이라고 제안하겠습니다.

떨어지는 잔해를 처리하는 중력의 적절한 각도는 빨간색 사이트로 표시될 수 있습니다. 어쨌든 여기서 우리 위치를 특징짓는 몇 가지 사항을 살펴보겠습니다. 우리가 지형학에 관해 이야기할 때, 우리가 계속해서 이야기했던 것 중 하나는 수원 근처에 있다는 것이었습니다.

자, 우리 열쇠 좀 보세요. 이것은 수원을 가지고 있습니다. 봄이 있습니다.

또 다른 중요한 점은 항상 이 지역에 사는 사람들이 수원에 접근할 수 있도록 하는 것입니다. 섹션 8을 보면, 죄송합니다. 여기 여섯 번째 섹션은 철기 시대 정착에 대해 이야기하고 있습니다. 나는 그것이 무엇을 의미하는지, 그리고 우리가 말하는 기간이 무엇인지 잠시 후에 표시할 것입니다. 그러나 지금은 마음속으로 이 모든 것을 제거하십시오.

그 모든 것을 벗어버리고 당신이 그리스도보다 약 천년 전에 살고 있다고 가정하십시오. 이것이 당신이 살고 있는 수준이고, 거기에 살고 있다면 물을 좀 구해야 합니다. 글썬요, 흥미롭게도 우회적인 적들이 있을 수도 있습니다.

당신의 수원인 샘은 바로 여기에 있습니다. 여러분은 여러분을 보호하는 벽이 있습니다. 물론 바로 거기에 8번 성벽이 있습니다. 하지만 특히 포위 공격에 둘러싸여 있는 경우 그 수원에서 어떻게 벗어날 수 있습니까? 글썬요, 사전에 제공할 때 이 문제를 처리하는 지자체 사람들이 있다면 약간의 수갱을 만든 다음 수원으로 나가는 터널을 만들어 안전하게 물에 접근할 수 있습니다. 이런 내용을 담고 있는 사이트가 많이 있습니다.

우리는 잠시 그들 중 몇 장의 사진을 살펴보겠습니다. 시간이 지남에 따라 철기 시대 정착지는 아마도 철기 시대 내의 다른 지층이 계속해서 파괴될 것입니다. 그 후에는 연속적인 기간이 있습니다.

나중에 날짜를 알려드릴 것이기 때문에 지금은 이들 각각을 살펴보지 않겠습니다. 그러나 페르시아 시대 동안 이곳의 작은 정착지가 거대한 크기로 확장되어 계속해서 올라갈 것이라고 가정해 보겠습니다. . 지금은 그 부분을 그대로 두고, 텔이 어떻게 작동하는지에 대해 여전히 의문점이 있으면 계속 진행하면서 이를 처리할 수 있기를 바랍니다. 지난 몇 년 동안 이에 대해 궁금한 점이 있었기 때문에 이것을 다시 반복할 것이라는 점을 명심하세요.

이들 각각은 당시 여기에 없고, 사람들이 이곳에 살고 있습니다. 그것은 수세기에 걸쳐 성장했습니다. 19세기와 20세기에 우리가 고고학자로 등장했을 때 우리는 여기 있는 이런 것들을 보고 있었습니다.

이것이 우리가 다가가서 살펴보기 시작하는 것입니다. 우리가 돌아다니면서 어떤 종류의 도자기 잔해가 남아 있는지 살펴보는 것이 바로 버려진 것입니다. 고고학자들은 이 물질을 파헤치기 시작할 것입니다. 우리가 베르세바 항공 사진에서 본 부분을 꺼내서 아래에 무엇이 있는지 알아내려고 노력할 것입니다.

그것은 정의입니다. 그것은 텔의 그림입니다. 이제 우리가 생각해야 할 지리적 범위에 대해 알아보고 연대순으로 다루겠습니다.

아시다시피, 우리가 '성경 고고학을 하러 가겠다'라고 말하기는 정말 쉬운 것입니다. 이는 우리가 바로 여기 이 타원의 영역에 초점을 맞추겠다는 의미입니다. 매우 중요합니다.

잠시 후 해당 사이트로 다시 돌아오겠습니다. 하지만 여러분은 이것이 사이의 땅이라는 것을 기억할 것입니다. 따라서 모든 종류의 문화적 것들의 영향을 받게 될 것입니다. 때로는 양성일 때도 있고 악성일 때도 있지만 모든 종류의 문화적 것들이죠.

그러므로 우리는 이집트에 대해서도 많이 알아야 합니다. 우리는 메소포타미아에서 무슨 일이 일어나고 있는지 알아야 합니다. 그들이 이 지역에 영향을 미칠 것이기 때문입니다. 그리고 특히 신약 중간기의 관점에서 우리는 헬레니즘 문화와 로마 문화에서 무슨 일이 일어나고 있는지 이해해야 합니다.

따라서 성서 고고학의 지리적 범위에는 그 사이의 땅에서 일어나는 일에 영향을 미치는 모든 것이 포함됩니다. 이제 그것이 나오는 곳은 식료품 목록처럼 느껴질 것입니다. 좋아요, 그러니 참아주세요.

우리는 성경적 데이터나 성경적 이해를 더 넓은 연대기적 시간 틀에 맞추기 위해 이들 중 일부를 이해해야 합니다. 그리고 제가 괄호 안에 언급한 것처럼, 우리는 광범위한 근사치에 대해 이야기하고 있습니다. 석기시대는 거대합니다.

나는 여기서 많은 시간을 보내지 않을 것이다. 하지만 신석기 시대를 살펴보면 그것은 우리의 새로운 석기 시대가 될 것입니다. 정말 흥미로운 것들이 있습니다.

구약성서에 나오는 탐을 우리는 구약성서 여리고라고 부릅니다. 시간이 있으면 나중에 살펴보겠습니다. 하지만 매장과 관련하여 신석기 시대의 매우 흥미로운 다른 것들이 마찬가지로 중요합니다.

그러나 모호하게 성경적인 유일한 것이 여리고라는 이름이라는 것을 알게 된다면 분명히 초기에 나타나는 성경적 사건은 없습니다. 기술이 전환되면 우리는 도구를 갖게 될 것입니다.

그건 그렇고, 이러한 초기 연대기는 주로 어떤 도구로 만들어졌는지에 따라 정의된다고 말하고 싶습니다. 따라서 석기는 현재 구리와 석기시대의 석기가 결합된 형태이다. 우리의 목적을 위해 우리는 청동을 생각하고 싶습니다.

성경 본문에 나타나는 사건을 향해 흘러가기 시작하는 곳이 바로 여기입니다. 보시다시피 초기 청동기, 오랜 기간입니다. 분명히 이스라엘 사람들이 아직 거기에 이르지 않았음에도 불구하고 가나안 땅에서 일어나고 있던 몇 가지 일들은 매우 흥미로웠습니다.

기원전 3500년부터 약 2200년까지 이 기간 동안 중요한 문화 발전이 있었습니다. 미들 브론즈, 다시 말씀드리지만 여러분도 저처럼 그 날짜를 읽어보실 수 있습니다. 그리고 여기에서 우리는 성경 본문과의 인터페이스를 시작할 수 있습니다.

이제 나는 지금 다소 논쟁의 여지가 있는 문제에 빠져 있다는 것을 깨달았습니다. 그러나 아브라함이 있다면, 우리 조상 아브라함은 기원전 2000년, 2100-2000년경에 오랫동안 등장했습니다. 다시 한 번 말씀드리지만, 이에 대해서는 의견 차이가 있다는 것을 알고 있습니다.

