

Доктор Джеффри Хадон, Библейская археология, Занятие 14, Израильское поселение в Книге Судей

© 2024 Джеффри Хадон и Тед Хильдебрандт

Это доктор Джеффри Хьюдон и его учение по библейской археологии. Это сессия 14: «Поселение Израиля в Книге Судей».

Теперь мы снова обратимся к книге Судей, которая идет после книги Иисуса Навина.

Здесь, на слайде PowerPoint, мы видим одну из моих любимых картин, изображающую то, что действительно захватывает и объединяет древний Израиль. И вы видите здесь общину израильтян, собирающих виноград в винограднике. У вас здесь есть сторожевая башня, где они будут внимательно следить за посевами, особенно во время сбора урожая, в их деревне.

Конечно, вы видите здесь террасное земледелие, а затем зерно в долине. Итак, это действительно очень красивая пасторальная сцена с фермерами и тем, как выглядит местность и топография. Опять же, мы распакуем это немного позже.

Это израильский четырехкомнатный дом, типичное жилище. Итак, это было возможно в восьмом веке до нашей эры, может быть, в Израиле, может быть, в Иудее во времена мира и процветания, когда они могли иметь незакрепленные деревни и, и, и наслаждаться сосредоточением внимания на сборе урожая, а не на защите себя или, или беспокоясь об иностранных захватчиках. Теперь, когда вы говорите об израильском поселении, это период, опять же, период судей.

Есть несколько важных работ. Это недавние и не очень свежие работы периода судей. У Ави Фауста своего рода антропологический подход к Израилю времен судей.

Отличная книга. Уильям Дж. Девер написал книгу «Кто такие ранние израильтяне?» Откуда они пришли? Он снова следует этой модели местного происхождения. Книга Исраэля Финкельштейна была опубликована еще в 1988 году, когда он еще писал хороший материал.

В то время он больше выступал за мирную иммиграцию. Я думаю, он коренной житель, как и все остальные. Наконец, Лоуренс Стейджер написал прекрасную главу об израильском поселении «Создание идентичности», которая, я считаю, является названием главы в библейском мире.

Отличное лечение от Стагера и отличную книгу, которую стоит купить. Теперь, когда мы говорили о Египте, и мы говорили о фараоне Мернептахе и о придаваемой ему важности, этот относительно второстепенный фараон играет в библейской истории, потому что у него была экспедиция, можно сказать, набег на Ханаан, и, к счастью, он почувствовал необходимость похвастаться об этом набеге и создай этот памятник, стелу, где он впервые упоминает нацию или народ, я бы сказал, Израиль. И более того, на портале Карнакского храма, одной из стен Карнакского храма, он фактически изображает всю свою стелу в серии рельефов.

И Фрэнк Юрко, опять же, считает, что это, или Энсон Рейни, считает, что эти изображенные здесь фигуры на самом деле являются древними израильтянами. И опять же текст стелы Мернептахы, примерно 1205 г. до н.э., так что в самом начале периода судей, когда израильские племена обосновываются, строят деревни, дома и общины, он, как бы вычеркивает все эти города, которые он разграбил, разрушил и разорил. Затем он приезжает в Израиль, который, опять же, является определяющим фактором существования народа, не нации или территории, а народа.

Израиль опустошен, но его семя — нет. И опять же здесь гипербола, а не факт, что он загубил урожай или лишил их способности к продолжению рода. Он просто использовал здесь гиперболу. Вероятно, просто сбил нескольких израильских фермеров на своих колесницах и т. д.

Но он поддержал это в этой стеле. То, что является своего рода сноской, теперь становится чрезвычайно важным, потому что Израиль должен, даже самые критически настроенные ученые, идентифицировать, что Израиль существовал как народ в Ханаане в 1205 году до нашей эры. Так вот, они все еще говорят это; они называют это прото-Израилем и используют всевозможные гимнастики, чтобы попытаться свести это к минимуму.

Но это есть, это не так, это ничего не поделаешь. Они должны логически принять тот факт, что Израиль существовал как народ. Итак, это очень важно.

И опять же, мы говорили о том, что Мернептах действительно мог иметь гарнизоны на Святой Земле, а возможно, даже и в Иерусалиме, благодаря этому топониму. У Иисуса Навина воды Нефты, возможно, означали Мернептахы. Хорошо, воды Нефты, это могло быть изменено во время создания этого документа в книге Иисуса Навина, но Мернептах может быть частью того, того, этого текста, воды Нефты, к западу от Иерусалима.

