डॉ. डेव मैथ्यूसन, रहस्योद्घाटन, व्याख्यान 11, रहस्योद्घाटन 6 स्क्रॉल मुहरें

© 2024 डेव मैथ्यूसन और टेड हिल्डेब्रांट

यह रहस्योद्घाटन की पुस्तक पर अपने शिक्षण में डॉ. डेव मैथ्यूसन हैं। यह सत्र 11, रहस्योद्घाटन 6, स्क्रॉल सील्स है।

प्रकाशितवाक्य अध्याय 6, जो अध्याय 5 के स्क्रॉल से मुहरों के निकलने और खुलने पर होने वाली घटनाओं को दर्ज करता है, इस प्रकार पढ़ता है।

मैंने देखा कि मेम्ने ने सात मुहरों में से पहली मुहर खोली। फिर मैं ने उन चार प्राणियों में से एक को गड़गड़ाहट के समान शब्द में कहते सुना, आओ। मैंने देखा, और मेरे सामने एक सफेद घोड़ा था। उसके सवार के पास धनुष था और उसे एक मुकुट दिया गया। वह विजय पर आमादा एक विजेता के रूप में निकला।

जब मेमने ने दूसरी मुहर खोली, तो मैं ने दूसरे जीवित प्राणी को कहते सुना, आ। तभी एक और घोड़ा बाहर आया, लाल रंग का। इसके सवार को पृथ्वी से शांति छीनने और मनुष्यों को एक-दूसरे को मारने के लिए मजबूर करने की शक्ति दी गई थी।

उसे एक बड़ी तलवार दी गई। जब मेम्ने ने तीसरी मुहर खोली, तो मैं ने तीसरे जीवित प्राणी को कहते सुना, “आ।” मैं ने दृष्टि की, और मेरे साम्हने एक काला घोड़ा था; उसके सवार के हाथ में तराजू का एक जोड़ा था।

फिर मैं ने उन चारों प्राणियों के बीच में यह कहते हुए सुना, कि प्रति दिन की मजदूरी के लिथे एक क्वार्ट गेहूं, और प्रति दिन की मजदूरी के लिथे तीन क्वार्ट जौ, और तेल और दाखमधु की हानि न करना। जब मेम्ने ने चौथी मुहर खोली, तो मैं ने चौथे जीवित प्राणी का शब्द यह कहते सुना, कि आ। मैंने देखा, और मेरे सामने एक पीला घोड़ा था; उसके सवार का नाम मृत्यु था, और अधोलोक उसके पीछे-पीछे चल रहा था।

उन्हें पृथ्वी के एक चौथाई भाग पर तलवार, अकाल, महामारी और पृथ्वी के जंगली जानवरों द्वारा मारने का अधिकार दिया गया था। जब उसने पाँचवीं मुहर खोली, तो मैंने वेदी के नीचे उन लोगों की आत्माओं को देखा जो परमेश्वर के वचन और उनके द्वारा दी गई गवाही के कारण मारे गए थे। उन्होंने ऊंचे शब्द से पुकारा, हे प्रभु प्रभु, हे पवित्र और सच्चे, तू कब तक पृथ्वी के निवासियोंका न्याय करेगा, और हमारे खून का पलटा लेगा।

फिर, उनमें से प्रत्येक को एक सफेद वस्त्र दिया गया, और उनसे कहा गया कि वे तब तक थोड़ी देर प्रतीक्षा करें जब तक कि उनके साथी नौकरों और भाइयों की संख्या पूरी न हो जाए, जिन्हें उनकी तरह मार दिया जाना था। जब उसने छठी मुहर खोली तो मैंने उसे देखा। एक बड़ा भूकम्प हुआ, सूर्य बकरी के बाल से बने टाट के समान काला हो गया, और पूरा चंद्रमा रक्त लाल हो गया,

और आकाश के तारे पृथ्वी पर गिर पड़े, जैसे तेज़ हवा से हिलने पर अंजीर के पेड़ से अंजीर गिर जाते हैं।

आकाश एक पुस्तक की तरह लुढ़कता हुआ पीछे हट गया, और प्रत्येक पर्वत और द्वीप अपने स्थान से हट गये। तब पृथ्वी के राजा, हाकिम, सेनापति, धनी, पराक्रमी, और हर दास, और हर स्वतंत्र मनुष्य गुफाओं में और पहाड़ों की चट्टानों के बीच छिप गए। उन्होंने पहाड़ों और चट्टानों से चिल्लाकर कहा, हम पर गिर पड़ो, और हमें उसके सामने से जो सिंहासन पर बैठा है, और मेम्ने के क्रोध से छिपा लो।

क्योंकि क्रोध का बड़ा दिन आ पहुँचा है, और कौन खड़ा रह सकता है? उन प्रश्नों में से एक जिसे पूछने और उत्तर देने का प्रयास करने में सबसे अधिक रुचि है, वह दोहरा है। नंबर एक, ये मुहरें क्या हैं, विशेषकर चार घोड़ों से जुड़ी मुहरें? और दूसरा, ये कब घटित हुए? क्या ये चीज़ें पहले ही घटित हो चुकी हैं? क्या जॉन भविष्य में होने वाली मुहरों की श्रृंखला या घटनाओं की श्रृंखला का चित्रण कर रहा है? ये कब घटित हुए, और वास्तव में ये मुहरें क्या हैं, विशेषकर पहले चार घोड़े? एक बात जो मुझे लगता है कि हमें शुरू करने की ज़रूरत है वह यह महसूस करना है कि हमें इन्हें पहचानने की कोशिश में सतर्क रहने की ज़रूरत है, ये वास्तव में क्या हैं, और वास्तव में ये कब घटित हुए या कब घटित होंगे। क्योंकि 2,000 साल बाद, हम कुछ ऐसा पढ़ रहे हैं जिसे हम विदेशी देख रहे हैं।

हम लगभग 2,000 वर्ष पीछे उस चीज़ की ओर देख रहे हैं जिसे पहले लेखक और पहले पाठकों ने संभवतः काफी हद तक समझा होगा। और अब, 2,000 साल बाद, हम इसे देखते हैं और इसका अर्थ समझने का प्रयास करते हैं। इसलिए, मेरा मानना है कि शैली में अंतर और उस ऐतिहासिक दूरी को पहचानते हुए, जिसे दूर करने की कोशिश में हमें काफी सावधानी बरतनी पड़ती है।

लेकिन मैं आपको सीधे तौर पर सुझाव देना चाहता हूं कि मुझे लगता है कि प्रकाशितवाक्य का अध्याय 6 ऐसा कर रहा है। मेरी थीसिस यह है कि रोम के मूर्तिपूजक, ईश्वरविहीन, दमनकारी साम्राज्य और उसकी अर्थव्यवस्था पर ईश्वर का फैसला सुनाया जा रहा है। और कोई भी अन्य राष्ट्र या कोई अन्य लोग जो रोम की गलती में भाग लेते हैं, बल्कि कोई अन्य राष्ट्र भी, क्योंकि, जैसा कि हमने देखा है, क्योंकि मुहरों की यह श्रृंखला ईसा मसीह के दूसरे आगमन की ओर ले जाती है, मुहर संख्या 6 हमें महान की ओर ले जाती है इतिहास के अंत में भगवान के क्रोध का दिन।

उसके कारण, मैं सुझाव दूंगा कि यद्यपि रोम ध्यान का केंद्र है, लेखक एक स्थिति लेता है और इसे अंतिम निर्णय की पृष्ठभूमि में रखता है, प्रभु के दिन की, भगवान के क्रोध के महान दिन की, इसलिए, कोई भी अन्य लोग या कोई अन्य राष्ट्र जो इतिहास में किसी भी बिंदु पर रोम की गलती में भाग लेता है और दोहराता है, इसका भी उल्लेख किया जा सकता है, यह नहीं कि जॉन ने अलग-अलग क्रमिक साम्राज्य देखे, बल्कि वह उन छवियों का उपयोग करता है जो दूसरे तक पहुंचती हैं मसीह का आगमन. इसलिए, जैसा कि रिचर्ड बाउकॉम कहते हैं, जिस किसी के लिए भी भविष्यवाणी वाली टोपी फिट बैठती है उसे इसे अवश्य पहनना चाहिए। जैसा कि हम पहले ही कह चुके हैं, पहली चार मुहरें एक साथ चलती हैं।

और इसका कारण यह है कि, हमने तार्किक रूप से कहा है, हम इन सभी घटनाओं को एक-दूसरे से संबंधित, एक-दूसरे से उत्पन्न होते हुए देखेंगे। और दूसरा, वे सभी एक घोड़े की छवि के साथ एकजुट हैं जो पृथ्वी पर सवारी करता है। पृष्ठभूमि, घोड़े की कल्पना के लिए प्राथमिक पृष्ठभूमियों में से एक, फिर से, पुराना नियम है।