그러나 만일 그것이 사실이라면 우리는 그의 후손들, 특히 이스라엘이 이집트로 내려가게 될 것입니다. 야곱이 먼저, 그 다음에는 나머지 모든 아들들이 먼저 요셉을 불쌍히 여기고 그 다음에는 이스라엘의 나머지 모든 아들들이 애굽에 약 400년 동안 머물게 될 것입니다. 그래서 이것은 우리가 더 큰 그림을 가지고 있기 때문에 정말 중요한 시간이 될 것입니다.

지금 이 순간은 여담이지만, 제가 조금 전에 말했듯이 이 경우에는 청동 도구로 정의된 기간의 이름을 얻었습니다. 하지만 우리가 이름에 무엇이 들어 있는지에 관해 이야기할 때, 그것은 이것에도 영향을 미칠 것입니다. 그리고 이들을 초기

청동기, 중기 청동기, 후기 청동기라고 부르지 않고 초기 가나안 사람, 중기 가나안 사람, 후기 가나안 사람이라고 부를 사람들도 있을 것입니다.

나는 아마도 더 표준적인 용어를 계속 사용할 것입니다. 늦은 브론즈 단계에 도달할 때쯤에는 흥미로운 일이 벌어지고 있습니다. 물론 여러분도 저와 마찬가지로 해당 날짜를 볼 수 있습니다.

우리가 출애굽의 날짜를 어떻게 분석하고 아브라함까지 다시 작업하더라도 그 기간 동안 출애굽과 정복이 일어나고 있습니다. 그래서 그것은 우리에게 중요한 기간이 될 것입니다. 우리가 실제로 이해하지 못하는 이유로 인해 이에 대한 많은 가설과 흥미로운 것들이 많이 있습니다.

그러나 후기 청동기 말기, 즉 우리 야구장 날짜가 약 1200년쯤 되었을 때 지중해 동부 지역 전체에 큰 격변이 있었던 것 같습니다. 많은 사람들의 이동, 많은 파괴, 우리 고고학 유적의 파괴 증거. 그러나 다시 말하지만, 그 원인에 관해서는 완전히 확실하지 않습니다.

여태까지는 그런대로 잘됐다. 이제 우리는 이스라엘과 관련하여 중요해질 추가 자료를 갖게 되었습니다. 여기가 철기시대입니다.

나는 조금 전에 청동을 때때로 가나안 사람이라고 불렀다고 말했습니다. 그래서 초기 청동기, 초기 가나안 사람, 중간 청동기 등이 있습니다. 철기시대에 이르면 어떤 사람들은 이것을 이스라엘 시대라고 부를 것입니다.

그러나 나는 그것이 표준이기 때문에 철을 고수할 것이다. 철기 시대 1에서는 이러한 광범위한 기간이 각각 많은 하위 제목으로 나누어져 있다는 점도 말씀드리고 싶습니다. 우리는 그들 대부분에 대해 걱정하지 않을 것입니다.

그러나 1200년부터 1000년경까지는 사사시대가 있습니다. 거기 괄호 안에 있는 작은 글씨에서 볼 수 있듯이, 이것은 정말 매우 중요한 기간인 철기 시대 1입니다. 왜냐하면 읽을 수 있듯이 더 작은 정착지, 더 작고 더 많은 정착지의 개발을 평가하는 상당한 양의 작업이 수행되었기 때문입니다. 언덕 나라에서.

이전 강의에서 우리는 이스라엘 사람들이 들어오기 전에는 이 지역에 사람이 많이 살지 않았다는 사실에 대해 이야기했습니다. 나는 또한 꿀이 있을 가능성과 꿀 대신 들꽃이 있을 가능성 등에 대해서도 이야기했습니다. 고고학적 관점에서 다시 한번 말씀드리지만, 철기시대 1부터 시작해서 더 작고 더 많은 정착지가 있었던 것 같습니다. 물론, 철기시대 2는 우리가 구약의 역사를 볼 때 우리에게 정말 중요한 것입니다. 사울과 다윗과 솔로몬으로 시작하여 다윗과 솔로몬의 연합 군주제에 대해 이야기하고 있으며, 그 다음에는 931년에 왕국이 분열되었고 분열된 군주제, 먼저 이스라엘이 722년에 포로로 잡혀갔고 그 다음에는 유다가 587년에 포로로 잡혀갔습니다. 586.

그러나 이것은 다시 이스라엘 시대나 철기 시대가 될 것입니다. 이스라엘이 강성하던 시대, 중요한 것들. 이 시점에서 이러한 연대기적 기간에 대한 우리의 표준 지정 측면에서 상황이 바뀌게 됩니다.

이제 가나안인-이스라엘인과 같이 나중에 추가된 명칭으로 이동하면 이는 그다지 큰 변화가 아닙니다. 그러나 여전히 청동기 시대와 철기 시대를 고수하는 사람들의 경우, 고고학 시대를 정의하는 제국, 즉 제국의 이름이 있기 때문에 이제 시대 이름이 크게 바뀌었습니다. 그래서 우리는 바빌론, 페르시아, 헬레니즘을 가지고 있습니다.

우리는 그 중 처음 두 가지에 대해 너무 많이 걱정하지 않을 것입니다. 그러나 헬레니즘, 특히 하스몬 왕조는 매우 중요할 것입니다. 특히 예루살렘의 건축과 고고학에 관해 이야기할 것입니다. 일단 로마가 등장하고 다시 역사적 사건인 기원전 63년에 로마 폼페이우스가 예루살렘에 들어오면 우리는 AD 360년까지 이 지역에서 로마의 지배를 받으며 온갖 종류의 우여곡절이 계속됩니다. 우리의 목적과 복음의 목적을 위해 가장 흥미로운 시간대는 헤롯 왕조 시대쯤에 있을 건축 및 고고학 자료가 될 것입니다.

그래서 그 이유가 강조되었습니다. 우리는 모든 종류의 흥미로운 것들을 발견할 것입니다. 특히 갈릴리의 주요 장소, 해안 평야 지역, 그리고 우리가 헤롯왕으로 식별하게 될 예루살렘에서 그렇습니다. 그 외에도, 교회가 지배하던 시기인

비잔틴 시대도 우리가 예루살렘에 대해 이야기할 때 이야기할 이유로 중요하므로 그 점만 참고하세요.

그 후, 이슬람 지배와 십자군의 존재 사이를 오가며 교대하지만 거기에는 불확실성이 있을 것이고 마지막으로 오스만 제국과 그 너머의 영국 위임 통치가 있을 것입니다. Thoat는 우리의 연대순 정리입니다. 여기서 매우 빠르게 진행됩니다. 고고학이 매우 도움이 되지만 지나치게 읽으려고 하면 잠재적으로 문제가 될 수 있는 이유에 대해 잠시 이야기해 보겠습니다.

그러니 여러분도 저만큼 잘 읽을 수 있겠지만, 이 부분만 살펴보겠습니다. 여러분은 Bill Deaver가 자신의 정의에서 과학적 연구를 말했고 그것이 사실이라는 것을 기억하실 것입니다. 고고학자들은 특히 지금은 과학적이 되기 위해 매우 열심히 노력하지만, 이는 정확한 과학이 아니므로 해석에는 상당한 예술성이 포함됩니다.

