डॉ. इलेन फिलिप्स, बाइबिल अध्ययन का परिचय, सत्र 2, पुरातत्व पर फोकस

© 2024 इलेन फिलिप्स और टेड हिल्डेब्रांट

यह डॉ. एलेन फिलिप्स और बाइबिल अध्ययन के परिचय पर उनका शिक्षण है। यह सत्र 2 है, पुरातत्व पर फोकस।

खैर, यहां हम ऐतिहासिक भूगोल से अपना परिचय जारी रख रहे हैं।

बस एक अनुस्मारक है कि हमारे पिछले व्याख्यान में, हमने भूमि और भूमि के निहितार्थों का सर्वेक्षण किया था। हम बाद में इस पर और अधिक कार्य करेंगे। हमने ग्रंथों के बारे में बात की।

हमने स्थलाकृति विज्ञान से संक्षेप में अपना परिचय दिया। अब, विचार यह है कि हम पुरातत्व के बारे में जो कुछ जानते हैं उसका थोड़ा सा खुलासा करें। निःसंदेह, पुरातत्व का अर्थ प्राचीन चीज़ों का अध्ययन है या यह पुरातन शब्द से ही बना है।

तो हम बात कर रहे हैं पुरावशेषों की। यह विशेष स्थल इज़राइल की भूमि में सबसे प्रभावशाली स्थलों में से एक है। आप यहीं उन स्मारकीय गिरे हुए स्तंभों और कुछ राजधानियों को देखेंगे जो कोरिंथियन राजधानियाँ हैं, जो बहुत अच्छी तरह से सजाई गई हैं।

यह बीट शान की साइट है। इसलिए, पुरातत्व के बारे में हमें जो कुछ समझने की आवश्यकता है, उसके बारे में अपना रास्ता बनाने में हम थोड़ा समय व्यतीत करेंगे। मैं आपको पुरातत्व में पूरा पाठ्यक्रम लेने और किताबें पढ़ने के लिए प्रोत्साहित करूंगा क्योंकि यह तो सिर्फ शुरुआत है।

शुरुआत के संदर्भ में, हमें यह अंदाज़ा दें कि हम अगले एक घंटे में कहाँ जाने वाले हैं ताकि आप देख सकें कि यह क्या है। हमें कुछ परिचयात्मक मुद्दों से निपटने की जरूरत है। हमें कुछ ऐसे शब्दों की परिभाषाओं के बारे में बात करनी होगी जिन्हें आप बार-बार सुनेंगे या बार-बार पढ़ेंगे। तो उनका क्या मतलब है? हम कालानुक्रमिक अवधियों के अवलोकन के बारे में बात करना चाहते हैं क्योंकि वे बाइबिल पाठ और ऐतिहासिक विकास के बारे में हमारी समझ को प्रभावित करते हैं।

और फिर हम पुरातत्व के दोनों फायदों के साथ-साथ सीमाओं के बारे में भी बात करना चाहते हैं क्योंकि कुछ चीजें हैं जो हम कह सकते हैं और ऐसी चीजें हैं जिन्हें हम अपने पुरातात्विक डेटा के संदर्भ में न कहने के लिए सावधान रहेंगे। यह हमें पुरातत्वविदों द्वारा उपयोग किए जाने वाले दृष्टिकोणों के प्रकार, अतीत में क्या उपयोग किया गया है, वे क्या खोज रहे हैं, और जब वे क्षेत्र में होते हैं तो किस प्रकार के तरीकों का उपयोग करते हैं, इस पर एक और संक्षिप्त नज़र डालते हैं। तो, यहाँ उसका भी एक संक्षिप्त सर्वेक्षण है।

और इनमें से कुछ चीज़ों को कैसे देखा जाए, जो, जैसा कि मैंने संकेत दिया है, गर्म विषय हैं। आप वहां गर्म विषयों के लिए गर्म गुलाबी रंग देखेंगे। इन पर बहस होती है, अभी भी बहुत ज्यादा है।

तो, हम निश्चित रूप से इस पर चर्चा करेंगे कि इसे क्या कहा जाता है। कुछ लोगों ने इसे बाइबिल पुरातत्व कहा है, लेकिन अन्य लोग अपनी एड़ी-चोटी का जोर लगाते हैं और कहते हैं कि नहीं, इसलिए उन्हें इसे सिरो-फिलिस्तीनी पुरातत्व कहना होगा। यदि हमारे पास समय हो तो हम इसे थोड़ा सा खोलेंगे।

और फिर दूसरा और तीसरा एक साथ चलते हैं। बाइबिल के इतिहास के बारे में हमारी समझ को संशोधित करने में संलग्न होने के लिए बाइबिल के अध्ययनों में एक प्रवृत्ति रही है और यह पुरातत्वविदों को सही जानकारी देती है और वे हमारे द्वारा देखे जाने वाले कालानुक्रमिक विकास से कैसे निपटते हैं। इसलिए हम उन्हें भी एक साथ रखने का प्रयास करेंगे।

हालाँकि, हमारा मुख्य ध्यान पहली दो गोलियों पर होगा जो हमारे पास हैं। आरंभकर्ताओं के लिए परिभाषाएँ. ऐसा होता है, इस शब्द का अर्थ ही प्राचीन वस्तुओं, पुरावशेषों का अध्ययन है।

विलियम डेवर ने अतीत के मानव जीवन एवं क्रियाकलापों के भौतिक अवशेषों के वैज्ञानिक अध्ययन की बात कही है। और यह वास्तव में काफी अच्छी संपीड़ित परिभाषा है। इस बिंदु पर वैज्ञानिकता महत्वपूर्ण है।

ऐसा हुआ करता था कि इन चीजों के बारे में खोजबीन करने की प्रक्रिया इतनी वैज्ञानिक नहीं थी, लेकिन अब लोग बहुत अधिक सावधान हो रहे हैं क्योंकि वे पिछले मानव जीवन और गतिविधियों का अध्ययन कर रहे हैं। जाहिर है, जब हम ऐतिहासिक भूगोल का अध्ययन कर रहे होते हैं तो यह सीधे तौर पर उसमें योगदान देता है कि हम क्या करने का प्रयास कर रहे हैं। एक और परिभाषा जिसके चारों ओर हमें अपने दिमाग को लपेटना है वह यह शब्द है बताओ।

कभी-कभी, आप इसे एक एल के साथ वर्तनी देखेंगे, कभी-कभी दो के साथ, लेकिन हम एक कृत्रिम टीले के बारे में बात कर रहे हैं, और यह एक टीला है जो एक विशेष साइट का प्रतिनिधित्व करता है। जब आप पुरातत्व का काम कर रहे होते हैं तो आपको दुनिया भर में यह बताने की ज़रूरत नहीं होती है, लेकिन इज़राइल में ऐसा होता है, और मैं यह स्पष्ट करने का प्रयास करने जा रहा हूँ कि यह सच क्यों है। इसलिए जब मैं कृत्रिम टीला कहता हूं, लेकिन मैं आपको अभी छोड़ देता हूं, खुश हो जाइए, हम उसी पर वापस आ रहे हैं।

अभी के लिए, बस इतना जान लें कि यह एक कृत्रिम टीला है। यह समय के साथ निर्मित हुआ है, जैसा कि आपको याद है, हमारे टोपोनॉमी सिद्धांत: आपके पास पानी होना चाहिए, और आपके पास रक्षात्मक क्षमता होनी चाहिए। तो मान लीजिए कि एक साइट नष्ट हो गई है, इसे उसी क्षेत्र में फिर से बनाया जा रहा है, दीवारों को उसी क्षेत्र में फिर से बनाया जा रहा है, वे मलबे को ले जाते हैं, लेकिन यह सहस्राब्दियों और समय की अवधि में धीरे-धीरे ऊपर की ओर बढ़ता है।

तो फिर भी, हम एक क्षण में और अधिक विस्तार से उस पर वापस आएंगे। ये बताता है, या बताता है, निपटान की कई परतों से बना होगा। तो, स्ट्रेटम एकवचन, स्ट्रेटा, बहुवचन, परत या परतें हैं जो साइट के इतिहास का निर्माण करते हैं।

तो मैंने अभी कुछ समय पहले जो कहा था, उसे लेते हुए, यदि आपके पास कोई साइट है और कोई दुश्मन आता है, तो वे इसे नष्ट कर देते हैं, लोग फिर से इकट्ठा होते हैं, वे दीवारों का पुनर्निर्माण करते हैं, वे बस्तियों का पुनर्निर्माण करते हैं, कभी-कभी वे सामान का पुन: उपयोग करते हैं, लेकिन वे चीजों की नई परतें भी लाते हैं , वे नई परतें या नई प्रकार की प्रौद्योगिकियां, नई प्रकार की चीजें ला सकते हैं जिनका उपयोग वे औजारों के रूप में, मिट्टी के बर्तनों के रूप में कर रहे हैं, और इसलिए आप देख सकते हैं कि कैसे परतें सदियों से विभिन्न प्रकार की बस्तियों का प्रतिनिधित्व करती हैं। जो लोग इस चीज़ का अध्ययन करते हैं वे स्ट्रैटिग्राफी कर रहे हैं, और इसके द्वारा हम बस यह उल्लेख कर रहे हैं कि वह चीज़ एक-दूसरे से कैसे जुड़ गई है। मिट्टी के कचरे के निर्माण का अध्ययन, आमतौर पर मिट्टी के बर्तन, इमारत का मलबा और जमीन में अन्य सामग्री, जैसा कि यह इसके संदर्भ से संबंधित है।

और फिर, हम स्ट्रैटिग्राफिक परतों का अध्ययन कैसे किया जाता है, इसके संदर्भ में अधिक विस्तार से बात करेंगे। ये वे परिभाषाएँ हैं जिन्हें हम जानना चाहते हैं और ये हमारी पिछली जेब में हैं। अब एक फोटो को लेकर थोड़ा आगे बढ़ते हैं.

यदि आप इसे देखें, और यदि आप वास्तव में ध्यान से देखें, तो ऐसी कई चीजें हैं जिन पर आप ध्यान देना चाहेंगे। सबसे पहले, आप इस बिंदु पर उत्खनन के कुछ साक्ष्य देख सकते हैं, लेकिन मैं वास्तव में चाहता हूं कि आप इस रेखा और उस रेखा के बीच के अंतर पर ध्यान दें, क्योंकि आप इस छोटे क्षितिज को देखते हैं, मुझे लगता है कि हम इसे कह सकते हैं, पीछे है एक प्राकृतिक पहाड़ी, और वहाँ बहुत सारी प्राकृतिक कम ढलान वाली पहाड़ियाँ हैं। हम इस बारे में बाद में बात करेंगे कि यह सच क्यों है, लेकिन यह एट-टेल की कृत्रिम रेखा है, क्योंकि आप देखते हैं कि जब चीजें शीर्ष पर नष्ट हो जाती हैं, तो गुरुत्वाकर्षण अपना काम करता है, और यह मलबे को उस ढलान से नीचे की ओर खिसका देगा। .