Ранее мы говорили о керамике, но керамика снова имеет некоторые этнические идентификаторы. И это, опять же, более важно в библейской истории, во время железного века. Но даже в этот ранний период, в течение многих лет, банка с

воротником существовала уже много лет. Почему ее называют банкой с воротником? Ну, здесь это похоже на церковный воротник, вверху, возле края.

Олбрайт назвал его в честь керамики, которую он раскопал, кажется, в Тель-Бет-Мирсима. Однако они были идентифицированы как явно израильские формы, которые израильтяне принесли в Ханаан. Что ж, дальнейшие исследования, проведенные в течение десятилетий с тех пор, как Олбрайт использовала это имя, показали, что многие из них встречаются на израильских стоянках, но не только.

Есть ханаанские и другие неизраильские сайты, где используются кувшины с воротником. Существуют их разновидности. Вот высокий обод — северная форма, найденная в Дэне.

И у нас только что была студентка здесь, в Эндрюсе, которая защитила докторскую диссертацию по этой, именно этой форме, которую мы часто встречаем в Иордании. Итак, еще раз, можно использовать этнические идентификаторы, но нет, вы не можете использовать это исключительно для идентификации сайта как израильского, когда вы их найдете, но они широко использовались израильтянами. И еще раз отметим тот факт, что израильская керамика в чем-то отличалась от ханаанской, но она была очень, очень простой, толстой, тяжелой, неуклюжей, некрашеной, без какого-либо рисунка, без каких-либо украшений.

Это служило цели, было практичным, вот и все. Итак, со временем, и мы увидим во время правления Соломона и далее, керамика, израильская керамика становится очень красивой, художественной и очаровательной. Здесь это не так уж и много.

Это хорошая керамика, но это очень простой вид простой коричневой обертки или очень, очень простой, но она делает свою работу. Это различные формы кастрюль того периода в Израиле, в начале израильского поселения. Хорошо, мы видели на этой картине израильского сбора винограда картину или изображение четырехкомнатного дома.

Это еще одна художественная интерпретация четырехкомнатного дома типичной израильской жилищной формы. И они есть на наших площадках в Иордании, на наших площадках Ironwood в Иордании. Дом с четырьмя комнатами представляет собой прямоугольную конструкцию со входом спереди и широкой комнатой сзади.

И в этой широкой комнате могут быть перегородки, что делает ее несколькими комнатами, но здесь есть одна дверь. А здесь либо одна, либо несколько

комнат, это считается одной комнатой. Затем в нем есть три комнаты: одна, две, три, обращенные к входу.

Эти комнаты могут быть обнесены стенами отдельно или просто иметь колонны, чтобы разграничить их размер. И это называется израильским четырехкомнатным домом. Опять же, большинство израильских объектов Iron One и Iron Two имеют дома такого типа.

И на это есть несколько причин. Обычно это помещения для приготовления пищи или ухода за животными. В целях безопасности в ночное время животных заведут в дом.

А это здесь может быть для хранения. Крыша зимой или, может быть, двухэтажный дом, как здесь, будут использоваться для проживания или сна, особенно ночью летом, когда жарко. И вы не хотите спать с животными из-за их порядка и прочего.

Итак, это опять-таки выполнило свою функцию. Он также выполнял защитную функцию, поскольку задняя комната могла служить казематом. Во многих случаях он служил казематом, потому что они прикреплялись друг к другу к другим домам и фактически образовывали стену по периметру, казематную стену вокруг поселения, города или усадьбы.

Итак, еще раз, вы можете увидеть множество вариаций, и здесь есть несколько цистерн или ям, которые были выкопаны, которые были выкопаны, но много разных вариаций. Но по сути четырехкомнатный дом — это одна широкая комната сзади и три параллельные комнаты спереди. Такой большой четырехкомнатный дом, частично отреставрированный на месте Исбета. Сарта .

Это библейский Эбenezер. И я зашел на сайт и, к сожалению, сейчас он так не выглядит. Он в плохом состоянии.

Надеюсь, они его отремонтировали. Но здесь же боковой вход, здесь видны столбы. Итак, одна комната, две комнаты, три комнаты, здесь частично есть стена.

А потом твоя широкая комната сзади. Здесь очень большой дом, вероятно, для деревенского старосты или Мухтара, как хотите называть элиту, жившую в Эбenezере во времена израильского поселения. Эбenezер или Исбет Сарта — прекрасное место для посещения.

Сейчас там все застроено. Но ты стоишь на месте Исбета Сарта и посмотри на запад. И вы видите хорошо орошаемую прибрежную равнину прямо вокруг истока реки Яркон, Раса Эйн.