발견된 맥락에서 이러한 유물이 무엇이든 간에 일단 읽어보면, 해당 유물이 층서학적 맥락에서 제거되었고 이전에도 그런 일이 있었다면 특히 어렵습니다. 안타깝게도 그런 일이 계속해서 일어나고 있습니다. 아마도 최고의 금석학자이자 뛰어난 역사지리학자인 Anson Rainey는 정사각형 구멍을 파는 과학과 거기에서 실을 뽑는 기술이라는 매우 흥미로운 재담을 가지고 있었습니다.

그는 고고학을 잘 알고 있었습니다. 그는 또한 내가 말했듯이 이러한 많은 분야가 함께 모일 때 최전선에 있었습니다. 그는 Stephen Notley라는 사람과 함께 The Sacred Bridge라는 책을 썼습니다. 이 책은 역사 지리학의 전체 분야에서 우리에게 도움이 되는 정보의 금광입니다.

우리가 고고학에 대해 생각할 때 명심해야 할 또 다른 사항이 있습니다. 왜냐하면 거기에는 작은 정보가 많이 있기 때문입니다. 기억 나니? 특히 산간 지방 지역에서는 작습니다. 발굴된 유적지는 고대에 존재했던 소수의 유적지입니다.

방법에 대해 이야기를 시작하면 설문 조사와 그에 따른 도움에 대해 이야기하겠습니다. 하지만 유적지를 발굴하는 데 많은 비용이 들고, 이미 도시나 마을이 있는 곳에 해당 유적지가 있는 경우에는 알고 계실 것입니다. 기존에는 다른 문제도 발생합니다. 사람들이 예루살렘에서 일할 때는 특히 그렇습니다. 우리가 예루살렘에 대해 연구할 때 그것이 어떻게 작동하는지, 작동하지 않는지 보게 될 것입니다.

이와 관련된 사실은 확실히 발굴은 하지만 주어진 텔에서 전체 레이어를 끌어낼 수는 없다는 사실입니다. 포괄적인 발굴 작업이 거의 없는 것은 좋은 일입니다. 왜냐하면 솔직히 말해서 방법이 더욱 정교해짐에 따라 이러한 장소의 각 지층에서 발굴할 재료가 여전히 남아 있는 것이 좋기 때문입니다. 그래서 포괄적인 발굴은 거의 없습니다.

물론, 그것의 단점은 무엇입니까? 4피트 떨어져 있으면 엄청나게 중요한 발견이 될 수도 있는 것을 놓칠 수도 있습니다. 굴착이 가장 좋은 위치에 대해서는 어느 정도 이해가 있지만 참호를 어디에 놓을 것인지 선택하는 것은 다소 주관적입니다. 그 외에도 우리는 솔직히 말해서 성서 외의 문서와 비문도 소수 가지고 있습니다.

그것들은 모두 매우 도움이 되지만, 그것들을 하나로 모아서 우리가 발견한 결과와 연결시키려고 할 때 때로는 어려움을 겪습니다. 그래서 여러분은 제가 고고학 발굴에 별로 도움이 되지 않는 일을 절대 하고 싶지 않다고 생각할 수도 있지만, 문제의 진실은 결론적으로 매우 도움이 된다는 것입니다. 개선되지 않습니다.

우리는 증명이라는 용어를 사용하고 싶지 않지만 성경 본문에서 우리가 보는 것을 입증하는 데는 확실히 도움이 됩니다. 예, 많은 논쟁이 있습니다. 그렇습니다. 고고학이 주어진 사물에 대한 우리의 이해를 돕거나 방해하는지 여부에 관해 항상 논의되는 문제가 있습니다.

지역 연구를 진행하면서 이들 중 일부에 대해 이야기하겠습니다. 고고학자들이 무엇을 찾고 있는지, 아니면 과거에 무엇을 찾았는지, 그리고 그 탐구가 어떻게

좀 더 정교해졌는지 잠시 생각해 봅시다. 그리고 제가 이 목록을 제시한 후 할 일은 여기에 있는 두 개의 개별 자료 블록으로, 실제로 이러한 것들의 대표 샘플에 대한 여러 장의 사진입니다.

따라서 특히 20세기 초와 그 이후에 시작되었던 고고학에서 초점 중 하나는 중앙 정부, 단체 및 국가의 증거를 찾으려고 노력하는 것입니다. 공식 문서와 이런 종류의 것에서도 알 수 있듯이 지정학적, 종교적 강조가 있을 수 있습니다. 그럼, 우리가 가지고 있던 브엘세바 발굴 현장의 공중 사진을 기억하시나요? 사람들이 그 텔을 파헤치기 전에도 벽 바깥쪽의 작고 울퉁불퉁한 테두리를 볼 수 있었습니다. 따라서 여러분은 그것을 찾아 거기에 무엇이 있는지 알아내게 될 것입니다. 막연한 생각이 있다면 지금은 브엘세바에 집착하지 않을 것입니다. 그러나 수원이 어디에 있었을지 모른다는 막연한 생각이 있다면 거기에 문이 있었을 것이라고 추측할 수 있습니다. 일을 해서 문을 찾을 수 있는지 알아볼 거예요.

물 요새, 죄송합니다, 물 시스템, 사원 및 궁전 구조는 20세기의 고고학자들과 함께 논리적으로 다시 생각합니다. 아마도 일부 텔의 최고점은 사원, 궁전, 더 큰 건물 등. 그런데 성전과 궁전은 종종 같은 건물이었습니다. 왜냐하면 특히 그것이 이스라엘의 것이 아니라면 왕은 종종 일종의 신, 의인화, 신의 화신으로 간주되었기 때문입니다. , 따라서 사원 궁전은 매우 많이 교체되었습니다. 이 더 큰 종교적, 정치적, 지정학적 실체의 일부인 사물을 계속해서 살펴보면 우리가 제단이라고 생각하는 것들을 발견할 수 있습니다.

이제 우리가 처해 있는 상황에 따라 그것은 흥미로운 탐색이 될 것이며 약간의 창의성이 필요할 수도 있습니다. 서있는 돌, 인형, 비문 및 동전. 목록의 시작 부분에 있는 기념비적인 구조부터 다음 카테고리 및 인터페이스할 작은 것들까지 우리가 나아가고 있다는 것을 알고 계십니까? 확실히 비문과 동전은 우리가 여기서 지정학적 실체를 이해하는 방법에 기여할 것이지만 다음 사항도 보여줄 것입니다.

정착지의 지속성과 변화는 경제적, 문화적 변화를 반영하게 될 것입니다. 어떻게 작동하나요? 그건 그렇고, 최근 고고학에서는 이것이 일상 생활의 미묘한

차이를 이해하려고 노력하는 데 더 중점을 두고 있다고 말하고 싶습니다. 조금 전에 나는 수도 시스템과 요새 근처의 문에 관한 이 사업에 대해 언급했고, 우리가 언덕 꼭대기에서 이러한 큰 궁전 구조를 발견할 것이라는 사실을 언급했습니다.

글쎄요, 보통 사람들은 어떻게 살았는지에 대한 질문이 항상 있죠? 글쎄, 아마도 그들은 언덕 경사면 아래에 더 멀리 살았을 것입니다. 사실, 많은 경우에 우리는 소외된 인구가 때때로 인간 방패라고 생각할 수 있는 존재라는 슬픈 종류의 증거를 봅니다. 그들은 소외되어 있고 그런 식으로 최전선에 있습니다.

어쨌든 우리가 살펴볼 다른 강조점은 다음과 같습니다. 하우스 스타일. 집을 짓는 데에는 특별한 방법이 있었습니다.

