

د. إيلين فيليبس، مقدمة للدراسات الكتابية الجلسة 13، نصوص مختارة من البحر الميت

إيلين فيليبس وتيد هيلدبراندت © 2024

هذه هي الدكتوراة إيلين فيليبس وتدرسيها حول مقدمة للدراسات الكتابية. هذه هي الجلسة 13، نصوص مختارة من البحر الميت.

في محاضرتنا الأخيرة، كنا نتناول مقدمة لمخطوطات البحر الميت، وهذه المرة، سنركز فقط على استكشاف ثلاثة منها قليلاً.

إنها أنواع متباينة تمامًا من النصوص، لكننا سنرى كيف ستسير الأمور. هذا في الواقع جزء من بيشر أو تفسير لسفر حبقوق. سنعود إلى ذلك بمزيد من التفاصيل بعد قليل.

اسمحوا لي أن أراجع قليلاً من المكان الذي كنا فيه في المرة الأخيرة ثم انتقل إلى هذه اللغائف. إذن، ببساطة عن طريق المراجعة، مجرد نظرة عامة سريعة على أنواع النصوص الموجودة لدينا. لقد لاحظنا في المرة الماضية أن حوالي ربع النصوص التي تم العثور عليها في محيط قمران كانت عبارة عن شكل من أشكال النصوص الكتابية، أو أجزاء منها.

تحدثنا عن ذلك آخر مرة. عندما انتقلنا إلى النصوص الطائفية، مرة أخرى على سبيل المراجعة فقط، كانت تلك النصوص وثيقة الصلة بهذا المجتمع بالذات، وقد رأينا بعض التركيزات الخاصة. سنقوم بإعادة النظر في تلك الأمور بينما نستكشف أي نوع من المجتمع يمكن أن يكون أو كان، ولكن التركيز كان بشكل خاص على العهد ودراسة التوراة.

لقد دعوا أنفسهم أبناء صادوق، وهذا يعطينا بعض الدلالة على اهتمامهم بالكهنوت. ومع ذلك، فقد نجح ذلك. من الواضح، فيما يتعلق بعلم الآثار وكذلك النصوص، وسنقول المزيد عن ذلك بعد قليل، كان هناك تركيز على نقاء الطقوس، ثم كان هناك أيضًا التطلع إلى معبد تم ترميمه وما يتعلق به المعركة النهائية بين الخير والشر، حرب أبناء النور وأبناء الظلام. وهذا ليس نصًا سنقوم باستكشافه، لكنه بالتأكيد نص مهم.

مرة أخرى، لمجرد اللحاق بما حدث في المرة الأخيرة، ومراجعة أنفسنا، كان السؤال هو من هم هؤلاء الأشخاص وكثيرًا ما نرى الإسينيين تلقائيًا هم التسمية المرتبطة بهم وهناك الكثير مما يمكن قوله عن الإسينيين. لقد ذكرنا في المرة السابقة أنهم يظهرون بشكل ما أو على الأقل يتم ذكر نوع من مجتمع الزاهد ربما يكون يوسيفوس أفضل مصدر لدينا حول هوية وطبيعة طوائف الإسينيين، ولكن هناك طوائف أخرى أيضًا.

كما لاحظنا باختصار أن هذه النصوص تشترك في موضوعات مشتركة مع الصدوقيين، وبما أننا سنستكشف المزيد بعد قليل، فقد كان هناك جدل دقيق للغاية ولكنه حازم ضد ما قد نعتبره فريسيين. لذلك، تم تقديم الاقتراح، وربما كان لورانس شيفمان هو الذي يقود هذا، لكن الآخرين يفعلون ذلك أيضًا لأننا لا نريد أن نفكر في الإسينيين فحسب، بل نفكر فيه كمجتمع يتغير بمرور الوقت. لذا فإن الاقتراح هو أنه منذ حوالي الخمسينيات قبل الميلاد، عندما لم يكن الكهنة في أورشليم وموظفي الهيكل في أورشليم في أفضل حالاتهم، كانت هناك مجموعة من الناس يشعرون بالفزع الشديد، كما لاحظت لك، من استسلامًا للتأثيرات الهلنستية وبالتالي اتباع النمط الذي يعود إلى سيناء والعهد، انسحبوا إلى البرية لأنه كان يُنظر إلى البرية على أنها مكان تمامًا كما خرج المجتمع الذي غادر مصر وقابل الله هناك، فتوقع هؤلاء القوم ذلك، لكنهم أضافوا توقعهم. لحدث آخر الزمان.

كان هذا مجتمعًا شديد التركيز على الأمور الأخروية. وهم أيضًا، كما ترون على وجه الخصوص في حكم المجتمع، سننظر في ذلك أكثر قليلاً، لقد اعتبروا أنفسهم تكفيرًا إلى حد ما لإسرائيل. بعد قولي هذا، هذا يتحدث عن كيفية التفكير في بعض تلك المظاهر السابقة

ربما في وقت لاحق، انضم إلى المجتمع طوائف أخرى وأشخاص آخرون، ويكون لديك مجتمع قوي إلى حد ما، وربما بالفعل، في وقت لاحق، قبل سقوطه في أيدي الرومان في عام 68 م، ربما كان لديه أيضًا بعض الأسينيين. التأثير فيه أيضًا. حسنًا، سيقودنا هذا إلى ما سندرسه، والنصوص الثلاثة التي سنركز عليها، وأنواع الأسئلة التي نريد طرحها بشأنها. لقد ذكرت قاعدة المجتمع منذ قليل، وكان هذا أحد النصوص التي تم العثور QS عليها في الكهف 1، ولهذا السبب يطلق عليه 1

، إلى الكلمة الأولى من العنوان العبري، سيرخ هايجاد. لذا، قاعدة المجتمع S إلى قمران، ويشير حرف Q يشير سنعود إليها ونطرح بعض الأسئلة حولها بعد أن نتحدث عن كيفية تنظيمها. النصوص الثانية التي نريد أن ننظر إليها، وسأقوم بدمجها لأنهما مثالان للنصوص التفسيرية

بيشر "تعني" التفسير. "إنه نوع خاص من التفسير. سنرى كيف يعمل الأمر بعد قليل، وهو بشاريم لأنه" QMMT، جمع بالطبع، لذلك سننظر إلى تعليقات ناحوم وحبقوق. وبعد ذلك، سيكون الجزء الأخير هو 4 مرة Q، والذي سنستكشفه أكثر قليلاً، لدينا بالفعل، ولكننا سنستكشفه مرة أخرى. الكهف 4 هو 4 هناك أخرى، قمران، ثم مكتساتما صحت تورا، وهو تعبير يظهر في أحد السطور لذلك، وستحدث أكثر قليلاً عن ذلك بعد قليل

دعونا نطرح بإيجاز أنواع القضايا التي نريد أن نفكر فيها لأننا لا نفتح النص ونقول، حسنًا، هذا مثير للاهتمام، ثم نتوقف عنده. هناك قضايا معينة يجب معالجتها. لذا، السؤال هو، في كل واحدة من هذه، ما هي المواضيع اللاهوتية الرئيسية التي تظهر؟ الآن، بالتفكير مرة أخرى في هذا البيان الموجز الذي قمت بمراجعته للتو، ربما يمكننا التكهن بما قد يكون عليه بعض من ذلك، ولكن على أي حال، هذا سؤال