पुरातत्ववेत्ता सर्वेक्षण कैसे करते हैं, इसके बारे में हम थोड़ी देर बाद बात करेंगे। वे उस बिंदु तक भी पहुंच सकते हैं जहां वे इनमें से कुछ क्षेत्रों में खुदाई नहीं करते हैं, लेकिन वे बस इन बताए गए स्थानों के आसपास चलते हैं; आप एक को बता सकते हैं, क्षमा करें, मैं उस वाक्य से बचने की कोशिश करने जा रहा था, और उन्होंने मिट्टी के बर्तनों के विभिन्न टुकड़े उठा लिए, जो उस समय के विभिन्न कालखंडों के प्रतिनिधि होंगे जिनके दौरान वह बसा हुआ था। तो उस रेखा को पकड़ें और इस सपाट शीर्ष के अपने दृश्य प्रभाव को बनाए रखें क्योंकि वे हमारी ओर हरी बत्तियाँ चमकाने वाली हैं; वहां जाकर खोदो; यह एक प्रकार की कहानी है।

खैर आइए इसके कुछ और दृश्य प्रभाव देखें। डोटन, वैसे, जैसा कि हम तब देखेंगे जब हम अपना भूगोल सर्वेक्षण और अपना ऐतिहासिक सर्वेक्षण करना शुरू करेंगे, डोटन एक प्रमुख अंतरराष्ट्रीय मार्ग पर था, इसीलिए यह इतना महत्वपूर्ण स्थान था। बेर्शेबा, और आप देखेंगे कि इसे वहां बेर्शेबा के रूप में लिखा गया है, बेर्शेबा के रूप में नहीं।

मैं उस उच्चारण और वर्तनी का उपयोग करना जारी रखूंगा। यह एक बहुत पुरानी तस्वीर है, और मैं इसे आपको सिर्फ इसलिए दिखा रहा हूं क्योंकि अगर आप अब इस जगह को देखेंगे तो पाएंगे कि इसमें काफी बदलाव किया गया है। इसका पुनर्निर्माण किया गया है.

पुरातत्वविदों ने बहुत सारे पुनर्निर्माण किये हैं। उन्होंने इसके ठीक बीच में एक अवलोकन टावर भी बनाया है, जबकि यह तस्वीर हमें बहुत स्पष्ट समझ देती है कि शुरुआती खुदाई कैसी दिखती होगी, और आप यहां कुछ दिलचस्प विशेषताएं देख सकते हैं। अब हम इसमें बहुत कुछ नहीं करेंगे.

हम बाद में इस पर वापस आएंगे, लेकिन आप देखेंगे कि हमारे पास शहर की दीवार के पास कहीं है, जो यहां इस सामान द्वारा दर्शाया गया है, आपको वहां बहुत करीब कमरे प्रतीत होते हैं। उन्हें खोदकर निकाल लिया गया है. आपके पास भी वही ढलान है जिसके बारे में हमने पहले बात की थी, और फिर आपके पास बहुत वर्गाकार ब्लॉक हैं, और ये ऐसे क्षेत्र हैं जिन्हें विभाजित किया गया है और खुदाई की गई है।

फिर, हम बाद में बेर्शेबा के साथ और भी बहुत कुछ करेंगे, केवल खुदाई से प्राप्त विवरण को देखने के लिए। एक आरेख के संदर्भ में जो हमें इसमें मदद कर सकता है, मैंने इसे एक बहुत ही उपयोगी पुस्तक से लिया है जिसका उपयोग जेरूसलम यूनिवर्सिटी कॉलेज पुरातत्व पर अपनी इकाई को पढ़ाने के लिए करता है, और वे एक आरेख देते हैं जो हमें यह देखने में मदद करता है कि यह चीज़ कैसे बनती है समय। जैसा कि आप देख सकते हैं, मैंने इसमें जो एकमात्र बदलाव किया है, वह यह है कि मैं यह सुझाव देना चाहता हूं कि संभवतः इसके किनारे इतने अधिक तीव्र नहीं हैं।

नीचे गिरने वाले मलबे से निपटने के लिए गुरुत्वाकर्षण के संदर्भ में एक उचित कोण उस लाल साइट द्वारा इंगित किया जा सकता है। किसी भी कीमत पर, आइए कुछ ऐसी चीजों पर नजर डालें जो यहां हमारे स्थान की विशेषता बताने वाली हैं। जब हमने स्थलाकृति के बारे में बात की, तो एक बात जो हमने बार-बार कही, वह थी जल स्रोत के पास होना।

खैर, हमारी कुंजी देखो. इसमें एक जल स्रोत होता है। वहाँ एक वसंत है.

एक और महत्वपूर्ण बात यह है कि उस जल स्रोत को इस स्थान पर रहने वाले लोगों के लिए हमेशा सुलभ रखा जाए। यदि हम खंड आठ को देखें, क्षमा करें, यहीं छह, हम लौह युग निपटान के बारे में बात कर रहे हैं। मैं एक क्षण में बताऊंगा कि इसका क्या मतलब है और हम किस समय-सीमा के बारे में बात कर रहे हैं, लेकिन अभी के लिए, बस अपने दिमाग से यह सब हटा दें।

वह सब हटा दो और मान लो कि तुम जी रहे हो, ओह, ईसा से लगभग एक हजार वर्ष पहले। यह वह स्तर है जिस पर आप रह रहे हैं, और यदि आप वहां रह रहे हैं, तो आपको कुछ पानी मिलना ही होगा। खैर, दिलचस्प बात यह है कि आपके कुछ शत्रु भी हो सकते हैं।

आपका जल स्रोत, झरना, यहाँ है। आपके पास एक दीवार है जो आपकी रक्षा कर रही है, निश्चित रूप से, शहर की दीवार, संख्या आठ वहीं है, लेकिन आप उस जल स्रोत से बाहर कैसे निकलते हैं, खासकर यदि आप घेराबंदी से घिरे हुए हैं? खैर, समय से पहले उपलब्ध कराने में, यदि आपके पास नगर पालिका के लोग हैं जो इससे निपट रहे हैं, तो आप अपने जल स्रोत तक पहुंचने के लिए

एक शाफ्ट और फिर एक सुरंग का निर्माण करते हैं ताकि आप सुरक्षित रूप से पानी तक पहुंच सकें। ऐसी कई साइटें हैं जिनमें ये चीजें हैं।

हम क्षण भर के लिए उनमें से कुछ की तस्वीरें देखेंगे। तो ठीक है, समय के साथ, लौह युग की बस्ती नष्ट हो जाती है, संभवतः बार-बार, संभवतः लौह युग के भीतर विभिन्न स्तर। उसके बाद, हमारे पास क्रमिक अवधि होती है।

मैं अभी इनमें से हर एक के बारे में नहीं बताऊंगा क्योंकि मैं आपको बाद में उनके लिए तारीखें देने जा रहा हूं, लेकिन मान लीजिए कि फारसी काल के दौरान यहां एक छोटी सी बस्ती का विस्तार विशाल आकार में होने वाला है और आगे भी जारी रहेगा . आइए इसे अभी के लिए छोड़ दें, और उम्मीद है कि यदि टेल्स कैसे काम करते हैं इस पर अभी भी प्रश्न हैं, तो हम आगे बढ़ते हुए उनसे निपट सकते हैं। बस यह ध्यान रखें कि मैं इसे दोबारा दोहराने जा रहा हूं क्योंकि पिछले वर्षों में मेरे पास इसके बारे में प्रश्न थे।

इनमें से प्रत्येक उस समय यहाँ नहीं है, और लोग यहीं रह रहे हैं। यह सदियों से विकसित हुआ है। जब तक हम 19वीं और 20वीं शताब्दी में पुरातत्ववेत्ता के रूप में सामने आते हैं, तब तक हम इस चीज़ को यहाँ देख रहे होते हैं।

यही वह है जिसके पास हम चलते हैं और इसे देखना शुरू करते हैं। हम इसी में घूमते हैं और देखते हैं कि किस प्रकार के मिट्टी के बर्तनों का मलबा बचा हुआ है, जिसे बाहर निकाल दिया गया है। पुरातत्वविद् इस सामान की खुदाई शुरू करेंगे, उन हिस्सों को बाहर निकालेंगे जो हमने उस बेर्शेबा हवाई दृश्य में देखा था और यह पता लगाने की कोशिश करेंगे कि नीचे क्या है।

वे परिभाषाएँ हैं। यह एक कथन का उदाहरण है। अब, आइए अपने भौगोलिक दायरे को समझें जिसके बारे में हमें सोचने की ज़रूरत है, और फिर हम कालक्रम से निपटेंगे।

आप देखिए, हमारे लिए यह कहना वाकई आसान होगा, ठीक है, मैं बाइबिल पुरातत्व पर काम करने जा रहा हूं। इसका मतलब है कि हम यहीं इस दीर्घवृत्त के क्षेत्र पर ध्यान केंद्रित करने जा रहे हैं। अत्यंत महत्वपूर्ण.

हम थोड़ी देर में उन साइटों पर वापस आएँगे। लेकिन आपको याद होगा कि यह बीच की भूमि है, और इसलिए, यह सभी प्रकार की सांस्कृतिक चीजों से प्रभावित होगी। कभी-कभी वे सौम्य होते हैं, कभी-कभी वे घातक होते हैं, लेकिन सभी प्रकार की सांस्कृतिक चीजें होती हैं।

तो हमें मिस्र के बारे में भी बहुत कुछ जानना होगा। हमें जानना होगा कि मेसोपोटामिया में क्या हो रहा है क्योंकि वे इस क्षेत्र को प्रभावित करने वाले हैं। और फिर, विशेष रूप से नए नियम में हमारे अंतर-विधान काल के संदर्भ में, हमें यह समझना होगा कि हेलेनिस्टिक संस्कृतियों और, जाहिर है, रोमन संस्कृति के साथ क्या हो रहा है।

इसलिए बाइबिल पुरातत्व के भौगोलिक दायरे में वे सभी चीजें शामिल हैं क्योंकि वे इस बात पर प्रभाव डालती हैं कि बीच की भूमि में क्या चल रहा है। अब यह वह जगह है जहां यह पहुंचता है, ठीक है, यह किराने की सूची की तरह महसूस होने वाला है। ठीक है, तो मेरे साथ रहो।

हमें अपने बाइबिल संबंधी डेटा या अपनी बाइबिल संबंधी समझ को व्यापक कालानुक्रमिक समय सीमा में रखने के लिए इनमें से कुछ को समझना होगा। और जैसा कि मैंने वहां कोष्ठक में लिखा है, हम व्यापक सन्निकटन के बारे में बात कर रहे हैं। पाषाण युग बहुत बड़ा है.

मैं यहां ज्यादा समय नहीं बिताऊंगा. हालाँकि, यदि आप नवपाषाण युग को देखें, तो वह हमारा नया पाषाण युग होगा। वहाँ कुछ सचमुच दिलचस्प बातें हैं.