나중에 우리는 이스라엘의 방 4개짜리 집이라고 불리는 것을 표준적인 처리 방식으로 살펴보겠습니다. 이 나라에는 1950년대 구조나 복층 주택이 있었습니다. 우리도 그것을 가지고 있지만 그들은 확실히 특별한 집 스타일을 가지고 있었습니다.

도자기를 바라보며. 도자기가 변합니다. 도자기는 때때로 수입되었고, 어떤 종류의 도자기가 사용되었는지, 어떻게 장식되었는지와 같은 상황이 발전하는 방식은 문화적, 사회적 강조점의 변화를 보여주는 중요한 요소입니다.

매장 방식도 바뀌었습니다. 잠시 후 다소 다른 두 가지 그림을 보여드리겠습니다.

우리는 장식에 사용된 것들을 봅니다. 아이보리, 주얼리. 우리는 금속을 봅니다.

우리는 파괴의 증거를 봅니다. 그리고 제가 전에 언급한 것, 새겨진 항아리 셔츠, 고대의 포스트잇도 봅니다. 이 모든 것들은 고고학이 작업을 수행하는 측면에서 중요합니다. 이제 전체 사진 시리즈가 조금이나마 도움이 되기를 바랍니다.

먼저 큰 일부부터 시작하겠습니다. 성벽, 요새, 수자원 시스템. 이것은 매우 흥미로운 사진입니다.

오늘 볼 수 있듯이 여기 벽이 있습니다. 그곳은 공교롭게도 예루살렘의 유대인 지구, 예루살렘의 옛 도시에 있었습니다. 이 시점에서 나는 1948년에서 1967년 사이에 유대인 구역의 오래된 성벽 안에 살았던 유대인들이 1948년에서 1967년 사이에 그 지역에서 추방되었다는 사실을 간단히 말함으로써 매우 길고 흥미로운 이야기를 짧게 만들겠습니다.

그들이 1967년 6월 전쟁 후 돌아왔을 때, 그들은 끔찍하게, 뭐, 말하자면 폐허가 된 이 지역에 들어와서 재건하려고 했습니다. 하지만 정말 좋은 기회였습니다. 왜냐하면 그들이 유대인 지구를 재건하는 것을 고려하면서 이것이 근본적인 것을 고고학적으로 살펴볼 수 있는 기회라고 생각했기 때문입니다. 그래서 그들은 흥미로운 고고학 작업을 많이 했습니다.

이것은 대체로 히스기야 시대의 것으로 보이는 벽에 있는 어떤 것에 대한 작은 그림일 뿐입니다. 1969년 사진에서 제가 보여드린 것과 같은 모습입니다. 이것을 보면 예루살렘에 있는 바위 돔이라는 것을 알 수 있을 것입니다.

지금 유대인 지구를 방문하면 주변에 매우 현명하고 건축학적으로 아름답게 지어진 구조물 등을 볼 수 있습니다. 그래서 이곳은 생활 공간이지만 이곳과 다른 많은 발견물도 그대로 보존하고 있습니다. 이것은 실제로 이 일을 하기 위해 퇴직한 고고학자 나흐만 아비가드(Nachman Abigad)가 있었을 때의 모습입니다. 그리고 여러분은 그 벽이 얼마나 큰지 느낄 수 있습니다.

그것은 방어벽이었습니다. 우리가 예루살렘을 다룰 때 그것에 대해 훨씬 더 많이 말할 것입니다. 여기 문이 있습니다. 철기 시대는 하솔이라고 불리는 이스라엘 시대라는 것을 기억하세요.

그 문제는 나중에 다루겠습니다. 그것은 나라의 북부에 있습니다. 거기에 솔로몬의 물음표가 적혀 있어요.

열왕기상 9장 15절을 보면 솔로몬이 게셀과 므깃도와 하솔을 요새화했다고 나옵니다. 그래서 고고학자들이 처음으로 이 유적지를 다루었을 때 그들은 매우 중요한 문을 발견했습니다. 그건 그렇고, 이것은 어떻게 작동합니까? 글썄, 도시의 외부에서 내부로 이어지는 통로가 있지만 그 양쪽에는 방이 있습니다.

이것들은 다루어졌을 것입니다. 그것들은 사법적, 경제적 교환 등 모든 종류의 일에 사용되었을 것이고, 분명히 다시 덮어졌을 것입니다. 성문과 관련하여 성경 본문에서 읽은 많은 활동.

Standing Stones는 이에 대해 언급했으며 토론 시작 부분에서 바로 이 사실을 확인했습니다. 조금 전의 일을 떠올리게 하는 주요 유적지인 게셀이라는 곳입니다. 그곳은 솔로몬이 요새화한 곳 중 하나입니다.

이것은 솔로몬 시대보다 훨씬 이전의 일이지만, 솔직히 말해서 우리는 그것이 무엇을 위한 것인지 정확히 알지 못합니다. 서있는 돌입니다. 그리고 그들은 거대합니까? 이 끝에서는 큰 것에서 저 끝에서는 더 작은 것으로 이동하는데, 아마도 청동기 시대 중반일 것입니다.

그리고 여기 하조르(Hazor)라고 불리는 이곳에 서있는 돌무더기가 있습니다. 두 경우 모두 일종의 종교적인 장소입니다. 그것이 우리의 예술성이 들어오는 곳입니다. 매장, 매장에 대해 이야기했습니다.

여기 매우 흥미롭고 흥미로운 표본이 있습니다. 이것을 유인원 석관이라고 합니다. 석관이라는 단어는 육식을 의미하며 우리 연대기 전체에 걸쳐 석관이 있습니다.

이것은 훨씬 더 일찍 일어납니다. 여러분은 우리가 후기 청동기에 대해 이야기하고 있다는 것을 알게 될 것입니다. 따라서 우리는 기원전 1550년부터 약 1200년까지 이야기하고 있습니다. 블레셋의 문장처럼 보이기 때문에 블레셋의 영향을 어느 정도 볼 수 있지만 실제로 사람이 마지막 안식을 취할 수 있도록 이러한 것들을 만드는 데는 이집트의 영향이 분명히 있습니다.

우리는 Ekron이라는 장소에 대해 이야기할 것입니다. 그곳은 우리 왕정 시대에 블레셋의 성읍이요, 왕정 시대에 이르러서 사사부터 초기 왕정까지 있던 성읍이니라. 여기 훨씬 나중에 매장된 것에 대한 또 다른 예시가 있습니다.

그 이전의 것은 후기 청동기로서 기원전 1000년 이전에 해당됩니다. 이것은 제2성전 시대입니다. 이는 기원전 6세기에 유대인들이 재건한 제2성전이 로마인들이 등장할 때까지 파괴되지 않았던 기간을 의미합니다. 그러면 제2성전시대가 바로 그 기간인데 여기서는 꽤 다르지 않습니까? 거기에 동굴이 있는데, 그 안으로 들어가면 시체를 안치할 수 있는 공간이 있고 아마도 석관을 그 위에 놓을 수 있는 공간이 보일 것입니다.

또한 돌담에 들어갈 수갱도 보입니다. 물론 우리의 가장 흥미로운 점은 이 돌이 그 앞에서 굴러다니는 것입니다. 이 돌은 계속해서 사용하고 재사용하면 굴러갈 수 있습니다. 물론 이것은 아마도 우리에게 복음 이야기를 연상시킵니다. 그것에 대해 할 말이 훨씬 더 많습니다.