Miktzatma على سبيل المثال، أو أجزاء من ، Serech HaYachad نريد أيضًا أن نسأل فيما يتعلق بـ ، ما هي النصوص الكتابية التي يبدو أنها كانت بارزة؟ بالطبع ناحوم وحبقوق ،4QMMT، Sehat Torah، ناحوم وحبقوق هي نصوص رفيعة المستوى، ولكن بعد ذلك نريد أن نطرح السؤال، لماذا؟ ففي نهاية المطاف، هذه الأمور ليست بالضرورة على شاشة رادار الجميع، على الأقل من وجهة نظرنا. نحن نسميهم ، كما هو الحال في كتاب الاثني عشر، ويطلق عليهم بعض الناس أنبياء صغارًا. حسنًا، التركيز الرئيسي الثاني عند الحديث عن الصغرى والكبرى، نريد أن نطرح السؤال، فهل نرى ضمن هذه النصوص بعض الشخصيات البارزة؟ من هم الشخصيات الرئيسية؟ من هي المجموعات الرئيسية التي تظهر؟ وسوف نتحقق مما قد يعنيه ذلك

ثم مرة أخرى، فقط لإعادة التركيز على نيتنا هنا، وهي أن نتعلم شيئًا عن هذا المجتمع. ما الذي تساهم به هذه النصوص في فهمنا لمن كان يمكن أن يكون جزءًا من هذا المجتمع؟ إذن هذه هي الاتجاهات التي سنذهب إليها. سنقضي أول دقيقتين في استكشاف المزيد من قواعد المجتمع

نظرة سريعة عليه هنا. هذا هو النص الذي رأيناه في الشريحة الأولى عندما نظرنا إلى تلك القطعة من، أو آسف، يجب أن أقول، أعمدة من حبقوق بيشر. لكن هذا جزء من حكم المجتمع، وطريقة التهجئة مميزة جدًا جدًا

لن أقضي المزيد من الوقت في ذلك. ما أريدك أن تراه هو شيء واحد فقط. هاتان الكلمتان هنا تدوان متشابهتين، وهما أمين، أمين.

فليؤكد، ليؤكد، وبعد أن يقولوا شيئاً ما، خاصة في الأجزاء اللاهوتية من هذا النص، يكون هناك رد من الجماعة. ها هو، أمين، أمين. من المفيد لنا أن نفكر قليلاً في كيفية بناء هذا النص، وسيكون مفيداً بشكل خاص لأنني عندما أتحدث عن عدد قليل فقط، فقط عدد قليل من التفاصيل، سواء من حيث اللاهوت أو الأشخاص المعنيين، سأشير إلى ما يظهر في العمود 5 أو 7 أو 11 أو شيء من هذا القبيل.

إذن، هذا هو الهيكل. في الأعمدة الأربعة الأولى مما لدينا، لدينا مقدمة لاهوتية، ومنها نتعلم الكثير. سأعود إلى ذلك في لحظة.

من الأعمدة من 5 إلى الجزء 6، نرى ما فعله المجتمع. وهذا أيضاً مفيد للغاية. نكتشف ما يتطلبه الدخول إلى المجتمع، وما يتطلبه البقاء في المجتمع، وأنواع القيود التي كانت جزءاً من حياة المجتمع.

وهذا يساعدنا إذ نقيم بعض الارتباطات بين هذا المجتمع وما سيتحدث عنه يوسيفوس عندما يذكر الأسينيين في القرن الأول. ويتم متابعة المخالفات والعقوبات مباشرة. إذا قمت بأشياء معينة غير صحيحة داخل المجتمع، فقد تم فرض عقوبات عليك، وسننظر فقط إلى بعض الأمثلة على تلك الأشياء للتعرف على ذلك.

تظهر المزيد من اللوائح. هذه أكثر تبايناً بعض الشيء، لكن من المفيد رؤية ذلك. ثم نهاية النص لدينا هي ترنيمة، في الأساس، وهي ترنيمة لشخص يدعى المعلم.

سأقوم بتفكيك شخصيته أكثر قليلاً في لحظة واحدة فقط، ولكن هذا هو هيكلنا الأساسي فقط لإعطائنا فكرة، فيما يتعلق بما هو موجود. كما رأينا من أسئلتنا التمهيدية، السؤال التالي الذي نحتاج إلى طرحه هو، حسناً، من هم الشخصيات الرئيسية التي ستظهر؟ وهذا سيربطنا مباشرة بالجزء الأخير من النص، والذي، كما قلت ترنيمة السيد. الشخصية الرئيسية هي هذا الشخص الذي يُدعى السيد، والذي لديه نوع من المعرفة الخاصة الباطنية.

أفترض أنه لو كنا في دائرة مختلفة، فقد نسميها غنوصية من نوع ما، لكن لديه أدواراً مهمة. من المفترض أن يقوم بالتدريس. إنه من بين أولئك الذين يحددون ما إذا كان شخص ما يمكنه بالفعل الدخول إلى المجتمع أم لا، وبعد ذلك بالطبع، سيكون قدوة لنا فيما يتعلق بالحفاظ على المبادئ وكونه شخصية تبارك الله وتمجده.

في بعض النواحي، لن أفكر فيه كملك، لكنه بالتأكيد قائد وقائد مرئي. أيضاً، فيما يتعلق بالأشخاص المهمين فقد ذكر أن الكهنوت مهم لهذا المجتمع، ونحن بالفعل، ومرة أخرى، نتذكر العهد، الذي قطعناه على طول طريق العودة في سيناء. لدينا كهنوت، ولدينا قبيلة لاوية تعمل على مساعدة الكهنة وجميعهم يعملون معاً من حيث مخاطبة الله والدخول إلى محضر الله.

وهنا، ينطقون أيضاً بالبركات واللعنات. بالنسبة لذلك، لدينا مجموعة تسمى أبناء صادوق، وسنتذكر اسم تصادوق كما يظهر في رواياتنا التاريخية الكتابية بالإضافة إلى كونه أحد الكهنة المهمين. يمكن أن يكون هذا معرّفاً مفيداً لنا لأنه إذا كان هؤلاء الأشخاص يفكرون في أنفسهم كأبناء صادوق، وإذا كان تصادوق بطريقة ما هو أساس حركتنا الصدوقية الأولية، المرتبطة بالمعبد، فيمكننا رؤية بعض الروابط المحتملة هناك حسناً.

بالطبع، الشيء الذي يجب أن نأخذه في الاعتبار هو أن نضع في اعتبارنا دائماً أن هؤلاء الأشخاص الذين هم في مجتمع قمران يعتبرون أنفسهم نسخة نظيفة ومطهرة للكهنوت، على عكس ما كان يحدث في القدس. ثم

يظهر، ليس فقط في هذا النص، ولكن بشكل خاص في هذا النص، في المقدمة اللاهوتية، لدينا شخص يُدعى، أمير النور، وهذا الشخص سوف يتناقض مع ملاك الظلام، وبالطبع، يتبع وخلفهم أبناء النور وأبناء الظلام، وكل هذا يهدف إلى تلك المعركة الكارثية العظيمة. مجتمع تداولي؟ كان بالتأكيد

هناك مجلس. كان هناك، بالعودة إلى هذا العمل بشأن المبادئ، أو آسف، الإجراءات داخل المجتمع، كانت هناك أشياء معينة اهتم بها المجلس من حيث القبول والمناقشة والمداولة، وداخل المجلس، كان هناك تسلسل هرمي واضح. لذلك، حتى من قائمة الشخصيات الرئيسية تلك، سنحصل على نوع من الشعور المثير للاهتمام فيما يتعلق بطبيعة هذا المجتمع، فقط من القليل الذي استخلصته وقلته لك

فقط لمراجعة معظم المفاهيم اللاهوتية، وأهم المفاهيم اللاهوتية، هذا هو الذي سيصفه لنا يوسيفوس أيضًا عندما يصف المجموعة التي يعرفها باسم الأسينيين. هناك حتمية تظهر طوال هذا. إنه ليس مجرد ما يمكن أن نسميه لاهوتيًا التعيين المسبق، بل يظهر على أنه تحديد مسبق، وهذا واضح إلى حد ما

