

، روبرت فانوي ، كبار الأنبياء، المحاضرة 10

مراجعة

إشعيا 28-30

لقد بدأنا قسمًا جديدًا من سفر إشعيا الأسبوع الماضي قرب نهاية الساعة: الإصحاحات 28 إلى ذكرت أن الإصحاحات 28 إلى 35 تبدو، في كثير من النواحي، وكأنها توازي سفر عمانوئيل، الذي 35. كان من الإصحاحات 7 إلى 12؛ ويبدو أن الإعداد للإصحاح 28 الذي بدأنا ننظر إليه كان خطابًا إلى جمع من قادة الأرض - شرفاء الأرض - وتذكر أنه في الآيات الأولى يتحدث إشعيا عن الدينونة القادمة. أفرام، مملكة الشمال - وخاصة على السامرة، عاصمة مملكة الشمال. لديه لغة مجازية تتحدث عن تاج الكبرياء، عن سكارى أفرام؛ في إشارة إلى السامرة، ولكن سيتم تدميرها بسبب عاصفة البرد هذه - هذا الطوفان من المياه العاتية - وهي إشارة إلى آشور. ولكن عندما تنزل إلى الآية السابعة، يغير إشعيا تركيز كلماته من الشمال إلى الشعب الجالسين أمامه عندما يقول: "ولكن هؤلاء أيضًا ضلوا بالخمير والمسكر وضلوا عن الطريق". - يخطئون في الرؤيا، ينعثون في الحكم

إشعيا 28: 8-13 النبلاء يستهزون بإشعيا - إشعيا يجيب - لسان أجنبي سيعلّمهم
الإصحاح 28، الآية 8: "لأن جميع الموائد مملوءة قبيحًا وقذارة". ومن ثم تحصل على الرد - إما ما استجاب له هؤلاء القادة بالفعل أو على الأقل ما كانوا يفكرون فيه - وهذا هو الآية التاسعة وما يليها: "لِمَنْ يُعَلِّمُ مَعْرَفًا؟". من يجب أن يفهم؟ للمفظومين عن اللبن والمرضعات؟ لأن الأمر يجب أن يكون على أمر، أمر على أمر؛ سطرًا على سطر، سطرًا على سطر؛ هنا قليلاً، هناك قليلاً." كما ذكرت في الآية العاشرة، في تقريبًا مثل *lekav*، العبرية، تم اختيار الكلمات لقيمتها الصوتية: إنها □□□□□□□□□□ ثرثرة طفل أو رضيع. لذلك فإن هؤلاء النبلاء يسخرون من إشعيا: "لماذا تأتي إلينا بهذا النوع من الكلام الطفولي؟ لماذا تعاملوننا بهذه الطريقة؟" ثم يكون رد إشعيا: "بشفتين غريبتين ولسان آخر، إن كنت لا تسمع لتعليم الرب الواضح، يأتي إليك بشفتين غريبتين ولسان آخر" - أي لغة الرب. الغزاة الأجنبي لآشور. وتقول سيكون مثل الثرثرة التي كنت - *lekav, sav lesav* الآية 13: "حينئذ تكون كلمة الرب □□□□□□□□ تتهمني بالتحدث بها إليك. وهذا هو المكان الذي توقفتنا فيه في نهاية الجلسة الماضية. هذا يقودنا إلى الآية 13.

إشعيا 28-22 - خطاب إلى تحالف نبلاء القدس مع آشور
أعتقد أن الآيات من 14 إلى 22 توضح بشكل واضح أن الخلفية التي كنت أقترحها حتى هذه النقطة هي في الحقيقة الطريقة لفهم هذا الأصحاح. لاحظ ما يقوله 14 - 14 يقول: "لهذا السبب اسمعوا كلمة الرب،

