

# Tremper Longman 博士，上帝是战士，第二节， 战争是如何进行的：之前、期间和 一场战斗之后

© 2024 Tremper Longman 和 Ted Hildebrandt

这是特伦珀·朗曼博士，他在《上帝是战士》第二节课中讲述了战争如何在战斗前、战斗中和战斗后进行。

所以，在真正进入第一阶段之前，正如我所说，我想首先谈谈《旧约》中战争是如何进行的，我在这里所做的就是综合一些材料旧约来源。首先，申命记中有两条与战争有关的律法，即申命记第七章和申命记二十章。

因此，《申命记》是圣约的更新，摩西在上尼波山死前，带领以色列人做这件事，约书亚带领第二代以色列人进入应许之地。因此，这是他们重申对上帝的承诺并承诺服从他的机会。因此，很多人说，我同意，《申命记》具有古代近东条约的许多组成部分，基本上，记住我们谈到了上帝的隐喻，上帝是一位国王，他是一位至高无上的国王，以色列是他的附庸人民，所以我们不会详细讨论圣约条约的所有不同部分，但特别是在像《申命记》这样的书中，律法起着非常重要的作用。

当然，法律以《申命记》第 5 章和《十诫》开始，然后是随后的判例法，这在其他判例法中也是如此，例如在《出埃及记》中，实际上采用了十诫的原则并将它们应用于特定的案例、情况，就像律师告诉我我们所说的判例法或成文法，以及申命记第 7 章和第 20 章中关于战争背景下不得杀人的应用。现在实际上，我只是误译了这条诫命，犯了一个根本性的错误，它实际上应该翻译为，你不能谋杀。这并不是全面禁止杀戮，考虑到申命记本身说在某些情况下杀戮是合法的，这有点尴尬，而这基本上就是这些战争法正在做的事情。

所以，我要读它们，它们有点长，但我认为记住这些是很好的，希望你有一本圣经，你可以把它拿出来并跟我一起学习。我很高兴读到新国际版《申命记》第 7 章第 1 章及其后的内容：当耶和华你的神领你进入你要占领的土地，并在

你面前赶走许多民族，赫人、吉尔吉斯人、亚摩利人时，迦南人、比利洗人、赫人、耶布斯人，这七个民族比你强大，耶和华你的神将他们交给你，你打败了他们，你就要把他们消灭殆尽。我们会回到这个动词和它的名词，**haram**，这是在这里翻译的，你必须彻底摧毁它们。

不与他们签订任何条约，也不对他们仁慈。不可与他们通婚，也不可将你的女儿嫁给他们的儿子，也不可娶他们的女儿为你的儿子，因为他们会使你的儿女离开跟随我去事奉别神，耶和华的怒气就会向你发作，很快就会消灭你。这就是你们要对他们做的事：拆毁他们的祭坛，打碎他们的圣石，砍倒他们的亚舍拉池，并用火焚烧他们的偶像。

因为你们是归耶和华你们神为圣的子民。耶和华你的神从地上万民中拣选了你作为他的子民，他的宝贵产业。主眷顾你们、拣选你们，并不是因为你们人数比其他民族多，因为你们是众人中人数最少的。

但正是因为耶和华爱你们，遵守了他向你们祖先所起的誓，他才用大能的手将你们领出来，将你们从奴役之地、埃及王法老的权势下救赎出来。因此要知道，主你的神是神，他是信实的神，向爱他、遵守他诫命的千代人坚守他的爱约。但那些恨他的人，他将以毁灭当面报应他们。

他会毫不犹豫地报应那些恨他的人。因此，请注意遵守我今天给你们命令、法令和法律。我要跳到第 16 节。

你必须消灭耶和华你的上帝交给你的所有人民。不要怜悯他们，也不要侍奉他们的神，因为那将成为你的网罗。你可能会对自己说，这些国家比我们强大。

我们怎样才能把他们赶出去呢？但不要害怕他们。请牢记耶和华你的神对法老和全埃及所做的事。你们亲眼目睹了耶和华你们上帝领你们出来的大考验、神迹奇事、大能的手和伸出的膀臂。

耶和华你的上帝也会对你现在所惧怕的所有人民做同样的事。此外，你们的上帝耶和华将派遣黄蜂到他们中间，直到那些躲避你们的幸存者都被消灭。不要被他们吓倒，因为在你们中间的耶和华你们的神是一位又大又可畏的神。

耶和華你的神必將這些國民從你面前漸漸趕出。你不能一次性消滅它們，否則野生動物會在你周圍繁殖。但耶和華你的神必將他們交給你，使他們陷入極大的混亂，直到你被消滅。

他會將他們的君王交在你手中，你將從天下抹去他們的名字。沒有人能夠與你對抗。你會毀掉他們，毀掉他們神的形象。

你將在火中被燒死。不可將金銀遮盖在其上，也不可據為己有，免得你們因此陷入網羅，因為這是耶和華你們神所憎惡的。不要將可憎之物帶入你的家中，否則你，像它一樣，將被分別出來毀滅。