هناك أيضًا، وهذا يعود إلى فكرتنا عن أبناء النور، أبناء الظلام، ولكن لدينا أيضًا داخل البشر أنفسهم، ثنائية، أنثروبولوجية، داخل البشر أنفسهم، روح الحق من ناحية، وروح الباطل من ناحية أخرى. ونحن نرى ذلك بالمناسبة، في مظاهر أخرى لليهودية خلال ذلك اليوم أيضًا، لكنه يظهر بالتأكيد في هذا السياق. لا أستطيع التأكيد بما فيه الكفاية، لذلك أقول ذلك مرة أخرى وأقوله باللون الأصفر: عهد، عهد، عهد، وهم يعتبرون أنفسهم منتسبين إلى عهد جديد على النقيض من أنواع الأشياء التي يعرفون أنها تحدث

فقط لأكرر شيئًا قلته سابقًا، فإن أعضاء هذا المجتمع يكفرون عن الكهنة وعن إسرائيل، ويفعلون ذلك بدون محرقات، وسنرى ذلك يتكرر. يمكنك أن ترى عدة إشارات مختلفة هناك، العمود الخامس، ولكن أيضًا الثامن والتاسع، ستوضح هذه النقطة وهي أن هذا المجتمع، أبناء تسادوك هؤلاء، هؤلاء الناس الطاهرون، من يذكر العديد من المسيحيين، qs المفترض أن يكونوا بمثابة كفارة. النص أيضًا، 1

هناك مسيح هارون، ولكن تم أيضًا ذكر مسيح إسرائيل، ولذا سترون إحساسًا مثيرًا للاهتمام للغاية، وبالطبع أولئك منا يفكرون من خلال الوظائف التي تجتمع معًا في يسوع، نرى العظمة الوظيفية الكهنوتية والملك، العظيم في يسوع هنا، لكن مسيح هارون وإسرائيل في هذا المجتمع يُنظر إليهما على أنهما منفصلان، ومن ثم بمعنى ما، لدينا أيضًا نبي مذکور في هذا النص بالذات. يجعل لقراءة عظيمة. دعونا نستمر في القليل ونفكر مرة أخرى في الأشياء التي تتفاعل مع ما يحدث في يهوديتنا الأوسع، والتي كان جزء منها في ذلك القرن الأول هو الممارسة اليهودية المسيحية

لديكم في هذا المجتمع التطهير بالرش بالمياه المطهرة. حسنًا، هذا له بعض الأصداء المثيرة للاهتمام؛ وقد ورد هنا الماء النقي والغمر والرش. وكما ذكرت سابقًا، هناك تركيز على التسلسل الهرمي

،أنتم لستم فردًا واحدًا فقط، على الرغم من وجود شعور بأنهم كانوا كذلك اقتصاديًا واجتماعيًا واقتصاديًا داخل المجلس، إلا أن هناك بعض التقسيم الطبقي. وبعد قولي هذا، كما ذكرت منذ قليل، فإنهم يقومون بأشياء تعتبر وظائف عادية مشتركة. يأكلون معًا

إنها وجبة خاصة، بالمناسبة، وهناك جوانب مهمة حول كونك جزءًا من تلك الوجبة المشتركة. لا يبدأ المرء في القيام بذلك على الفور فحسب، بل على أي حال، يأكلون معًا، ويصلون معًا، ويتداولون معًا، ودراسة التوراة، أمر ضروري. في جميع الأوقات، يجب أن يكون هناك شخص ما يدرس التوراة على مدار الساعة، وبالطبع. كما ألاحظ هنا، بالنسبة لهم، فإن إشعياء الفصل 40 الآية 3 مهم

صوت ينادي في البرية أعد طريق الرب، أو صوت ينادي في البرية أعد طريق الرب، وبالطبع كيف تفكر في ذلك في عبارة البرية مثيرة للاهتمام للغاية، وعندما تضيفها لإعداد طريق الرب، بالطبع، الطريق هو دراسة التوراة، لذلك سيكون هذا أمرًا محوريًا حقًا بالنسبة لمن هم وماذا يفعلون. وكما قلت منذ قليل، فإنهم لا يتناولون الطعام بشكل مشترك على الفور. لا، لكي يكونوا مؤهلين للمشاركة في الوجبة الجماعية والأشياء الأخرى التي تشكل جزءًا من هذا المجتمع، كان هناك عامين من الاختبار قبل أن يصبحوا أعضاء فعليًا بشكل كامل، وبالطبع، فإن تحديد ذلك كان متروكًا للمجلس ومجلس النواب. كان السيد جزءًا منه أيضًا.

حسنًا، من المثير للاهتمام دائمًا قراءة قائمة الأشياء التي إذا فعلوها بشكل خاطئ، فإنهم يحصلون على عقوبات معينة. بعد قليل، سأصف العقوبات. في كثير من الأحيان، أقرأ هذه في الفصول الدراسية، ويمكننا إجراء بعض أوجه التشابه الممتعة.

حسنًا، بالطبع، الكذب المتعمد والخداع والافتراء أمر شنيع، وكان كذلك في هذا السياق. وكذلك نطق الحروف الأربعة بالاسم الإلهي، لأنهم أخذوا على محمل الجد الوصية التي تحث الناس على عدم رفع اسم الرب إلى الفراغ. لذلك، إذا فعلوا ذلك، فقد خرجوا من المجتمع على الفور.

وكانت تلك هي العقوبة في تلك الحالة. ومع ذلك، هناك بعض هذه المخالفات التي تقع بالقرب من المنزل. نتحدث بحماقة أو مقاطعة شخص ما، أدى ذلك إلى تعرضك لبعض العقوبات.

أو النوم أثناء الكنيسة جلب لك بعض العقوبات أيضًا. هل قلت مصلى؟ الجمعية التي تستحق العقوبات. كان التعري أمام رفيق أيضًا مشكلة في أذهانهم لأنه من الواضح أنك تكشف أشياء كان ينبغي أن تكون خاصة.

هذا أيضًا مثير للاهتمام. معظمنا لا يبصق، لكننا في كثير من الأحيان نقهقه بحماقة، وكلاهما يستحق أيضًا بعض العقوبات. هناك آخرون، لكنك تشعر بالطبيعة الصارمة لهذا المجتمع لأنه يبدو أنه كان هناك دائمًا ما يعادل شرطة المجتمع لمعرفة ما إذا كنت تحرق هذه الأشياء.

وبالطبع، هناك أنواع مختلفة من العقوبات، اعتمادًا على خطورة جريمتك، كما كانت، يمكن أن تكون بسبب عدم تمكنك من المشاركة في الوجبة المجتمعية لفترة معينة. ومرة أخرى، لم يكن الأمر مجرد تناول العشاء معًا. كان لها مكونات دينية واضحة جدًا.

أو ربما تم تقنين طعامك بشكل جذري. أو إذا كان في حالة النطق بالاسم الإلهي، على سبيل المثال، كان الطرد دائمًا احتمالًا أيضًا. هذا يكفي أن نقول عن حكم المجتمع.

آمل أن يكون هذا كافيًا لتشجيعك على استكشاف الأمر بشكل أكبر. سأقوم بالتبديل الآن من تلك الأشياء التي تحدد المجتمع كما يرون أنفسهم إلى التعليق. ومرة أخرى، هذه الأجزاء من التعليق ليست نصوصًا كاملة. كما رأيتم من تلك الصورة.

بعض الأجزاء مفقودة. هناك بعض الثغرات، لكنها تعطينا ما يكفي للعمل معها. مجرد تذكير مرة أخرى، ببشر "هي كلمة محددة تعني التفسير".