यदि आप जकर्याह अध्याय 6 पर वापस जाते हैं, और जैसा कि हमने देखा है, मुझे विश्वास है कि जॉन को वास्तव में इन घोड़ों का एक दर्शन हुआ था, लेकिन वह उन्हें स्पष्ट करने और व्याख्या करने के लिए अपने भविष्यवक्ता पूर्ववर्तियों में अन्य भविष्यसूचक दर्शन के प्रकाश में स्पष्ट रूप से व्याख्या करता है। और अपने पाठकों के लिए वही वर्णन करें जो उसने देखा था। और जकर्याह अध्याय 6 में, जो एक भविष्यवक्ता के रूप में, यहेजकेल की तरह भी है, इसका अधिकांश भाग एक दर्शन के रूप में है, बाद के सर्वनाश कार्यों के अग्रदूत की तरह, जैसे कि डैनियल और रहस्योद्घाटन, पहला हनोक जिसे हम पढ़ते हैं थोड़ा पहले. लेकिन यहाँ जकर्याह क्या कहता है, अध्याय 6, और मैं पहले आठ छंद पढ़ूंगा।

मैंने फिर नज़र उठाई, और मेरे सामने दो पहाड़ों, पीतल के पहाड़ों, के बीच से चार रथ निकल रहे थे। पहले रथ में लाल घोड़े थे, दूसरे में काले घोड़े थे, तीसरे में सफेद और चौथे में पंखदार घोड़े थे, ये सभी शक्तिशाली थे। मैं ने उस दूत से जो मुझ से बातें कर रहा था पूछा, हे मेरे प्रभु, ये क्या हैं? स्वर्गदूत ने मुझे उत्तर दिया, ये स्वर्ग की चार आत्माएं हैं जो प्रभु और सारे जगत के साम्हने खड़ी होकर निकलती हैं; जिसके पास काला घोड़ा है वह उत्तर की ओर जा रहा है, जिसके पास सफेद घोड़ा है वह पश्चिम की ओर जा रहा है, जिसके पास लंगूर है वह दक्षिण की ओर जा रहा है।

और जब शक्तिशाली घोड़े निकले, तो वे सारी पृथ्वी पर जाने के लिये यत्न कर रहे थे। और उस ने उन से कहा, पृथ्वी भर में चले जाओ, सो वे पृथ्वी भर में चले गए। तब उस ने मुझे पुकारकर कहा, देख, उत्तर देश की ओर जानेवालोंने मेरी आत्मा को उत्तर देश में विश्राम दिया है।

इसे पढ़ने का मेरा उद्देश्य केवल यह प्रदर्शित करना है कि यद्यपि जॉन उनसे थोड़ा अलग कुछ करता प्रतीत होता है, जॉन अपनी कल्पना और अपने दृष्टिकोण का विवरण पाठ से लेता है, विशेष रूप से जकर्याह अध्याय 6 की तरह। लेकिन मुझे लगता है कि जॉन ने भी ऐसा किया होगा मन में एक और पाठ, और वह एक और जगह है जहां हमें विपत्तियों के प्रकारों और उन चीजों का अधिक विशिष्ट विवरण मिलता है जिनसे जॉन घोड़ों की पहचान करता है जो मैथ्यू 24 में यीशु के युगांतशास्त्रीय प्रवचन में पाया जाता है। यीशु के शिक्षण की शुरुआत में मैथ्यू 24, वह उन चीज़ों का वर्णन करना शुरू करता है जो अंत से पहले होनी चाहिए। ये सिर्फ क्लेश के संकेत नहीं हैं जो गारंटी देते हैं कि हम अंत में हैं।

वास्तव में, यीशु इसके विपरीत कहते हैं। वह कहते हैं, यह दिलचस्प है; ये चीज़ें तो घटित होनी ही हैं, परन्तु अभी अंत नहीं हुआ है। इसलिए जब आप ये चीज़ें देखें तो धोखा न खाएँ।

यह आमतौर पर उसके विपरीत है जो हम आज करते हैं। हम भूकंप, युद्ध और अकाल देखते हैं, और हम आश्वस्त हैं कि अंत यही होना चाहिए। परन्तु यीशु ने उस से सावधान किया, और कहा, धोखा न खाओ।

ये चीजें अवश्य होनी चाहिए. हां, ऐसे संकेत हैं कि अंत आ रहा है, लेकिन उन्हें घटित होना है, और उन्हें अंत के साथ भ्रमित नहीं होना चाहिए। तो यहाँ वे संकेत हैं जिनके बारे में यीशु कहते हैं कि घटित होंगे।

और मुझे लगता है कि यीशु सुझाव दे रहे हैं कि ये ऐसी चीजें हैं जो चर्च के इतिहास, भगवान के लोगों के इतिहास को चित्रित करेंगी, जब तक कि मसीह का आगमन नहीं हो जाता, जब वह इतिहास को उसकी परिणति तक लाने के लिए वापस आते हैं। इसलिए, अध्याय 24 के श्लोक 4 से शुरू करते हुए, सावधान रहो, कि कोई तुम्हें धोखा न दे, क्योंकि बहुत से लोग मेरे नाम से आकर दावा करेंगे, कि मैं मसीह हूं, और बहुतों को धोखा दूंगा। आप युद्धों और युद्धों की अफ़वाहों के बारे में सुनेंगे।

तो इसे ध्यान में रखें, युद्धों और युद्धों की अफवाहों को। परन्तु इस बात का ध्यान रखो कि तुम घबराओ मत। ऐसी चीज़ें होनी ही चाहिए, लेकिन अंत अभी भी आना बाकी है।

जाति पर जाति, और राज्य पर राज्य चढ़ाई करेगा। विभिन्न स्थानों पर अकाल और भूकंप आएंगे। ये सभी चीजें प्रसव पीड़ा की शुरुआत हैं।

फिर तुम्हें यातना देने के लिये सौंप दिया जायेगा और मार डाला जायेगा। मेरे कारण जाति जाति के लोग तुम से बैर रखेंगे। उस समय, बहुत से लोग मुंह फेर लेंगे, विश्वासघात करेंगे, और एक दूसरे से बैर रखेंगे, और बहुत से झूठे भविष्यद्वक्ता प्रकट होकर बहुत से लोगों को धोखा देंगे।

दुष्टता बढ़ने से बहुतों का प्रेम ठंडा हो जाएगा। और मैं वहीं रुक जाऊंगा. लेकिन मैं आपका ध्यान उन कुछ चीज़ों की ओर आकर्षित करना चाहता हूँ जिनका यीशु ने उल्लेख किया है, जिनके बारे में हमने अभी चार घोड़ों, मुहरों, या सील की विपत्तियों के बारे में पढ़ा है जो चार घोड़ों से जुड़ी हैं।

युद्ध और युद्ध की अफवाहों के साथ-साथ राष्ट्र के विरुद्ध राष्ट्र, राज्य के विरुद्ध राज्य के खड़े होने पर यीशु के जोर पर ध्यान दें। मृत्यु के उल्लेख पर ध्यान दें. अकाल के जिक्र पर भी गौर करें.

वे सभी अध्याय 6 में सामने आते हैं, इसलिए संभवतः, जकर्याह 6 जैसे ग्रंथों के साथ, जॉन को संभवतः यीशु के स्वयं के युगांतशास्त्रीय प्रवचन और उस प्रकार की चीजों के बारे में पता है जो घटित होंगी जो मसीह के आगमन के लिए प्रस्तावना के रूप में कार्य करेंगी। दूसरे आगमन, या प्रभु के दिन के लिए जो भविष्य में आएगा। अब, मैं जो करना चाहता हूं वह चारों घोड़ों में से प्रत्येक के बारे में सोचना और देखना है, विशेष रूप से अन्य दो मुहरों को भी, इन मुहरों का क्या अर्थ हो सकता है, इसके बारे में प्रश्न पूछना है, और संभावित पृष्ठभूमि जानकारी को देखना है जो हमें यह पता लगाने में मदद कर सकती है बिल्कुल क्या हो रहा है. दुनिया पर ये फैसले कैसे हैं? मेम्ना अब किस प्रकार मानवता पर अपना निर्णय सुना रहा है? जैसा कि मैंने कहा, मुझे विश्वास है कि मुख्य रूप से, अध्याय 6 का उद्देश्य रोम के काम करने के तरीके पर निर्णय देना है।

यह एक ऐसे साम्राज्य पर भगवान का फैसला है जो मूर्तिपूजक, दुष्ट, दमनकारी और हिंसक है, उसकी अर्थव्यवस्था का आकलन करके, उसके पूरे साम्राज्य का और उसके काम करने के तरीके का आकलन करके। तो, घोड़ा नंबर एक, या सील नंबर एक से शुरू करें, और वह सफेद घोड़ा है। अब, सफेद घोड़े का वर्णन उस व्यक्ति के रूप में किया जाता है जो बाहर जाता है और जीतता है, जो जीतने पर आमादा है, और जो मुकुट पहनता है और धनुष रखता है।