這又是我們的詞“herem”，被認為是卑鄙的、完全令人憎惡的，因為它是被分別出來用於毀滅的。申命記二十章說，當你與仇敵打仗的時候，看見馬匹、戰车和軍隊比你強大，不要懼怕他們，因為領你出埃及的耶和華你的神必與你同在。當你們即將上陣時，祭司要上前對軍隊講話。

他會說，以色列聽着，今天你們要與敵人作戰。不要胆怯或害怕。不要驚慌或被他們吓倒，因為耶和華你的神會與你同在，為你與敵人作戰，使你獲得勝利。

軍官要對軍隊說，有沒有人蓋了新房子還沒有開始居住？讓他回家，否則他可能會戰死，而其他人可能會開始住在裡面。有誰種植了葡萄園還沒有開始享受它嗎？讓他回家吧，不然他可能戰死，別人享受。有誰對一個女人做出了承諾却没有娶她嗎？讓他回家吧，不然他可能戰死沙場，別人娶她。

然後官員會補充說，有人害怕或胆怯嗎？讓他回家吧，免得他的戰友們也灰心喪氣。當軍官們對軍隊講話完畢後，他們將任命軍隊的指揮官。當你進攻一座城市時，要向人們表示和平。

如果他們接受並打開大門，那麼裡面的所有人民都將受到強迫勞動並為您工作。如果他們拒絕講和並且與你交戰，則圍攻該城市。耶和華你的神將城交在你手裡的時候，就把城裡所有的人都用刀殺掉。

至于城里的妇女、儿童、牲畜和一切一切，你可以据为己有，也可以使用耶和华你神从仇敌那里所赐给你的财物。这就是你们对待所有远离你们、不属于附近国家的城市的方式。然而，在耶和华你的神赐给你为业的列国的城里，不要留下任何有气息的活物。

照耶和华你神所吩咐的，将赫人、亚摩利人、迦南人、比利洗人、希未人、耶布斯人彻底消灭。否则，他们就会教你们效法他们敬拜神祇时所做的一切可憎之事，你们就会得罪耶和华你们的神。当你长期围攻一座城市，攻克它时，不要用斧头砍伐它的树木，因为你可以吃它的果实。

不要砍倒它们。树木是你应该围攻的人吗？然而，你可以砍伐那些你知道不是果树的树木，并用它们来建造攻城工程，直到与你交战的城市陷落。好吧，这些是一些冗长的经文段落，我不会逐节解释它们，但我将使用它们作为来源以及稍后实际战斗的历史报道，我将参考它们正如我现在描述的那样，战斗之前、期间和之后发生的事情。

当我们这样做时，我认为我们将看到古代以色列战争的根本宗教本质。那么，让我们从战斗前开始吧。战斗前最重要的一件事就是求问上帝，或者更好，更广泛地说，以某种方式了解他们参加战斗是上帝的旨意。

我们可以看到上帝在这件事上表明他的旨意的两种不同方式的例子。再说一次，重点是人类领导人无法决定参战。可以说，他们必须从主那里得到指示、行军命令。

那么我们在哪里看到这种情况发生呢？好吧，让我们翻到约书亚记第五章的结尾，这是在耶利哥之战前夕，我们会不时回顾这一点。但我们看到，从第 13 节开始，我们读到，约书亚临近耶利哥的时候，抬头看见一个人站在他面前，手里拿着拔出的刀。约书亚走到他面前问道：“你是帮助我们，还是帮助我们的仇敌呢？”现在，希伯来语简单地说，“Lo”。

NIV 正确地翻译了两者，但基本上这个战士人物在说，不。我不支持我们或我们的敌人。我不属于任何一支军队。

但他说，但作为主军队的指挥官，我现在来了。约书亚就俯伏在地，恭敬地问他，我的主有什么话要告诉他的仆人呢？耶和华军队的元帅回答说，把你的鞋脱下来，因为你所站的地方是圣的。约书亚也这么做了。

那么，我们先来问一个问题：这个人物是谁？我从以下事实中得到暗示：约书亚被命令脱掉凉鞋，因为地面是神圣的，这提醒我们，你知道，与燃烧的灌木丛和摩西有关的语言。这显然是神亲自以战士的身份降临。因此，他不站在以色列一边。

他不站在耶利哥一边，但他是宇宙至高无上的神。我相信，这里就是约书亚收到字面意义上的行军命令的地方，因为这将涉及到在城市周围进行大量的行军。我们稍后会再讨论这个问题。