هناك كلمات أخرى في العبرية تعني التفسير، ولكن هذا يحتوي على مكون تفسيري رئيسي للغاية حيث أنهم ينظرون إلى هذه النصوص؛ ومهما كانت النصوص الكتابية، فإنهم ينظرون إليها على أنها تنطبق عليهم. كانوا سيعيدون تجهيز أنفسهم ومراجعة موقفهم، لكنهم نظروا إلى تلك النصوص على أنها تنطبق عليهم كما كانوا ينظرون إلى أنفسهم في الأيام الأخيرة. لذا، نريد أن نضع ذلك في الاعتبار ونحن نمضي قدمًا.

أول شيء فعله هذه النصوص هو الاستشهاد بجزء من آية الكتاب المقدس. لدي آية من الكتاب المقدس هنا، لكنهم في الواقع يفعلون ذلك في عبارات. ومن الواضح أنه من المتوقع أن يعرف الجمهور الآية بأكملها.

في الواقع، ربما كان الجمهور يعرف كتاب الكتاب المقدس نفسه، ولكن على أي حال، كان اقتباسًا من آية اللاحقة الهائلة مرفقة بالاسم . pishro ، معينة . وبعد ذلك سوف يتبعه بالعبرية

لذا، فهو تفسير . حسنًا . هذا ما سوف تراه

وبعد ذلك، كما لخصت قبل قليل، دعونا نتناول هذا بشكل أكثر تحديدًا. مهما كان النص النبوي أو أجزاء من النصوص، فقد تمت قراءتها ومراجعتها، إذا صح التعبير، لتمثيل ما سيحدث في سياقها. لذا، إذا تنبأ ناحوم عن كارثة كارثية، أو كان حبقوق، فقد أعادوا تجهيزها بحيث بدا الأمر وكأنه شيء سيحدث في سياقهم المعاصر.

ولذلك فإن آشور هو العدو الرئيسي لناحوم. وكانت بابل العدو الرئيسي في زمن حبقوق. هؤلاء يُسمون في هذه النصوص كتيمة

الآن هذه قضية أخرى كاملة. لدينا كتيمة يظهر في سفر دانيال، ويبدو أنهم أناس قادمون من جزر في مكان ما في الغرب. لكن في هذه النصوص، من الواضح أنهم رومان

لن آخذ الوقت الكافي لشرح كيف يصبح ذلك واضحًا، خاصة في تفسير حبقوق، لكنه كذلك. لذا، فهم يفكرون فيهم على أنهم رومان، وسيكون هذا مهمًا لأنه منتصف القرن الثاني عندما بدأت القوة الرومانية في الظهور. بالتأكيد، لدينا رجلنا السلوقي وتأثير الهيلينية، ولدينا أنطيوخس إبيفانيس، ولكن حتى في هذا السياق فإن روما تظهر

لذا، ضع ذلك في الاعتبار. هذا سيكون مهما. وبعد ذلك، فقط لتكرار ما قلته سابقًا، سيمثل هذا صراع مجتمع قمران ضد بقية اليهود

أوه، هناك هو. وهم الوحيدون الطاهرون. والصراع الذي لديهم ضد بقية المجتمع اليهودي، حسنًا، من المفيد جدًا استخدام حبقوق لأن هذه هي الطريقة التي يبدأ بها حبقوق

لذلك، سوف نعود إلى ذلك بعد قليل. التحدي الذي يواجه هذه النصوص هو أنها غامضة. إنهم يستخدمون التسميات للإشارة إلى أشخاص أو مجموعات معينة من الأشخاص، ويتطلب الأمر منا القليل من الاستكشاف لمعرفة من هم هؤلاء بالضبط

ولكن لدينا بعض المساعدة، ولذلك هناك طرق يمكننا من خلالها على الأقل محاولة إدراجها في الأحداث التي تجري في القرنين الثاني والأول قبل الميلاد. دعونا نرى كيف يتم ذلك أولاً مع ناحوم بيشر. السؤال هو لماذا ناحوم؟ وكما قلت قبل قليل، هذا نص صغير

وبالمناسبة، هناك أجزاء وقطع من بيشر في أجزاء من إشعيا أيضًا، لكنها أكثر شمولاً. و فقط للإجابة على سؤال، لديك ناحوم، كما قلت، يتنبأ ضد آشور. فيصبح نصًا مثاليًا من النص الكتابي يمكن من خلاله تشكيل هذه القضايا التي تحدثنا عنها منذ قليل

لذا، شخصياتنا الرئيسية هنا ستكون، مرة أخرى، كتييم، ممثل الرومان الزاحفين ببطء القادمين من الغرب لديك أيضًا شخصية، كيف يمكننا القول، يرمز إليها ربما بالأسد الشاب الغاضب. الآن في الإصحاح الثاني من سفر ناحوم، هناك عدة إشارات إلى الأسود، وأشبال الأسود، وما إلى ذلك

، والسؤال سيكون، ماذا فعل هذا الأسد الشاب الغاضب؟ سأقوم بوضع النص، أو جزء منه، أمامنا بعد قليل لذلك سنقوم بتتبعه أكثر قليلاً. ولكن هناك أيضًا مجموعة مثيرة جدًا للاهتمام تُسمى، على الأقل في بعض الترجمات، بالباحثين عن الأشياء السلسلة. وهم لا يظهرون مرة واحدة فقط

إنهم هنا نوعًا ما، ومن المفترض أن يكون لدينا انطباع بأن هذا المجتمع لا ينظر إليهم على أنهم جيدون بشكل خاص. مرة أخرى، سنحصل على نص أمامنا ونلقي نظرة على العديد من هذه الأمثلة. وسنعود للسؤال من هم وماذا فعلوا؟ لدينا في ناحوم بيشر بعض الشخصيات المذكورة

لدينا شخص يدعى ديمتريوس. لدينا شخص يدعى أنطيوخس. وعلى الفور ستقول، حسنًا، يمكننا تحديد من هو ومتى يناسبه

في مكان الحادث Antiochuses ولكن هل تعلم؟ هناك العديد من ديمتريوس في المشهد. هناك العديد من إذا كنت تريد قراءة شريفة للغاية، وربما منومة، فاقراً يوسفوس عن هذه الفترة الزمنية لأنك تحصل على فكرة عن كل التفاعلات والتفاعلات والأشياء التي كانت تحدث

وترى أيضًا شخصيات متعددة بهذه الأسماء. بعد أن قلنا كل ذلك، دعونا نرى ما إذا كان بإمكاننا إجراء بعض الروابط التاريخية المحتملة. وسأفعل ذلك أولاً من خلال الاستشهاد بالجزء من النص الكتابي نفسه

هنا وسترون خطوطًا مختلفة أعتقد أنها ستساعدنا على فهم ما يحدث Peshet ثم سنقوم بوضع نص لذلك، في الإصحاح الثاني من ناحوم، لديك ببساطة هذا التعبير أو التعبير ضمن نبوءة ناحوم: حيثما يذهب الأسد، هناك شبل الأسد، يمشي دون أن يزعجه أحد. حسنًا، هنا يأتي نص بيشر

بشرو هذا الأمر على أنه ديمتريوس ملك مصر الذي كان يطلب في مجلس الذين يطلبون الأمور السلسلة. مرة أخرى، لدينا تصور سلبي إلى حد ما لأنه يحاول، فهو ملك اليونان، ومن المحتمل أن يجلب ذلك كل أنواع الأشياء السيئة. على أية حال، هو يحاول دخول القدس، أليس كذلك؟ سعى في مجلس أولئك الذين يطلبون الأمور السهلة للدخول إلى أورشليم

وبعد ذلك قمت بتخطي بعض الأشياء. وهي في أيدي ملوك اليونان من أيام أنطيوخس إلى مجيء رؤساء كتييم. ولكن حينئذ تداس هي أورشليم بالأرجل