दिलचस्प बात यह है कि इसे नकारात्मक या सकारात्मक रूप से समझने के कुछ तरीके हैं। कुछ लोगों ने वास्तव में इसे सकारात्मक रूप से लिया है और कहा है कि यह पहला घोड़ा वास्तव में यीशु मसीह के व्यक्तित्व को संदर्भित करता है, जो एक सफेद वस्त्र भी पहनता है और घोड़े पर सवार होकर विजय प्राप्त करता है, प्रकाशितवाक्य अध्याय 19 और श्लोक 11 और उसके बाद में। और इसलिए, कुछ लोग आश्वस्त हैं कि यह यीशु मसीह की तस्वीर है जो बाहर आता है और विजय प्राप्त करता है।

और अन्य सकारात्मक सुझाव भी आए हैं कि हम इसे कैसे समझें। कुछ लोगों ने सुझाव दिया है कि यह सुसमाचार की विजय की तस्वीर है या ऐसा ही कुछ है। हालाँकि, जो दिलचस्प है वह यह है कि अन्य तीन घोड़े, जैसा कि हम देखेंगे, और जैसा कि आपने इसे पढ़ते समय उठाया, अन्य तीन घोड़े स्पष्ट रूप से नकारात्मक प्रतीत होते हैं और स्पष्ट रूप से निर्णय की छवियां प्रतीत होते हैं।

इसलिए इस पहले घोड़े को भी निर्णय की छवि के रूप में लेने का एक अच्छा कारण है। और विशेष रूप से अगर हमें इसे जकर्याह 6 और मैथ्यू 24 में यीशु की शिक्षा के साथ सहसंबंधित करना है, तो मुझे लगता है कि इसे मसीह की सकारात्मक छवि या सुसमाचार की विजय के रूप में नहीं, बल्कि इसे एक छवि के रूप में लेने का अच्छा कारण है। निर्णय. और हम देखेंगे कि वह क्या हो सकता है।

एक दूसरा दृष्टिकोण, एक और आम दृष्टिकोण यह है कि कुछ लोग इसे भविष्य के मसीह-विरोधी के संदर्भ के रूप में लेते हैं। अर्थात यह घोड़े पर सवार व्यक्ति, यह घोड़े पर सवार एक वास्तविक व्यक्ति है। यह अंत समय का मसीह-विरोधी होगा।

और रहस्योद्घाटन के प्रति वे दृष्टिकोण जो अध्याय 4 से 22 तक को केवल भविष्य के रूप में देखते हैं, अक्सर इसे अंत समय के मसीह विरोधी के रूप में देखते हैं। चर्च को हटाए जाने के बाद, अब मसीह-विरोधी तबाही मचाने और समस्याएँ पैदा करने के लिए सामने आते हैं। इसलिए, कुछ लोग इसे व्यक्तिगत रूप से केवल भविष्य की घटना के रूप में देखेंगे।

हालाँकि, मैं बस एक क्षण में बहस करने जा रहा हूँ और यह प्रदर्शित करने का प्रयास करूँगा कि हमें संभवतः इसे किसी भविष्य के व्यक्ति या घटना तक सीमित नहीं रखना चाहिए, जो मुझे तीसरे दृष्टिकोण पर लाता है। मुझे लगता है कि एक पसंदीदा दृष्टिकोण यह है कि यह सवार, लेखक नहीं, बल्कि सवार, प्रतीक है, बस विजय और सैन्य शक्ति का प्रतीक है।

यह यीशु के कथन के अनुरूप है कि आप युद्धों और युद्ध की अफवाहों के बारे में सुनेंगे। राष्ट्र राष्ट्र के विरुद्ध उठ खड़ा होगा। राज्य बनाम राज्य.

और इसलिए यहां हमें युद्ध के संदर्भ में सैन्य शक्ति और विजय का प्रतीक मिलता है। और मेरी राय में, यह छवि रोम पर बिल्कुल फिट बैठती है। अर्थात्, रोम ने सैन्य विजय और सैन्य शक्ति के माध्यम से अपनी शांति स्थापित की।

वास्तव में, हम, शायद इसे जोड़ने का तरीका अध्याय 19 था, जिसमें यीशु मसीह एक घोड़े पर सवार होकर और एक लबादा पहनकर एक सफेद घोड़े पर बाहर आ रहे थे, इसे मसीह की एक हास्यानुकृति के रूप में देख सकते थे। फिर, इसे विजय का एक खराब प्रतिबिंब और विजय और उस विजय के विकृति के रूप में देखा जाना चाहिए जिसे अंततः यीशु मसीह स्वयं जीतेंगे। लेकिन यह संभवतः सैन्य विस्तार, विजय और हिंसक लड़ाई को दर्शाता है जो रोमन साम्राज्य की विशेषता थी।

शायद यह इस तथ्य को भी दर्शाता है कि रोम ने संतों को जीतने की कोशिश की थी। बाद में अध्याय 12 में, विशेष रूप से उदाहरण के लिए अध्याय 13 में, हम देखेंगे कि रोम हार जाता है और वह बाहर आता है और युद्ध करता है, वह संतों के साथ युद्ध करता है। तो, घोड़ा नंबर एक संभवतः रोम को एक शक्तिशाली सेना के रूप में संदर्भित करता है।

यह इसे विजय पर आमादा बताता है, और यह लड़ाई और विजय की कीमत पर शांति प्राप्त करता है। यह युद्ध के माध्यम से विजय प्राप्त करता है; वह अपनी सैन्य शक्ति के माध्यम से ही अपनी सीमाओं का विस्तार करता है। एक तरह से, यह पैक्स रोमाना के रोमन मिथक की आलोचना हो सकती है, कि रोम शांति प्रदान करता है।

और अब, इसके विपरीत, जॉन कहते हैं, नहीं, रोम वास्तव में एक कीमत पर शांति लाता है। मुझे लगता है कि यह बात दूसरे घोड़े के बारे में भी सच होगी। रोम एक कीमत पर शांति लाता है, यानी हिंसा के माध्यम से और युद्ध के माध्यम से।

यह हमें घोड़े नंबर दो पर लाता है। घोड़ा नंबर एक इस तथ्य का प्रतीक है कि रोम विजय और विजय और युद्ध पर आमादा है और इसी तरह वह शांति स्थापित करता है। घोड़ा नंबर दो तो, सील नंबर दो, एक लाल घोड़ा है जो रक्तपात और वध का संकेत और प्रतीक है।

ध्यान दें कि इस घोड़े पर सवार को तलवार भी दी जाती है। फिर, मेरी राय में, यहाँ चित्र यह है कि जॉन रोम के दृश्य को नष्ट कर रहा है। फिर, यह पैक्स रोमाना के मिथक पर आधारित है, कि रोम अपने सभी लोगों को लाभान्वित करता है।

रोम यहाँ शांति स्थापित करने के लिए है। रोम पूरे साम्राज्य में आशीर्वाद, समृद्धि और शांति लाया है। लेकिन फिर, जॉन हमें याद दिलाता है कि यह एक कीमत के साथ किया गया है।

रोम के शांति के वादे की एक कीमत है और वह है युद्ध, रक्तपात और हिंसा। यहाँ की तलवार, फिर से, उस तलवार से भिन्न हो सकती है जो मसीह के मुँह से निकलती है। हां, रोम हिंसा करता है और जीत हासिल करता है और जीत हासिल करता है।

लेकिन मसीह, अंततः, अपनी तलवार से ऐसा करेगा। हमने वह छवि अध्याय एक में देखी थी। आप इसे अध्याय 19 में फिर से देखें।

तो, तलवार का मतलब संभवतः इसके विपरीत है। रोम भी तलवार चलाता है, लेकिन वह हिंसा और रक्तपात के साथ ऐसा करता है। यह एक कीमत पर विजय प्राप्त करता है और शांति स्थापित करता है।

इसलिए यहाँ रोम को एक हिंसक और रक्तपिपासु साम्राज्य के रूप में चित्रित किया गया है। और यह तब स्पष्ट हो जाता है जब आप रोम के इतिहास का अध्ययन करना शुरू करते हैं। आप पाते हैं कि यह बाहरी और आंतरिक दोनों तरह से संघर्ष में से एक है।

हाँ, रोम, फिर से, रक्तपात द्वारा राष्ट्रों पर विजय प्राप्त करता है। यह राष्ट्रों को अपने अधीन कर लेगा। इससे साम्राज्य में शांति आई।