但这又是上帝在战斗前向约书亚表明他的旨意的一个例子。现在，在撒母耳记上 23 章中发现了另一个有趣的案例，当然，这是在大卫时代。这是大卫一生中的一个时期，他被撒母耳膏立为未来的国王，但他还不是国王。

扫罗仍在掌权，扫罗也追杀他。大卫，他有一支常备军，我想，大约有 600 人。他身边还有大祭司，他将在即将读到的内容中扮演一个角色。

因此，《撒母耳记上》第 23 章开始时，大卫被告知，看，非利士人正在与基拉作战，我认为基拉是一座朝向内盖夫的小镇，正在抢劫禾场。他求问耶和华说，我可以去攻打那些非利士人吗？请注意，他的第一个冲动不是去打仗，或者说，我不去打仗，而是去求问主。我该去攻打这些非利士人吗？耶和华回答他，去攻打非利士人，拯救基拉。

大卫的跟随者对他说，我们在犹大这里尚且害怕，何况去基拉攻打非利士人呢？大卫再次求问耶和华，耶和华回答他说，你下到基拉去吧，因为我要把非利士人交在你手里。于是，大卫和他的部下前往基拉，与非利士人作战，夺取了他们的牲畜。他重创非利士人，拯救了基拉人民。

亚希米勒的儿子亚比亚他逃到基拉见大卫时，带着以弗得一同下来。好吧，你明白了，NIV 所代表的是第 6 节中的括号注释，最初的读者会确切地理解为什么

它在那里，但我们需要稍微考虑一下。祭司亚希米勒的儿子亚比亚他带着以弗得一同下来，这件事为何在这一点上具有重要意义呢？好吧，这里还有一些问题，但我确信第6节告诉我们的是大卫如何求问主。

所以，它并没有具体提到出埃及记25章中所描述的所谓的乌陵和土明，它们是神赐给大祭司在某些情况下求问神的工具。问题是，乌陵和土明、以弗得之间有什么关系？我们不必深究这个问题，有一些经文似乎表明以弗得本身与亚麻以弗得不同，它可能是保存乌陵和土明的地方。但无论如何，我们确实知道大祭司用一些装置来询问上帝，事情可能是这样的，我们在这里推测一下，但它们可能是骰子——就像物品一样，因为它们是被投掷或投掷的，因为它可以得到肯定的结果，大祭司会提出问题，如果大卫和他的部下去基拉攻击非利士人，那么你投掷这些神谕装置，他们就会要么是肯定的，要么是否定的，有趣的是，它不能被占卜，它可能会出现空白。

神可以选择不回答询问，我们看到，在扫罗生命的最后，当他不断地试图寻找来自神的信息时，他们不断地发送，他不断地拥有乌陵和土明，他不断地来空白，这保留了上帝的自由，这就是为什么以色列禁止占卜，即巴比伦人和亚述人和其他人进行占卜的方式，因为通过这些形式的占卜，神实际上被迫给出答案，但是乌陵和土明保留了神的自由。所以，无论如何，这有点题外话，但我读这段话是因为它表明了大卫和其他以色列战争领袖了解上帝对战争的旨意的另一种方法。好吧，现在假设神希望以色列去打仗，下一步就是属灵的准备。

这很有趣，并且真正揭示了我们正在谈论的战争类型的宗教本质，因为原则是这样的，如果上帝希望以色列参加战斗，那么军队需要在精神上做好战斗准备因为他们需要准备好进入会幕、圣殿、圣所。为什么？因为神在许多时期、许多战争中与人同在战场，这实际上是由约柜与军队同在所代表的。祭司会带着约柜，这是神临在的移动象征，他们会把约柜带到战场上，象征着神与他们同在。

就像我们在约书亚记第5章中看到的那样，当神临在时，以色列就需要在灵性上做好准备。我们可以在旧约历史中看到很多地方发生过这种情况。还记得在

进入应许之地之后，在耶利哥之战之前，那些在旷野中徘徊、没有受割礼的人，在他们后来称为吉甲的地方附近接受了大规模的割礼。

现在，如果你回去读创世记第 34 章，讲的是雅各、利未和西缅的儿子们在欺骗他们接受割礼后，实际上屠杀了整座城，只要想想割礼的程序，你就会发现，让你的军队接受割礼并不是真正的人类战斗技巧，但他们知道他们需要在精神上做好投入战斗的准备。因此，他们接受割礼，并在战斗前庆祝逾越节。另一个你可能想不到的地方，它有点微妙，但很有趣，是在《撒母耳记下》第 11 章中发现的，我相信是的。

是的，所以《撒母耳记下》第 11 章是从春天开始的，当时是列王出征的时候。大卫派约押率领王的部下和以色列全军出去。我的意思是，你能听到这里隐含的批评吗？春天，当列王出征时，大卫派遣约押，大卫留在耶路撒冷，当他回到耶路撒冷时，他看到了拔示巴，他与她同房，她怀孕了。