لذا مرة أخرى، نرى ديمتريوس، أيًا كان، فهو حاكم هليينستي في مكان ما يريد أن يأتي إلى القدس. نرى إطرًا زمنيًا، بعض أنطيوخس؛ هل هو الثالث؟ هل هو الرابع؟ الخامس. ثم يأتي مجيء حكام كتييم

ومرة أخرى، لدينا إشارات إلى ظهورهم، خاصة في عام 160 ق.م. وما بعده. حسنًا، دعنا أولاً، وسنأتي إلى مثال آخر بعد قليل، لكن دعنا نتحدث أولاً عن هؤلاء الباحثين عن الأشياء السلسلة لأن السؤال الذي طرحته عليك سابقًا كان، من هم؟ ثم أدليت بتعليق في البداية مفاده أنه يبدو أن هذا المجتمع لم ينظر بلطف إلى الفريسيين. وصدق أو لا تصدق، يمكننا أن نجتمع هؤلاء معًا لأنك ترى الباحثين عن الأشياء الناعمة

واستمع الآن إلى نطقي، والذي لن يكون مثاليًا، ولكن أعتقد أنه سيساعد. حلاكويت. دعني أقولها مرة أخرى

حلاكوٲ . الحلاق هو زلق أو أملس، ليكون زلقا أو ناعما . وهكذا حلاكوٲ ، سلاسة الأمور

. ليس لها نهاية . يعني أنه جمع مؤنث . لذلك، لدينا أشخاص يبحثون عن أشياء سلسلة

. حلاكوٲ . استمع الآن إلى كلمة أخرى . سمعت هالاکوٲ

. الآن، سأقوم بالتحول . سيكون هناك تشابه، ولكن هناك اختلافات أيضًا . حلاكوٲ

حلاكوٲ " . الحلقة " تعني الطريقة التي تمشي بها والتي تتصرف بها . تأتي من هلاكوٲ ، والتي تعني ببساطة المشي أو الذهاب

اتضح أن مجموعتنا من الناس أطلقوا على أنفسهم اسم الفريسيين فيما بعد . هذه أشياء فريسية أولية . لكن الأشخاص الذين فعلوا ذلك كانوا مهتمين جدًا بتحديد كيفية تصرف الناس، أي مخاطبة هالاکوٲ

وفقًا لمعظم العلماء الذين يفكرون في هذا الأمر، لدينا هنا تورية مثيرة جدًا للاهتمام وطريقة لغوية غامضة للإشارة إلى هؤلاء الأشخاص : الباحثون عن الأشياء الناعمة . هذا ليس لطيفًا جدًا وربما خادعًا، في حين أن الحركة الفريسية الأولية ستكون معنية بالهلاكوٲ . بالمناسبة، هذا هو المصطلح الذي سنعود إليه عندما نتحدث عن الأدب الحاخامي

إذن، لم ننته بعد من الحلقة أو الحلكوٲ ، ولكن على الأقل يساعدنا هنا أيضًا، على ما أعتقد . ومن حيث كيفية عملها في النص، حتى في ناحوم بيشر، نراها تظهر ست مرات . وبالمناسبة، فإن ناحوم بيشر مختصر جدًا، ومن الواضح أن هذه مجموعة رفيعة المستوى

. والطريقة التي ينظر بها المجتمع إلى هؤلاء الأشخاص، هؤلاء هم الأشخاص الخونة، هل تعلم؟ زلق حلاكوٲ . زلق

ثم أدى التعليم الكاذب إلى إبعاد أفرايم ومنسى . هذه أسماء قبائل إسرائيل البارزة، وهي ممالك شمالية ومناطق قبلية، وهي مذكورة في سفر ناحوم نفسه . إذن، لديك المجتمع نفسه، فهو يتطلع إلى اليونان، ويرى الفريق الرئيسي، ويرى الباحثين عن الأمور السلسلة

. كلهم مخطئون، وكلهم معارضون للمجتمع، لذا فهم جميعًا أعداء للمجتمع . وهنا مثال آخر

، ومرة أخرى، أنا مجرد نوع من السرعة من خلال هذه لإعطائنا القليل من الإحساس . وبالمثل، في الفصل الثاني بعد وقت قصير من المقطع، نظرنا إلى ما حدث منذ لحظة، وما زلت على الأسود . الأسد يملأ كهوفه بالفرائس وأوكاره بالضحايا، حسنًا؟ أوكار مع الضحايا

حسنًا، ها نحن ذا مرة أخرى . تفسير، بشرو . هذا يتعلق بالأسد الشاب الغاضب، الموجود في فجوة صغيرة هنا، الذي ينتقم من أولئك الذين يبحثون عن الأشياء الناعمة

بمعنى آخر، أيًا كان هذا الأسد الشاب الهائج الآن، ولم يذكر اسمه، فهو يسعى وراء الباحثين عن الأشياء الملساء، أي الفريسيين، أو يتجه نحو ما سيصفه يوسيفوس بالفريسيين . ويشنق الرجال أحياء قبلًا في إسرائيل . بسبب الرجل المعلق حيًا على الخشبة، ينادي، ثم اقتباس آخر : ها أنا عليك، يقول رب الجنود

اقتباس الكتاب المقدس يأتي هنا فقط جانبًا سريعًا: لاحظ كيف تفاعل هؤلاء المؤلفون، أيًا كانوا، لهذه الوثائق كثيرًا مع النص الكتابي. لقد عرفوا ذلك بالتأكيد.

لقد كانوا يجمعون كل شيء معًا، ولكن بعد ذلك وضعوه في سياقهم الخاص. حسنًا، فقط بضع ملاحظات، ثم سأقتبس شيئًا من جوزيفوس قد يساعدنا في التعامل مع هذا الرجل المشنوق والأسد الشاب الغاضب. لقد كان يُنظر إلى الصلب في موادنا اليهودية على أنه معلق حيًا.

،وفقط لتذكير أنفسنا، ونحن نعرف ذلك من قراءة تثنية 21، أنه كان يجب تعليق الجثث فقط على الأشجار. أليس كذلك؟ وفقا للتوراة التوراتية، الجثث فقط. وبالطبع، يخبرنا هذا النص أنه إذا تم تعليق شخص ما على شجرة، فهذا يمثل كونه تحت لعنة الله. الصلب، استخدمه الرومان كثيرًا، لكنه كان يُمارس قبل ذلك.

الآشوريون فعلوا ذلك، لكن الصلب معلق حيًا. بهذه الخلفية، ونص ببشر الخاص بنا، بالإضافة إلى هذا الفهم فقط، يمكننا أن ننظر إلى شيء يخبرنا به يوسفوس. سأقتبس جزءًا منه فقط ربما للتعرف على ما قد يحدث.

رجل يُدعى ألكسندر جانيوس، من أوائل القرن الأول قبل الميلاد، باختصار، لم يتعامل مع الفريسيين على الإطلاق. إذن لدينا هنا مقطع مختصر من وصف يوسفوس للحرب اليهودية. أما ألكسندر جانيوس، الذي كان يتحدث عنه حتى هذه اللحظة، فقد اشتد غضبه إلى درجة بلغت همجيته درجة المعصية.

لأنه عندما أمر بتعليق 800 شخص على الصليبان في وسط المدينة، قطع أعناق زوجاتهم وأطفالهم أمام أعينهم. وهذه الإعدامات رآها وهو يشرب ويضطجع مع سراريه. يتحدث سلف القسم الذي قبل ذلك عن كراهيته للفريسيين.