И вот где были филистимляне. И в окрестностях Исбуа Сарта холмистая, неровная и скалистая местность. И вы думаете о тех израильтянах, которые пытаются выжить в этой очень трудной, каменистой, гористой местности.

И они могут смотреть вниз всего за милю. Просто иметь прекрасно орошаемую землю, сельскохозяйственные угодья, которые контролировали филистимляне. И вы можете понять их представление об имущих и неимущих, которое они, должно быть, сформулировали в своих умах, желая, чтобы у меня была такая земля, чтобы возделывать ее, вместо той трудной ситуации, в которой я нахожусь.

Ладно, мы говорили о задних широких комнатах домов, служащих стеной каземата. Вот внешняя стена израильского поселения, представляющая собой каземат. И дома снова будут к этому подключены.

Это снова реконструкция. Я считаю, что это либо Беэр-Шева, ранний пласт Беэр-Шевы, либо, возможно, жезл. Мы упомянули террасы, когда рассматривали слайды Central Hill Country.

Вот еще несколько примеров террасирования. Опять же, некоторые из них все еще используются. Они до сих пор используются здесь, вероятно, палестинскими фермерами.

Другие пришли в упадок на протяжении веков. Но идея опять же в том, что вода, вода, дождь падают на этот склон холма, просачиваются вниз по террасам и поливают все эти дома. Это пример таунхауса.

Это пример таунхауса. И есть дополнительная информация об израильской кухне. Хорошо, теперь мы обратимся к историчности Книги Судей.

И мы видим здесь своего рода временную шкалу. Очень ранний период фактического завоевания и заселения. А затем наступили первый и второй железные века, то есть период времени, охватываемый событиями в книге Судей.

Как мы знаем, цикл Судей, который преподается на всех вводных занятиях по Ветхому Завету, был цикл, богословский цикл, где Израиль снова был в мире, все было хорошо, Израиль согрешил, а затем Бог наказал Израиль. и Израиль кается и восклицает, Бог воздвигает судью или харизматического лидера, и Израиль освобождается. И этот цикл продолжается и продолжается, и становится все хуже и хуже. Во многих отношениях Книга Судей — очень удручающая книга, потому что, наконец, идет гражданская война.

Они борются друг с другом, а не с какой-то внешней угрозой. Это карта, показывающая общую территорию, где все основные судьи выполняли свою работу и руководили своим руководством. Хорошо, давайте посмотрим на Книгу Судей как на исторический источник.

«Судьи 1» считаются своего рода аналитическим военным отчетом, в котором события распределяются географически и как бы телескопы объединяют длинные периоды в короткие промежутки времени. Это краткий отчет о военных кампаниях, в которых ценятся периоды мира, и параллели с современными ассирийскими царями, Тиглатпаласаром, первым из Ассирии, здесь есть интересная связь. И сходство языка, кажется, хорошо соответствует периоду раннего железного века.

Судьи 1, в отличие от других записей, заключаются в том, что хвастовство, а не жалобы на неудачи, является повествованием против завоевания. Это не политическая пропаганда. На самом деле, то, как они действовали, как они себя вели, весьма позорно для израильского народа.

Так что это не какой-то хвастливый рассказ. Это очень, очень отрезвляет. И это опять же уникально для древнего Ближнего Востока.

Все отчеты, исторические отчеты, всегда хороши, а не осуждающи. Хорошо, у нас снова есть несколько замечаний по поводу первых глав Судей. Дети Израиля просят Господа.

Опять же, их соседи советовались со своими богами перед военными действиями. Как мы говорили ранее, упоминается народ Ханаана. Арад и Хорма в Книге Судей упоминаются как два места в пустыне Негев.

А потом, конечно, еще и земля, оставшаяся непокоренной. Кажется, что в Книге Иисуса Навина успех следует за успехом. Но в книге Судей указывается, что большая часть земли не была завоевана.

Прибрежная равнина и долины, где были сильны хананеи, остались в руках хананеев. А еще есть наследование земли, Нахалот на иврите. Это земля, опять-таки данная Богом племени, семье или клану.

Мы снова видим это отражение в более поздних повествованиях, более поздних библейских повествованиях. Ниса, испытание, которое Бог дает Израилю, – это испытание на преданность и верность Ему. Итак, это все богословские моменты в Книге Судей.

Итак, у нас есть интересное повествование в Судей 1:1-20. Произошло завоевание южной части Иуды, которая позже стала племенной территорией

Иуды. Это завоевание и оккупация ханаанского города по имени Дабир, или Кириаф-Сефер, деревни книги или свитка.