इसने हिंसा और रक्तपात के माध्यम से अपने साम्राज्य का विस्तार किया। लेकिन आंतरिक रूप से भी, रोमन सम्राट एक-दूसरे का, या दूसरों का, जिन्हें वे सिंहासन के लिए ख़तरा मानते थे, वध कर देते थे। नियंत्रण के लिए होड़ और सिंहासन के लिए होड़ के परिणामस्वरूप रक्तपात और हिंसा की घटनाओं की एक दिलचस्प श्रृंखला सामने आई।

उदाहरण के लिए, ठीक शुरुआत में ही, 44 ईसा पूर्व में, जूलियस सीज़र की हत्या कर दी गई। उसके बाद, उसके उत्तराधिकारी के प्रयास में प्रतिद्वंद्विता की घटनाओं की एक दिलचस्प श्रृंखला चलती है। और हम प्रतिद्वंद्वियों को मार गिराए जाने की एक के बाद एक कहानी पाते हैं।

68 और 69 ई. में, वास्तव में उस बहुत ही कम समय के दौरान तीन सम्राटों की एक श्रृंखला थी जो सत्ता में आए लेकिन जल्द ही मारे गए। रोमन इतिहास सत्ता हासिल करने, दुनिया पर कब्ज़ा करने और अपना शासन फैलाने के लिए रक्तपात और कत्लेआम का इतिहास है। तो, हम पहले से ही देखते हैं, जिस तरह से मसीह विजय प्राप्त करता है, उसके विपरीत, अध्याय 5 में, एक मारे गए, मारे गए मेम्ने के रूप में, एक पीड़ादायक बलिदान के माध्यम से, इसके विपरीत, रोम अपनी सैन्य शक्ति के माध्यम से, हिंसा के माध्यम से और रक्तपात के माध्यम से, और अंतहीन के माध्यम से जीतता है। कलह और संघर्ष.

घोड़ा नंबर तीन, सील नंबर तीन के बराबर, एक काले घोड़े के रूप में वर्णित है। और यह घोड़ा, इस घोड़े पर सवार एक तराजू लेकर आता है। तुरंत, पहली सदी का कोई भी पाठक इसे पढ़ेगा और विशेषकर वाणिज्य में असंतुलन के प्रतीक पैमाने को पहचानेगा।

आप इस भाषा को अन्यायपूर्ण पैमाने पर समझने के लिए पुराने नियम और अन्य जगहों की कुछ कहावतों पर भी जा सकते हैं। जब वाणिज्य और व्यापार की स्थितियों में पैमाने को उचित रूप से

संतुलित नहीं किया गया तो न्याय विकृत हो गया। और इसलिए, एक तराजू लेकर, यह सुझाव देता है और प्रतीक करता है कि इस मुहर और इस घोड़े का वाणिज्य में असंतुलन, या मेरी राय में, रोमन प्रणाली में असंतुलन और न्याय की विकृति से कुछ लेना-देना है। अर्थव्यवस्था और वाणिज्य की रोमन प्रणाली।

और यह घोड़ा स्पष्ट रूप से उसके परिणामस्वरूप पीड़ा और अकाल का सुझाव देता है। कोई भी युद्ध और जीतने की इच्छा और अपना शासन फैलाने की इच्छा, और सैन्य शक्ति और रक्तपात और आंतरिक संघर्ष के माध्यम से फिर से प्रगति देख सकता है, ऐसी स्थिति का परिणाम अक्सर इसमें शामिल कई लोगों के लिए अकाल और पीड़ा होगा। और इसलिए, यहां एक तरह की प्रगति हुई है।

इस मुहर के बारे में दिलचस्प बात यह है कि श्लोक 6 में यह कथन एक अज्ञात आवाज से आया है, जहां चार जीवित प्राणियों के बीच एक आवाज है; यह स्पष्ट नहीं है कि क्या यह चार जीवित प्राणियों में से एक है, अधिक संभावना है कि उनमें से कोई गुमनाम आवाज हो। क्या ये भगवान स्वयं बोल रहे हैं? क्या यह मेमना है? यह मेरी बाइबिल में लाल अक्षरों में नहीं है, इसलिए यह मेम्ना नहीं हो सकता; यह यीशु नहीं हो सकता. नहीं, हम बिल्कुल नहीं जानते कि यह आवाज वास्तव में किसकी है, और हमें प्रकाशितवाक्य में कई गुमनाम आवाजें मिलती हैं जहां यह स्पष्ट नहीं है कि यह भगवान है या मेम्ना या कोई स्वर्गदूत? लेकिन महत्वपूर्ण बात यह है कि यह आवाज क्या कहती है, एक दिन की मजदूरी के लिए एक क्वार्ट गेहूं और एक दिन की मजदूरी के लिए तीन क्वार्ट जौ, और तेल और शराब को नुकसान न पहुंचाएं या नुकसान न पहुंचाएं।

अब, यहाँ जो चल रहा है वह बस यही है। यहाँ जो चित्रित किया गया है वह अकाल प्रतीत होता है, अकाल की स्थिति जहाँ गेहूँ की कीमत पूरे दिन की मज़दूरी होती है, यानी कि गेहूँ की दैनिक मात्रा के लिए पर्याप्त गेहूँ। दूसरे शब्दों में, जब यह पद 6 में कहा गया है, तो वह कहाँ था? एक क्वार्ट गेहूँ, एनआईवी इसका अनुवाद करता है, एक क्वार्ट गेहूँ एक व्यक्ति को खिलाने के लिए पर्याप्त होता।

और अब लेखक एक दिन की मज़दूरी के लिए एक क्वार्ट गेहूँ कहता है। दूसरे शब्दों में, आपके कुछ अनुवादों में एक दीनार लिखा हो सकता है। यह सर्वविदित था कि एक दीनार लगभग एक दिन की मज़दूरी होती थी।

लेकिन एक व्यक्ति को गेहूँ खिलाना, जो गेहूँ एक आवश्यक भोजन होता, वह किसी को जीवित रखने के लिए खाना एक सामान्य और वांछनीय चीज़ थी। लेकिन केवल एक व्यक्ति के लिए, पूरे परिवार की तो बात ही छोड़िए, एक व्यक्ति के लिए दैनिक राशन के गेहूं की कीमत पूरे दिन की मजदूरी होगी। और फिर उसके बाद वह कहता है, एक दिन की मज़दूरी के लिए तीन क्वार्ट जौ।

तीन क्वॉर्टर जौ एक परिवार को खिलाने के लिए पर्याप्त था, लेकिन इसमें पूरे दिन की मज़दूरी भी खर्च होती थी। और इसके अलावा, जौ गेहूँ जितना वांछनीय नहीं था। यह गेहूँ जितना गुणकारी और शायद पौष्टिक नहीं था।

और इस प्रकार तीन चौथाई कम महत्वपूर्ण अनाज, जो जौ होगा, मोटे तौर पर एक छोटे परिवार को खिलाने के लिए पर्याप्त होगा, वह भी एक दिन की मजदूरी होगी। तो आपके सामने यह स्थिति है जहां गेहूं और जौ दुर्लभ हैं। और फिर, छवि युद्ध, वगैरह, वगैरह के परिणामस्वरूप हो सकती है।

अब आपके सामने अकाल की स्थिति है. और अब, अकाल के कारण, मुख्य भोजन, सबसे महत्वपूर्ण भोजन, गेहूँ, जो एक व्यक्ति को खिलाने के लिए पर्याप्त है, की कीमत पूरे दिन की मज़दूरी है। तो आपके परिवार के लिए पर्याप्त नहीं बचा है।

और तीन क्वार्ट जौ, जो कम वांछनीय है, लेकिन फिर भी जीविका का एक प्रमुख हिस्सा है, जो एक छोटे परिवार को खिलाने के लिए पर्याप्त है, अभी भी पूरे दिन की मजदूरी थी। तो इन मुख्य वस्तुओं की इतनी अधिक कीमतें अमीरों के लिए भोजन नहीं हैं; यह केवल सामान्य भोजन है जो किसी को एक दिन के लिए सहारा दे सकता है, यह दुर्लभ है और मुद्रास्फीति के कारण इसकी कीमत बहुत अधिक है। लेकिन इसका एक और दिलचस्प हिस्सा भी है.

और एक और बात कहूँ, गेहूँ और जौ अमीरों के लिए नहीं थे, बल्कि सिर्फ अमीरों का भोजन थे। यह अमीर और गरीब दोनों के लिए समान रूप से एक सामान्य भोजन था। लेकिन इस मामले में, केवल अमीर ही अपने परिवार का भरण-पोषण कर सकते हैं।

तो आप यह देखना शुरू कर देंगे कि स्थिति एक ऐसी अर्थव्यवस्था है जो संतुलन से बाहर है। यह विकृत है. यह दमनकारी है.

