

# Доктор Джеффри Хьюдон, Библейская археология, Сессия 9, Геополитическая арена, Часть 2

© 2204 Джеффри Хадон и Тед Хильдебрандт

Это доктор Джеффри Хьюдон в своем учении по библейской археологии. Это сессия 9, «Геополитическая арена», часть 2.

После Ассирийской империи, падения Ассирийской империи в 612 году, Нововавилонская империя, по сути, заняла ее место и заявила о своих правах на всю бывшую ассирийскую территорию, сделав серию походы на запад и снова, расширяясь в Египет. Однако, в отличие от ассирийцев, Нововавилонская империя просуществовала всего несколько десятилетий.

Теперь в Священных Писаниях упоминаются важные вавилонские имена. Прежде всего это Меродах-Баладан. Меродах-Баладан был вавилонским лидером, который постоянно разжигал восстание против Ассирии в 8 веке.

Он отправил к Езекии послов, и Езекия снова показал им свои возможности, арсенал и так далее. Но Меродах-Баладан исчез в Шадал -Арабе, и о нем больше никогда не было слышно. Вавилонский царь Набопаласар успешно восстал против Ассирии, а затем начал поход на ассирийскую территорию, захватив сначала древнюю столицу Ашер, а затем Ниневию в 612 году.

Именно его сын Навуходоносор, знаменитый Навуходоносор, взял корону в 605 году, разбил остатки ассирийцев и египтян и захватил Левант и Египет. После этого произошла серия депортаций из Иудеи, и точно так же, как те же основные методы, которые использовали ассирийцы, были переняты вавилонянами. Последним царем, после того как вавилоняне победили и завоевали Иудею и разрушили Иерусалим, а большая часть иудейского населения была изгнана, вавилоняне были изгнаны обратно в Вавилон, на смену Навуходоносору пришла серия слабых правителей, и последним из них был Набонид, который снова слабый царь и его сын стали фактическими правителями Вавилона.

Его имя, Валтасар, конечно же, было царем, который пригласил Даниила прийти на свой полный разврата пир и прочитать надпись на стене в 5-й главе книги Даниила. И, конечно же, в тот же вечер Вавилон пал перед мидянами и персами. Однако следует упомянуть, что Вавилон впервые упоминается в Бытие 10:10 как основанный Нимродом. Итак, это уходит корнями в ранние части Книги Бытия.

За свой короткий срок Вавилон обладал потрясающей красотой, архитектурой и цивилизацией. Это знаменитые ворота Иштар, одно из семи чудес древнего мира. Художественная реконструкция этого.

Частично он реконструирован в Берлинском музее, который у нас есть. Это церемониальные ворота, как вы можете видеть здесь по изображению художника в верхнем левом углу. Опять же, на стенах красуются глазурованные кирпичи со львами и разными мифическими существами вавилонской религии.

Прекрасно реконструированный, снова выставленный в Берлине. Один из вопросов, который возникал у археологов по поводу древнего Вавилона, заключался в том, где находились легендарные висячие сады Вавилона, которые царь Вавилона построил для своей жены, привыкшей к гористой местности, а не к равнинной долине Тигра и Евфрата? Одним из них, опять же, являются различные предложения. Роберт Колдевей, немецкий археолог, раскопавший Вавилон, предложил одно место.

А DJ Wiseman еще в 1984 году предложил провести работы недалеко от реки Евфрат. Никто толком не знает. Однако недавняя работа Стефани Доули, британского ассириолога, предполагает, что все историки, упоминающие висячие сады, относятся к классическому времени.

Греческие историки. Она считает, что они ошибались и что сады, о которых они говорят, не вавилонские, а скорее ассирийские. Возможно, вместо него изображен Навуходоносор или Ашурбанипал.

Итак, это открытый вопрос, и многие люди пролили бы много слез, если бы висячие сады Вавилона стали висячими садами Ниневии. Но, по мнению Доули, вероятно, именно так оно и было изначально, и в самом Вавилоне не было настоящих висячих садов. Теперь изображение справа вверху представляет собой винт Архимеда, который фактически дает возможность перекачивать воду вверх, поднимать воду на более высокий уровень и затем таким образом орошать сады.

И именно таким образом, видимо, орошались эти сады. Однако изобретение этого устройства произошло позже, поэтому мы не знаем, была ли подобная технология у ассирийцев или вавилонян, или она была изобретена позже, а затем, возможно, перенесена обратно в литературу обратно к ассирийцам или вавилонянам. Опять же, это изображение Набонида и его царицы, нарисованное художником, во время экскурсии по Вавилону.