우리는 예루살렘을 다룰 때 그것을 다룰 것입니다. 고고학자들이 관심을 갖고 있는 다른 것들에 대해 계속해서 우리는 수자원 시스템에 대해 언급했고, 물에 접근해야 하는 상황을 다루고 있지만 정치적인 문제가 있을 수 있다는 사실에 대해 이야기했습니다. 불안정하면 수갱이나 터널이 생길 것입니다. 이곳은 므깃도입니다. 주요 유적지인 므깃도에서 다시 그곳으로 돌아와 수갱으로 내려가면 여기에 수원이 있는 곳 끝까지 나가는 수평 터널이 있습니다.

그것은 수평입니다. 여기에 또 다른 매우 중요한 장소인 기브온이라는 장소가 있습니다. 사실, 이스라엘 사람들이 정복을 위해 처음 들어올 때 여호수아와 이스라엘 사람들의 군대에 맞서 함께 모인 기브온 동맹에 중요한 곳이 바로 이곳이었습니다.

여기 어딘가에 있을 텔 꼭대기로부터의 초기 접근은 비스듬한 수갱 아래에 있었고 그 각도는 여기에 있었을 수원으로 내려갔습니다. 이곳에는 없다는 것을 아실 겁니다. 그런데 이 사진은 1970년대 사진이므로 그 당시에는 A는 지금은 할 수 없는 기브온으로 갈 수 있었고 B는 갈 수 있었습니다. , 우리는 심지어 손전등도 가지고 있지 않았습니다. 우리는 그것을 보기 위해 단지 촛불을 켜었습니다. 몇 가지 더.

여기에 물 시스템 측면에서 변화가 있습니다. 가이사랴. 우리는 가이사랴에 관해 더 많이 이야기할 것이지만, 우리의 시간적 틀에 주목하십시오.

이전 것들은 철기시대의 것이었습니다. 이것은 헤롯 시대의 로마 시대, 서기 1세기, 2세기입니다. 바로 저기 보이는 지중해 옆에 있는 가이사랴가 가이사랴가 건설되었을 때 헤롯 대왕의 기술자들이 그 일을 해냈습니다. 수원, 담수원이 없었고 바다만 있었으므로 그들은 진정한 로마 고전 형태의 수로를 만들어 갈멜산 기슭에서 물을 공급하기 위해 가이사랴까지 물을 끌어오는 데 성공했습니다. 시간이 지남에 따라 더 많은 작업을 수행할 것입니다.

헬레니즘 로마의 영향을 받아 들어온 이 대도시에는 항상 극장도 있었습니다. 여기 보시다시피 극장이 있습니다. 우리가 약 30분 전에 본 오프닝 슬라이드는 Beit Shan이라는 곳에서 나온 것이었습니다. 그것이 구약의 이름입니다.

헬레니즘 도시의 이름은 스키토폴리스(Scythopolis)였고, 당신이 본 기둥은 아마도 디오니소스(Dionysius)를 위한 무너진 신전이었을 것입니다. 여기에 도시극장이 있었으므로 이 부근에 사원이 있었을 것이다. 여기 극장의 좌석이 있습니다. 이것은 단순히 3층 좌석 중 첫 번째 좌석이며, 남아 있고, 그 다음에는 그 위에 있는 좌석입니다.

이 규모는 약 7,000명 정도 수용할 수 있을 것으로 추산됩니다. 따라서 오락실의 규모를 아시는 분들에게는 상당히 중요한 규모였으며 매우 강력한 헬레니즘 영향, 그리스-로마 영향을 나타냈습니다. 로마인의 존재 측면에서 볼 때, 로마인들이 한 일 중 하나는 여러 가지 방법으로 여행을 개선하는 것이었으므로 먼저 올바른 것을 해보자. 그들은 도로 시스템을 구축했고, 여러분은 여전히 여러 곳에 모여 있습니다.

이스라엘 박물관에 몇몇이 있고 다른 장소도 있습니다. 그러나 비문이 있는 수많은 로마 이정표가 함께 모여 있는 고속도로를 따라 있는 멋진 작은 장소가 있습니다. 여기에서 저기까지, 저기까지, 그리고 저기까지 몇 마일이었는지 알아보세요. 왼쪽에는 여기를 잠시 남겨주세요. 비문이 있습니다. 자세히

살펴보면 복음서에 익숙하다면 알아볼 수 있는 이름이 있습니다. 예, 글자는 다소 정사각형으로 표시되어 있지만 바로 여기 필라투스가 보입니다.

폰티우스가 여기에 있고, 타이베리움이 여기에 있으니 2차 사용에서 발견된 비문입니다. 이는 그 위에 있던 모든 것이 파괴된 다음 빌딩 블록으로 재사용되었다는 것을 의미합니다. 따라서 이것은 우리에게 매우 흥미로운 것을 말해줍니다. 이는 아마도 티베리우스 황제 시대에 타이베리움을 건축했던 본디오 빌라도에 대한 언급일 것입니다.

타이베리움은 그의 이름을 따서 명명되었을 것입니다. 가이사랴에 대해서도 이야기할 때 이에 대해 더 자세히 다루겠습니다. 더 많은 유물.

이거 좀 재미있네요. 우리는 지금 앞으로 나아가고 있습니다. 그 때가 1세기였습니다.

우리는 서기 4세기로 나아가고 있습니다. 여러분이 그 점을 잠깐 살펴보시기 바랍니다. 내 앞에 대화형 수업이 있다면 '무엇이 보이나요?'라고 말할 것입니다. 그들은 매우 주의 깊게 살펴보았으며, 무엇보다도 모자이크로 이루어진 벽을 가로질러 세워진 벽을 보았습니다. 지금 이곳이 있는 하맛 티베리우스에 가보면 그 벽은 철거되고 이것저것 덮여져 있어서 조금 업그레이드 된 것인데, 이 모든 것보다 더 흥미로운 것은 회당 바닥에 있다는 것입니다., 회당 바닥, 유대인 예배의 집 바닥, 사자와 입구 비문이 있으면 바로 여기에 황도대가 있습니다. 정말 흥미롭지 않나요? 그리고 이 사람은 태양신 헬리오스가 그의 전차를 타고 달리고 있습니다.

여기에는 매우 중요한 표준 기호가 있습니다. 우리는 메노라를 봅니다. 우리는 쇼파르를 봅니다.

향 삽이 보입니다. 우리는 lulav를 봅니다. 우리는 바로 여기에서 토라 두루마리를 보관했을 것으로 추정되는 것을 봅니다.

그래서 상징의 놀라운 혼합입니다. 고고학을 하는 것이 정말 흥미로워지는 곳입니다. 이를 해석하려고 노력하는 것입니다. 이것이 변칙적이라고 생각하지 않도록 전국에 이런 것들이 많이 있습니다.

이는 서기 4세기경에 회당 바닥을 만드는 표준 패턴이었던 것 같습니다. 기술 발전 측면에서 몇 가지 더 있습니다. 여기 후기 청동 오일 램프가 있습니다.

거기에 기름을 넣으세요. 여기에 심지를 놓으십시오. 불을 켜세요.

저리 가세요. 로마 시대에 이르렀을 때, 몇 세기가 흘러가는 것을 눈치채셨나요? 다시 말하지만, 후기 청동기는 기원전 1550년에서 1200년경입니다. 기원전 63년 이후의 로마.

이제 덮개가 있는 컨테이너가 생겼습니다. 그닥 많이 쏟아지지 않는군요. 이건 정말 흥미롭지 않나요? 왜냐하면 회당 바닥의 윗부분에서 본 것과 동일한 상징을 여기에서 볼 수 있기 때문입니다. 아니면 적어도 그 중 일부를 볼 수 있기 때문입니다.