Это опять же была гористая местность к югу от Хеврона. Халев, как и в случае с Иисусом Навином и Халевом, один из двенадцати соглядатаев, предложил свою дочь Аксу человеку, победившему Давир. И Гофониил, первый судья, взял город и получил ту землю и дочь.

А Давир позже стал городом левитов и пошел дальше. А где Дебир? Ну, во-первых, Уильям Фоксвелл Олбрайт раскопал участок к западу от горной страны, к западу от Хеврона, под названием Тель-бейт-Мирсим. Мы видели несколько фотографий на предыдущем слайд-шоу.

И он утверждал, и он утверждал всю свою жизнь, очень яростно, что Тель-бейт-Мирсим был библейским Дебиром. И он, похоже, верил в это, потому что профессиональная история соответствовала библейской истории, Дебиру библейского текста. Теперь ученые подвергли сомнению Олбрайт, потому что Тель-Бейт-Мирсим находится слишком далеко на западе.

Это в Шефеле, восточной Шефеле, а не в горной местности. И в библейском тексте книги «Судьи» конкретно говорится, что это было в горной стране Иуды. И вот немецкий учёный Курт Голлинг обнаружил к югу от Хеврона место под названием Хирбет Рабуд.

Он обследовал это место и предположил, что Хирбет Рабуд был скорее Дебиром, а не Тель-бейт-Мирсимом. Мы должны понимать, что Олбрайт обладал огромным авторитетом, и не соглашаться с Олбрайтом значило отдавать свою жизнь в свои руки, так сказать, с академической точки зрения, потому что он был такой могущественной гигантской фигурой. Но такие великие фигуры, как Олбрайт, какими бы хорошими они ни были, могут ошибаться.

И Олбрайт в этом отношении ошибалась. Теперь, в конце 60-х, начале 70-х годов, Моше Кохави, израильский ученый и археолог, раскопал Хирбет Рабуд, обнаружил два источника, источники, упомянутые в «Судьях», и определил профессиональную историю, соответствующую Дебиру. Так и стал Хирбет Рабуд, большинство учёных к тому времени приняли его как Дебир, а не Тель-бейт-Мирсим.

Но Олбрайт перед смертью написал опровержение, в котором говорилось: «Я все еще верю, что Тель-бейт-Мирсим — это Хирбет, или, скорее, Дебир». Но сейчас широко признано, что Кохави, а до него Курт Голлинг были правы. Так что, авторитетные деятели археологии, будьте осторожны.

Как и все мы, мы можем ошибаться и ошибаться. Даже Олбрайт допускала ошибки. Теперь следующий судья, очень колоритная личность по имени Эхад, вениамитянин, был воскрешен Богом, чтобы избавить израильтян от моавитян.

Кстати, на этом этапе израильской истории здесь есть замечательная керамика поздней бронзы и раннего железного века. Эглон был очень, очень дородным царем Моава. И он основал лавку в Иерихоне, не обязательно на Теле, но рядом с Иерихоном, недалеко от источника, и имел там дворец.

И он притеснял израильтян. Итак, Аод был назначен Богом избавить израильтян. И вот, ему удалось пройти мимо охраны и добиться личной аудиенции у Эглона.

Поскольку он был левшой, меч находился на правой стороне. И он и Эглон были одни. И он пронзил Эглона мечом.

Эглон был настолько толстым, что не мог вытащить меч обратно. Жирные складки кожи Эглона помешали этому. И Аод спасся и привел израильтян к победе над моавитянами.

И снова Моав угнетал Израиль в течение 18 лет. Это стела Балуга, найденная на стоянке Балуга на северном плато Карак, я думаю, это было в 1930-х годах, когда они ее нашли. Сейчас он находится в Иорданском национальном музее.

Вероятно, оно датируется примерно временем Эглона. Но мы не можем связать с этим Эглона. Иерихон конкретно не упоминается.

Это могла быть Фамарь из-за города пальм. Но большинство людей верят, что это был Иерихон. Мы просто не знаем.

Но в любом случае в Иерихоне был обнаружен дворец, который, похоже, принадлежал Эглону. Описание дворца в Книге Судей, кажется, уточняет, что это был дворец Бейт-Халани. Это снова схема типичного дворца Бейт-Халани в Телль-Тайинате в Турции.

А потом здесь воссоздан дверной замок на двери Эглона. По этому эпизоду есть отличная статья Баруха Гальперина, кажется, в журнале Bible Review. И еврейский язык здесь, кажется, указывает на эту очень, очень грубую, грубую мысль, но Аод сбежал из царских покоев.