И снова, как и в случае с Ниневией, величие и зрелищность этих древних городов были чем-то достойным внимания. Вавилон снова пал в 539 году под власть ассирийцев при Кире Великом, или извините, к персам под началом

Кира Великого. Персы создали империю, которая была даже больше, чем Ассирийская или Вавилонская империя, простираясь вплоть до долины Инда, вплоть до Египта, Малой Азии и даже некоторых частей Европы.

Опять же, через перешеек или Босфор и Дарданеллы в северную Грецию на Балканах. Итак, огромная империя, и просуществовала она до 333 г. до н.э., то есть около 200 лет. Кир Великий, который снова завоевал Вавилон, в следующем году издал указ, который разрешал всем пленникам, всем депортированным народам возможность вернуться в свои страны, страны или регионы происхождения и переселиться.

Итак, группы евреев, первая группа под руководством Зоровавеля, а затем и последующие волны, вернулись в Иудею, вернулись в Иерусалим и начали восстанавливать свою жизнь. Однако их, вероятно, было меньшинство, верный остаток, вернувшийся в Иудею. Большинство евреев ассимилировались с вавилонской культурой, а затем, конечно, легко перешли в персидскую культуру.

Их дочерям и сыновьям там было комфортно, и они остались в Персии. Именно вернувшиеся группы, тосковавшие по той жизни, которой жили их предки на Святой Земле, в Иудее, вновь отстроили Иерусалим, восстановили храм и начали восстанавливать свою жизнь на родине. Теперь эта серия провинций была основана Персидской империей.

Провинция Йехуд, Иуда, вновь сохранила название древнего царства. За этим следили еврейские правители, одним из которых, конечно же, был Неемия. Теперь, в глобальном масштабе, более поздние персидские цари неоднократно пытались расширить свою империю, безуспешно вторгаясь в Грецию.

Но опять же, один из них, Ксеркс, по-видимому, является царем Артаксерксом из Книги Есфири. Большинство ученых считают, что эти два понятия приравниваются. Персия и ее правители становились все более коррумпированными, и империя фактически распалась из центра.

И только благодаря Александру и его армии, которые продолжали атаковать и побеждать все более крупные персидские армии, сначала в Малой Азии у реки Граник, затем в Иссе и Арбеле, и Персидская империя просто распалась. И некогда великая Персидская империя, давшая нам поговорки вроде «дождь, снег или мокрый снег не остановит почву» и так далее, пришла в упадок и была уничтожена. Это руины Персеполя, столицы Персии.

Те бы так и сделали, изначально вы видите стоящие там колонны. Их дополняли деревянные колонны, вероятно, из ливанских кедров и других пород дерева. И вся надстройка была деревянной.

Все это было сожжено разрушением этого города Александром. Но вы видите здесь монументальную лестницу с изображениями персидской знати, поднимающейся во дворец. Изображение художника Кира Великого, входящего в Вавилон после его захвата, и его гробница в Пасаргадах.

Басаргаде представлял собой обширный дворец и садовый комплекс, который был раскопан Давидом Стронаком и описан. Невероятное место в современном Иране. Опять же, давая нам почувствовать, в чем заключалась слава Персии.

Это одна из копий Цилиндра Кира, опять же, Эдикта Кира, разрешавшего пленникам вернуться на родину после столь длительного пребывания в плену. Есть еще несколько изображений Персеполя и Суз, которые были вспомогательной столицей, и опять-таки там происходили события Книги Эстер. Теперь, в провинциях в персидский период, чеканка монет получила широкое распространение.

А первые еврейские монеты действительно были отчеканены в Иерусалиме. И это один из них здесь. Это значительно расширено.

Эти серебряные монеты были диаметром с шляпку 16-пенсового гвоздя, очень маленькие, примерно в половину диаметра десятицентовой монеты, из чистого серебра. И это написано палео-еврейскими буквами: Йехуд , с веточкой зерна здесь, на другой стороне. И современные израильские шекели копируют одну из этих вариаций монеты Йехуд .

Этот, согласно надписи, был найден недалеко от Иерихона. Более того, были найдены отпечатки печатей персидского периода на сосудах для хранения с упоминанием Йехуда и других вариантов. Они собраны двумя учеными и опубликованы.

Итак, существовала официальная система сбора налогов или сельскохозяйственной продукции, которая регулировалась и использовалась через эти кувшины для хранения в персидский период в Иудее. И снова художественное изображение окончательного разрушения Персеполя Александром Македонским в 331 году до нашей эры. Большое спасибо.

Это доктор Джеффри Хьюдон в своем учении по библейской археологии. Это сессия 9, «Геополитическая арена», часть 2. Спасибо.