大卫是如何处理这个问题的呢？好吧，他把她丈夫从前线打电话回来，假装收到了有关战斗的报告。他给出了，大卫解雇了他。第二天早上，乌利亚出现了，不知怎的，大卫知道他没有和拔示巴睡过，他给她打电话，他问乌利亚为什么，因为如果他和她睡过，那将是他的掩盖，而她怀孕了，他就会认为孩子是他的。

但乌利亚这样回答，他说，当约押和约柜在基列雅比平原上时，我怎么能和我的妻子睡觉呢？现在乌利亚在这里说什么？很多人从现代的角度来读这本书，并说他是其中之一，你知道，当这些人上战场时，他不会沉迷于享乐。我相信，这里还有其他事情发生，特别是如果我们记得利未记告诉我们，如果一个男人有精液排出，他在一段时间内在仪式上是不洁净的。所以我想，特别是乌利亚费尽心思和男人们一起提到约柜，他的意思是，我怎么能和我的妻子睡觉，让自己暂时在灵性上不洁净呢？我们可以在另一个时间讨论为什么这会使男人不洁，但作为一个暗示，我认为这与精液是一种受保护的赋予生命的物质有关，所以它并没有那么贬低性行为促进其赋予生命的可能性。

但无论出于什么原因，乌利亚说，我不能和妻子一起睡觉，因为我需要做好战斗准备，如果我有精液排出，我就不能上战场。现在，当你意识到这一点时，你就会看到大卫王之间令人难以置信的对比，对吧，大卫王，神圣的受膏国王，谁违反了重大法律，对吧？你不能通奸，最终你也不能谋杀，这与赫梯人乌利亚不同，好吗？我直到现在才承认他甚至不是土生土长的以色列人。他显然是一个站在以色列一边并确认耶和华是他的上帝的人，有点像摩押女子路得记中的路得，他对律法的细节非常谨慎。

我不会和我的妻子一起睡觉，因为那样的话我会在短时间内在仪式上变得不洁净，并且无法参加战斗。所以，无论如何，这是一段有趣的段落，我认为如果你了解利未记纯洁律的背景，它确实突出了该章中发生的事情，并且还说明了在进入之前必须在精神上做好准备的想法战斗。现在，有了精神上的准备，我们在战斗前也有一些祭祀的记录。

出征前，军队会在随行祭司的带领下献祭。这是有插图的，当这些故事中出现问题时，你通常会得到插图，但是撒母耳记上 13 章。扫罗，一位新受膏的国王，将要与非利士人作战，他知道他需要献祭，但是撒母耳是一位祭司，他没有准时来献祭。

因此，扫罗决定亲自献祭。塞缪尔出现了，他听说了这件事，塞缪尔有点暴躁，你知道，你做了什么？扫罗说，好吧，你没有准时出现，那些人就开小差了，越来越害怕，然后离开了。有点像我还能做什么？但你还记得申命记 20 章，对吧？当他的军队变得害怕并离开时，扫罗不仅不应该担心，而且应该积极地告诉他们离开。

请记住，《申命记》第 20 章说，你应该走进军队并说，有人害怕吗？回家。因此，扫罗表现出对主根本上缺乏信心，以及根本上的恐惧和担忧，这表明他作为一名战士对上帝缺乏信任和信心。因此，正如我们现在在战斗中继续讨论的那样，这说明了另一点，即扫罗不应该担心他的军队逃跑这一事实，说明了关于这些旧约战争的另一点，那就是军队的数量和武器的质量并不重要。



军队的数量和武器的质量并不重要。为什么？因为神是战士。事实上，如果它们真的重要的话，那就是你不应该以压倒性的力量进行战斗。

想想基甸的故事，它很好地说明了这一点。基甸将要与米甸人作战，并且显然在招募新兵方面没有任何困难，因为他带着一支 35,000 人的军队出现。神怎么说呢？神说，人太多了。

你知道，你需要缩小军队规模。所以，在做了所有这些之后，任何害怕的人，等等，等等，仍然有太多的人。所以，上帝说，带他们到哈罗德河谷，告诉他们喝水。

他们确实这么做了。他们中的一些人将水舀到嘴里。有些人趴在地上，像狗一样舔水。

上帝说，拿那些，我想有 300 只狗舔狗。你读过一些 19 世纪的评论，也许还有一些 20 世纪的评论，他们会说，是的，狗拍打者，他们知道要远离射来的箭和东西。不，不是的，没有真正的理由说明为什么他们会因为遛狗而成为更好的士兵。