الجديد. رومية 9: 33 - إذا نظرت إلى رومية 9: 33، [تقول]، "كما هو مكتوب: ها أنا أضع في صهيون حجر صدمة، صخرة عثرة. كل من يؤمن به لا يخزى." و 1 بطرس 2: 6: "لذلك يتضمن أيضًا في الكتب: ها أنا أضع في صهيون حجر زاوية مختارًا كريمًا. مَنْ يُؤْمِنُ بِهِ لَا يُخْزَى." وهذا بالتأكيد في سياق يشير بوضوح إلى المسيح. لذا مرة أخرى نطرح هذا السؤال، إلى أي حد فهم إشعيا أن هذه كانت إشارة إلى المسيح؟ لست متأكدًا تمامًا، ولست متأكدًا تمامًا من أن معاصري إشعيا كانوا سيجدون بوضوح نوعًا ما من المرجح المسياني، لكن المبدأ الذي ترونه هو الحقيقة، هو نفسه: الثقة في تدبير الله هي أمن إسرائيل، و وفي النهاية، يأتي ذلك من عمانوئيل، من المسيح نفسه

أسرعوا" أو "أخجلوا" (راجع رومية 9: 33)

دعونا نلقي نظرة على الكلمة العبرية التي تعني "تعجل". وهو المفرد المذكر الثالث. وهذا يعني حقًا من وثق فلن يرتاع أبدًا... " انظر على الأرجح، " NIV التعجل". الآن يمكن فهمها بهذا المعنى - كما يقول ربما ما وراء تلك الترجمة... تترجم الترجمة السبعينية "لا يخجل"، وهو أقرب كثيرًا، كما ترون، "لن تفزع أبدًا". تقول الترجمة السبعينية: "لا يخزى". هذه هي الطريقة التي تقتبس بها رسالة رومية 9: 33 - "لَا يُخْزَى" - وبالتالي فإن السؤال هو كيف "تخجل" من "الإسراع"؟ وربما يكون بهذا المعنى: "من آمن لا يسرع" بمعنى لا ينفذ صبره، مع تأخر تنفيذ الوعد. لن ينفذ صبره - أي يتعجل بهذا المعنى - بل ثق بالوعد حتى لو تأخر تحقيقه وتنفيذه. أعتقد أن عبارة "يخجل" تبرز فكرة أن آمال المؤمن لن تخيب؛ لن يخجلوا، ولن NIV تخيب آمالهم. أعتقد أن هناك تشابهًا وثيقًا بين تلك الأفكار، لكن التركيز مختلف إلى حد ما... ربما [إن] متأثر بالترجمة السبعينية، واقتباس العهد الجديد يؤكد على هذا الجانب من فكرة "أسرع" بهذا المعنى. يجادل جيسينيوس بأن الفعل العبري، على أساس جذر عربي، لم يكن يعني "أسرع" فحسب، بل "يخجل" أيضًا. سيكون هذا اتجاهًا آخر، لكنني لست متأكدًا تمامًا من صحة ذلك - مناقشة اللغة العربية للحصول على نوع مزدوج من المعنى للكلمة

إشعيا 28: 17 النهر يفيض على المخبأ

حسنًا، الآية 17: "وَأَجْعَلُ الْحَقَّ إِلَى الْخَطِيئَةِ، وَالْبِرُّ إِلَى الْمَطْنَقِ، فَيَكْنِفُ الْبَرُّدُ مَحْتَى الْكَذِبِ، وَتَفِيضُ الْمِيَاءُ عَلَى الْمَخْتَبَةِ." لأن إسرائيل يرفضون أن يضعوا ثقتهم في ربهم - ليطلبوا مساعدتهم وحمائيتهم من خلال تدبير الله للإيمان والثقة - ولأنهم يرفضون ذلك، سيكون عليهم أن يواجهوا دينونة هذه الآية، حيث يقارن إشعيا مرة أخرى مجيء الرب. الأشوريون إلى نهر عظيم سيغمر الأرض. يجب أن يفيض الماء على مكان الاختباء. هذا مشابه، كما نتذكرون، للإصحاح الثامن، الآيات السابعة والثامنة، حيث قال إشعيا،