पुराने टेस्टामेंट में पाया गया एक टावर जिसे हम ओल्ड टेस्टामेंट जेरिको कहते हैं। यदि हमारे पास समय होगा तो हम उस पर बाद में विचार करेंगे। लेकिन दफ़नाने के संदर्भ में नवपाषाण काल की अन्य बहुत ही आकर्षक चीज़ें भी हैं, जो समान रूप से महत्वपूर्ण हैं।

लेकिन अगर आप ध्यान दें कि एकमात्र चीज़ जो अस्पष्ट रूप से बाइबिल पर आधारित है, वह है जेरिको नाम, तो जाहिर है, हमारे पास कोई बाइबिल घटना नहीं है जो इतनी जल्दी दिखाई दे रही हो। एक बार जब हम प्रौद्योगिकी में बदलाव लाएंगे, तो हमारे पास अपने उपकरण होंगे।

वैसे, मुझे यह कहना चाहिए कि इन प्रारंभिक कालानुक्रमिक अवधियों को मुख्य रूप से इस बात से परिभाषित किया जाता है कि उपकरण किस चीज से बने हैं। तो, पत्थर के उपकरण अब ताम्रपाषाण काल के तांबे और पत्थर के उपकरणों का एक संयोजन हैं। अपने उद्देश्यों के लिए, हम कांस्य के बारे में सोचना चाहते हैं।

यहीं से यह बाइबिल पाठ में दिखाई देने वाली घटनाओं की ओर फ़नल करना शुरू कर देता है। प्रारंभिक कांस्य, लंबी समय सीमा जैसा कि आप देख सकते हैं। कनान देश में जो कुछ हो रहा था, उसमें से कुछ दिलचस्प है, भले ही स्पष्ट रूप से इस्राएली अभी तक वहां नहीं हैं।

इस समयावधि के दौरान 3500 से लेकर लगभग 2200 ईसा पूर्व तक महत्वपूर्ण सांस्कृतिक विकास हुआ। मध्य कांस्य, फिर से आप उन तिथियों को उतना ही अच्छे से पढ़ सकते हैं जितना मैं पढ़ सकता हूँ। और यहीं से हम बाइबिल पाठ के साथ इंटरफेस करना शुरू कर सकते हैं।

अब मुझे एहसास हुआ कि मैं अभी कुछ हद तक बहस वाले मामले में उलझ रहा हूँ। लेकिन अगर हमारे पास इब्राहीम है, तो हमारे पिता इब्राहीम, लगभग 2000, 2100-2000 ईसा पूर्व में दिखाई देते हैं। फिर, मैं जानता हूं कि इस पर मतभेद हैं।

लेकिन यदि वास्तव में यह सच है, तो हमारे पास उसके वंशज हैं, विशेष रूप से इज़राइल, मिस्र में जा रहे हैं। सबसे पहले याकूब और उसके बाद बाकी सभी बेटे, पहले यूसुफ को माफ करना, और फिर इस्राएल के बाकी सभी बेटे जो तब लगभग 400 वर्षों तक मिस्र में रहेंगे। इसलिए यह वास्तव में एक महत्वपूर्ण समय होने जा रहा है क्योंकि हमारे पास एक बड़ी तस्वीर है।

मुझे यह कहना चाहिए, इस समय एक तरह से, कि मैंने कुछ समय पहले कहा था कि हमें इस मामले में कांस्य लागू करके इन अवधियों के नाम परिभाषित किए गए हैं। लेकिन जब हमने इस बारे में बात की कि नाम में क्या रखा है, तो इसका असर इस पर भी पड़ने वाला है। और ऐसे लोग भी होंगे जो इनका उल्लेख प्रारंभिक कांस्य, मध्य कांस्य और उत्तर कांस्य के रूप में नहीं करेंगे, बल्कि प्रारंभिक कनानी, मध्य कनानी और देर से कनानी के रूप में करेंगे।

मैं संभवतः अधिक मानक शब्दों का उपयोग करना जारी रखूंगा। जब तक हम देर से कांस्य तक पहुंचते हैं, तब तक आकर्षक चीजें चल रही होती हैं। जाहिर है, आप भी उन तारीखों को उतना ही अच्छे से देख सकते हैं जितना मैं देख सकता हूं।

इससे कोई फर्क नहीं पड़ता कि हम निर्गमन की तारीख और फिर इब्राहीम पर वापस काम करने का विश्लेषण कैसे करते हैं, हमारे पास उस समय के दौरान निर्गमन और विजय घटित होती है। तो यह हमारे लिए एक महत्वपूर्ण अवधि होगी। जिन कारणों से हम वास्तव में नहीं समझते हैं, इस पर बहुत सारी परिकल्पनाएँ हैं और बहुत सारी दिलचस्प चीज़ें हैं।

लेकिन कांस्य काल के अंत में, और हमारी बॉलपार्क तिथि लगभग 1200 है, ऐसा लगता है कि पूरे पूर्वी भूमध्यसागरीय क्षेत्र में एक बड़ी उथल-पुथल हुई थी। बहुत सारी लोगों की आवाजाही, बहुत सारा विनाश, हमारे पुरातात्विक अवशेषों में विनाश के सबूत हैं। लेकिन फिर भी, इसके कारण के संदर्भ में, यह पूरी तरह से निश्चित नहीं है।

अब तक तो सब ठीक है। और अब हमारे पास अतिरिक्त सामग्री है जो इजराइल के लिहाज से महत्वपूर्ण हो जाएगी. यहाँ हमारा लौह युग है।

मैंने एक क्षण पहले कहा था कि कांस्य को कभी-कभी कनानी भी कहा जाता है। तो प्रारंभिक कांस्य, प्रारंभिक कनानी, मध्य कांस्य, वगैरह। एक बार जब हम लौह युग में पहुँच जाते हैं, तो कुछ लोग इसे इज़राइली काल के रूप में संदर्भित करने लगते हैं।

लेकिन मैं लोहे से ही जुड़ा रहूँगा क्योंकि यह मानक है। लौह युग 1, मुझे आपको यह भी बताना चाहिए कि इन व्यापक अवधियों में से प्रत्येक को कई उपशीर्षकों में विभाजित किया गया है। हम उनमें से अधिकांश के बारे में चिंता नहीं करेंगे।

लेकिन हमारे यहां 1200 से लेकर लगभग 1000 तक न्यायाधीशों का काल है। जैसा कि आप ब्रैकेट वाले छोटे प्रिंट में देख सकते हैं, यह वास्तव में बेहद महत्वपूर्ण समय सीमा है, यह लौह युग 1, क्योंकि छोटी बस्तियों के विकास का आकलन करने के लिए काफी काम किया गया है, जैसा कि आप पढ़ सकते हैं, छोटी और अधिक असंख्य बस्तियां पहाड़ी देश में.

हमारे पिछले व्याख्यान में, हमने इस तथ्य के बारे में बात की थी कि इस्राइलियों के आने से पहले यह क्षेत्र बहुत अधिक बसा हुआ नहीं था। मैंने शहद के लिए शहद और जंगली फूलों की संभावना आदि के बारे में भी बात की थी। पुरातात्विक दृष्टिकोण से, मैं बस दोहराऊंगा, ऐसा प्रतीत होता है कि लौह युग 1 से शुरू होकर छोटी और अधिक संख्या में बस्तियां रही हैं। बेशक, लौह युग 2 हमारे लिए वास्तव में महत्वपूर्ण है क्योंकि हम पुराने नियम के इतिहास को देख रहे हैं क्योंकि हम

हम दाऊद और सुलैमान की संयुक्त राजशाही के बारे में बात कर रहे हैं, जो शाऊल और दाऊद और सुलैमान से शुरू होती है, और फिर 931 में हमारे राज्य का विभाजन और विभाजित राजशाही, पहले इसराइल का 722 में निर्वासन में जाना, और फिर यहूदा का 587 में निर्वासन में जाना- 586.

लेकिन यह, फिर से, इज़राइली काल या लौह युग काल होने जा रहा है। इज़राइल के प्रभुत्व की अवधि, महत्वपूर्ण बातें। इस बिंदु पर, इन कालानुक्रमिक अवधियों के हमारे मानक पदनाम के संदर्भ में, चीजें बदल जाती हैं।

अब, यदि हम उन बाद के पदनामों की ओर बढ़ते हैं जो जोड़े गए हैं, जैसे कि कनानी-इजरायल, तो यह उतना बड़ा बदलाव नहीं है। लेकिन उन लोगों के लिए जो अभी भी कांस्य और लौह युग से जुड़े हुए हैं, अब हमारे काल के नाम महत्वपूर्ण रूप से बदल गए हैं क्योंकि हमारे पास साम्राज्य हैं, साम्राज्यों के नाम, जो पुरातात्विक काल को परिभाषित कर रहे हैं। तो हमारे पास बेबीलोनियाई, फ़ारसी, हेलेनिस्टिक हैं।

हम उनमें से पहले दो के बारे में बहुत अधिक चिंता नहीं करेंगे, लेकिन हेलेनिस्टिक और विशेष रूप से हस्मोनियन बहुत महत्वपूर्ण होंगे, और जब हम यरूशलेम की वास्तुकला और पुरातत्व पर आएंगे तो मैं विशेष रूप से उनके संबंध में बात करूंगा। एक बार जब रोम दृश्य में आता है, और फिर, एक ऐतिहासिक घटना, 63 ईसा पूर्व, जब रोमन पोम्पी यरूशलेम में आता है, 360 ईस्वी तक इस क्षेत्र में हमारा रोमन प्रभुत्व था, जिसमें सभी प्रकार के उतार-चढ़ाव होते रहे। हमारे उद्देश्यों और सुसमाचार के उद्देश्यों के लिए, हमारी सबसे दिलचस्प समय सीमा वास्तुशिल्प और पुरातात्विक सामग्री होगी जो हेरोडियन काल के आसपास होगी।

तो उस कारण से इसे हाइलाइट किया गया है। हमें सभी प्रकार की दिलचस्प चीज़ें मिलेंगी, विशेष रूप से गलील में हमारे प्रमुख स्थलों में, तटीय मैदानी क्षेत्र में, और यरूशलेम में जिन्हें हम हेरोडियन के रूप में पहचानने जा रहे हैं। इसके अलावा, चर्च के प्रभुत्व का समय, बीजान्टिन काल, उन कारणों से भी महत्वपूर्ण है जिनके बारे में मैं बात करूंगा जब हम यरूशलेम के बारे में बात करेंगे, तो बस उस पर ध्यान दें।

इसके बाद, इस्लामी वर्चस्व और क्रूसेडर की उपस्थिति के बीच आगे और पीछे और आगे और पीछे का एक विकल्प, लेकिन वहां अनिश्चितता बनी रहेगी, और फिर अंत में, ओटोमन साम्राज्य और उससे परे ब्रिटिश जनादेश। थोट हमारा कालानुक्रमिक स्वीप है, जो यहां से बहुत जल्दी गुजरता है। आइए इस बारे में बात करने में थोड़ा समय व्यतीत करें कि पुरातत्व बहुत उपयोगी होने के साथ-साथ संभावित रूप से समस्याग्रस्त भी क्यों है यदि हम इसे अधिक पढ़ने का प्रयास करते हैं।

तो आप भी उतना अच्छा पढ़ सकते हैं जितना मैं पढ़ सकता हूँ, लेकिन आइए इसके माध्यम से अपना रास्ता तय करें। आपको याद होगा कि बिल डेवर ने अपनी परिभाषा में वैज्ञानिक अध्ययन की बात कही थी और वह सच है। पुरातत्वविद् वैज्ञानिक होने के लिए बहुत कड़ी मेहनत करते हैं,

विशेषकर अब, लेकिन यह कोई सटीक विज्ञान नहीं है, और इसलिए व्याख्या में काफी कलात्मकता शामिल है।

एक बार जब आप इन कलाकृतियों को पढ़ लेते हैं, चाहे वे कुछ भी हों, जिस संदर्भ में वे पाए गए हैं, यह विशेष रूप से चुनौतीपूर्ण है यदि उन कलाकृतियों को उनके स्ट्रैटिग्राफिक संदर्भ से हटा दिया गया है, और ऐसा पहले भी हो चुका है। दुख की बात है कि ऐसा लगातार हो रहा है। एंसन रेनी, जो शायद सबसे अच्छे अभिलेखकार और असाधारण रूप से अच्छे ऐतिहासिक भूगोलवेत्ता भी थे, के पास यह बहुत ही दिलचस्प चुटकी थी, एक चौकोर छेद खोदने का विज्ञान और उससे सूत कातने की कला।