事实上，希伯来语在那里有点尴尬。我们不确定他属于哪个类别。但不，只是把它降到了 300。

嗯，为什么？为什么这如此重要？嗯，显然，如果你以压倒性的力量参加战斗并获胜，你就会说，我们很强大。然而，如果你以少敌多，并且获胜，那么你就知道上帝是让你获得胜利的那一位。让我们以撒母耳记上 17 章中大卫和歌利亚的故事为例。

撒母耳记上 17 章就是一个例子。这是个人战斗的样本。因此，这是旧约中最著名的故事之一，扫罗和他的军队正在与非利士人作战，非利士人有一个名叫歌利亚的冠军。

现在，希伯来语讲故事和叙事的一个有趣的特点是，与我们熟悉的其他类型的文学（例如 19 世纪的英国小说）相反，没有太多对人物的身体描述。当存在

时，它对故事很重要。所以，你读到拔示巴很漂亮，或者押沙龙有一头长发，它们总是对故事有帮助。

我确实知道没有比我们对歌利亚的描述更多的物理描述了。撒母耳记上 17 章 4 至 7 节说，有一个来自迦特的勇士，名叫歌利亚，从非利士营中出来。他高六肘零一跨。

他头戴青铜头盔，身穿重 5000 舍客勒的青铜鳞甲。他的腿上穿着青铜护腿，背上背着青铜标枪。他的枪杆如织布的杆子，铁尖重六百舍客勒。

他的持盾者走在他前面。因此，直到不在军队的大卫出现并给在军队作战的哥哥们送午餐之前，没有人接受军队中的挑战。大卫听到这些嘲笑，这激怒了他，因为他相信这是对上帝的攻击。

于是，他自愿与歌利亚作战。而且他太小了，穿不了扫罗的盔甲。众所周知，他带着弹弓参加战斗。

现在，想象一下。你知道，在一个角落里，有一位全副武装、经验丰富的超级战士歌利亚。在另一个角落里，有年轻的大卫。

是的，他保护了羊群免受一些野生动物的侵害，但他并不精通战斗。但请注意他在战斗前所说的话。这是第45-47节。

大卫对非利士人说，你来攻击我，是靠着刀枪和标枪；我来攻击你，是靠着万军之耶和华的名，就是你所怒骂带领以色列军队的神。今日，主必将你交在我手中，我必击杀你，砍下你的头。就在这一天，我要把非利士军队的尸体交给飞鸟和野兽，全世界就会知道以色列有一位上帝。

所有聚集在这里的人都会知道，主拯救不是靠刀剑或矛，因为战争是主的，他会把你们所有人交到我们手中。这几节经文是战争神学的缩影。战争是属于主的。

但让我们从另一个角度简单地思考一下这一点。我们理论上可以想象这个故事可能是这样的，上帝对大卫说，大卫，你去对抗歌利亚，然后你告诉他。你告诉他，这场战斗是属于主的。

然后，大卫，我要你后退大约一百码，因为我要用闪电炸掉那个家伙。正确的？所以，有趣的是，神圣主权与人类责任之间有着令人着迷的相互作用。是的，大卫，你必须面对他。

你必须扔出弹石，他就会这么做，把他打倒，然后砍下他的头。但我们会在许多不同的故事中看到这一点，有时上帝会在军队到达之前完成工作。事实上，我们要简单地谈谈这样一个故事。

但人类始终必须参与其中。这让我想起了智慧文学，这是旧约中我喜欢的另一个领域。如果你读过《箴言》，就会发现父亲告诉儿子，要获得智慧。

基本上，努力学习。想想这个。反思生活。

然后他们会说，因为上帝赐予智慧。所以，智慧是两者兼而有之，需要努力、需要思考、需要观察和经验。但最终，神赐予智慧。

我还认为，在一个更严肃的话题上，我认为腓立比书第 2 章，要恐惧战兢地完成你的救恩，因为是神拯救了你，对吗？人类的责任，神圣的主权。所以，无论如何，我现在想简单谈谈的是，这也显示了旧约中战争的宗教本质，那就是看几个关于进军战场的故事。进军战斗。

我想我将从《历代志》第 20 章的例子开始，我只是暗指这场特定的战斗，尽管我的第二个例子来自以色列历史的早期时期。但《历代志下》第 20 章讲述的是摩押人和亚扪人如何入侵犹大，约沙法集结军队与他们对抗。当我们读到第 20 节时，我们看到，他们一大早就出发前往特科亚沙漠。

摩押人出发的时候，约沙法站着说：犹大人和耶路撒冷人哪，请听我说。对主你的神有信心，你就会得到支持。对他的先知有信心，你就会成功。

约沙法与百姓商议后，派人向耶和华歌唱，赞美他的圣洁光辉。他们出去时，军长歌唱，感谢耶和华，因他的慈爱永远长存。当他们开始歌唱赞美时，耶和华在西珥山伏击入侵犹大的亚扪人和摩押人，他们被击败了。