مياه النهر [هي] قوية وقوية." جبار ملك اشور بكل مجده يصعد على الانهار فيفيض على شطوطها ويعبر " في يهوذا ويفيض ويعبر ويمتد حتى العنق». انظر نفس النوع من الاقتراح هنا، وبالطبع، البرد هو ما تحدث عنه على أنه تدمير السامرة حتى يأتي الدينونة ويغمر المخبأ

إشعيا 28: 18-20 العهد مع الموت = أشور، استحالة مصادر الأمن البشرية
الآية 18: "وعهدكم مع الموت" – هذا الترتيب الذي بينكم وبين الأشوريين – "ينقض عهدكم مع الموت. لا يثبت اتفاقكم مع الهاوية عندما يعبر السوط الجارف وتداسون به. سيثبت أن هذا الترتيب عديم الفائدة لأن الأشوريين سوف يجتاحون يهوذا وكذلك المملكة الشمالية

الآيات 19 و 20: «من وقت خروجه يأخذكم، لأنه صباح بعد صباح يعبر نهارًا وليلاً. سيكون من الانزعاج فقط فهم التقرير. فإن السرير أقصر من أن يتمدد عليه الإنسان، والغطاء أضيق من أن يلتف السرير قصير جدًا بحيث لا يمكنك التمدد عليه، والبطانية ضيقة جدًا بحيث لا يمكنك "، NIV عليه». يقول الالتفاف حولك." وهو مثال على استحالة تأمين السلامة بالطاقات البشرية دون الله . يقول تعليق الكتاب المقدس الجديد عن الآية 20 - الآية 20 آية مثيرة للاهتمام - تقول، "هذه هي الكلمة الأخيرة فيما يتعلق بالموارد التي تفشل فشلاً ذريعاً." الكلمة الأخيرة بشأن الموارد التي تفشل فشلاً ذريعاً. أنا متأكد من أنكم جميعاً مررتم بتجربة محاولة النوم على سرير قصير جدًا أو تشعرون بالبرد ولديكم بطانية لا تستطيعون لفها حولكم، وهي تجربة محبطة نوعاً ما. حسناً، هذا ما ستثبته الترتيبات الإسرائيلية مع الأشوريين

ماذا عن البطانية الضيقة جدًا بحيث لا يمكن لفها حولك؟ تلقيت مكاملة من ابني هذا الأسبوع؛ لقد قضى الأسبوع الماضي بأكمله، والذي كان عطلة الربيع الخاصة به - وهذا هو ابني مارك، وهذا هو فتى البحرية - ذهب لاستكشاف سبييرا نيفادا الأسبوع الماضي وخرج من وادي يوسمايت على ارتفاع 7-8000 قدم مرتدياً أحذية ثلجية خمسة وستة أقدام من الثلج. كان الثلج يتساقط كل ليلة كانوا هناك، لذا فقد تجمدوا تقريباً. حتى مع كل شيء - كل الملابس التي كان يرتديها - وبعد ذلك، في كيس نومه، وهو كيس نوم جيد، كان لا يزال باردًا. ربما كان يشعر بشيء مما شعر به. قال إنك ستنصب خيمتك، [و] في الصباح ستكون على ارتفاع حوالي 3 أقدام. أعتقد أن حرارة الجسم ستذوبك نوعاً ما، وتغرق في الثلج. كانت تلك الآية 20

إشعيا 28: 21-22 دينونة الله على إسرائيل

الآيات 21 و 22: "لأن الرب يقوم كما في جبل فراصيم . فيغضب كما في وادي جبعون ليعمل عمله، عمله الغريب، ويتم فعله، فعله الغريب. والآن لا تكونوا مستهزئين لئلا تتشدد أيديكم. لأنني سمعت من وأود أن أقول "eretz" الرب إله الجنود دماراً قد قضى به على كل الأرض». "الأرض" هي الكلمة العبرية أرض، بلد"، على الأرجح. لا أعتقد أنها عالمية في تلك المرحلة.. لكن 21 و 22... في 21 لديك إشارة إلى "