إنه يتحدث عن تمرد كامل وقع ضده، وهو وقت عنيف، لكن لاحظ كيف استجاب. اقتباس آخر ليوسفوس، والذي قد يشير إلى نفس النوع من الأشياء، يعطينا بالتأكيد إحساسًا إضافيًا فيما يتعلق بألكسندر جانيوس. مواصلة القراءة هذه المرة من الآثار، آثار يوسفوس بدلا من الحروب.

أما ألكسندر جانيوس فقد أثار شعبه الفتنة ضده. وكما قلت قبل قليل، ترون ذلك الغليان في كل هذه السياقات. في المهرجان الذي كان يتم الاحتفال به بعد ذلك، يكون هذا هو عيد المظال أو عيد العرش.

ولما وقف على المذبح وأراد أن يذبح، قامت عليه الأمة ورجموه بالأترج، وهي إحدى الثمار الأربع التي كانت عندهم في ذلك العيد، وكان في أيديهم حينئذ لأن شريعة اليهود كانت تقتضي ذلك. في عيد المظال، يجب أن يكون لكل فرد أغصان نخيل وأترج. ويخبرنا كيف فعلوا ذلك في مكان آخر. كما أنهم شتموه باعتباره منحدرًا من أسير ولا يستحق كرامته والتضحية بها.

فغضب وقتل منهم نحو ستة آلاف. هذا النص لا يذكر الصلب، لكننا بالتأكيد نرى شخصية ألكسندر ياناوس، ويمكننا بالتأكيد أن نفهم لماذا قد يكون هذا النص، تعليق ناحوم، يتحدث بالفعل عن أسد شاب غاضب وعن الصلب. إذا قمنا بهذا الارتباط، فأحد الأشياء التي يمكننا القيام بها هو أن نقول، حسنًا، هذا النص تحديدًا مكتوب في أوائل القرن الأول قبل الميلاد، إذا كان يشير إلى ذلك.

لذا، فهذا يساعدنا قليلاً. دعونا نتحرك ونرى ما يمكننا فعله مع حبقوق ببشر. في هذا العمود، عفوًا، لم أقصد العودة بهذه الطريقة تمامًا.

ها نحن. هذا جزء من حبقوق ببشر. وفي الواقع، قبل هذا القسم مباشرة، لدينا الآية الشهيرة، "البار بالإيمان يحيى".

وهذا في الواقع موجود هنا في العمود السابق. والآن، لدينا بشرو . حسناً

ثم يستمر الأمر إلى ما هو أبعد من تلك النقطة. إذا كان لدينا الوقت، يمكن لأولئك منكم الذين يقرأون العبرية أن يتلاعبوا بهذا قليلاً. لكن هذا تعليق على تلك الآية المهمة جداً في حبقوق 2: 4. ولكن بعض الخلفيات فقط مرة أخرى للحصول على خلفيتنا هنا

حبقوق يذهب عندما نقرأ الفصل الأول من حبقوق نفسه، في الآيات الستة الأولى، يقول حبقوق: يا رب، ألا ترى ما الذي يحدث؟ ألا ترى كل الشر؟ ألا ترى أن الناس يتجاهلون التوراة؟ لذا فهو أولاً يعالج الشر الداخلي ولكن بعد ذلك، بالطبع، عندما يرفع تلك الشكوى أمام الرب، يكون لديك استجابة الله. والرد هو أنك لم ترى شيئاً بعد

، البابليون قادمون. وسوف يتناول حبقوق هذا الموضوع في بقية الإصحاح الأول ثم ينتقل إلى الإصحاح الثاني، حيث لدينا نصيحة الله له بأن ينتظر، وأن ينتظر، وبعد ذلك يحيا البار بالإيمان. والآن دعونا نكسر ذلك

لقد كان ذلك ملخصاً سريعاً للغاية. يمكنك العودة وقراءتها. لكن اكسرهما من خلال عدسات مجتمع قمران

هذا الشر الداخلي الذي يتذكره حبقوق، مرة أخرى، تنبأ به حبقوق في أواخر القرن السابع وأوائل القرن السادس قبل الميلاد، 586، 587. تلك هي فترة القرن السادس، قبل سيطرة البابليين على يهوذا مباشرة. الشر الداخلي الذي وصفته لكم للتو، مجتمع قمران سوف يأخذ هذه الأوصاف ويقول، لدينا بعض الشخصيات البشعة التي شهدناها وهي شريرة، وهي جزء من اليهودية نفسها، والتي ظهرت من سياق القدس

واحد منهم سيُدعى الكاهن الشرير. تمام. فيتجسد ذلك الشر الداخلي في شخصية الكاهن الشرير، ويحصل أيضاً على بعض التسميات الأخرى المرتبطة به، الكذاب وناطق الأكاذيب

يقول تعليق حبقوق، سوف يتعامل الله مع هذا الأمر، ولكن سيكون الفريق الرئيسي هو الذي سيأتي، ليس كذلك؟ الفريق الرئيسي قادم، الرومان، وهؤلاء هم الأشخاص الذين سيكونون البابليين. وبالطبع، من خلال مجتمع قمران، مجتمع العهد، سيحدث هذا في الأيام الأخيرة. وهم، مرة أخرى، الجيل الأخير

لذلك، دعونا نعيد بناء هذه الأحداث قليلاً ونرى ما لدينا. مرة أخرى، أقوم برسم أجزاء وقطع من النص نفسه. وكما يصف تفسير حبقوق هذا، لدينا كاهن

اتضح أنه شرير. يبدأ بشكل جيد، لكنه يصبح فاسداً. مرة أخرى، فكر في القليل الذي أخبرتك به وما قد ترغب في قراءة المزيد عنه

في القرن الثاني قبل الميلاد، فيما يتعلق بما كان يحدث في سياق المعبد حيث يتم شراء الكهنوت وبيعه لمن يدفع أعلى سعر في السياق الهلنستي الأوسع، أشياء فظيعة، ليس كذلك؟ تصبح فاسدة. لذلك، فقد انزلق إلى هذا المنحدر السيئ. أورشليم تنجس، والهيكل نجس

ونتيجة لذلك، فإن شخصاً ما، وهو شخصية في هذا النص يُدعى مرارًا وتكرارًا معلم البر، معلم البر، يعارض الكاهن الشرير في البداية، ولكن في النهاية، لأنه أقلية وتنسحب مجموعته، يذهبون إلى جماعة العهد. ونحن نرى في الواقع شريحة صغيرة من مدى بشاعة هذه المواجهة. مرة أخرى، عليك أن تقرأ كل شيء لتحصل عليه

ولكن دعونا على الأقل نلتقط أحد الأحداث المروعة الموصوفة في هذا السياق .حبقوق 2 :15، الجزء الثاني من الآية، ويل لمن يسكب سمه ليسكرهم لكي ينظر إلى عوراتهم .بعض قضايا الترجمة هي جزء من تلك . المشكلة من حيث الطريقة التي تمثلها صلاة الفصح .

ولكن هذه هي الآية .والآن، يا بشرو ، يتابع مجتمع قمران ويقول، هذا هو الكاهن الشرير الذي لم يفعل كل الأشياء التي تحدثنا عنها للتو، ولكن هذا الكاهن الشرير طارد معلم البر، مورده صادق ، إلى بيت الرب .منفاه ليربكه بغضبه السام المرتبط بالآية .وإذا عين وقتاً للراحة في يوم الكفارة ظهر أمامهم ليربكه ويعثرهم في يوم الصوم، وهو سبت راحتهم .

الآن، في حالة أننا لم نفهم ذلك تمامًا، فكر في مدى فظاعة ذلك .في الأساس، يوم الكفارة، كما نعلم من قراءة التفاصيل في لاويين 16، لم يكن يومًا صومًا فحسب، بل كان أيضًا صومًا عن كل شيء .لقد كان اليوم الأكثر احتفالية في السنة .