亚扪人和摩押人起来攻击西珥山的人，要消灭他们。他们屠杀完西珥人后，又互相残杀。当犹太人来到俯瞰沙漠的地方，向大军望去时，只看到地上躺着尸体。

没有人逃脱。所以，关键是，即使在这种情况下，犹太人不必战斗，他们仍然必须上阵，当他们这样做时，他们在赞美上帝，因为这是他们正在执行的敬拜行为。现在，我想举的另一个例子，可能你没有想到这一点，但是如果你仔细阅读民数记，你会发现民数记描绘的是旷野流浪，而不是像一个乌合之众，流浪围绕事件，而是进入战斗。

他们即将投入战斗。现在，我该怎么说呢？嗯，首先，请注意，在《民数记》中，《民数记》第一章的开头，有通常所说的人口普查，但它实际上是军事登记。它正在想象，它正在计算每个部落、20岁或以上、能够在军队服役的男性。

所以，基本上，它所做的就是进行某种军事登记，它将上帝的子民描绘成一支军队。那么，在民数记第2章及之后的章节中，有一幅营地布置的图画，当他们安顿下来并搭起帐篷时，有一个明显的布置。中间是圣幕，好吗？然后利未人在会幕周围安营，然后各支派在会幕的东北、南、西各安营扎寨。

现在，学者们已经研究了这一点，并将其与战争营地、古代近东战争营地进行了比较，将军的帐篷位于中间，而会幕是上帝在地球上的家。这是他的帐篷，一个非常精致的帐篷，但他是国王。所以，会幕在中间，然后国王的侍卫围绕着会幕。

我们没有时间充分发展这一点，但我认为思考牧师的最佳方式之一就是作为上帝圣洁的卫士。顺便说一句，他们在金牛犊之际得到了他们的工作，当时他们愿意出去处决利未人，听从摩西的号召，出去杀死崇拜牛犊的人。摩西说，在这一天，你们被分别为圣。

我可以举更多的例子，但无论如何，想想看，保护圣地的利未人是上帝的保镖，然后其余的军队将其包围。但行军本身也有一个类比，因为当一支古代近东军队行军时，将军（通常是国王）将走在军队的最前面，然后其余的部队就会跟随。请注意，在行军开始时，在民数记第 10 章中，摩西在第 35 节（民数记 10:35）中说，每当方舟出发时，摩西说，主啊，起来吧，愿你的敌人四散，愿你的敌人在你面前逃跑。

所以，主啊，起来吧，你在诗篇中看到了这一点，我稍后会评论一下诗篇，它与战争的关系。但每当你听到“崛起”时，都是指神圣战士崛起，在这种情况下，驱散以色列无数的敌人。因此，民数记将旷野中的行军描述为进军战场。

好吧，最后，在一场战斗之后，首先，如果这是上帝命令以色列进行的一场战斗，并且他们忠实地执行，他们就会获胜。因此，今天的第一件事就是庆祝。当天的第一件事就是庆祝，我们有很多庆祝赞美诗的例子。

首先，在像《出埃及记》第 15 章这样的地方，在我们所谓的赎罪日、红海、摩西和以色列人之战中击败法老的战车军队之后，出埃及记第 15 章接着说，唱了这首歌归给主。我要向主歌唱，因为他至高无上，他把马和车夫都扔进了海里。主是我的力量和我的保障，他成了我的拯救，他是我的神，我要赞美他。

我父的神，我要尊崇他。主是一位战士，主是他的名字。好吧，我想在这里暂停一下，这是耶和华第一次被明确称为战士。

希伯来语是 *Ish milhamah*，意思是战士。正如我们将在下一节中看到的那样，这不是第一次上帝像战士一样行事，但这是他第一次被称为战士。法老的战车和军队被他抛入海中，法老最优秀的将领都被淹没在红海里，深水淹没了他们，他们像石头一样沉到深处。

主啊，你的右手威严有力，主啊，你的右手粉碎了敌人。并继续庆祝这一伟大的胜利。我们不会读它，但你有空的时候你应该读士师记第五章，这是一首庆祝在底波拉和巴拉的领导下战胜米甸人的赞美诗，历史书中也有其他人。

但这也让我有机会简短地谈谈旧约时期诗篇如何与战争结合。这可以追溯到我在职业生涯初期针对这个问题所做的一项研究，在该研究中，我清楚地认识到，150篇诗篇中有49篇以古代以色列的战争为背景。作为基督徒读者，我们有时会忽略这一点，原因是我们很快就将语言精神化了，稍后我将讨论当我们进入新约圣经的精神战争时，这是一件适当的事情。