वह पुरातत्व को अच्छी तरह जानते थे। जैसा कि मैंने कहा, वह इनमें से कई विषयों में सबसे आगे थे क्योंकि वे एक साथ आए थे। उन्होंने स्टीफन नॉटली नाम के एक व्यक्ति के साथ मिलकर द सेक्रेड ब्रिज नामक एक किताब लिखी है, जो जानकारी की एक सोने की खान है जो ऐतिहासिक भूगोल के इस पूरे अनुशासन में हमारी मदद करती है।

यहां एक और बात है जिसे हमें पुरातत्व के बारे में सोचते समय ध्यान में रखना होगा, क्योंकि वहां बहुत सारी छोटी-छोटी बातें मौजूद हैं। तुम्हे याद है? वे छोटे हैं, विशेषकर हमारे पहाड़ी देश क्षेत्र में। उत्खनन स्थल, प्राचीन काल में मौजूद स्थलों की संख्या कम है।

जब हम तरीकों के बारे में बात करना शुरू करते हैं, तो मैं सर्वेक्षणों और उससे मिलने वाली मदद के बारे में बात करूंगा, लेकिन आप जानते हैं कि किसी साइट की खुदाई करने में बहुत खर्च होता है, और यदि साइट ऐसी जगह पर होती है जहां पहले से ही एक शहर या कस्बा है मौजूदा, जो अन्य समस्याएं भी पैदा करता है। यह विशेष रूप से सच है जब लोग यरूशलेम में काम कर रहे हैं। जब हम यरूशलेम का अध्ययन करेंगे, तो हम देखेंगे कि यह कैसे काम करता है या नहीं।

इससे संबंधित तथ्य यह है कि निश्चित रूप से, कोई खुदाई करता है, लेकिन आप किसी भी दिए गए विवरण की पूरी परत नहीं खींच सकते। बहुत कम व्यापक उत्खनन, जो एक अच्छी बात है, क्योंकि, स्पष्ट रूप से, चूँकि विधियाँ अधिक परिष्कृत हैं, फिर भी इन स्थानों में प्रत्येक दिए गए स्तर से खोदने के लिए कुछ सामग्री रखना अच्छा है। इसलिए, बहुत कम व्यापक उत्खनन।

निःसंदेह, इसका नकारात्मक पक्ष यह है, अंदाजा लगाइए क्या? यदि आप चार फीट दूर हैं, तो आप कोई ऐसी चीज़ चूक सकते हैं जो अविश्वसनीय रूप से महत्वपूर्ण खोज हो सकती थी। इस संबंध में कुछ समझ है कि कहां खुदाई करना सबसे अच्छा है, लेकिन यह चुनना थोड़ा व्यक्तिपरक है कि आप उन खाइयों को कहां रखने जा रहे हैं। इसके अलावा, स्पष्ट रूप से, हमारे पास बहुत कम संख्या में अतिरिक्त-बाइबिल दस्तावेज़ और शिलालेख हैं।

वे सभी बहुत मददगार हैं, लेकिन कभी-कभी हमें चुनौती मिलती है क्योंकि हम उन्हें एक साथ रखते हैं और उन्हें हमारे पास मौजूद निष्कर्षों के साथ जोड़ने का प्रयास करते हैं। तो, आप सोच सकते हैं, ठीक है, मैं निश्चित रूप से कभी भी पुरातात्विक खुदाई पर नहीं जाना चाहता, क्योंकि

यह बहुत मददगार नहीं है, लेकिन इस मामले की सच्चाई यह है कि, यह बहुत मददगार है। सुधार नहीं हो रहा.

हम साबित करने वाले शब्द का उपयोग नहीं करना चाहते हैं, लेकिन बाइबिल के पाठों में हम जो देखते हैं उसकी पुष्टि करने में यह निश्चित रूप से सहायक है। हाँ, बहुत सारी बहसें। हां, ऐसे मुद्दे हैं जो हमेशा चर्चा में रहते हैं कि क्या पुरातत्व दी गई चीजों की हमारी समझ में मदद कर रहा है या बाधा डाल रहा है।

जैसे ही हम क्षेत्रीय अध्ययन में प्रवेश करेंगे हम उनमें से कुछ के बारे में बात करेंगे। आइए थोड़ा सा सोचें कि पुरातत्वविद् क्या खोज रहे हैं, या शायद उन्होंने अतीत में क्या खोजा है, और वह खोज शायद थोड़ी अधिक परिष्कृत कैसे हो गई है। और फिर इस सूची को प्रस्तुत करने के बाद मैं जो करने जा रहा हूं, यहां सामग्री के दो अलग-अलग ब्लॉक, वास्तव में इन चीजों के प्रतिनिधि नमूनों की कई तस्वीरें हैं।

इसलिए, एक केंद्र बिंदु, विशेष रूप से पुरातत्व में, जैसा कि 20वीं शताब्दी की शुरुआत में और उससे भी आगे किया जाना शुरू हुआ, केंद्रीय सरकारों, संस्थाओं और राज्य के दर्जे के साक्ष्य खोजने की कोशिश करना है, और आप इसे मेरे साथ-साथ भी पढ़ सकते हैं जैसा कि आधिकारिक दस्तावेज़ों और इस तरह की चीज़ों में दर्शाया गया है, भू-राजनीतिक और धार्मिक ज़ोर दिया जा सकता है। तो, क्या आपको वह तस्वीर याद है जो हमारे पास बेयर शेवा में खुदाई के हवाई दृश्य की थी? इससे पहले कि लोग उस बारे में खोजबीन करना शुरू करते, आप उस छोटे से ऊबड़-खाबड़ किनारे के बाहर एक दीवार देख सकते थे, और इसलिए, आप उसे ढूंढने जा रहे हैं, यह पता लगाने के लिए कि वहां क्या है। यदि आपके पास कुछ अस्पष्ट विचार है, तो मैं इस बिंदु पर बीयर शेवा के साथ नहीं रहूंगा, लेकिन कुछ अस्पष्ट विचार है कि पानी का स्रोत कहां रहा होगा, आप अनुमान लगा सकते हैं कि वहां एक गेट रहा होगा, और इसलिए आप काम करेंगे और देखेंगे कि क्या आपको कोई गेट मिल सकता है।

20वीं सदी के हमारे पुरातत्वविदों के साथ मिलकर जल दुर्ग, क्षमा करें, जल प्रणालियाँ, मंदिर और महल संरचनाओं पर फिर से तार्किक रूप से विचार करें, शायद कुछ का उच्चतम बिंदु वह होगा जहाँ मंदिर, महल, के कुछ साक्ष्य होने वाले हैं। बड़ी इमारतें, आदि। मंदिर और महल, वैसे, अक्सर एक ही इमारत होते थे क्योंकि, खासकर अगर यह इज़राइली चीज नहीं है, तो राजा को अक्सर किसी प्रकार का भगवान, एक अवतार, एक भगवान का अवतार माना जाता था , और इसलिए मंदिर महल बहुत अधिक परस्पर जुड़े हुए हैं। उन चीज़ों को देखना जारी रखें जो इस बड़ी धार्मिक, राजनीतिक और भू-राजनीतिक इकाई का हिस्सा हैं, हम उन चीज़ों के सामने आ सकते हैं जिन्हें हम वेदियों के रूप में सोचते हैं।

अब, यह इस बात पर निर्भर करता है कि हम किस संदर्भ में हैं, यह एक दिलचस्प खोज है, और इसमें कुछ रचनात्मकता की आवश्यकता हो सकती है। खड़े पत्थर, मूर्तियाँ, शिलालेख और सिक्के। क्या आप देख रहे हैं कि हम उस सूची की शुरुआत में स्मारकीय संरचनाओं से लेकर छोटी-छोटी चीज़ों तक जा रहे हैं जो हमारी अगली श्रेणी के साथ इंटरफ़ेस करने जा रही हैं?

निश्चित रूप से, शिलालेख और सिक्के इस बात में योगदान देंगे कि हम यहां भू-राजनीतिक इकाई को कैसे समझते हैं, लेकिन वे निम्नलिखित भी दिखाने जा रहे हैं।

निपटान में निरंतरता और परिवर्तन आर्थिक और सांस्कृतिक बदलावों को प्रतिबिंबित करने वाले हैं। कैसे यह काम करता है? और वैसे, मुझे यह कहना चाहिए कि हाल ही में पुरातत्व में इस पर अधिक जोर दिया गया है, ताकि दैनिक जीवन की कुछ अधिक सूक्ष्म समझ को प्राप्त किया जा सके। कुछ समय पहले, मैंने जल प्रणालियों और किलेबंदी के निकट द्वारों के बारे में इस व्यवसाय का उल्लेख किया था, और मैंने इस तथ्य का उल्लेख किया था कि हमें ये बड़ी महलनुमा संरचनाएँ पहाड़ियों की चोटी पर मिलेंगी।

ठीक है, आप जानते हैं, हमेशा यह प्रश्न रहता है कि सामान्य व्यक्ति कैसे रहता था? खैर, शायद, वे पहाड़ी ढलान से काफी नीचे रहते थे। वास्तव में, कई मामलों में, हम ऐसे साक्ष्य देखते हैं जो यह संकेत दे सकते हैं कि हमारी आबादी हाशिए पर है और कभी-कभी हम इसे मानव ढाल के रूप में सोच सकते हैं, जो एक दुखद प्रकार की बात है। वे हाशिये पर हैं, और इस तरह से वे अग्रिम पंक्ति में हैं।

किसी भी दर पर, यहां कुछ अन्य जोर दिए गए हैं जिन पर हम गौर करने जा रहे हैं। घर की शैलियाँ. मकान बनाने के विशेष तरीके थे।

बाद में, हम उस चीज़ पर गौर करेंगे जिसे इज़रायली चार कमरों का घर कहा जाता है, जो चीज़ों से निपटने का मानक तरीका है। इस देश में, आप जानते हैं, आपके पास 1950 के दशक की संरचना या विभाजित स्तर का घर था। हमारे पास भी यह है, लेकिन निश्चित रूप से उनके पास विशेष घरेलू शैलियाँ थीं।

मिट्टी के बर्तन देख रहे हैं. मिट्टी के बर्तन बदलते हैं. कभी-कभी मिट्टी के बर्तनों का आयात किया जाता था, और जिस तरह से चीजें विकसित हुईं, किस प्रकार के मिट्टी के बर्तनों का उपयोग किया गया, उन्हें कैसे सजाया गया, सांस्कृतिक और सामाजिक महत्व के इस बदलाव को दिखाने के लिए महत्वपूर्ण चीजें।

दफ़नाने के तरीके में भी बदलाव आया। मैं आपको एक क्षण में दो अलग-अलग चित्र दिखाऊंगा।

हम ऐसी चीजें देखते हैं जिनका उपयोग सजावट के लिए किया जाता था। हाथीदांत, आभूषण. हम धातुएँ देखते हैं।

हम विनाश के साक्ष्य देखते हैं, और हम इस चीज़ को भी देखते हैं जिसका मैंने पहले उल्लेख किया है, खुदा हुआ पॉट शर्ट, पुरातनता का पोस्ट-इट नोट। ये सभी चीजें पुरातत्व के अपना काम करने की दृष्टि से महत्वपूर्ण हैं। तो अब, मुझे उम्मीद है कि तस्वीरों की एक पूरी श्रृंखला से थोड़ी मदद मिलेगी।

हम पहले अपनी बड़ी चीज़ों से शुरुआत करने जा रहे हैं। दीवारें, किलेबंदी, जल प्रणालियाँ। ये बेहद दिलचस्प तस्वीर है.