लेकिन कुछ और भी है जो दिलचस्प है। आवाज भी यही कह कर खत्म होती है कि तेल और शराब को नुकसान मत पहुंचाओ. अब, यहाँ क्या हो रहा है? बढ़ती आबादी को खिलाने के लिए, जैसे-जैसे रोम का विकास और विस्तार होना शुरू हुआ, उसे गेहूं, जौ, मक्का और इस तरह की चीज़ों जैसे अनाज के आयात की आवश्यकता पड़ी।

इसलिए, रोम को अपने निरंतर बढ़ते शहर और साम्राज्य को बनाए रखने के लिए, अनाज के आयात की आवश्यकता थी। लेकिन अक्सर, यह शेष साम्राज्य की कीमत पर, कुछ प्रांतों की कीमत पर होता था, जिसका वे अक्सर शोषण करते थे; वे रोम में लगातार बढ़ती आबादी को खिलाने के लिए प्रांतों से अनाज आयात करेंगे, जिसका मतलब है कि प्रांतों के पास कम अनाज होगा। इसके अलावा, तेल और शराब कहाँ से आती है? जब लेखक कहता है, तेल और शराब को मत छुओ।

हालाँकि कुछ लोग सुझाव देते हैं कि तेल और शराब अमीरों के लिए भोजन होंगे, तेल और शराब शायद अमीरों तक ही सीमित नहीं थे। फिर, यह सिर्फ एक प्रमुख वस्तु थी और आम उपभोग, तेल और शराब के लिए होती। लेकिन मुद्दा यह है कि तेल और शराब गेहूं और जौ की तरह मुख्य भोजन नहीं हैं।

तो फिर, आपके पास जो कुछ है, वह संतुलन से बाहर है। जबकि जीवन की मुख्य वस्तुएं और आवश्यकताएं, गेहूं और जौ, दुर्लभ हैं और इतनी अधिक कीमत पर हैं कि केवल अमीर ही इसे

खरीद सकते हैं, और अधिकांश लोग अकाल की स्थिति में ऐसा नहीं कर पाएंगे। विडम्बना यह है कि जो चीजें आवश्यक नहीं हैं, तेल और शराब, वे ही अब प्रचुर मात्रा में हैं।

इस भाषा में प्रतिबिंबित, तेल और शराब को नुकसान मत पहुँचाओ। और इसके पीछे जो हो सकता है वह यह है। अक्सर ऐसा होता है कि क्योंकि रोम में तेल और शराब का व्यापार और निर्यात करना अधिक लाभदायक था, कई अमीर ज़मींदार, गेहूं और मक्का और स्टेपल और इस तरह की चीज़ें उगाने के बजाय, तेल और शराब के लिए अंगूर के बाग और जैतून के पेड़ उगाते थे क्योंकि वे अधिक फायदेमंद थे। व्यापार के लिए।

तो, फिर से, आपकी यह अर्थव्यवस्था गड़बड़ा गई है या उलटी हो गई है, खासकर प्रांतों में, जहां जीवन की आवश्यकताएं, जीवन के मुख्य तत्व, जैसे गेहूं और यहां तक कि जौ जैसी कम चीजें, दुर्लभ थीं और इतनी अधिक कीमत थी कि ज्यादातर लोग ऐसा नहीं कर सकते थे। उन्हें खरीदने की ज़रूरत नहीं है, जबकि जो चीज़ें मुख्य नहीं थीं, जैसे कि तेल और शराब, जो चीज़ें जीवन के लिए आवश्यक नहीं थीं, वे अब बहुतायत में हैं, शायद, फिर से, क्योंकि धनी ज़मींदारों को उन चीज़ों को उगाना और निर्यात करना अधिक लाभदायक लगेगा उन्हें अपने स्वयं के वाणिज्य के लिए. तो आपके पास एक ऐसी अर्थव्यवस्था या वाणिज्य है जो एक तरह से उल्टा है, और जहां अब आपके पास शराब और तेल से लाभान्वित होने वाले धनी ज़मींदार हैं, और सभी मुख्य खाद्य पदार्थ दुर्लभ हैं और कई लोगों द्वारा वहन नहीं किया जा सकता है; केवल अमीर लोग ही इन्हें खरीद सकते थे, हालाँकि जॉन इस पर ज़ोर नहीं देते। तो आपके पास चीजें उलटी हैं; रोम ख़त्म हो गया, इसकी अर्थव्यवस्था इसके आस-पास के प्रांतों का शोषण करने वाली है, और मेरी राय में, जॉन जो कर रहा है वह रोम की अर्थव्यवस्था पर हमला कर रहा है ताकि यह प्रदर्शित किया जा सके कि जब आपके पास एक दमनकारी, ईश्वरविहीन, मूर्तिपूजक, हिंसक साम्राज्य होता है जो विजय प्राप्त करने पर तुला होता है, अपना शासन स्थापित करने पर आमादा है, तो न केवल हिंसा और रक्तपात होता है, बल्कि अकाल और एक ऐसी अर्थव्यवस्था होती है जो विकृत और उलट जाती है, और सब कुछ अस्त-व्यस्त और असंतुलित हो जाती है।

दूसरे शब्दों में, रोम शहर अन्य देशों की कीमत पर और शेष साम्राज्य की कीमत पर जीवित रहा। दरअसल, हम जानते हैं कि रोम में कई अकाल पड़े। मुझे संदेह है कि जॉन एक विशिष्ट अकाल की बात कर रहे हैं।

कुछ ऐसे भी हैं जिन्होंने यह भी सुझाव दिया है कि यह भाषा तेल और शराब को नुकसान नहीं पहुंचाती है। कुछ लोगों ने सुझाव दिया है कि यह डोमिनिटियन के एक आदेश को प्रतिबिंबित कर सकता है कि अनाज की कमी के कारण सभी अंगूर के बागों को काट दिया जाएगा; अर्थात्, जिन अंगूर के बागानों का उपयोग शराब के लिए चीजें उगाने के लिए किया जाएगा, उन्हें काट दिया जाना चाहिए और उनकी जगह मक्का और अन्य अनाज उगाना चाहिए, क्योंकि कमी है और साम्राज्य ने इसके खिलाफ विद्रोह किया है, और फिर से, क्योंकि अमीर ज़मींदार बढ़ना चाहेंगे वे चीज़ें, सबसे अधिक लाभदायक और लाभकारी होंगी, जैसे तेल और शराब की चीज़ें। मैं इस बारे में बिल्कुल भी निश्चित नहीं हूं कि यहां क्या प्रतिबिंबित होता है।

मैं इस बात से पूरी तरह आश्वस्त नहीं हूं कि यह डोमिनिशियन के आदेश को दर्शाता है। इसके बजाय, मैं फिर से सोचता हूं, आवाज रोमन साम्राज्य पर भगवान के फैसले के हिस्से के रूप में रोमन अर्थव्यवस्था की असमानता और असंतुलन को प्रदर्शित करने और इंगित करने का एक तरीका है, फिर से, उनकी हिंसा और उनके अहंकार, उनकी ईश्वरहीनता, उनकी मूर्तिपूजा, उनका जीतने और जीतने पर आमादा होना, और अब यह एक ऐसी अर्थव्यवस्था के माध्यम से एक राष्ट्र पर फैसले का हिस्सा है जो उलटी हो गई है। वास्तव में, ऐसा प्रतीत होता है, यदि आप इसे ध्यान से पढ़ते हैं, तो डोमिनिटियन का आदेश अध्याय 6 और तीसरी मुहर में जो आवाज कह रही है, उसके बिल्कुल विपरीत है।

तो, पहला मुहरबंद निर्णय रोम की विजय और अपने राज्य को फैलाने की इच्छा पर था, शायद पैक्स रोमाना पर हमला। सील नंबर दो, उसके परिणामस्वरूप, विजय की उसकी इच्छा का मतलब है कि उसने बाहरी और शायद आंतरिक दोनों तरह से रक्तपात और हिंसा की कीमत पर शांति हासिल की। और फिर अंततः, उसका परिणाम अक्सर अकाल और एक ऐसी अर्थव्यवस्था थी जो उलटी थी, और एक ऐसी अर्थव्यवस्था जो संतुलन से बाहर थी और जिसमें समानता का अभाव था और जो दमनकारी और अन्यायपूर्ण थी।

और फिर अंत में, घोड़ा नंबर चार, या सील नंबर चार, जो एक पीला घोड़ा है, और जैसा कि आप उम्मीद कर सकते हैं, रंग, एक अर्थ में, घोड़े के रंग इस बात के प्रतिनिधि हैं कि प्रत्येक के रूप में क्या होता है घोड़े बाहर निकलते हैं। लेकिन घोड़ा नंबर चार, एक पीला घोड़ा है जो पहले तीन का चरमोत्कर्ष है। और फिर, पीले घोड़े का वर्णन इस प्रकार किया गया है, जब वह बाहर आता है, तो उसे मृत्यु के रूप में वर्णित किया जाता है, सवार का नाम मृत्यु होता है, और पाताल लोक उसके पीछे-पीछे चलता है।