وحتى اليوم، لم تعد القدس كما كانت قبل جيل مضى، ولكنها تغلق بشكل أساسي في يوم الكفارة .ولكن هنا ،يوجد شخص ما، الكاهن الشرير، الذي هو سام للغاية ويتجاهل ما يحدث فيما يتعلق بتقويم طقوسهم يخرج إلى العزاء على ما يبدو، ملاذ مجتمع قمران، ويطارد معلم البر .هناك .الآن، هناك شيء آخر فقط، لأنه قد يوفر قليلاً من الانطلاقة، ربما، للنص الذي سنتعامل معه بعد ذلك

يبدو أن هذا المجتمع يعمل وفقًا للتقويم الشمسي، 364 يومًا في السنة، وإذا قرأت بعض نصوص قمران الأخرى، فمن الواضح جدًا أن لديهم تقويمًا شمسيًا وراءهم .كانت أجزاء أخرى من اليهودية تعمل وفقًا لما يسمى بالتقويم القمري، وبالتالي يمكن أن يكون لديك أيضًا قضية مثيرة للاهتمام تدور خلف هذه المواجهة فيما يتعلق بما إذا كانت الطبقة الأرستقراطية في القدس والتسلسل الهرمي في القدس قادرين على القيام بذلك أم لا، كاهن شرير قادر على ذلك للقيام بذلك، لأن تقويمه كان مختلفًا، انتهى الأمر بيوم كفارته ليكون مختلفًا .حسناً، هناك الكثير من الأشياء التي لا تزال موضع تساؤل، لكن هذا يمنحنا القليل من المعنى فيما يتعلق بكيفية إدخال بعض هذه النصوص والمجتمع الذي كتبها في سياق تاريخي

إنه يعطينا القليل من المعنى فيما يتعلق بالاختلافات وتصورات هذا المجتمع فيما يتعلق بالشر والرعب لما يحدث في القدس، ويعطينا القليل من المعنى فيما يتعلق بكيفية قيامهم بأجزاء وأجزاء من التفسير .هذه هي مشكلتنا الثالثة، وقد ذكرت مشاكل التقويم لأنه قد يكون هناك اتصال هنا .الاقتراح هو أنه ربما يكون هذا هو المقصات معاسي ها تورا .سأعود إلى ذلك بعد قليل لأن أحد أجزاء هذا MMT قمران، ثم Q4، النص .النص يبدو أنه يحتوي على لهجة أكثر تصالحية

بمعنى آخر، هناك جزء حيث يبدو أن مؤلف النص يقول لجمهوره، دعونا نعود معًا مرة أخرى ونرى ما إذا كان بإمكاننا التغلب على بعض هذه الاختلافات .هذه لهجة مختلفة تمامًا عما نراه واضحًا في حبقوق بيشر حيث يلاحق الكاهن الشرير معلم البر في المجتمع .لذا فإن الاقتراح هو أنه إذا كان يعكس بالفعل نبرة أكثر تصالحية، فقد كان من الممكن كتابته في وقت مبكر قليلاً

بواسطة بعض Ma'ase ينتهي بمناشدة زعيم المجتمع مهما كانت مؤسسة القدس .تعبير مقسط تتم ترجمة مبادئ التوراة، وعلى الرغم من أن مكان وجود هذا المستطيل غامض بعض الشيء، إلا أنه مكان وجود هذا النص .لقد حاول بعض الأشخاص إجراء مراسلات مع بول

يمكنك الذهاب في هذا الاتجاه إذا كنت تريد ذلك أم لا، ولكن على الأقل لدينا ما أعطى هذا النص اسمه التعريفي .دعونا نكشف عن اثنين من الموضوعات اللاهوتية ثم نقول أكثر قليلاً .لقد ذكرت منذ لحظة أن مجتمع قمران يبدو أنه كان، لا يبدو أنه كذلك، كان يتبع تقويمًا مختلفًا

بعض النصوص الأخرى توضح ذلك بشكل واضح، ولكن اتضح أن هذا النص ربما يحتوي، وأنا أقول، على تقويم في الجزء الأول. الآن أنت تسألني، فلماذا أنت متردد بشأن ذلك؟ حسناً، الميقات تم بالفعل العثور على في الكهف الرابع. واسمحو لي أن أذكركم بشيء قلناه في QMMT الخاص بـ Ma'ase Ha-Torah نص محاضرتنا السابقة.

يبدو أن الكهف الرابع كان مكتبة لهذا المجتمع. الكهف الرابع، على عكس بقية الكهوف، لم يكن به مخطوطات مخزنة في جرار، مما حفظها بشكل أفضل بكثير. يبدو أن اللغائف كانت محفوظة على الرفوف فقط، وبالطبع عندما تفككت تلك اللغائف وسقطت اللغائف، أصبحت شظايا صغيرة جداً.

تحدثت عن ذلك في المحاضرة السابقة. وكما تبين، فإن هذا النص بالتحديد يتكون من ستة أجزاء مختلفة لكي تجمعها معاً، عليك أن تصنع نصاً مركباً، ولهذا السبب نواجه مشكلة صغيرة معها فيما يتعلق بتجميع ما يمكن أن يكون في الواقع النص بأكمله.

لذلك، يبدو أن الجزء الأول ربما كان عبارة عن مناقشة لقضايا التقويم. ما هو واضح حقاً هو أن الجزء الأكبر منه يتعلق بالنقاء. في الواقع، إنه يتحدث عن الأمور اللاوية والأشياء التي تظهر في سفر التثنية، ويتحدث عن مصطلحات محددة للغاية حول مبادئ الطهارة، ومبادئ الحفاظ على الطهارة، وكيفية فهم الطهارة، وكيفية فهم النقاء في الهيكل، في القدس، المجالات من النقاء.

يمكنك الاستمرار في هذا السياق. ولكن بعد ذلك، لدينا هذا القسم الثالث، والذي، كما قلنا، يوجد على أساس أو من جانب المؤلف، على ما يبدو نداء للعودة إلى مؤسسة القدس. وكجزء من القيام بذلك، يقول المؤلف، أود منكم أن تأتوا لقراءة ما هو مكتوب في أسفار موسى والأنبياء وداود، مرة أخرى، هناك بعض الثغرات هنا، دور دور.

وبطبيعة الحال، دور يعني جيل. لذلك، داود، من جيل إلى جيل. الآن سأعود إلى هذا بعد قليل، لكن قيام داود بالباب يمكن أن يعكس الأشياء التي تقع ضمن حدود داود والمزامير من ناحية، ثم سجلات الأحداث والتي تبدأ أولاً، ما نعرفه بأخبار الأيام الأولى، مناقشة لسلاسل الأنساب، باب باب.

موضوع لاهوتي آخر. لقد ذكرت هذا منذ لحظة. توجد علاجات مهمة هنا في قسم النقاء الرئيسي لأجزاء من سفر اللاويين.

حسناً، مجرد ملاحظة سريعة. هذا هو الجزء الخاص بنا هنا. يبدأ الأمر عند تلك النقطة، وترى سفير مو هناك.

وبعد ذلك يستمر الأمر ويلتقط معاً نوعاً ما. ولكن هنا لديك ديفيد وباب الباب هناك. وبالتالي، فإن الاقتراح هو أن هذا قد يكون انعكاساً، وربما يعكس بعض المعنى في مجتمع قمران لتوراة موسى.

لا مشكلة. لقد قبل الجميع ذلك بحلول ذلك الوقت، ولكن جزءاً من الكتاب المقدس العبري، والنفثيم والأنبياء، ومن ثم ربما القسم الثالث الذي يمكن أن نطلق عليه مزامير داود وصولاً إلى أخبار الأيام. وطبعاً هذه كلها في وقتها في مخطوطات.