यहाँ आपके पास एक दीवार है, जैसा कि आप आज देख सकते हैं। यह यरूशलेम के यहूदी इलाके में, यरूशलेम के पुराने शहर में होता है। इस बिंदु पर मैं आपको केवल यह बताकर एक बहुत लंबी और दिलचस्प कहानी बनाऊंगा कि 1948 और 1967 के बीच, यहूदी क्वार्टर में पुराने शहर की दीवारों के अंदर रहने वाले यहूदियों को 1948 और 1967 के बीच उस क्षेत्र से निष्कासित कर दिया गया था।

जब वे 1967 में छह-दिवसीय युद्ध के बाद वापस आये, तो वे इस क्षेत्र में आये जो बहुत बुरी तरह से बर्बाद हो गया था, चलो इसे इस तरह से कहें, और वे पुनर्निर्माण करने जा रहे थे। लेकिन यह कैसा अवसर है, क्योंकि जब वे अपने यहूदी क्वार्टर के पुनर्निर्माण पर विचार कर रहे थे, तो उन्होंने सोचा, यहां पुरातात्विक रूप से यह देखने का मौका है कि इसका आधार क्या है। इसलिए उन्होंने बहुत सारे आकर्षक पुरातात्विक कार्य किए।

यह किसी दीवार की किसी चीज़ का एक छोटा सा चित्रण है, जो कुल मिलाकर हिजकिय्याह के समय का प्रतीत होता है। 1969 की तस्वीर में यह कुछ इस तरह दिख रहा था, जैसा कि मैंने वहां आपको बताया था। यदि आप इसे देख रहे हैं, तो आप इसे यरूशलेम में चट्टान के गुंबद के रूप में जान सकते हैं।

अब कोई भी यहूदी क्वार्टर का दौरा करता है और संरचनाओं आदि को देखता है, जो बहुत बुद्धिमानी से और वास्तुशिल्प रूप से खूबसूरती से बनाई गई हैं। तो यह एक रहने का क्षेत्र है, लेकिन इसने इसे और कई अन्य खोजों को भी यथास्थान संरक्षित किया है। जब आपके पास पुरातत्वविद् नचमन अबीगाद थे, जिन्हें वास्तव में सेवानिवृत्ति के बाद इस पर काम करने के लिए बुलाया गया था, तो यह कैसा दिखता था, और आपको यह एहसास होता है कि वह दीवार कितनी बड़ी है।

यह एक रक्षात्मक दीवार थी, जब हम यरूशलेम से निपटते हैं तो इसके बारे में और भी बहुत कुछ कहा जा सकता है। यहाँ एक गेट है. लौह युग, याद रखें वह इज़राइली काल है, हासोर नामक स्थान।

हम उससे बाद में निपटेंगे। यह देश के उत्तरी भाग में है. मुझे वहां सोलोमोनिक प्रश्न चिह्न लिखा हुआ मिला है।

क्योंकि आप देखते हैं, जब हम 1 राजा 9 श्लोक 15 पढ़ते हैं, तो यह कहता है कि सुलैमान ने गेजेर, मगिद्दो और हासोर को दृढ़ किया। इसलिए जब पुरातत्वविद् पहली बार इन स्थलों पर काम कर रहे थे, तो उन्हें यह बहुत महत्वपूर्ण द्वार मिला। वैसे, यह कैसे काम करता है? ठीक है, आपके पास शहर के बाहर से अंदर तक जाने के लिए एक पैदल रास्ता है, लेकिन उसके दोनों ओर कमरे हैं।

इन्हें ढक दिया गया होगा. उनका उपयोग सभी प्रकार की चीज़ों के लिए किया गया होगा, न्यायिक, आर्थिक प्रकार के आदान-प्रदान के लिए, और जाहिर है, फिर से, कवर किया गया। गेट्स के संदर्भ में आपने बाइबिल के पाठ में बहुत सी गतिविधियों के बारे में पढ़ा है।

स्टैंडिंग स्टोन्स ने उनका उल्लेख किया और हमारी चर्चा की शुरुआत में ही इसे देखा। यह गीजर नामक स्थान है, एक प्रमुख स्थल, बस एक क्षण पहले की याद। यह उन स्थानों में से एक है जिन्हें सुलैमान ने दृढ़ किया था।

यह सुलैमान के समय से बहुत पहले का है, हालाँकि, स्पष्ट रूप से, हम नहीं जानते कि यह वास्तव में किस लिए है। ये खड़े पत्थर हैं. और क्या वे कभी विशाल होते हैं? वे इस छोर पर बड़े से उस छोर पर छोटे हो जाते हैं, संभवतः मध्य कांस्य समय।

और फिर यहाँ हमारे पास हासोर नामक स्थान पर खड़े पत्थरों का एक पूरा समूह है, जो दोनों ही मामलों में एक प्रकार का धार्मिक स्थल है। यहीं हमारी कलात्मकता आती है। दफ़न, दफ़नाने के बारे में बात की।

और यहाँ एक बहुत ही दिलचस्प, जिज्ञासु नमूना है। इसे एंथ्रोपॉइड सार्कोफैगस कहा जाता है। सार्कोफैगस शब्द का अर्थ है मांस खाने वाला, और हमारे कालानुक्रमिक काल में सार्कोफैगी पाए जाते हैं।

ऐसा काफी पहले होता है. आप देखेंगे कि हम परवर्ती कांस्य की बात कर रहे हैं, इसलिए हम 1550 से 1200 ईसा पूर्व के बारे में बात कर रहे हैं। आप शायद कुछ फ़िलिस्तीन प्रभाव देखते हैं क्योंकि हम देखते हैं कि शायद एक फ़िलिस्तीनी शिखा जैसी दिखती है, लेकिन वास्तव में किसी व्यक्ति के अंतिम विश्राम के लिए इनमें से एक चीज़ को बनाने में स्पष्ट रूप से कुछ मिस्र का प्रभाव है।

हम एक्रोन नामक जगह के बारे में बात करेंगे। वह हमारी राजशाही के समय में एक फिलिस्तीनी शहर था, जो राजशाही काल में आया, प्रारंभिक राजशाही के न्यायाधीश थे। यहां काफी बाद में दफनाने का एक और उदाहरण दिया गया है।

वह पिछला वाला स्वर्गीय कांस्य था, जो हमें 1000 ईसा पूर्व से काफी पहले बताता है। यह दूसरा मंदिर काल है, जिसका अर्थ है कि हम उस समय सीमा के बारे में बात कर रहे हैं जब ईसा पूर्व 6वीं शताब्दी में यहूदियों द्वारा बनाया गया दूसरा मंदिर रोमनों के आने तक नष्ट नहीं हुआ था। तो, दूसरा मंदिर काल वह समय सीमा है, और यहाँ यह काफी अलग है, है ना? हमें वहां एक गुफा मिली है, और यदि आप उसमें जाएंगे, तो आपको एक कक्ष जैसा दिखाई देगा जिसमें शवों को रखने के लिए कुछ जगहें होंगी, शायद उन पर ताबूत स्थापित करने के लिए।

आप कुछ शाफ्ट भी देखते हैं जो पत्थर की दीवार में जाते हैं, और निश्चित रूप से, हमारी सबसे दिलचस्प चीज यह पत्थर है जो उसके सामने लुढ़कता है, जिसे आप उपयोग और पुन: उपयोग और पुन: उपयोग जारी रखते हुए लुढ़का जा सकता है। निःसंदेह, यह शायद हमारे लिए सुसमाचार कथाओं की याद दिलाता है। इसके बारे में और भी बहुत कुछ कहना है।

हम इससे तब निपटेंगे जब हम येरुशलम से निपटेंगे। पुरातत्वविदों को देखने में रुचि रखने वाली कुछ अन्य चीजों के साथ आगे बढ़ते हुए, हमने जल प्रणालियों का उल्लेख किया, और मैंने इस

तथ्य के बारे में बात की कि यदि आप ऐसी स्थिति से निपट रहे हैं जहां आपको अपने पानी तक पहुंच प्राप्त करनी है, लेकिन आपके पास कुछ राजनीतिक हो सकते हैं अस्थिरता, आपके पास एक शाफ्ट या सुरंग होगी। यह मेगिद्दो है, और मेगिद्दो, एक प्रमुख स्थल है, उस पर भी वापस आएं, आप एक शाफ्ट में नीचे जाएंगे, और फिर यहां हमारी क्षैतिज सुरंग है जो अंत तक जाती है जहां पानी का स्रोत होगा।

वह क्षैतिज है. यहाँ गिबोन नामक एक स्थान है, जो एक और अत्यंत महत्वपूर्ण स्थल है। वास्तव में, यह वह स्थान था जो गिबोनाइट लीग के लिए महत्वपूर्ण था, जिसने यहोशू और इस्राएलियों की सेना के खिलाफ खुद को तब इकट्ठा किया था जब इस्राएली पहली बार विजय प्राप्त करने के लिए आ रहे थे।

यहां, टीले के शीर्ष से हमारी प्रारंभिक पहुंच, जो वहां कहीं ऊपर होगी, एक शाफ्ट के नीचे थी जो एक कोण पर थी, और वह कोण नीचे पानी के स्रोत तक जाएगा, जो यहां रहा होगा। आप देखेंगे कि हमारे पास इस जगह पर नहीं है, वैसे, यह तस्वीर 1970 के दशक की है, इसलिए उन दिनों, ए, हम गिबोन जा सकते थे, जो कि अभी हम नहीं करते हैं, और बी , हमारे पास टॉर्च भी नहीं थी, हमने इसे देखने के लिए बस मोमबत्तियाँ जलाईं। कुछ और बातें.