但在旧约中，战争语言与以色列对抗敌人的战争有关。当你看它们时，你会发现有些诗篇是在战斗之前、期间和之后演唱的。我将分别举一个例子。

对于在战斗前唱歌的歌曲，让我们转向诗篇第7篇。我认为，当我读到它时，一旦我们意识到它与旧约期间的身体战斗有关，就不需要太多解释了。在旧约时期，我认为这一点变得很清楚，主啊我的神，我向你寻求庇护，拯救并拯救我脱离所有追赶我的人，否则他们会像狮子一样将我撕裂，将我撕成碎片，无人能及。救我。主啊，我的上帝，如果我做了这件事，并且我手上有罪，如果我以邪恶报复我的盟友，或者无缘无故地抢劫了我的敌人，那么让我的敌人追赶并追上我。

让他将我的生命践踏在地，让我睡在尘土里。兴起，记住我们谈论过兴起或兴起。主啊，你在愤怒中奋起反抗我敌人的愤怒。

唤醒我的上帝，伸张正义。让聚集的人民聚集在你周围，而你坐在高处。让世界审判万民，主啊，按照我的公义，按照我的正直，为我辩护，至高者。

制止恶人的暴力，使义人安稳。你是洞察人心的公义神。至高的神是我的盾牌，他拯救心里正直的人。

神是一位公义的审判者，是一位每天都彰显他愤怒的神。如果他不心软，他就会磨剑，他就会弯弓上弦。他准备好了他的致命武器，他准备好了他的火焰箭。

凡是怀有邪恶的人，就会怀上烦恼，生出幻灭。谁挖了一个洞，又把它挖出来，谁就会掉进自己挖的坑里。他们制造的麻烦会反作用在他们身上，他们的暴力也会落在他们自己的头上。

我要因耶和华的公义感谢他。我要歌颂至高耶和華的名。因此，在战斗之前，人们会唱诗篇第 7 篇和类似的诗篇，呼求上帝起来与敌人作战。

诗篇 91 是在战斗中演唱的诗篇的一个很好的例子。所以，如果你将诗篇 7 归类为哀歌，但诗篇 91 最好被描述为信心诗篇。再次，我认为这是在战斗中表达对上帝的信任和信心的歌曲。

凡住在至高者庇护所的，必安息在全能者的荫下。我要说主是我的避难所，我的堡垒，我的上帝，我所信赖的。他肯定会把你从捕鸟人的网罗和致命的瘟疫中拯救出来。

他会用羽毛遮盖你，在他的翅膀下你会找到庇护所。他的信实将成为你的盾牌和壁垒。你不会害怕夜晚的恐怖，也不会害怕白天飞来的箭，不会害怕黑暗中肆虐的瘟疫，也不会害怕中午毁灭的瘟疫。

一千人可能倒在你身边，一万人可能倒在你右手边，但他们不会靠近你。你只能用眼睛观察，看到恶人受到的惩罚。如果你说耶和华是我的避难所，并且以至高者为你的居所，那么伤害就不会临到你，灾难也不会临近你的帐篷。

因为他会为你命令他的使者，在你行的一切道路上保护你。他们会用手举起你，这样你的脚就不会碰到石头。你会踩到狮子和眼镜蛇。

你将践踏大狮子和大蛇。主说，因为他爱我，我会拯救他。我会保护他，因为他承认我的名字。

他会呼唤我，我会回应他。遇到困难我会和他在一起。我会拯救他并尊敬他。

我将用长寿来满足他，并向他展示我的救赎。好吧，最后诗篇 2 有一些庆祝胜利的诗篇。一方面，出埃及记 15 章和士师记 5 章与另一方面，这些诗篇之间的区别在于，出埃及记 15 章和士师记 5 章是我所说的历史嵌入的事实。

他们正在庆祝一场特殊的胜利。众所周知，诗篇在历史上是非特定的，因为诗篇作者写诗是为了让他们之后的其他人可以将其应用到他们自己的情况和背景

中。诗篇 51 就是这样，我们听到大卫在与先知拿单质问我们之前所看过的与拔示巴所犯的罪之后所写的诗篇。

但它并没有谈论通奸，只是大卫祈求上帝饶恕他的罪，然后我们这些犯了罪但可能不像大卫那样犯罪的人可以使用这首诗篇作为我们自己祈祷的模板。因此，我们将在这里快速浏览的几首诗篇并不具有特定的历史意义，并且可以以不同的方式使用。诗篇 24 当我读诗篇 24 时，让我提醒你约柜在战斗中的作用。

诗篇第 24 篇开始说，地和其中的万物、世界和住在其中的一切，都属耶和华，因为他将大地建立在海上，立定在水上，人可以登耶和华的山，站在他的圣所，手洁心清的人，不依靠偶像，也不向假神发誓，他们会从主那里得到祝福，从他们的救主神那里得到公义，就像那些寻求他的世代，寻求你的信仰雅各的上帝一样。。