وهكذا فإن كيفية تفكيرنا في الأجزاء الداخلية لذلك هي مسألة أخرى. سأعود إلى ذلك في محاضرة أخرى، ولكن على الأقل لدينا هذا للتفكير في الخروج من مجتمع قمران. حسناً، جيد.

لقد كانت تلك ثلاث نظرات مختصرة للغاية على ثلاثة نصوص، في الواقع أربعة نصوص، ونصين منفصلين للضغط. ولكنني أريد أن أعطي مجرد صورة مصغرة سريعة لمجتمع قمران من ناحية والمسيحية من ناحية أخرى، مع النظر أولاً إلى أوجه التشابه بين من عاش في قمران خلال تلك السنوات التي تطوروا فيها كمجتمع ومن ثم المسيحية. وبطبيعة الحال، فإن جعل أي منهما متجانساً يمثل تحدياً، ولكن على الأقل دعونا نرى ما الذي يميزهما.

هناك تركيز على العهد بشكل واضح للغاية. في بعض النواحي، هناك تركيز على الأرض، ولكن ليس بالقدر الذي قد يكون عليه الحال في بعض الكتابات اليهودية الأخرى. سوف نعود إلى ذلك

كلاهما محافظ ومتدين. على الرغم من وجود أنواع مختلفة من هذا الأمر، إلا أن كلاهما موجه نحو رؤيوي ويستند بشكل واضح جداً إلى الكتاب المقدس؛ يحتوي كل من العهد الجديد ومواد قمران على اقتباسات مهمة من سفر التثنية، ممثل التوراة، وإشعيا ممثل الأنبياء، ثم المزامير ممثل ذلك القسم الثالث. فهم واضح وواضح للعالم الخارقة للطبيعة والكائنات في العوالم الخارقة للطبيعة، التوقع الواضح للمسيح

وهناك، على الرغم من أنها مختلفة تماماً، فإن اللقافة من قمران، لفة الرأس 11 تتحدث عن ملكيصادق في المقام الأول كشخصية حكم. هناك حب، على الرغم من أنه بالنسبة إلى قمران، هو نوع من الحب المكسور للقدس والهيكل. ومن ثم هناك شعور بسكنى الروح الإنسانية

،وبعد ذلك، يأتي فهمهم، بالطبع، للبشر وما نسميه علم الأخلاق، والخطيئة، والغفران، والصلاة، ورمزية الماء من حيث المعمودية. الآن، هذا مجرد رسم سريع. هناك بعض الأشياء الأخرى أيضاً، ولكن دعونا نلقي نظرة على بعض الاختلافات

قمران مجتمع مغلق. كل الأشياء التي يجب الدخول إليها، جعلت من الصعب الدخول، ويبدو أنه كان، إلى حد كبير، مجتمعاً عازباً، وليس لديه حماسة تبشيرية، أه، بشكل واضح تماماً فيما يتعلق بنص البحر الميت لو لم يكن ذلك المكان الصغير فحسب، بل كان محلياً في تلك المنطقة، محصوراً في تلك الجغرافيا، أه، من الواضح الزهد مع اهتمامهم بطقوس الطهارة

أحياناً يذكر يوسفوس أنه كان هناك بعض الأسينيين الذين تزوجوا بالفعل، ولكن، أه، لقد تزوجوا على وجه التحديد حتى يتمكنوا من تنفيذ الوصية المتعلقة بالثمر والتكاثر وفقاً للطريقة التي قدم بها يوسفوس تلك المجموعة المعينة من الأسينيين. أه أهل قمران موعظون أن يكرهوا أعداءهم. وهذا لا يظهر بالضبط من خلال تعاليم يسوع

إنهم لا يتواصلون مع الناس على الهامش، وربما كانوا هم أنفسهم على الهامش. مرة أخرى، هناك عملية للدخول في مجتمع مغلق

لا يُسمح لك بالمشاركة في الوجبة الجماعية إلا بعد عامين من المراقبة. إن التسلسل الهرمي، كما ذكرنا، ليس لديه أي اهتمام بالمعجزات. ومع ذلك، بالطبع، نرى يسوع، الذي يصنع المعجزات، كابن الله

.وقد سبق ذكر التقويم الشمسي في قمران أيضاً. فقط بعض الأشياء الإضافية. سوف يلخص يسوع التوراة

تمام. كل شيء في الناموس والأنبياء وهو يدلي ببيانات موجزة. مخطوطات لا تفعل هذا

بدلاً من ذلك، فإنهم يقومون بتفسيره بعناية شديدة، وما إلى ذلك. يسوع يعلم بالأمثال، أما اللقائف فلا تفعل ذلك. يعلن يسوع بوضوح أنه ابن الله

معلم البر لم يفعل .هناك تركيز عميق على الملكوت، خاصة مع أمثال ملكوتنا .على الرغم من أن لدينا كتاب الأناجيل يكتبون بوضوح، إلا أن مجتمع المخطوطات يركز بشكل أساسي على الكتابة والكتابة من أجل القيام بالتفسير أه، وكذلك وصف حالتهم الخاصة

لديك قمران صارمة للغاية فيما يتعلق بقوانين السبت .وهذه بالطبع إحدى القضايا التي أثرت فيما يتعلق بيسوع .نراه في يوحنا الخامس، ونراه في يوحنا التاسع

وبالطبع، بين نهاية مرقس الثاني ومرقس الثالث، نرى هذه التحديات التي أثرت لتلاميذ يسوع في مقطع مرقس هذا .لا يتم تدريس القيامة بشكل واضح في سياق قمران .وبالطبع، فهو محور إيماننا

لذلك، على الرغم من أن هذا يوفر خلفية رائعة حقًا فيما يتعلق باليهودية في تلك القرون الأولى قبل الميلاد والميلاد، أم، المحاولات، أوه ، ربما الآن منذ 70 عامًا مضت للربط بين المسيحية، المسيحية الناشئة مع قمران قد تعثرت تمامًا .حسنًا، شيء واحد فقط .هذه هي لفيفة إشعيا ونحن نرى مرة أخرى نفس النص الكلاسيكي

لقد ذكرت إشعيا 40 كنوع من الآية المحكية، صوت من يدعو في البرية، يهيب طريقًا للرب سيكون صحيحًا ،في تلك المرحلة من هذا النص .بالعودة إلى بداية المحاضرة التمهيدية، كان أحد الأشياء التي قلناها هو ذلك وسأراجع هذا بعد قليل مرة أخرى، أه هذا الاكتشاف في قمران كان الاكتشاف الأكثر روعة، من بين أمور أخرى، بسبب لقد أعطانا ضمناً بموثوقية التقليد النصي أه الذي استخدمه الماسوريون لعدة قرون .لذا فقط لمراجعة العلبه، هناك 11 كهفًا حتى الآن، و800 مخطوطة، وعددًا كبيرًا من الأجزاء، خاصة بسبب الكهف الرابع.

كما ذكرنا سابقًا، تطورات اللغة العبرية والتاريخ النصي للكتاب المقدس العبري .وهي تعطينا رؤى، رؤى مفيدة للغاية .لقد استخدمت مصطلح اليهودية ، وأعيد طرحه مرة أخرى

لا نريد أن نفكر في اليهودية في القرن الأول باعتبارها متجانسة على الإطلاق .سأعود إلى ذلك عندما نتعامل مع المواد الحاخامية لدينا وفي هذه الفترة، سنقوم بدراسة بعض الأشياء حول الأدبيات القانونية الإضافية .كل هذا يساهم في إحساسنا بهذا المورد المعقد والغني الذي لدينا

هذا يكفي الآن

هذه هي الدكتوراة إيلين فيليبس وتدرسيها حول مقدمة للدراسات الكتابية .هذه هي الجلسة 13، نصوص مختارة من البحر الميت