जल व्यवस्था के संदर्भ में यह हमारे लिए एक बदलाव है। कैसरिया. हम कैसरिया के बारे में और अधिक बात करेंगे, लेकिन हमारी समय सीमा पर ध्यान दें।

वे पूर्ववर्ती लौह युग के थे। यह एक हेरोडियन रोमन समय सीमा है, पहली शताब्दी, दूसरी शताब्दी ईस्वी, और जब कैसरिया, भूमध्य सागर के किनारे, जिसे आप ठीक वहीं देख सकते हैं, जब कैसरिया का निर्माण किया गया था, हेरोदेस महान के इंजीनियर वे थे जिन्होंने इसे बनाया था, ऐसा हुआ था पानी का कोई स्रोत नहीं था, ताजे पानी का स्रोत नहीं था, बस समुद्र था, और इसलिए वे सच्चे रोमन क्लासिक रूप में जलसेतु बनाने में कामयाब रहे, माउंट कार्मेल की तलहटी से पानी वापस लाते हुए कैसरिया तक पानी की आपूर्ति की। जैसे-जैसे समय आगे बढ़ेगा, हम इसमें और भी बहुत कुछ करेंगे।

हेलेनिस्टिक रोमन प्रभाव के संदर्भ में, इन बड़े शहरों में हमेशा थिएटर भी होते थे, और इसलिए यहां आप एक थिएटर देख सकते हैं। हमारी शुरुआती स्लाइड जो हमने लगभग आधे घंटे पहले देखी थी वह बीट शान नामक स्थान की थी। यह पुराने नियम का नाम है।

हेलेनिस्टिक शहर का नाम सिथोपोलिस था, और जो स्तंभ आपने देखे थे वे शायद डायोनिसियस के लिए गिरे हुए मंदिर थे। यहाँ नगर रंगमंच था, अत: वह मन्दिर इसी क्षेत्र में रहा होगा। यहां थिएटर की सीटें हैं, और यह सीटों के तीन स्तरों में से पहली है, बनी हुई है, और फिर आगे की सीटें हैं।

अनुमान है कि इसमें लगभग 7,000 लोग बैठ सकते हैं, इसलिए आपमें से जो लोग मनोरंजन हॉल की क्षमताओं को जानते हैं, उनके लिए यह काफी महत्वपूर्ण था, और यह बहुत मजबूत हेलेनिस्टिक प्रभाव, ग्रीको-रोमन प्रभाव का प्रतिनिधित्व करता था। रोमन उपस्थिति के संदर्भ में,

रोमनों ने जो काम किया उनमें से एक था कई मायनों में यात्रा में सुधार करना, तो आइए पहले सही काम करें। उन्होंने एक सड़क प्रणाली स्थापित की, और आप अभी भी स्थानों पर एक साथ इकट्ठे हुए हैं।

इज़राइल संग्रहालय में कुछ हैं, और अन्य स्थान भी हैं, लेकिन राजमार्ग के ठीक किनारे एक अद्भुत छोटी जगह है जहां कई रोमन मील के पत्थर जिन पर शिलालेख हैं, एक साथ एकत्र किए गए हैं, इस तथ्य का संकेत है कि वे प्रयास करने में सावधान थे और पता लगाएँ कि यहाँ से वहाँ, वहाँ और वहाँ तक कितने मील थे। बाईं ओर, इसे एक सेकंड के लिए सहेजें, हमें एक शिलालेख दिखाई देता है, और यदि आप वास्तव में ध्यान से देखते हैं, तो आपको एक नाम दिखाई देता है, जिसे यदि आप अपने सुसमाचार से परिचित हैं, तो आप पहचानते हैं। हां, अक्षरों को एक तरह से चौकोर कर दिया गया है, लेकिन आप पिलाटस को यहीं देख सकते हैं।

पोंटियस यहाँ है, तिबेरियम यहाँ है, और इसलिए यह एक शिलालेख है जो द्वितीयक उपयोग में पाया गया था। इसका मतलब यह है कि यह जो कुछ भी था वह नष्ट हो गया था, और फिर इसे एक बिल्डिंग ब्लॉक के रूप में पुन: उपयोग किया गया था, और इसलिए यह हमें बहुत दिलचस्प बात बता रहा है। यह पोंटियस पिलाट का संदर्भ है, जिसने संभवतः तिबेरियम का निर्माण किया था, शायद सम्राट तिबेरियस के समय के दौरान।

उनके नाम पर एक तिबेरियम का नाम रखा गया होगा। जब हम सीज़रिया के बारे में भी बात करेंगे तो हम इसके बारे में और अधिक बात करेंगे। अधिक कलाकृतियाँ.

यह एक तरह का मज़ा है. अब हम आगे बढ़ रहे हैं. वह पहली सदी थी.

हम चौथी शताब्दी ईस्वी की ओर आगे बढ़ रहे हैं, और मैं चाहता हूं कि आप उस पर एक त्वरित नज़र डालें। अगर मेरे सामने एक इंटरैक्टिव क्लास होती, तो मैं कहता, आप क्या देखते हैं? वे बहुत ध्यान से देखेंगे, और सबसे पहले, उन्हें एक दीवार दिखाई देगी जो मोज़ेक के पार बनाई गई है। जब आप हामत टिबेरियस देखने जाते हैं, जहां यह अब स्थित है, तो उस दीवार को हटा दिया गया है, और इस चीज़ को ढक दिया गया है, इसलिए इसे थोड़ा सा अपग्रेड किया गया है, लेकिन इन सब से भी अधिक दिलचस्प यह है कि यह एक आराधनालय के फर्श पर है , आराधनालय का फर्श, यहूदी पूजा का घर का फर्श, आपके पास शेर और एक प्रवेश शिलालेख होने के बाद, आपके पास यहीं एक राशि है। क्या यह आकर्षक नहीं है? और यह हेलिओस, सूर्य देवता है, जो अपने रथ पर सवार है।

यहां ऊपर, हम कुछ बहुत महत्वपूर्ण मानक प्रतीक देखते हैं। हम एक मेनोराह देखते हैं। हमें एक शोफ़र दिखाई देता है।

हमें एक अगरबत्ती फावड़ा दिखाई देता है। हम एक लुलव देखते हैं। हम देखते हैं कि संभवतः टोरा स्क्रॉल यहीं कहाँ स्थित है।

तो प्रतीकों का एक अविश्वसनीय मिश्रण। यहीं पर पुरातत्व करना वास्तव में दिलचस्प हो जाता है, इसकी व्याख्या करने का प्रयास करना। ऐसा न हो कि आप यह सोचें कि यह एक विसंगति है, देश भर में इनकी संख्या बहुत अधिक है।

ऐसा प्रतीत होता है कि यह लगभग चौथी शताब्दी ई.पू. में आराधनालय के फर्श बनाने का मानक पैटर्न रहा है। तकनीकी प्रगति के संदर्भ में कुछ और बातें। यहाँ एक स्वर्गीय कांस्य तेल का दीपक है।

वहां तेल डालो. बाती यहाँ रखो. इसे प्रकाशित करे।

दूर तुम जाओ. जब तक आप रोमन काल में पहुँचते हैं, क्या आप देख रहे हैं कि सदियाँ बीत रही हैं? पुनः, देर से कांस्य लगभग 1550 से 1200 ई.पू. 63 ईसा पूर्व के बाद रोमन।

अब आपको एक ढका हुआ कंटेनर मिल गया है। यह बहुत ज्यादा नहीं फैलता है. यह सचमुच दिलचस्प है, है ना? क्योंकि आप यहाँ उन्हीं प्रतीकों को देखते हैं जो आपने उस आराधनालय के फर्श के शीर्ष भाग पर देखे थे, या कम से कम उनमें से कुछ को।

तुम मेनोराह, दीवट देखते हो। आपको यहां एक अगरबत्ती फावड़ा दिखाई देता है। तो, जाहिर है, इस विशेष लैंप का उपयोग कुछ यहूदी परिवार द्वारा किया जा रहा है।

एक बिल्कुल हालिया खोज सील इंप्रेशन रही है। आइए इस पर नजर डालें. यह यहीं है, यहीं है।

यह जो कहता है उसका आधुनिक हिब्रू में प्रतिलेखन है। यह अब हिजकिय्याह का है। याद रखें कोष्ठक में जो है वह वहां नहीं है।

इसकी व्याख्या की जा रही है। लेकिन ध्यान दें कि आगे जो उल्लेख किया गया है वह यहूदा के राजा आहाज का है। क्या यह आकर्षक नहीं है? क्योंकि हम जानते हैं कि उज्जियाह, योताम, आहाज, हिजकिय्याह आहाज का पुत्र है।

अबुला एक मुहर छाप है। बुलाई बहुवचन है. इनमें से कई पाए गए हैं।

अगर आप कोशिश करें और इसके आकार का अंदाज़ा लगाएं तो यह लगभग आधा इंच है। तो बस अपना अंगूठा ऊपर उठाएं, और यह शायद, ओह, मुझे नहीं पता, आपके अंगूठे के आकार का लगभग दो-तिहाई है। एलाट मजार, जेरूसलम की पुरातत्व करने की दृष्टि से बहुत प्रसिद्ध नाम है।

हम उसके बारे में और भी बहुत कुछ बात करेंगे। कुछ और, और भी अधिक नवीनतम खोजें। यह पहले लगभग आठ साल पहले पाया गया था।

लेकिन इलियट मज़ार ने वास्तव में 2018 में अपनी खोज की घोषणा की। और ऐसा लगता है कि इस पर ज्यादातर यशायाह का नाम है। इसकी व्याख्या कैसे की जाए, इस पर कुछ प्रश्न हैं, लेकिन यह दिलचस्प चीज़ है।

यहां एक सिक्का है, विशेष रूप से दिलचस्प सिक्का, क्योंकि यह चित्रित कर रहा है, ध्यान दें कि जो हम अभी देख रहे थे उससे अब हमें एक अलग भाषा मिल गई है, उदय, जुडिया, कॉप्टा। तो यह स्पष्टतः रोमनों द्वारा यहूदिया पर कब्ज़ा करने के बाद हुआ है। कलाकृतियों के संदर्भ में हम बस इतना ही करने जा रहे हैं।

आपको इस बात की थोड़ी-बहुत समझ हो गई होगी कि पुरातत्ववेत्ता किस प्रकार की चीज़ों की तलाश करते हैं। आइए जांच के तरीकों पर थोड़ा ध्यान दें, और फिर शायद हमारा पहला गर्म विषय होगा। मैं सतही सर्वेक्षणों के बारे में बात कर रहा हूं क्योंकि हम उनके बारे में सोचते और बात करते रहे हैं।

दरअसल, दिलचस्प बात यह है कि जब हम येरुशलम और येरूशलम के यहूदी क्षेत्र के बारे में बात कर रहे थे तो मैंने 1967 का जिक्र किया था। लेकिन एक बार 1967 के युद्ध के बाद इजरायलियों ने न केवल यरूशलेम पर कब्जा कर लिया, बल्कि उन्होंने उस पर भी कब्जा कर लिया जिसे वेस्ट बैंक या अधिकृत क्षेत्र या फिलिस्तीनी प्राधिकरण या जो भी आप इसे कहना चाहते हैं, उस पर भी कब्जा कर लिया। लेकिन एक बार ऐसा हुआ, पुरातत्वविदों और पुरातात्विक छात्रों की टीमें पश्चिमी तट, पहाड़ी देश के इन सभी क्षेत्रों में गईं, और वे प्लास्टिक की थैलियों के साथ घूमे, जो टुकड़े मिले, बर्तन उठाए, ताकि हम क्या खोज सकें? खैर, आप मिट्टी के बर्तनों के विभिन्न प्रतिनिधि प्रकारों का पता लगा सकते हैं।

इससे आपको इन समयों के दौरान कालानुक्रमिक परिवर्तन को समझने में मदद मिलती है। मैंने आपको मिट्टी के बर्तनों के प्रकारों की सूची नहीं दी है और वे कैसे बदलते हैं, लेकिन यह उन चीजों में से एक है जिसे आप देख सकते हैं। आप देख सकते हैं कि उन बर्तनों में क्या दर्शाया गया है या क्या नहीं, जहां बस्ती में कोई अंतराल हो सकता है।

यह पहली बात है. इस अध्ययन को करने का दूसरा तरीका यह है कि यदि आपके पास पर्याप्त पैसा है और आप संभवतः कई संस्थानों के साथ जुड़ते हैं और शायद एक अच्छा फंडर प्राप्त करते हैं, तो आप वास्तव में उत्खनन करते हैं। उत्खनन की विभिन्न विधियाँ हैं।

मैं उसमें नहीं पड़ूंगा. असली सवाल सहजता से यह पता लगाना है कि कहां खुदाई करनी है। हमने पहले कहा था कि इनमें से बहुत कम साइटों की पूरी तरह से खुदाई की गई है, व्यापक रूप से खुदाई की गई है।

और इसलिए, जैसा कि मैंने कहा, यह पता लगाने के लिए कि कहाँ जाना है, एक निश्चित मात्रा में अंतर्ज्ञान की आवश्यकता होती है। मुझे अब्राहम बीरन की याद आ रही थी, जिन्होंने कहा था कि सारी खुदाई विनाश है। एक बार जब आप खुदाई कर लेते हैं, तो आप उसकी दोबारा खुदाई नहीं कर सकते।