उन्हें तलवार से मारने के लिए पृथ्वी के एक चौथाई हिस्से पर अधिकार दिया गया था, जो पहले दो मुहरों का सारांश देता था, और फिर अकाल और प्लेग, जिसका सारांश होता था, और फिर जंगली जानवर मुहर संख्या तीन का सारांश देते थे, विशेष रूप से अकाल, अन्यायी, और प्लेग, अन्यायपूर्ण अर्थव्यवस्था, और युद्ध के परिणामस्वरूप होने वाला अकाल। तो सील नंबर चार, घोड़ा नंबर चार, पहले चार के चरमोत्कर्ष और सारांश पर खड़ा है। तो सील नंबर चार, मृत्यु और पाताल को दर्शाता है, पाताल मृतकों का स्थान है, मृत्यु का स्थान, एक शब्द जो बाद में प्रकाशितवाक्य में सामने आएगा।

फिर, युद्ध के परिणामस्वरूप, विजय के परिणामस्वरूप, रक्तपात, अकाल और उलटी अर्थव्यवस्था के परिणामस्वरूप, पृथ्वी के कई हिस्सों पर और विशेष रूप से रोमन साम्राज्य के भीतर मृत्यु का परिणाम है। इसलिए, इन सभी को एक साथ रखने पर, मेरी राय में, पहली चार मुहरें रोम के सैन्य विस्तार, उसकी आर्थिक प्रथाओं, पूरे साम्राज्य के लिए शांति, लाभ और समृद्धि प्रदान करने के उसके दावे को उजागर करती हैं, और ये मुहरें, भगवान के फैसले के रूप में, और रोम पर मेमने के फैसले के रूप में, हमें याद दिलाएं कि रोम की शांति और समृद्धि का वादा एक कीमत पर आता है। यह अशांति, संघर्ष और निरंतर संघर्ष की कीमत पर आता है।

यह रक्तपात, हिंसा और मृत्यु की कीमत पर आता है। यह अकाल और एक ऐसी अर्थव्यवस्था की कीमत पर आता है जो असंतुलित और उलटी हो गई है, और फिर इसका परिणाम रोमन साम्राज्य के लोगों की मृत्यु है। तो, आपके पास एक ऐसे साम्राज्य की तस्वीर है जो उल्टा हो रहा है।

सच्चे सर्वनाशकारी अंदाज में, जॉन रोम को उजागर कर रहा है कि वह वास्तव में क्या है। यह वास्तव में एक रक्तपिपासु, हिंसक, दमनकारी साम्राज्य है जो अपने साम्राज्य के भीतर दूसरों का शोषण करता है और अन्य राष्ट्रों का शोषण करता है और वास्तव में यह वादा नहीं करता है कि जिस शांति और समृद्धि का वह वादा करता है वह वास्तव में एक मृगतृष्णा है क्योंकि इसके बीच में, अकाल है और वहाँ है मृत्यु है और अपने साम्राज्य को बनाए रखने और सभी चीजों पर अपना शासन बनाए रखने की कोशिश करने के लिए रक्तपात होता है। तो, आपको एक ऐसा साम्राज्य मिलता है जो संघर्ष और युद्ध और रक्तपात और संघर्ष और हिंसा और आर्थिक असमानता और पतन से टूट गया है।

इन्हें रोम पर ईश्वर के निर्णय के रूप में देखा जाता है। मैं बस एक क्षण में उसके बारे में बात करना चाहता हूं। लेकिन, फिर से, यह देखना महत्वपूर्ण है।

मुझे लगता है कि जॉन जो काम कर रहा है उनमें से एक रोम के पैक्ट रोमाना के अपने दावों पर हमला करना और शांति और सुरक्षा लाना है। और इसलिए, अध्याय 2 और 3 पर वापस जाएँ। इसका अध्याय 2 और 3 से क्या संबंध है? उन चर्चों के लिए जो रोमन साम्राज्य के साथ समझौता करना चाहते हैं, उन चर्चों के लिए जो अपने धन और अपनी समृद्धि के लिए रोम पर निर्भर हैं, उन चर्चों के लिए जो रोम के वाणिज्य में, रोम के धर्म में भाग लेना और रोम के वादों को खरीदना ठीक समझते हैं शांति और समृद्धि का, अध्याय 6 दर्शाता है कि, वास्तव में, यदि आप ऐसा करना चाहते हैं, तो आपको अध्याय 6 में रोम के निर्णयों में भी भाग लेना होगा। इसके बजाय, यह हमें याद दिलाता है कि रोम जो वादा करता है उसे पूरा नहीं करता है। विश्वासियों के लिए, यह एक अनुस्मारक है कि भगवान पहले से ही दुष्ट रोमन साम्राज्य का न्याय कर रहे हैं।

ईश्वर पहले से ही रोम के राज्य और रोम के साम्राज्य को नष्ट करके अपना राज्य स्थापित करने की प्रक्रिया में है। इसलिए, विरोध करें और समझौता न करें। इसके बजाय, यीशु मसीह में अपनी वफादार गवाही बनाए रखें क्योंकि रोम पहले से ही भगवान के न्याय के अधीन है।

अब, अंतिम दो मुहरों पर आगे बढ़ने से पहले हमें तीन और मुद्दों पर बात करनी है। सबसे पहले, कोई यह पूछ सकता है कि ये परमेश्वर के निर्णय कैसे हैं? ये परमेश्वर के सक्रिय निर्णय कैसे हैं? और मैं सुझाव दूंगा कि वे हैं। ध्यान दें कि कितनी बार, चार मुहरों में से प्रत्येक के साथ, यह चार जीवित प्राणियों में से एक द्वारा घोड़े को आने के लिए बुलाए जाने से शुरू होता है।

और यह अध्याय 6, श्लोक 1 से शुरू होता है। मैंने देखा जैसे मेम्ने ने छह मुहरें खोलीं। इसलिए, ये निर्णय तब तक नहीं हो सकते जब तक मेमना मुहरें नहीं खोलता और जब तक चार जीवित प्राणियों द्वारा घोड़ों को आने के लिए नहीं बुलाया जाता। और फिर ध्यान दें, कुछ स्थानों पर हमें क्रिया का निष्क्रिय रूप मिलता है।

उदाहरण के लिए, पद 4 में, उसे दिया गया था। कुछ बार, हमने पाया कि निष्क्रिय रूप दिया गया था, जिससे पता चलता है कि ये चीजें केवल अनुमति से ही हो सकती हैं। तो, आपके पास यह चित्र है जहां मेम्ना और इसमें अध्याय 4 और 5 भी शामिल होंगे, जो अध्याय 6 और उससे आगे, बाद के अध्यायों में ये सभी निर्णय दृश्य, सिंहासन से जारी और आते हैं।

तो, आपके पास यहां एक दृश्य है जहां मेम्ना और भगवान इन घटनाओं पर संप्रभु हैं। लेकिन सवाल ये है कि ये फैसले कैसे होते हैं? तथ्य यह है कि वे बाहर जाते हैं और जीतते हैं, और वहां आंतरिक संघर्ष और लड़ाई और युद्ध और असंतोष होता है, जहां साम्राज्य में अपने शासन को बनाए रखने और बनाए रखने के लिए रक्तपात और हिंसा होती है, और यहां तक कि आंतरिक रूप से एक सम्राट को सिंहासन पर बने रहने के लिए, जहां वहां होता है अकाल, जहां एक ऐसी अर्थव्यवस्था होती है जो वास्तव में असंतुलित और अव्यवस्थित होती है, जिसके परिणामस्वरूप अकाल पड़ता है और कई लोगों की मृत्यु हो जाती है। रोमन साम्राज्य पर परमेश्वर का निर्णय कैसा है? क्या ये स्वाभाविक परिणाम नहीं लगते जो तब घटित होते हैं जब कोई साम्राज्य ऐसा करता है? ठीक है, सबसे पहले, मैं कहूंगा, एक अर्थ में, ये घटित होने वाले प्राकृतिक परिणामों की तरह दिखते हैं, लेकिन साथ ही, प्रकाशितवाक्य 6 यह स्पष्ट करता है कि यह अभी भी रोम पर भगवान का सक्रिय निर्णय है।