Он не вышел за дверь, потому что там находились царские чиновники и слуги. Он действительно сбежал через уборную, через туалет, спустился через туалет и таким образом выбрался из дворца. Итак, это очень приземленное повествование о смерти Эглона и побеге Эхуда из этого дворца.

Несколько фотографий того времени или изображающих времена Деворы и Варака в книге Судей 4 и 5. Вот снова гора Фавор и Изреельская долина. Красивые картинки там. Опять же, много истории.

Мы также видели предыдущую картину весны Ирода, снова изображающую выбор армии Гедеона во время его пребывания в качестве судьи. Это холм Море, и здесь, в долине, должен был располагаться лагерь мадианитян. Армия Гедеона окружила бы ее, разбила бы кувшины, а затем атаковала бы той ночью, вытеснив мадианитян из этой долины.

Так что это просто красивая пара взглядов на два библейских события периода Судей. Теперь мы переходим к главному врагу Израиля – народам моря. Народы моря — это группа из пяти самобытных народов Эгейского мира, не обязательно из одного и того же места, но из Эгейского мира, которые вторглись на восточное побережье Средиземного моря в первые годы XII века.

Это египетское изображение филистимлянина в головном уборе с перьями из Мединет Хабу. И это опять же изображение художника того, как они могли бы выглядеть. Погребальный храм Рамзеса III, короля 20-й династии, я полагаю, 20-й династии, является невероятным, невероятным историческим источником для народов моря, потому что на стенах этого погребального храма изображена морская и сухопутная битва между Рамзесом III и Египетская армия и народы моря, которые снова вторгаются в Египет с кораблей и по суше.

Египтянам удалось удержать и вытеснить народы моря из Египта, но это, должно быть, было чрезвычайно кровавое дело, поскольку казалось, что оно действительно сломало хребет египетской мощи. И Египет уже никогда не был прежним после этой битвы. Вот изображения некоторых художников того, как это могло бы выглядеть.

Египетские солдаты сражаются с народами моря, прибывающими на своих лодках. И это все изображено, а на стенах Заупокойного храма в Мединет- Хабу изображены пять своеобразно одетых и самобытных народов. Одним из самых известных рассказов Книги Судей, посвященных филистимлянам, является рассказ о Самсоне.

В главах с 13 по 16 мы, надеюсь, заставим вас улыбнуться, голливудское изображение Самсона еще в 1940-х, 1949 годах. Хеди Ламарр и Виктор Мэтью играют главные роли Самсона и Далилы. Вы заметили, что язык здесь не английский.

На самом деле это немецкое издание. Самсон и Далила. Это уместно, потому что Хеди Ламарр, я считаю, была австрийкой.

Но это, опять же, была ранняя попытка Голливуда сделать фильм-блокбастер на основе библейской истории. Ранее мы говорили о филистимском храме в Тель-Касиле или о филистимском поселении Тель-Касиле, одном из ранних современных израильских раскопок. Я хочу отметить здесь кое-что, и это типичный пример того, что археология может помочь нам понять, а именно то, что на сегодняшний день действительно существует еще один филистимский храм, который предположительно был найден в Тель-эс-Сафи, части Филистимский храм.

Я не думаю, что это еще хорошо опубликовано. Возможно, я ошибаюсь на этот счет, но это полностью раскопанный филистимский храм, маленький, потому что это не одна из филистимских столиц, а меньшее филистимское поселение, но все же филистимский храм. Главной особенностью этого храма является то, что крышу поддерживают две колонны, находящиеся на расстоянии вытянутой руки друг от друга, и вот они здесь.

И если вы подумаете об этом и подумаете о жизни Самсона, вы сразу поймете, что Самсон разрушил храм в Газе, убил всех филистимлян и самого себя внутри этого храма, и вы имеете здесь такую же структуру, только на значительном расстоянии. меньшего масштаба, в этом маленьком филистимском городке. Мы не знаем, как это называется. Современное название — Тель-эль-Касиле, но интересно отметить, что храмовая архитектура, как правило, одинакова в определенной цивилизации или конкретной этнической группе, поэтому храмы в Газе и других крупных филистимских эпицентрах, вероятно, имели две основные колонны, поддерживающие вверх по крыше.

Итак, доказывает ли это еще раз, что история Самсона правдива? Нет, но это, безусловно, помещает историю Самсона в контекст Железного во время его реальной жизни, что очень и очень важно. Опять же, список судей и областей, в которых они действовали во времена Книги Судей, периода Железного. Вы можете увидеть израильские племена по обе стороны Иордана, а также имена судей, участвовавших в их деятельности.

Это доктор Джеффри Хьюдон и его учение по библейской археологии. Это сессия 14: «Поселение Израиля в Книге Судей».