क्लासिक में से एक, मुझे कहना चाहिए, विनाशकारी खुदाई 20 वीं शताब्दी की शुरुआत में मैकलेस्टर नाम के एक व्यक्ति द्वारा गेज़र में की गई थी, जो सभी इरादों और उद्देश्यों के लिए, जैसा कि आप खाते पढ़ते हैं, एक बुलडोजर के बराबर लाया गया था और चीज़ों को इधर-उधर कर रहा था। एक बार जब उसने ऐसा किया, तो उसने सामान फिर से वापस रख दिया। तो यह वास्तव में इस पर खरा उतरना था; सारी खुदाई विनाश है।

इसके अलावा, कोई व्यक्ति अपनी सर्वोत्तम क्षमता से डेटिंग पर काम करने जा रहा है, दोनों बड़ी संरचनाएं जो आपको मिलती हैं और कलाकृतियों के वे छोटे टुकड़े जिनके बारे में हम बात कर रहे हैं। ऐसा करने के लिए, आप देखें कि स्तर की ये परतें किस प्रकार जो पाया जा रहा है उसे प्रतिबिंबित करती हैं। और यद्यपि, जैसा कि मैंने कहा, हम इसमें नहीं जा रहे हैं, केवल चीनी मिट्टी की चीज़ें, मिट्टी के बर्तन कैसे बदलते हैं, और समय के साथ यह क्या दर्शाता है, के बारे में बात करने के लिए एक पूरा व्याख्यान लगेगा।

20वीं सदी की शुरुआत में एक आकर्षक व्यक्ति, सर फिलेंडर के पेट्री, यह समझने के मामले में हमारे बड़े व्यक्ति थे कि इन पैटर्न में पैटर्न और बदलाव थे जिन्होंने हमें मिट्टी के बर्तनों के विकास और उसके पीछे के कालक्रम से निपटने में मदद की। और फिर, हाल ही में, यहीं पर, फिर से, वैज्ञानिक अध्ययन की बिल डेवर की परिभाषा वास्तव में सामने आती है क्योंकि अब पुरातत्व में सभी प्रकार के प्रयोगशाला विश्लेषण भी शामिल हैं। पराग, मिट्टी, हड्डियाँ, कार्बनिक अवशेष और धातुएँ सभी को प्रयोगशाला में ले जाया जाता है, या कुछ मामलों में प्रयोगशाला में लाया जाता है।

यह विधियों और संबंधित अध्ययन उपकरणों का एक बहुत ही त्वरित अवलोकन है। मैं कम से कम हमारे सबसे चर्चित विषय नंबर एक पर बात करना चाहता हूं। क्या हम इस पूरे अध्ययन को बाइबिल पुरातत्व के रूप में समझ और लेबल के साथ ले जाते हैं? अलब्राइट ने यही किया।

वास्तव में, वह एक बहुत ही महत्वपूर्ण व्यक्ति थे क्योंकि वह एक हाथ में बाइबिल और दूसरे हाथ में कलाकृतियाँ लेकर पुरातत्व का काम कर रहे थे। बहुत मददगार, लेकिन जैसा कि कई लोगों ने पीछे मुड़कर देखा, कहने लगे, पुरातात्विक अवशेषों को एक साथ रखने के बजाय उनकी व्याख्या करने के लिए यह बाइबिल के पाठ पर बहुत अधिक निर्भर हो सकता है। विलियम डेवर, जिस नाम का मैं कई बार उल्लेख कर रहा हूं, एक बहुत ही महत्वपूर्ण पुरातत्वविद्, एक अलग पदनाम का सुझाव देने के कदम के पीछे थे।

और वह यह है कि, आइए इसे बाइबिल पुरातत्व न कहें। आइए स्वीकार करें कि हम एक व्यापक, व्यापक भौगोलिक, भू-राजनीतिक संस्कृति या संस्कृतियों के साथ काम कर रहे हैं, और इसलिए फिलिस्तीनी पुरातत्व के संदर्भ में सोचें। तो यहां कुछ चीजें हैं जो हम इनके बारे में कहना चाहते हैं।

मैंने इसका उल्लेख पहले ही कर दिया है, लेकिन सिर्फ खुद को सही रास्ते पर लाने के लिए। वैसे, बाइबिल पुरातत्व करना एक बहुत ही महत्वपूर्ण प्रयास है, और मैं निश्चित रूप से इसे कम करने की कोशिश नहीं कर रहा हूं क्योंकि मैं इस गर्म विषय को प्रस्तुत करता हूं, यह मानता है कि

बाइबिल प्राचीन इज़राइल के इतिहास के अध्ययन के लिए एक अच्छा संसाधन प्रदान करता है। यदि हमारे पास ऐसा करने के लिए थोड़ा समय है तो यह एक महत्वपूर्ण इंटरफ़ेस होगा क्योंकि हम गर्म विषय दो की ओर बढ़ रहे हैं।

किसी भी दर पर, पुरातत्व बाइबिल के इतिहास को पुष्ट करने का कार्य करता है, यह मानते हुए कि बाइबिल का इतिहास वास्तव में प्राचीन इज़राइल के इतिहास को दर्शाता है। ऐसा करने के लिए, विशेष रूप से राजनीतिक विकास, राजशाही, सत्ता संघर्षों में बदलाव आदि के संदर्भ में बाइबिल की कहानियों की जानबूझकर पुष्टि की जाती है। क्षमा करें, पुरातात्विक खोजों के साथ इसे सहसंबंधित करना।

अलब्राइट ने वास्तव में दावा किया था कि बाइबिल पुरातत्व में प्राचीन निकट पूर्व के सभी संदर्भ शामिल होने चाहिए, इसलिए वह इसे बिल्कुल भी खारिज नहीं कर रहे थे। यह मत सोचिए कि वह केवल सीमित अर्थों में बाइबल की भूमि पर केंद्रित था। यदि आप नामों में रुचि रखते हैं, तो नेल्सन ग्लक, याडिन और अब्राहम बीरन ये सभी बहुत महत्वपूर्ण व्यक्ति थे जो इस खोज में शामिल थे जिसे हम बाइबिल पुरातत्व कहते हैं।

और, निःसंदेह, इनमें से कुछ चीजों की खोज के लिए लोकप्रिय पत्रिका बाइबिल आर्कियोलॉजी रिव्यू अभी भी एक बेहद उपयोगी संसाधन है। वे भी इस सवाल से गुज़रे कि क्या उन्हें अपना नाम बदलना चाहिए, और वे बाइबिल पुरातत्व समीक्षा के साथ बने रहे। एक समकक्ष के रूप में, यहां सिरो-फिलिस्तीनी पुरातत्व के लोग कैसे सोच रहे थे, इसके संदर्भ में एक थंबनेल स्केच है।

जानबूझकर पुरातत्व को बाइबिल अध्ययन से अलग करना, उन्हें हमेशा के लिए अलग रखना नहीं, बल्कि दो विषयों के बीच संवाद करना, न कि पुरातत्व को बाइबिल अध्ययन की दासी बनाना। अधिक समावेशी होने का दावा किया गया, और इसका मतलब था, कई मामलों में, प्रारंभिक कांस्य सामग्री पर भी बहुत अधिक जोर देना। अब, प्रारंभिक कांस्य महत्वपूर्ण है।

हम यह देखने जा रहे हैं, खासकर जब हम देश के कुछ क्षेत्रों में जाएंगे, तो प्रारंभिक कांस्य देखने में इतना महत्वपूर्ण क्यों है। और फिर, जैसा कि आप देख सकते हैं, इस्लामी काल और उसके निहितार्थों और व्यापक भौगोलिक दायरे में अच्छी तरह से जा रहा है। तो इस प्रकार का सारांश यह है।

पुरातत्व बाइबिल के पाठ की पुष्टि कैसे करता है, इस पर कम जोर, प्राचीन निकट पूर्वी संस्कृतियों पर अधिक जोर। बस यह स्वीकार करते हुए कि पुरातत्व कैसे किया जाए, इस बारे में सोचने के हमारे पास ये दो अलग-अलग तरीके हैं। हमें कम से कम ऐतिहासिक अतिसूक्ष्मवाद का त्वरित अवलोकन करने का समय मिल गया है।

मैं इसे एक पल में परिभाषित करने में मदद करने जा रहा हूं। मैं कहूंगा कि अतिसूक्ष्मवाद शब्द का उपयोग, बाइबिल के ऐतिहासिक आख्यानों से निपटने के एक निश्चित तरीके को देखने वाले बाहरी लोगों द्वारा किया जाता है। जो लोग इतिहास को बाइबिल के इतिहास के अनुसार लिखते हैं, वे जानबूझकर अतिसूक्ष्मवाद नाम को पसंद नहीं करते हैं।

तो बस इसे ध्यान में रखें। इस क्षेत्र में हमारे कुछ महत्वपूर्ण नाम हैं। और भी बहुत कुछ है.

और भी बहुत से लोग हैं, लेकिन शायद ये वही लोग हैं जिन्होंने शुरुआत में ही अपना नाम कमाया, खासकर थॉमस थॉम्पसन ने। तो यहाँ इसका सार है, और यह महत्वपूर्ण होने जा रहा है क्योंकि यह पुरातत्वविदों द्वारा किए जा रहे कार्यों से बहुत हद तक जुड़ा हुआ है। विवाद, और यह विवाद है.

इज़राइल के इतिहास के बारे में बाइबिल की कहानियों की प्रकृति क्या है? बाइबिल की उन कहानियों की प्रकृति क्या है जो इज़राइल के इतिहास के बारे में बात करती हैं? क्या यह राजशाही की अवधि के दौरान विजय और निपटान से इज़राइल राष्ट्र के उदय की एक सटीक तस्वीर है? हममें से जो लोग बाइबल पढ़ते हैं और जिन्होंने इज़राइल का इतिहास पढ़ाया है या इज़राइल के इतिहास का अध्ययन किया है, वे कहेंगे, हाँ, यह है, लेकिन एक पूरा स्कूल है जो कहता है कि नहीं। दूसरा सवाल यह है कि क्या यह फ़ारसी काल के दौरान लिखे गए एजेंडे के साथ एक आदर्श धार्मिक निर्माण है, जो निर्वासन के बाद है? तो यही विवाद है. यदि यह बाद की बात है, तो इन विद्वानों और उनके रैंक में शामिल होने वाले अन्य लोगों के अनुसार, और उनमें से एक उचित संख्या है, थॉमस थॉम्पसन, वैसे, 1970 के दशक में अपने सुझावों के साथ शुरुआत करने वाले एक प्रमुख व्यक्ति थे।

यदि यह वास्तव में उत्तरार्द्ध है, तो यह एक ऐतिहासिक स्रोत के रूप में बेकार है, विशेष रूप से एक संयुक्त राजतंत्र के संदर्भ में, विशेष रूप से एक संयुक्त राजतंत्र के संदर्भ में। वह विशेष रूप से डेविड सोलोमन होंगे। तो यह हमारे मुद्दे का हिस्सा है।