مذبحة الفلسطينيين في عهد داود. "يقوم الرب كما في جبل فراصيم . " ويتحدث أخبار الأيام الأول 14: 11 و 16 عن مقتل الفلسطينيين على يد داود بقوة الرب. ثم انتصار يشوع على التحالف الكنعاني – "ويغضب كما في وادي جبعون". هذا في يشوع الإصحاح العاشر - حيث كانت لديك صلاة يشوع من أجل أن تتوقف الشمس ومن ذلك النصر الذي حققه الرب على الكنعانيين. لكن لاحظ كيف يتم ذلك في الآية 20: "يَقُومُ الرَّبُّ كَجَبَلٍ فَرَاصِيمٍ . يغضب كما في وادي جبعون. بل ليقوم بعمله، عمله الغريب." «والآن، دينونة الله ليست على الفلسطينيين ولا على الكنعانيين. إنها على إسرائيل؛ إنها على يهوذا. لذا فهو عمله الغريب، فقد انقلب حكمه على شعبه. ليس ما يتوقعه الإسرائيليون – أن يأتي حكمه عليهم. لذلك يقول توقف عن السخرية، وإلا فإن "العقوبة ستكون أسوأ، "لأن الرب قد قضى أن يدين الأرض كلها

في الآية 22، أعتقد أن لديها ترجمة أفضل: "كف عن الاستهزاء بك لئلا تثقل قيودك. وأخبرني الرب، رب الجنود، بالهلاك الذي قضى به على كل الأرض

إشعيا 28: 23-29 يخطط الله كما يفعل المزارع ثم نصل إلى نهاية الإصحاح، الآيات 23 إلى 29، وهي وحدة منفصلة في اللغة المجازية ويصعب إلى حد ما تحديد مدى توافقها مع ما يسبق في الفصل. سأقدم اسمع واسمع صوتي؛ انتبه واسمع ما أقول. " NIV بعض الاقتراحات، لكن دعني أقرأها أولاً. سأقرأها من عندما يحرق المزارع للزراعة، هل يحرق باستمرار؟ هل ينكسر – يستمر في تفتيت التربة وترويعها؟ فإذا سوى السطح، أفلا يزرع الكراوية وينثر الكمون؟ ألا يغرس الحنطة في مكانها والشعير في أرضها والحنطة في حقلها؟ فربه يرشده ويعلمه الطريق الصحيح. الكراوية لا تدرس بالملح، ولا تدرج العجلة على الكمون . يتم ضرب الكراوية بقضيب والكمون بالعصا. يجب طحن الحبوب لصنع الخبز، حتى لا يستمر المرء في درسها إلى الأبد. رغم أنه يسوق عجلات الدرس فوقها، فإن خيله لا تطحنها. وهذا كله أيضاً من «عند رب الجنود، عجيب المشورة، عظيم الحكمة

ويبدو لي في 23 و 26 – القسم الأول – أن الفكرة هي أن الله ليس عاملاً يفعل الأشياء بطريقة عشوائية. وبالطبع ، فهو يستخدم هنا تشبيهاً للطريقة التي يقوم بها المزارع بعمله، لكن الله ليس عاملاً يفعل الأشياء بطريقة عشوائية. لديه خطط موضوعة بعناية ويعمل عليها بطريقة تتفق مع المادة التي يعمل بها. لديه خطط دقيقة. فهو يعمل عليها بطريقة تتفق مع المادة التي يعمل بها. لذلك فإن الحراث لا يحرق إلى الأبد. عندما يحرق المزارع للزراعة، هل يحرق باستمرار؟ لا، فهو لا يحرق إلى الأبد. وبعد حرثه يزرع البذرة. لذلك عندما ينتهي الله من هذه المرحلة الحالية من التعامل مع شعبه، سيبدأ المرحلة التالية. لن يحرق إلى الأبد. وقال انه سوف يزرع أيضاً. فهو لن يزرع إلى الأبد، لكنه سيحصد أيضاً في الوقت المناسب. لذا يبدو لي أن هناك تشبيهاً هنا بين تعاملات الله مع شعبه والطريقة التي يتعامل بها المزارع مع المراحل المختلفة لعمله الزراعي. لقد قام الله بحماية يهوذا، لكن لا ينبغي لهم أن يعتقدوا أنه سيفعل ذلك إلى الأبد إذا