यह सिर्फ ईश्वर का मुंह मोड़ना नहीं है, और फिर रोम अपना काम करता है, और ये सभी बुरे परिणाम होते हैं। इसके बजाय, मुझे लगता है कि हमें इसे संभवतः उस प्रकाश में देखना चाहिए जिस तरह से मुझे लगता है कि हमें रोमियों अध्याय 1 को पढ़ना चाहिए, जहां रोमियों अध्याय 1 और श्लोक 18 की शुरुआत ईश्वर द्वारा मानवता, विशेष रूप से अन्यजातियों पर, ईश्वर को स्वीकार करने से इनकार करने और उनके इनकार के लिए करने से होती है। भगवान को महिमा दो. इसके बजाय, वे जो करते हैं वह यह है कि वे सृष्टि की पूजा करना पसंद करते हैं; वे परमेश्वर की पूजा करने के बजाय मूर्तियों की पूजा करना पसंद करेंगे।

रोमियों अध्याय 1 में पद 18 की शुरुआत यह कहकर होती है कि परमेश्वर का क्रोध पहले से ही बरसाया जा रहा है। ईश्वर का सक्रिय क्रोध, पाप और पापी मानवता पर ईश्वर का निर्णय पहले से ही सामने आ रहा है। लेकिन जब आप बाकी रोमियों को पढ़ते हैं, तो आपको यह दिलचस्प वाक्यांश मिलता है, कि ईश्वर उन्हें सौंप देता है।

तीन बार, यह कहता है, भगवान ने उन्हें उनके पापों के लिए सौंप दिया, और भगवान ने उन्हें उनके पापों के लिए सौंप दिया, और भगवान ने उन्हें उनके पापों के लिए सौंप दिया। तो, मुझे लगता है कि हम यहाँ जो कुछ घटित होता हुआ पाते हैं वह कुछ वैसा ही है। रोम पर ईश्वर का निर्णय उन्हें उनके पापों के हवाले करके, उन्हें जीतने की उनकी इच्छा को सौंपकर, इस तथ्य को सौंपकर है कि वे युद्ध, अपनी हिंसा, अपनी आर्थिक प्रथाओं पर आमादा हैं।

परमेश्वर अब उन्हें उसके हवाले कर देगा, और वे वास्तव में अपनी दुष्ट, ईश्वरविहीन, मूर्तिपूजक प्रथाओं का परिणाम भुगतेंगे। लेकिन यह रोमन साम्राज्य पर ईश्वर के फैसले का हिस्सा है। और यह किसी अन्य राष्ट्र या साम्राज्य पर ईश्वर का निर्णय है जो अपनी शक्ति को पूर्ण करता है, जो

स्वयं को ईश्वर के रूप में स्थापित करता है, जो शासन करता है और अपना शासन फैलाता है, और हिंसा, युद्ध और रक्तपात के माध्यम से अपने राज्य को बनाए रखता है।

तो फिर, यह उन्हें उन पापों और उन पापों के विनाशकारी प्रभावों के हवाले करके परमेश्वर का निर्णय है। दूसरा मुद्दा यह है कि क्या ईसाई भी इससे प्रभावित होंगे? मेरा मतलब है, यदि रोमन साम्राज्य में रहने वाला कोई भी व्यक्ति, यहां तक कि ईसाई भी, ऐसा नहीं कर सकता था, तो आप युद्ध और रक्तपात से प्रभावित हुए बिना नहीं रह सकते थे। यदि आप रोम या अध्याय 2 और 3 के सात शहरों में से किसी रोमन प्रांत में रहने वाले ईसाई हैं, तो आप अकाल और प्लेग और यहां सूचीबद्ध कुछ चीजों से प्रभावित हुए बिना नहीं रह सकते।

तो क्या ईसाई भी प्रभावित नहीं होते? यदि ईसाई भी प्रभावित होते हैं तो यह ईश्वर का निर्णय कैसे हो सकता है? ग्रेग बील का एक सुझाव, फिर से, उनकी टिप्पणी में, मुझे लगता है कि उपयोगी है। उनका सुझाव है कि, हाँ, ईसाई इन चीजों के अधीन रहे होंगे, लेकिन उनके लिए, ये निर्णय नहीं थे बल्कि उन्हें परिष्कृत करने, उनका परीक्षण करने और धीरज और विश्वासयोग्यता पैदा करने के लिए काम किया गया था। केवल अविश्वासियों के लिए ही इनका परिणाम न्याय होगा।

वास्तव में, जैसा कि हम पहले ही अध्याय 2 और 3 में देख चुके हैं, रोम जो कर रहा था और साम्राज्य में जो चल रहा था उसके कारण कुछ चर्च पहले से ही पीड़ित थे। इसलिए ईसाइयों को आवश्यक रूप से इन चीजों से शारीरिक रूप से संरक्षित नहीं किया जाएगा, लेकिन उनके लिए, यह एक निर्णय के रूप में कार्य नहीं करेगा, बल्कि उन्हें मजबूत करने और परिष्कृत करने और भगवान के लोगों में दृढ़ता और विश्वासयोग्यता लाने और भगवान के लिए धीरज पैदा करने के साधन के रूप में कार्य करेगा। लोग। अंत में, संख्या 3, मुहरों के साथ भी यही सच है, जैसा कि मुझे लगता है कि बाद में तुरही और कटोरे के मामले में भी यही सच है, क्या फिर से, क्या हो रहा है? यहाँ जो विषय घटित हो रहा है उनमें से एक रोम और दुष्ट मानवता पर ईश्वर के फैसले के संदर्भ में है और फिर, कोई भी अन्य साम्राज्य जो रोम के नक्शेकदम पर चलना चाहता है, ईश्वर को अब इस वर्तमान सृष्टि का न्याय करने और उसे नष्ट करने के रूप में देखा जाता है। एक नई रचना की तैयारी में एक गैर-रचनात्मक कार्य जो अध्याय 21 और 22 में सामने आएगा।

तो रोम और उसके साम्राज्य और उसकी अर्थव्यवस्था का न्याय करके, ईश्वर, एक अर्थ में, प्रकाशितवाक्य अध्याय 21 और 22 में एक नई रचना के उद्भव के लिए इस वर्तमान दुनिया का न्याय और विनाश या वि-सृजन कर रहा है। अब, वह लाता है हमें संख्या 5 पर मुहर लगानी है। मुहर संख्या 5 पहली चार मुहरों की तुलना में बहुत अलग चरित्र की है, जो चार विपत्तियाँ थीं जो चार घोड़ों के चारों ओर घूमती थीं। सील नंबर 5 आवश्यक रूप से एक प्लेग नहीं है।

मुहर संख्या 5 में निर्णय का संदेश निहित है, लेकिन मुहर संख्या 5 स्वयं पहले चार मुहरों की तरह किसी निर्णय या घटना का रिकॉर्ड नहीं है, जिन्हें चार घोड़ों के रूप में पहचाना गया था। इसके बजाय, सील संख्या 5 में, अध्याय 6, 9, और 11 में, मुझे लगता है कि हमें यह वर्णन मिल सकता है कि यीशु मसीह के उन वफादार अनुयायियों के साथ क्या होता है जो पहले चार मुहरों से प्रभावित होते हैं। यानी, जिन्हें मुख्य रूप से रोमन साम्राज्य द्वारा मार डाला गया या मौत की सज़ा दी गई।

जॉन के दिनों में, विशेष रूप से, एंटिपास और अन्य जैसे लोग होंगे जिन्हें रोम के प्रांतों में अधिकारियों के हाथों मौत की सजा दी गई थी। लेकिन उन प्रभावित लोगों का क्या होता है, यीशु मसीह के वफादार अनुयायियों का, जो पहली चार मुहरों से प्रभावित होते हैं? जिन्हें यीशु मसीह के व्यक्तित्व के प्रति उनकी वफादार गवाही के कारण मौत की सज़ा दी गई है। अब, मुहर संख्या 5 के साथ दृश्य फिर से पृथ्वी से स्वर्ग की ओर स्थानांतरित हो जाता है। फिर से, प्रश्न का उत्तर देते हुए, अध्याय 6 में इन निर्णयों के संदर्भ में भगवान के लोगों के बारे में क्या? और यह मुहर प्रकाशितवाक्य की शेष पुस्तक के लिए एक महत्वपूर्ण मुद्दा उठाती है।

यह परमेश्वर के लोगों का अनुमोदन है। परमेश्वर के लोग जो अपनी वफ़ादार गवाही के लिए रोम के हाथों कष्ट सहते हैं। अब, अध्याय 6 में, पाँचवीं मुहर एक महत्वपूर्ण विषय की आशा करती है।

यह उनका समर्थन है. उनकी पीड़ा, यहाँ तक कि मृत्यु की हद तक, उनकी वफादार गवाही जिसके कारण उन्हें पीड़ा हुई, यहाँ तक कि मृत्यु तक, यह दिखाया जाना चाहिए कि वह व्यर्थ नहीं जाना चाहिए। परमेश्वर अपने वफादार लोगों को न्याय दिलाएगा जिन्होंने अपने विश्वास के लिए कष्ट सहे और मर गए।

इस मुहर में, मुहर संख्या 5 में, मंदिर की छवि पर फिर से ध्यान दें। इसकी शुरुआत उन लोगों की आत्माओं से होती है जिन्हें उनके विश्वास के कारण मौत के घाट उतार दिया गया है, जो अब मुहर में वेदी के नीचे है। वेदी भी, यह शायद वही वेदी है जो अध्याय 8, छंद 3 और 5 में फिर से सामने आएगी। तथ्य यह है कि आत्माएं वेदी के नीचे हैं, वेदी शायद मंदिर में जली हुई भेंट की वेदी को दर्शाती है।

यह धूप की वेदी और होम-बलि की वेदी का संयोजन भी हो सकता है। लेकिन यह तथ्य कि आत्माएँ स्वर्गीय वेदी के नीचे पाई जाती हैं, फिर से, स्वर्ग को एक मंदिर के रूप में चित्रित किया जा रहा है। यह भगवान का निवास स्थान है.