यहां, इससे संबंधित, उच्च बनाम निम्न कालक्रम है, क्योंकि आप देखते हैं, यदि हमारे न्यूनतमवादियों ने कहा है कि 10वीं शताब्दी का विस्तार नहीं किया जा सकता है या, क्षमा करें, हमें 10वीं शताब्दी के संदर्भ में बाइबिल पाठ द्वारा सूचित नहीं किया जा सकता है, यही है दाऊद और सुलैमान. वह एक संयुक्त राजतंत्र है। और इसलिए हम इनमें से कुछ खोजों की डेटिंग के साथ क्या करते हैं, इसका सब कुछ इस बात से जुड़ा है कि हम उदाहरण के लिए हाज़ोर के उस गेट को जिम्मेदार ठहराते हैं या नहीं।

मेरे पास वहां सोलोमोनिक प्रश्न चिह्न था। फिर, हम इसके साथ क्या करेंगे, यह निर्धारित करने वाला है कि हम उन आख्यानों को ऐतिहासिकता प्रदान करेंगे या नहीं। यहां उच्च कालक्रम के संदर्भ में हमारे आंकड़े हैं।

वे हमारे होंगे, हां, बाइबिल पाठ में ऐतिहासिक प्रामाणिकता है। यहां इजराइल फिंकेलस्टीन है, जो निम्न कालक्रम वाला व्यक्ति होगा। वह इन सभी संरचनाओं, प्रमुख संरचनाओं, उदाहरणों, गेजेर, मेगिद्दो, हासोर के द्वारों की तारीख एक सदी बाद बताएगा और कहेगा कि सुलैमान उनके लिए ज़िम्मेदार नहीं था।

अरे नहीं, यह एकमात्र राजवंश था जिसने ऐसा किया। आइए पहले करते हैं, और मैं इन्हें काफी तेजी से, न्यूनतम स्थिति में कर सकता हूं। यह पहले ही कहा जा चुका है, 10वीं शताब्दी की कोई स्मारकीय वास्तुशिल्प संरचना नहीं है।

जमीनी स्तर। यरूशलेम यहां मुख्य फोकस है, लेकिन अन्य भी हैं। केंद्रीकृत राजतंत्र का कोई प्रमाण नहीं, कोई सुसंगत इतिहास नहीं।

साहित्यिक रूप अतीत की छवि बनाता है। वह पीटर लेम्के हैं। दूसरा दावा, सभी महत्वपूर्ण संरचनाएँ डेविड या विशेष रूप से सोलोमन की नहीं हैं।

वे एक शताब्दी बाद, 9वीं शताब्दी, विशेष रूप से ओमरी राजवंश से आते हैं। 701 में लाकीश के विनाश के बाद तक यरूशलेम एक प्रमुख शहर नहीं बन सका और फिर, मैं पहले से ही यह सूचित कर रहा हूं, डेविड और सोलोमन मिथक हैं। थॉमस थॉम्पसन की पुस्तक का शीर्षक द मिथिक पास्ट है, और इसलिए आप जानते हैं कि वह कहाँ जा रहा है।

खैर, दुर्भाग्य से उस विशेष स्थिति के लिए, एक व्यक्ति जिसकी तस्वीर आपने कुछ स्लाइड पहले देखी थी, अवराम बीरन, जो तेल दान की खुदाई कर रहा था, उसने इज़राइल के इतिहास में किसी भी अन्य पुरातत्वविद् की तुलना में लंबे समय तक ऐसा किया है। उस पूरी उत्खनन प्रक्रिया के हिस्से के रूप में, अव्राहम बीरन को तेल दान शिलालेख मिला। 1993, प्रमुख भाग मिला, 94, इसका दूसरा भाग भी, और यहां आप उस दीर्घवृत्त में न्यूनतमवादियों के प्रमुख तर्कों में से एक के संदर्भ में ताबूत में चाबी की कील देखते हैं, क्योंकि उन्होंने कहा, अनुमान लगाओ क्या? डेविड और सोलोमन पौराणिक हैं।

अंदाज़ा लगाओ? यहां तेल दान शिलालेख कहता है, हाउस ऑफ डेविड, बीट डेविड। तो लीजिए, सबसे बड़ा टुकड़ा, 1993, और वैसे, तथ्य यह है कि यह द्वितीयक उपयोग में पाया गया था, दूसरे शब्दों में, सिटी गेट क्षेत्र में एक दीवार में पुन: उपयोग किया गया था, यह बताता है कि यह कोई जालसाजी नहीं है। उन्होंने इसे मलबे से ढका हुआ पाया, इसलिए यह कोई जालसाजी नहीं है, जैसा कि कुछ लोगों ने दावा किया था।

दो अतिरिक्त टुकड़े, छोटे वाले, बाद में पाए गए। यह अरामी में है, और मूल रूप से आपके पास जो है वह अराम सीरिया का राजा है, शायद हद्ज़ा एल कह रहा है, और मैंने इसे पहले ही पढ़ा है, मैंने यहोराम को मार डाला, शायद अहाब का बेटा, इसराइल का राजा, और घर का अहज्याह डेविड का, और यह डेविड हाउस का संदर्भ है जो उस क्षेत्र में बहुत महत्वपूर्ण है। मैं इन्हें बहुत तेजी से पार करने जा रहा हूं क्योंकि यहां यह थोड़ा टेढ़ा हो जाता है।

प्रसंग इस्राएल के राजा को संबोधित करता है, यह महत्वपूर्ण है। डेविड का घर, यदि यह इज़राइल के घर के विरोध के अलावा कुछ और है तो यह कौन होगा? यह स्पष्ट रूप से डेविड का घर कहता है। अब, हमारे कुछ अतिसूक्ष्मवादी इसे कुछ और के रूप में पढ़ते हैं, जैसे कि हाउस ऑफ द बिलव्ड या हाउस ऑफ एडोड, एक केतली, लेकिन शायद ऐसा नहीं है क्योंकि सीरिया

के राजा इन लोगों को मारने का दावा कर रहे हैं, इसलिए आप शायद हैं प्रिय के घर, या केतली के घर को मारना नहीं, सबसे अधिक संभावना है।

दिलचस्प बात यह है कि हमारे पास जो व्यापक संस्कृति है, उसमें कई लोगों के घर का उल्लेख किया गया है, इसलिए यह पूरी तरह से समझ में आता है कि सीरिया से आने वाला एक शिलालेख इस विशेष छोटे राज्य, हाउस ऑफ डेविड को संदर्भित करने के लिए उसी प्रारूप का उपयोग करेगा। खैर, किसी भी कीमत पर, व्याख्यात्मक मुद्दों पर यह पर्याप्त है। मैं दो और काम करने जा रहा हूं और फिर हम आज के लिए रुकेंगे।

इन अतिसूक्ष्मवादियों को इस तथ्य से भी निपटना होगा कि, अनुमान लगाओ क्या? यरूशलेम उन अमर्ना ग्रंथों में एक काफी महत्वपूर्ण शहर के रूप में दिखाई देता है, जिसका उल्लेख हमने तब किया था जब हमने ऐतिहासिक भूगोल के लिए पिछले पाठ की पृष्ठभूमि तैयार की थी। उन्हें यरूशलेम की विशाल संरचना से भी जूझना होगा, जो बहुत महत्वपूर्ण है। तस्वीरें शीघ्र ही आ रही हैं।

इसी तरह उन्हें मेरनेप्टाह स्टेल से भी जूझना पड़ता है, जो राजवंशों, यूनाइटेड किंगडम से काफी पहले का है, लेकिन इसमें इज़राइल को भूमि में होने का उल्लेख है, क्योंकि आप देखते हैं, हमारी कालानुक्रमिक चीज़ के संदर्भ में वापस जाने के लिए, यदि डेविड और सोलोमन मिथक हैं, तो इससे पहले की हर चीज़ भी एक मिथक है, अतिसूक्ष्मवादियों के दिमाग में, और फिर भी यहाँ आपके पास मेरनेप्टाह नाम के एक व्यक्ति का एक मिस्र का खड़ा पत्थर है, जो एक फिरौन है, जो कहता है, ओह, मैंने कनान और अश्कलोन और गेजेर में किया था, और आप जानते हैं कि मैं वास्तव में पुराने इज़राइल में भी हूं। यहाँ यह स्मारकीय संरचना है, और आप इसे देख रहे हैं और कह रहे हैं, वास्तव में? खैर, अब इसे देखना कठिन है क्योंकि आपके पास इसके ऊपर एक मंच बना हुआ है। वहाँ धातु का सामान है, और आप वास्तव में यहाँ खड़े हैं, और वहाँ एक कार्यकर्ता है, लेकिन यहाँ वह एली मजार है।

वह वहीं है, वहीं है। वह हमारी प्रमुख पुरातत्वविद् हैं जो इस पर काम कर रही हैं, इससे पहले कि यह सुपर संरचना इस पर बनाई गई थी, और आप इस चीज़ के पदचिह्न को काफी महत्वपूर्ण मानते हैं। फिर, यहां डेविड शहर में एक बहुत ही महत्वपूर्ण संरचना का पूरा पदचिह्न है, जहां हमें पता चला है कि डेविड ने अपना महल बनाया था।

समझ में आता है। हम बाद में जेरूसलम करने जा रहे हैं। इसके अलावा, आपके पास यह भी है कि ये खोज यहां नहीं होनी चाहिए क्योंकि यह उन दो मुहर छापों का जिक्र कर रही है जिनका मैंने पहले उल्लेख किया था।

मैं उन्हें हमारी प्रस्तुति के उस भाग में ले गया, लेकिन वे यहीं पाए गए। यहाँ हमारा टेम्पल माउंट है। और एक।

जब हमने कहा कि अतिसूक्ष्मवादियों को यरूशलेम की खोजों से संघर्ष करने की ज़रूरत है, तो उन्हें यहीं एक बहुत ही दिलचस्प छोटी जगह से भी संघर्ष करने की ज़रूरत है। यरूशलेम इसी क्षेत्र में है, और यहीं इसकी खोज की गई है। इसकी एक विशाल दीवार है.

इसके दो द्वार हैं. हम इस साइट पर बाद में वापस आएंगे जब हम इस क्षेत्र के बारे में बात करेंगे, लेकिन इसमें कुछ चीजें हैं जो एक प्रमुख साइट का संकेत देती हैं, शायद एक महत्वपूर्ण केंद्रीकृत सरकार का प्रतिनिधि है। वे इसकी तिथि बताते हैं, और इसकी तिथि लगभग 1000 ईसा पूर्व की है।

तो फिर, इस पर निर्भर करते हुए कि आप यह सब काम कैसे करते हैं, ऐसा लगता है कि हमारे पास हमारे न्यूनतमवादी और हमारे कम कालक्रम वाले लोग जो कह रहे हैं उसके अलावा कुछ और है। हमारे पास डेविड और सोलोमन हैं जो यरूशलेम में रहते हैं, जो कुछ काफी महत्वपूर्ण क्षेत्र को नियंत्रित करते प्रतीत होते हैं। अब आप इसे देख रहे हैं, और आप कुछ स्थलाकृति देख रहे हैं जो महत्वपूर्ण है।

हम अगले व्याख्यान में इस पर चर्चा करेंगे। अभी के लिए, हम पुरातत्व पर रुकेंगे और हम मध्य पूर्व के भूगोल की ओर अधिक व्यापक रूप से आगे बढ़ेंगे, और फिर इस पर चर्चा करेंगे कि भूगोल भूविज्ञान और स्थलाकृति से कैसे प्रभावित होता है। अभी के लिए पर्याप्त।

यह डॉ. एलेन फिलिप्स और बाइबिल अध्ययन के परिचय पर उनका शिक्षण है। यह सत्र 2 है, पुरातत्व पर फोकस।