메노라, 곧 등잔대가 보입니다. 여기 향삽이 보입니다. 따라서 분명히 이 특별한 램프는 일부 유대인 가족이 사용하고 있습니다.

꽤 최근의 발견은 인장 인상이었습니다. 그것을 살펴보자. 바로 여기입니다.

이것은 이 내용을 현대 히브리어로 옮겨 적은 것입니다. 이제 그것은 히스기야의 것입니다. 괄호 안의 내용은 거기에 없다는 것을 기억하십시오.

에서 해석되고 있습니다. 그러나 다음에 언급된 것은 유다 왕 아하스라는 것을 주목하십시오. 정말 흥미롭지 않나요? 왜냐하면 우리는 웃시야, 요담, 아하스, 히스기야가 아하스의 아들이라는 것을 알고 있기 때문입니다.

Abula는 물개 느낌입니다. Bulai는 복수형입니다. 이런 것들이 많이 발견되었습니다.

이것의 크기를 가늠해 보면 약 0.5인치 정도 됩니다. 그러니 엄지손가락을 들어 올리면 아마도 엄지손가락 크기의 2/3 정도일 것입니다. 에일랏 마자르(Eilat Mazar)는 예루살렘 고고학 분야에서 매우 유명한 이름입니다.

그녀에 대해 더 많이 이야기하겠습니다. 몇 가지 더 최근의 발견이 있습니다. 이것은 거의 8년 전쯤에 발견되었습니다.

하지만 에일랏 마자르(Eilat Mazar)는 실제로 2018년에 발견을 발표했습니다. 그리고 거기에는 이사야의 이름이 대부분 들어 있는 것 같습니다. 어떻게 해석해야 할지 의문이 들지만, 정말 흥미로운 내용입니다.

여기 동전이 있습니다. 특히 흥미로운 동전입니다. 왜냐하면 그것이 묘사하고 있기 때문입니다. 우리가 방금 본 것과 다른 언어를 가지고 있다는 것을 주목하세요. Udaya, Judea, Copta. 그러므로 이것은 분명히 로마인들이 유대를 점령한 이후의 일입니다. 이것이 우리가 유물에 관해 할 일의 전부입니다.

당신은 고고학자들이 찾는 것들이 무엇인지에 대해 어느 정도 알고 계십니다. 조사 방법을 조금 살펴보고 첫 번째 화제가 될 수도 있습니다. 저는 지표 조사에 대해 이야기하면서 이야기를 나누고 그에 대해 이야기해 왔습니다.

사실, 흥미로운 점은 제가 예루살렘과 예루살렘의 유대인 지구에 관해 이야기할 때 1967년을 언급했다는 것입니다. 그러나 일단 이스라엘은 1967년 전쟁 이후 예루살렘을 점령했을 뿐만 아니라 서안지구, 점령지, 팔레스타인 자치정부, 또는 뭐라고 부르든 간에 소위 말하는 곳도 점령했습니다. 하지만 그런 일이 발생하자 고고학자들과 고고학 학생들로 구성된 팀은 서안 지구, 산간 지방의 모든 지역을 돌아다니며 비닐봉지를 들고 돌아다니면서 그들이 발견한 도자기 조각을 줍습니다. 그러면 우리는 무엇을 발견할 수 있을까요? 그럼, 다양한 대표적인 도자기 종류를 알아보세요.

이는 이러한 시대를 통한 연대기적 변화를 이해하는 데 도움이 됩니다. 나는 여러분에게 도자기 종류의 목록과 그것이 어떻게 변하는 지를 알려주지 않았지만 그것은 여러분이 볼 수 있는 것 중 하나입니다. 그 도자기 조각에

무엇이 표현되어 있는지, 무엇이 표현되어 있지 않은지, 정착지에 공백이 있었을지 알 수 있습니다.

그것이 첫 번째입니다. 이 연구를 수행하는 두 번째 방법은 충분한 자금이 있고 여러 기관과 협력하여 좋은 자금 지원을 받을 수 있다면 실제로 발굴을 수행하는 것입니다. 발굴 방법은 다양합니다.

나는 그것에 대해 다루지 않을 것입니다. 진짜 질문은 발굴할 위치를 직관적으로 파악하는 것입니다. 우리는 이전에 이러한 유적지 중 완전히 발굴되고 포괄적으로 발굴된 곳은 거의 없다고 말했습니다.

그래서 제가 말했듯이 어디로 가야 할지 알아내려면 어느 정도의 직관력이 필요합니다. 모든 발굴은 파괴라고 말한 아브라함 비란(Abraham Biran)이 생각했습니다. 한번 발굴한 것은 다시 발굴할 수 없습니다.

파괴적인 발굴의 고전 중 하나는 20세기 초에 Macalester라는 사람이 게제르에서 수행한 발굴 작업이었습니다. 그는 모든 의도와 목적에 따라 불도저에 해당하는 것을 가져왔습니다. 그리고 물건을 옮기고 있었어요. 그렇게 한 후에 그는 물건을 다시 밀어 넣었습니다. 그래서 그것은 진정으로 이에 부응하는 것이었습니다. 모든 발굴은 파괴입니다.

게다가, 그 사람은 당신이 발견한 큰 구조물과 우리가 이야기해 왔던 작은 유물 모두에 대해 최선을 다해 데이트 작업을 할 것입니다. 그러기 위해서는 지층의 이러한 층이 발견된 것을 어떻게 반영하는지 살펴봅니다. 그리고 제가 말했듯이, 우리가 그것에 들어가지는 않을 것이지만, 단지 도자기, 도자기가 어떻게 변화하는지, 그리고 그것이 시간이 지남에 따라 무엇을 반영하는지에 대해 이야기하는 것만으로도 전체 강의가 필요할 것입니다.

20세기 초에 매혹적인 사람이었던 필랜더 경의 페트리(Petrie)는 우리가 도자기 개발과 그 뒤에 있는 연대기를 다루는 데 도움이 되는 패턴과 변화가 있다는 것을 이해하는 측면에서 우리의 큰 인물이었습니다. 그리고 최근에는 Bill Deaver의 과학적 연구 정의가 실제로 적용되는 곳입니다. 이제 고고학을 수행하려면 모든

종류의 실험실 분석도 포함되기 때문입니다. 꽃가루, 점토, 뼈, 유기물, 금속 등은 모두 실험실로 가져가거나 경우에 따라 실험실로 가져옵니다.

이는 방법 및 관련 학습 도구에 대한 매우 빠른 개요입니다. 나는 적어도 우리의 뜨거운 주제 1번을 언급하고 싶습니다. 우리는 이 전체 연구를 성서 고고학으로 이해하고 분류할 수 있습니까? 이것이 올브라이트가 한 일입니다.

사실 그는 한 손에는 성경을, 다른 한 손에는 유물을 들고 고고학을 하고 있었기 때문에 매우 중요한 인물이었습니다. 매우 도움이 되지만, 돌이켜보면 많은 사람들이 말하기 시작했습니다. 고고학적 유물을 함께 묶는 것보다 해석하는 것이 성경 본문에 너무 의존적일 수 있다고 말하기 시작했습니다. 제가 여러 번 언급한 이름이자 매우 중요한 고고학자인 윌리엄 디버(William Deaver)가 다른 명칭을 제안하려는 움직임의 배후에 있었습니다.