आप भौतिक मंदिर की वेदी और मंदिर की भौतिक विशेषताओं के रूप में स्वर्गीय समकक्ष पाते हैं। लेकिन तथ्य यह है कि आत्माएँ वेदी के नीचे हैं, संभवतः उनकी सुरक्षा का सुझाव देता है। और वे क्या करते हैं, जिन्हें मौत की सजा दी गई है, उनकी आत्माएं जिन्हें मौत की सजा दी गई है, यहां की आत्माएं शायद उस जीवन का सुझाव देती हैं जो शारीरिक मृत्यु के बाद भी जारी रहता है।

तो उन लोगों की आत्माएँ जिन्हें मसीह के लिए गवाही देने के कारण मार डाला गया है, जिनका वध कर दिया गया है, यहाँ की भाषा पर ध्यान दें। मुहर संख्या 5 में कहा गया है कि जो लोग वेदी के नीचे हैं वे मारे गए हैं। यह वही शब्द है जो उस मेमने के लिए इस्तेमाल किया गया था जिसे अध्याय 5 में मार दिया गया था। वे उसी कारण से मारे गए हैं जिस कारण यीशु थे: उनके परमेश्वर के वचन के कारण और उनके वफादार गवाह या उनकी गवाही के कारण।

इन शब्दों से हमें अध्याय 1 में ही परिचित कराया गया था। अब उनकी वफादार गवाही के कारण, उन्हें यीशु मसीह के समान भाग्य का सामना करना पड़ा है और अब उनकी आत्माएं वेदी के नीचे स्वर्ग में सुरक्षित हैं। और फिर वे जो करते हैं वह यह है कि वे अपने खून के लिए, अपने

दुश्मनों को दंडित करने के लिए और उनके खून का बदला लेने के लिए चिल्लाते हैं। अब इस बारे में कुछ बातें.

नंबर एक, तथ्य यह है कि वे वेदी के साथ पाए जाते हैं, संभवतः उनकी मृत्यु को भी एक बलिदान के रूप में देखा जाता है। वेदी के साथ उनके रक्त की उनकी भाषा संभवतः उनकी मृत्यु को बलिदान के रूप में चित्रित करती है। लेकिन इससे पहले कि हम उनके द्वारा की जाने वाली पुकार और उस पर भगवान की प्रतिक्रिया को देखें, इसके बारे में दूसरी बात यह है कि हम उन लोगों की भाषा को देखना शुरू करते हैं जिन्हें उनकी वफादार गवाही के कारण मौत की सजा दी गई है।

जबकि हमने अब तक केवल यही देखा है कि जॉन को एंटिपास नाम के एक व्यक्ति के बारे में पता है जिसने अपनी जान दे दी है, जो अपनी वफादार गवाही के कारण मर गया है। लेकिन इस तरह की छवि शायद यह बताती है कि अभी और भी बहुत कुछ आना बाकी है। यहीं पर हमें अक्सर यह विचार मिलता है कि रहस्योद्घाटन मुख्य रूप से उन लोगों के लिए प्रोत्साहन है जो अपने विश्वास के लिए उत्पीड़न सह रहे हैं।

और यह सचमुच सच है. लेकिन हमने देखा है, कम से कम इस बिंदु पर, साम्राज्य-व्यापी उत्पीड़न नहीं है। साम्राज्य द्वारा बाहर जाकर ईसाइयों को सड़कों पर, अखाड़े में खींचकर और उन्हें मौत के घाट उतारने की कोई आधिकारिक रूप से स्वीकृत उत्पीड़न नहीं है।

वह बाद में दूसरी, तीसरी और चौथी शताब्दी की शुरुआत में आया। लेकिन इस बिंदु पर, मुझे लगता है कि जॉन को पता है कि रोमन साम्राज्य और चर्च के बीच टकराव और भी बदतर होने वाला है। और ऐसे बहुत से लोग होंगे, वास्तव में, उनकी वफादार गवाही के कारण, इसका परिणाम उनकी मृत्यु होगी और वे अपने स्वामी, यीशु मसीह के समान भाग्य का अनुभव करेंगे।

अब, पद 10 में प्रतिशोध के लिए उनकी पुकार को अधिक सटीक रूप से समझने की आवश्यकता है, मुझे लगता है, फिर से, पुराने नियम की कल्पना के प्रकाश में। यह पुकार, जब पवित्र लोग कहते हैं, हे प्रभु, तू कब तक पृथ्वी के निवासियोंका न्याय करेगा? पृथ्वी के निवासी पृथ्वी पर रहने वालों के लिए एक महत्वपूर्ण शब्द है। यह पूरे प्रकाशितवाक्य में नकारात्मक शब्दों में घटित होता है जैसे कि वे जो जानवर के पक्ष में हैं, जो शैतान के राज्य में अधिकार के अधीन हैं, और जो परमेश्वर के लोगों को सताते हैं और उनका विरोध करते हैं।

कब तक आप उनका न्याय करेंगे और हमारे खून का बदला लेंगे? मुझे लगता है कि यह देखना महत्वपूर्ण है कि यह किसी के दुश्मनों पर व्यक्तिगत बदला लेने के लिए इतना रोना नहीं है जितना कि पुराने नियम के शब्दों में यह रोना है, फिर से, उनके खून को सही साबित करने के लिए, उनकी मृत्यु को यह दिखाने के लिए कि यह नहीं है व्यर्थ। दूसरे शब्दों में, उन्हें मृत्यु का सामना करना पड़ा है। रोम और दुनिया भर में ईसाइयों का मूल्यांकन यह रहा है कि वे बेकार हैं, और हम उन्हें मौत की सज़ा दे सकते हैं।

उनकी गवाही व्यर्थ थी. उन्होंने बिना कुछ लिए अपना जीवन बलिदान कर दिया। वे व्यर्थ ही और संवेदनहीन तरीके से बिना कुछ लिए मर गए।

वे उस झूठ के लिए मरे जो झूठ है। और इसलिए जो होना चाहिए वह यह है कि उन्हें सही ठहराने की जरूरत है। उन्हें यह दिखाने की ज़रूरत है कि उनकी पीड़ा और मृत्यु व्यर्थ नहीं थी।

उन्हें सही साबित करने और पुरस्कृत करने की ज़रूरत है, जो वास्तव में अध्याय 20 और उसके बाद में होगा। लेकिन वे दुष्ट साम्राज्य के हाथों पीड़ित हुए हैं, और इसका अर्थ उन लोगों पर फैसले के संदर्भ में न्याय है जिन्होंने भगवान के लोगों को मार डाला और भगवान और उसके राज्य का विरोध किया, लेकिन साथ ही प्रतिशोध और इनाम भी दिखाया कि उनकी मृत्यु और उनकी पीड़ा और उनकी वफ़ादार गवाही के कारण मृत्यु व्यर्थ नहीं गई। वास्तव में, प्रतिशोध के लिए भजन अध्याय 79 में ऐसी ही पुकार मिलती है।

हे प्रभु, कब तक आप हमारी ओर से कार्य करेंगे? -- होशे 1:4. परमेश्वर अपने लोगों के खून का बदला लेने का वादा करता है। तो फिर, जॉन पुराने नियम की भाषा सीख रहा है, जहाँ परमेश्वर वादा करता है कि उसके लोगों की पीड़ा व्यर्थ नहीं होगी। वह उन लोगों का न्याय करेगा जिन्होंने उन्हें मौत की सज़ा दी है और वह उन्हें पुरस्कृत करेगा और यह दिखाकर उन्हें सही ठहराएगा कि उनकी पीड़ा व्यर्थ नहीं थी।

यह रहस्योद्घाटन की पुस्तक पर अपने शिक्षण में डॉ. डेव मैथ्यूसन हैं। यह सत्र 11, रहस्योद्घाटन 6, स्क्रॉल सील्स है।