然后诗篇的其余部分有这个有趣的来回仪式，因亨德尔的《弥赛亚》而闻名，但除非你研究古代背景，否则很难看出这里到底发生了什么，但正如我所说，这里有一种来回仪式有两个声音在互相交谈。我认为他们是祭司的声音，情况是他们正从与约柜的战斗中回来，他们即将把约柜放回圣殿。

所以，我要争论的声音是军队和方舟说，抬起你们的头，你们的门抬起你们古老的门，荣耀之王可能会进来。所以，抬起你们的头，我们不知道一切这些技术细节只是意味着打开王者荣耀进来的大门。

然后，第二个祭司的声音可能出现在城墙或圣殿的墙上，说谁是这位荣耀之王，而回应是主，强大而强大，在战斗中大有能力的主。战斗中的强大，就是这种场景从战斗中回归的迹象之一。抬起你们的头，你们的门，抬起你们古老的门，让荣耀之王进来。主说，这位荣耀之王是谁，在这里翻译为全能之主，但可能更好地翻译为天军之主。他是王者荣耀。

好吧，第二个例子，也是我最喜欢的诗篇之一是诗篇 98。向主唱一首新歌，因为他做了奇妙的事。他的右手和圣臂为他带来了拯救。主已向万民宣告救恩，



并向万民显明他的公义。他记得他对以色列的爱和忠诚。地极的人都看见了我们神的救恩。

同样，我们必须小心一点，不要立即将基督教神学读入我们听到救赎并想到归信的文本中。现在这更好地翻译为胜利。这就是它所庆祝的胜利，我们可以看到，出埃及记和以赛亚书中他的右手和圣臂的语言与上帝的战争活动有关。

这很有趣，几年前我对此进行了一项研究，如果你看一下“新歌”这个短语在诗篇、以赛亚书、甚至在启示录中使用的十几次，它总是与上帝的交战活动联系在一起。

所以，这并不是一首以前从未被唱过的新歌。我相信这更像是一首胜利之歌，庆祝上帝如何通过他的战斗再次使一切焕然一新。所以，第一节是赞美神在过去赢得了胜利。是以色列在赞美神。以色列啊，赞美上帝，他刚刚为你赢得了胜利。

然后，全地都要向耶和华欢呼，全地都爆发出欢腾的歌声，用竖琴向耶和华奏响音乐，用号角歌唱，用公羊角吹响，在耶和华王面前欢呼。

所以，在第二节中，请注意赞美的循环是如何传给地球上所有的居民的，不仅仅是以色列，而是地球上所有的居民都应该赞美上帝，因为他现在是我们的王。

然后，最后，让大海和其中的一切、世界和生活在其中的一切生物回响，让河流拍手，让群山一起欢呼，让他们在主面前歌唱，因为他来审判大地。他将以公义审判世界，并与人民和人民一起公正地审判。

因此，在第三节中，通过诗意的拟人化，赞美的范围甚至超出了地球上的所有居民。现在连江山也都来赞美，赞美神将来的审判。所以，你有三节，胜利者上帝是我们的胜利者上帝是我们的国王上帝是我们的法官。

尽管第一节与上帝的战士活动最直接相关，但事实是，在更广泛的古代近东以及《圣经》中，上帝的王权是通过他的交战活动建立的，而上帝以审判者的身份到来是一种交战活动本身。

我相信整个受造物之所以赞美它，是为了庆祝神未来作为审判者的角色，正如我所说，把所有的事情都摆正，因为正如保罗在罗马书 8 章 18 节及其后的内容中提醒我们的那样，所有受造物都在沮丧中叹息，但都在等待着等待。到那时上帝就会降临并让一切恢复正常。

好的，在我们结束对一场战斗前后发生的事情的调查之前，最后一点是，我们将在五个阶段中探索圣经神学主题。这就是我们在《申命记》第 20 章中看到的“herem”。神说的是那些在这片土地上的国家，而不是在外面。你要彻底摧毁他们，所以，这是我们偶尔看到的事情，这意味着不要为自己夺取战利品。但它也将其移交给会幕或圣殿和祭司。而且，这也意味着处决公民，这在当今又是非常有争议的。我们会回来讨论它的道德方面，但我现在确实想提一下。如果你读过约书亚记第七章，我们就可以看到这一点，其中描述了他们如何在战斗结束后交出所有战利品，但也处决了该城的公民。

这就是我们对战斗之前、期间和之后发生的事情的回顾，所以现在我们将把注意力转向旧约中上帝与以色列的血肉敌人作战的第一阶段。

这是特伦珀·朗曼博士，他在《上帝是战士》第二节课中讲述了战争如何在战斗前、战斗中和战斗后进行。