그리고 그것은 그것을 성서적 고고학이라고 부르지 말자. 우리가 더 광범위하고 더 넓은 지리적, 지정학적 문화 또는 문화를 다루고 있다는 점을 인정하고 따라서 팔레스타인 고고학의 관점에서 생각해 봅시다. 그래서 여기에 우리가 이것에 대해 말하고 싶은 몇 가지가 있습니다.

나는 이미 이것에 대해 언급했지만 단지 우리 자신을 올바른 방향으로 나아가기 위한 것입니다. 그런데 성서 고고학을 하는 것은 매우 중요한 노력입니다. 제가 이 뜨거운 주제를 제기하면서 그것을 폄하하려는 것은 아닙니다. 성경이 고대 이스라엘 역사 연구에 좋은 자료를 제공한다는 가정하에 말입니다. 우리가 그렇게 할 시간이 조금 있다면 이는 인기 주제 2로 넘어갈 때 중요한 인터페이스가 될 것입니다.

어쨌든 고고학은 성경의 역사가 실제로 고대 이스라엘의 역사를 반영한다고 가정하면서 성경의 역사를 입증하는 역할을 합니다. 이를 위해서는 특히 정치적 발전, 군주제, 권력 투쟁의 변화 등의 측면에서 성서적 서술을 의도적으로 입증하는 것이 필요합니다. 미안하지만 이를 고고학적 발견과 연관시켜 입증합니다.

올브라이트는 실제로 성서 고고학이 고대 근동의 모든 맥락을 포함해야 한다고 주장했기 때문에 그것을 전혀 무시하지 않았습니다. 그가 단지 제한된 의미에서 성서의 땅에만 초점을 맞추었다고 생각하지 마십시오. 이름에 관심이 있다면 Nelson Gluck, Yadin 및 Abraham Biran은 모두 우리가 성서 고고학이라고 부르는 이 탐구에 참여한 매우 중요한 사람들이었습니다.

그리고 물론, 인기 잡지인 Biblical Archaeology Review는 여전히 이러한 것들 중 일부를 탐구하는 데 매우 유용한 자료입니다. 그들 역시 이름을 바꿀지 여부에 대한 질문을 거쳐 Biblical Archaeology Review에 머물렀습니다. 이에 대응하여 시리아-팔레스타인 고고학자들의 생각을 보여주는 일종의 썸네일 스케치가 있습니다.

의도적으로 고고학과 성서 연구를 분리하는 것은 고고학을 영원히 분리시키기 위한 것이 아니라, 고고학이 성서 연구의 시녀가 되도록 하기보다는 두 학문 사이의 대화를 나누기 위함입니다. 더 포괄적이라고 주장했고 이는 많은 경우 초기 청동 소재에도 많은 중점을 두는 것을 의미했습니다. 이제 초기 브론즈가 중요합니다.

우리는 특히 이 나라의 일부 지역에 들어갈 때 초기 청동기가 왜 그토록 중요한지 살펴보게 될 것입니다. 그리고 또한 보시다시피 이슬람 시대와 그 의미 및 더 넓은 지리적 범위로 잘 들어갑니다. 그래서 이런 종류의 요약이 있습니다.

고고학이 성경 본문을 확증하는 방법에 대해서는 덜 강조하고 고대 근동 문화에 더 중점을 둡니다. 고고학을 수행하는 방법에 대해 우리가 생각하는 두 가지 다른 방식이 있다는 것을 인식하면 됩니다. 우리는 역사적 미니멀리즘에 대해 최소한 빠르고 빠른 개요를 볼 시간을 가졌습니다.

나는 잠시 후에 그것을 정의하는 것을 도울 것입니다. 미니멀리즘이라는 용어는 성경의 역사적 서술을 다루는 특정 방식을 바라보는 외부인들이 사용한다고 말하고 싶습니다. 그런 식으로 역사, 즉 성경적 역사를 연구하는 사람들은 의도적으로 미니멀리즘이라는 이름을 좋아하지 않습니다.

그러니 그 점만 명심하세요. 이 분야에는 몇 가지 중요한 이름이 있습니다. 다른 것들도 많이 있습니다.

다른 사람들도 많이 있지만 아마도 이들은 일찍부터 이름을 알린 사람들, 특히 Thomas Thompson 일 것입니다. 따라서 이것이 무엇인지 요약하자면 이것이 중요할 것입니다. 왜냐하면 고고학자들이 하고 있는 일과 매우 밀접하게 연결될 것이기 때문입니다. 분쟁, 그리고 그것은 분쟁입니다.

이스라엘 역사에 관한 성경 이야기의 성격은 무엇입니까? 이스라엘의 역사에 대해 이야기한다고 주장하는 성경 이야기의 성격은 무엇입니까? 그것은 정복과 정착을 거쳐 왕정 시대를 거쳐 이스라엘 국가가 부흥하는 모습을 정확하게 묘사하고 있습니까? 성경을 읽고 이스라엘의 역사를 가르쳤거나 이스라엘의 역사를 연구한 사람들은 그렇다고 말할 것입니다. 그러나 그렇지 않다고 말하는 학교 전체가 있습니다. 두 번째 질문은 포로 이후인 페르시아 시대에 작성된 의제를 바탕으로 한 이상적인 신학적 구성인가 하는 점이다. 이것이 바로 논쟁입니다. 이 학자들과 그 대열에 합류한 다른 사람들에 따르면 후자이고 상당수가 후자라면, 그런데 토마스 톰슨은 그의 제안으로 1970년대부터 시작된 주요 인물이었습니다.

만약 정말로 후자라면, 특히 통일군주제라는 측면에서, 특히 통일군주제라는 측면에서 역사적 자료로서 무용지물이다. 특히 데이비드 솔로몬이 그럴 것이다. 이것이 우리 문제의 일부입니다.

여기에 관련하여 높은 연대기와 낮은 연대기가 있습니다. 왜냐하면 우리의 미니멀리스트들이 10세기는 자세히 설명할 수 없다고 말했거나, 미안하지만 우리는 10세기의 관점에서 성경 본문을 알 수 없기 때문입니다. 다윗과 솔로몬. 그것이 바로 통일왕국이다. 그래서 우리가 이러한 발견 중 일부의 연대를 측정하는 일은 예를 들어 Hazor의 문을 속성으로 지정하는지 여부와 관련이 있습니다.

거기에는 솔로몬의 물음표가 있었습니다. 그렇다면 우리가 하는 일은 우리가 그러한 이야기에 역사성을 부여할지 여부를 결정하게 될 것입니다. 다음은 높은 연대기 측면에서 우리의 수치입니다.

그렇습니다. 성경 본문에는 역사적 진정성이 있습니다. 여기 이스라엘 핀켈슈타인(Israel Finkelstein)이 있습니다. 그는 연대순이 낮은 사람이 될 것입니다. 그는 이 모든 구조물, 주요 구조물, 사례, 게셀, 므깃도, 하솔의 성문에 대해 100년 후 연대를 밝히고 솔로몬이 그것들에 대한 책임이 없다고 말했습니다.

아뇨, 그런 일을 한 유일한 왕조가 바로 그 왕조였습니다. 먼저 해보자. 그러면 나는 상당히 빠르고 미니멀한 자세를 할 수 있다. 이미 말했듯이 10세기의 기념비적인 건축물은 없습니다.

결론. 여기에서는 예루살렘이 주요 초점이지만 다른 곳도 있습니다. 중앙집권적 군주제에 대한 증거도 없고 일관성 있는 역사가 없습니다.

문학적 형식은 과거의 이미지를 만들어낸다. 피터 렘케(Peter Lemke)입니다. 두 번째 주장은 모든 중요한 구조가 다윗이나 특히 솔로몬이 아니라는 점입니다.

그들은 한 세기 후인 9세기, 특히 오므리 왕조에서 왔습니다. 예루살렘은 701년 라기스가 멸망할 때까지 주요 도시가 되지 않았으며 그 이후에도 이미 암시해 왔지만 다윗과 솔로몬은 신화입니다. Thomas Thompson의 책 제목은 The Mythic Past입니다. 그래서 여러분은 그것이 어디로 가는지 알 수 있습니다.

불행하게도 그 특별한 직책에 대해서는 여러분이 몇 장의 슬라이드에서 본 사진의 소유자인 아브라함 비란(Abraham Biran)은 이스라엘 역사상 그 어떤 고고학자보다 오랫동안 발굴 작업을 해왔습니다. 전체 발굴 과정의 일부로 Avraham Biran은 Tel Dan 비문을 발견했습니다. 1993년에 주요 부분인 94가 발견되었고 그것의 또 다른 부분도 있습니다. 여기 타원에서 미니멀리스트의 주요 주장 중 하나인 관의 핵심 뜻을 볼 수 있습니다. 왜냐하면 그들이 말했기 때문입니다. 다윗과 솔로몬은 신화적 인물이다.

뭔지 맞춰봐? 여기 Tel Dan 비문에는 '다윗의 집, Beit David'라고 적혀 있습니다. 자, 여기 가장 큰 조각인 1993년 작품이 있는데, 그런데 이 조각이 2차 용도로 발견되었다는, 즉 성문 일대의 벽에서 재사용되었다는 사실은 위조품이 아니라는 것을 말해주고 있습니다. 그들은 그것이 잔해로 덮여 있는 것을 발견했기 때문에 일부 사람들이 주장하는 것처럼 위조된 것이 아닙니다.

나중에 두 개의 추가 조각(더 작은 조각)이 발견되었습니다. 그것은 아람어로 되어 있고 기본적으로 여러분이 가지고 있는 것은 아람 시리아의 왕, 아마도 하자 엘이 말하고 있는 것입니다. 그리고 나는 이미 이것을 읽었습니다. 아마도 이스라엘 왕 아합의 아들인 여호람과 왕족의 아하시야를 죽였을 것입니다. 다윗의 집, 그리고 그 분야에서 매우 중요한 것은 바로 이 다윗의 집 참조입니다. 여기서는 약간 거칠어지기 때문에 매우 빠르게 살펴보겠습니다.

문맥이 이스라엘 왕을 언급하는 것이 중요합니다. 다윗의 집, 이스라엘 집에 대한 반대가 아닌 것이라면 누구일까요? 분명히 다윗의 집이라고 적혀 있습니다. 자, 우리의 미니멀리스트 중 일부는 이것을 사랑하는 자의 집이나 주전자인 아도드의 집과 같은 다른 것으로 읽습니다. 그러나 시리아 왕이 이 사람들을 죽였다고 주장하기 때문에 아마도 그렇지 않을 것입니다. 아마도 사랑하는 사람의 집이나 주전자의 집은 죽이지 않을 것입니다.

흥미롭게도 우리가 가지고 있는 더 넓은 문화에서는 많은 사람들의 집을 언급되고 있으므로 시리아에서 나오는 비문이 이 특별한 작은 왕국인 다윗의 집을 언급하기 위해 동일한 형식을 사용한다는 것은 완벽하게 이해할 수 있습니다. 글썄, 어쨌든 해석 문제에 대해서는 그것으로 충분합니다. 두 가지 일을 더 하고 오늘은 그만 두겠습니다.

이 미니멀리스트들은 다음과 같은 사실도 처리해야 합니다. 예루살렘은 아마르나 문헌에서 상당히 중요한 도시로 나타나며, 우리는 역사적 지리학에 대한 초기 문헌 배경을 작성할 때 이를 언급했습니다. 그들은 또한 매우 중요한 기념비적인 건축물을 갖춘 예루살렘과도 싸워야 합니다. 곧 사진이 나올 예정입니다.

그들은 또한 영국 왕조보다 훨씬 이전에 만들어진 메르넵타 비석과도 싸워야 합니다. 그러나 그것은 이스라엘이 그 땅에 있다고 언급하고 있습니다. 왜냐하면 알다시피, 연대순으로 되돌아가면, 다윗과 솔로몬이 있다면 그렇다면 이전의 모든 것도 미니멀리스트의 마음 속에 있는 신화입니다. 그러나 여기 파라오인 메르넵타라는 사람이 만든 이집트의 돌이 있습니다. 그는 이렇게 말합니다. "오, 내가 가나안과 아스글론과 게셀에서 그랬습니다." 그리고 사실 나도 옛 이스라엘에 있다는 걸 당신도 알잖아요. 여기 이 기념비적인 구조물이 있는데, 여러분은 그것을 보고 '정말요?'라고 말하고 계시나요? 글썄, 이제는 그 위에 플랫폼이 구축되어 있기 때문에 그것을 보기가 어렵습니다. 금속 재료가 있고 실제로 여기 서 있고 작업자가 있는데 여기는 엘리 마자르(Eli Mazar)입니다.

바로 거기에 그녀가 있습니다. 그녀는 이 슈퍼 구조물이 그 위에 지어지기 전에 이 일을 하고 있는 우리의 주요 고고학자이고 여러분은 이 물건의 발자국이 상당히 중요하다는 것을 알 수 있습니다. 여기서도 다윗이 자신의 궁전을 지었다고 알려진 다윗 성에 있는 매우 중요한 구조물의 전체 발자국이 있습니다.

말이된다. 우리는 나중에 예루살렘에 대해 이야기할 것입니다. 게다가, 이 발견물은 제가 앞서 언급했던 두 인장 인상을 언급하고 있기 때문에 여기에 있어서는 안 됩니다.

프레젠테이션의 해당 부분으로 옮겼는데 바로 여기에서 찾을 수 있습니다. 여기 우리의 성전 산이 있습니다. 하나 더.

우리가 미니멀리스트들이 예루살렘 발견물과 경쟁해야 한다고 말했을 때, 그들은 바로 여기 아주 흥미로운 작은 장소와도 경쟁해야 합니다. 예루살렘은 이 지역에 있고, 발견된 것은 바로 여기입니다. 거대한 벽이 있습니다.

두 개의 문이 있습니다. 나중에 이 지역 자체에 대해 이야기할 때 이 사이트로 다시 돌아올 예정이지만 여기에는 주요 사이트, 아마도 중요한 중앙 정부를 대표하는 몇 가지 사항이 있습니다. 그들은 그 날짜를 정하고 기원전 1000년쯤으로 추정합니다.

따라서 이 모든 작업을 어떻게 수행하느냐에 따라 우리는 미니멀리스트와 낮은 연대기 사람들이 말하는 것과 다른 뭔가가 있는 것처럼 보입니다. 예루살렘에 살고 있는 다윗과 솔로몬이 있는데, 그들은 꽤 중요한 지역을 다스리고 있는 것 같습니다. 이제 여러분은 이것을 보고 있으며 중요한 지형을 보고 계십니다.

이에 대해서는 다음 강의에서 다루겠습니다. 지금은 고고학에 대해 알아보고 중동 지역의 좀 더 폭넓은 지리학으로 넘어가서 지리학과 지형이 지리학에 어떻게 영향을 미치는지 살펴보겠습니다. 지금은 충분합니다.

이것은 Elaine Phillips 박사와 그녀의 성경 연구 입문 강의입니다. 세션 2, 고고학 집중입니다.