استمروا في عدم الإيمان والعصيان، فسوف يأتي بالدينونة. عندما يأتي بالدينونة، فهذا أيضاً لا يكون إلى الأبد. سينتقل الرب إلى المرحلة التالية. ولكن يبدو أن أسلوب الفلاح هو مثل عن تعامل الله مع شعبه ولكن بعد ذلك عندما تصل إلى الآيات 27 إلى 29 – وخاصة 27 و 28 – يتعامل المزارع بشكل مختلف مع أنواع مختلفة من المنتجات. الكراوية لا تدرس بالزلاجة، ولا تدوس العجلة على الكمون . تُضرب الكراوية بالعصا، ويُضرب الكمون بالعصا، وهكذا دواليك. يتعامل المزارع بشكل مختلف مع أنواع مختلفة من المنتجات، لذلك يتعامل الله مع من هم خارج عهده بطريقة مختلفة عما يتعامل مع من هم شعبه. وفي هذا السياق، أعتقد أن هناك شيئاً واحداً أصبح واضحاً في هذا الصدد وهو أنه سيعاقب شعبه، وسيؤدبهم، وسيدينهم، ولكن لن يدمرهم في النهاية. سوف يعطي شعبه التأديب، ولكن ليس الدمار النهائي أعتقد أن هذا المثل موجود أكثر من ذلك، لكنني أعتقد أن نعم، أعتقد أن هذا متضمن فيه. لا أعتقد أن هذا هو الأمر على وجه التحديد، لكن الله سوف يتحرك عبر مراحل مختلفة ليتعامل مع شعبه في أوقات مختلفة وبطرق مختلفة، وفي هذه المرحلة، بسبب عصيانهم ، سيؤدي ذلك إلى الدينونة المزيد خارج السياق – المبدأ الذي يظهر في الآيات 27-28 هو أن الأنواع المختلفة من المواد يتم التعامل معها بطرق مختلفة من قبل المزارع. الآن، في هذا السياق، كانت لديكم تصريحات حول آشور، حيث يتم قطع الغابة حتى لا تنمو مرة أخرى أبداً. ومع ذلك فإن إسرائيل سئدان، ويبدو لي أن هذا هو أحد التطبيقات الممكنة لهذا المبدأ – الطريقة التي يتعامل بها الله مع إسرائيل. من الصعب، هذا القسم

إشعيا 29: 1 أريئيل

حسناً، دعنا ننتقل إلى الإصحاح 29. فهو يبدأ، "ويل لك يا أريئيل، أريئيل، المدينة التي سكنها داود." ومن الواضح أن أريئيل هو الاسم المستخدم لصهيون أو أورشليم. "ويل لك يا أريئيل المدينة التي سكن فيها داود". والسؤال هو: ما معنى المصطلح؟ اقترح البعض أنها تأتي من الجذر العبري □□□□□□ أي أسد، وبالتالي لديك "أسد الله". ولكن هناك جذر عربي يشير إلى أن معنى أرييل هو الموقد" أو "الموقد". في السياق يبدو أن هذا يناسب بشكل أفضل بكثير، موقد أو مدفأة الله، ولكن هذا يأتي من القياس العربي. وترون، إذا قرأتم أكثر، "ويل لك يا أريئيل، أريئيل، المدينة التي سكن فيها داود. يضيف سنة إلى أخرى؛ دع دورة المهرجانات الخاصة بك تستمر. ومع ذلك سأحاصر أرييل. تنوح وتنوح، وتكون هناك أن الكلمة العبرية التي تعني "موقد المذبح" تبدو مثل الكلمة العبرية التي NIV لي كموقد مذبح». يقول تعني أرييل. لذلك سيعاني أرييل من المتاعب والصعوبات

ومع ذلك، فهو ليس شيئاً سيكون أبدياً أو مدمراً تماماً. تقرأ في الآية الثالثة: "وَأَنَا نَزَلُ عَلَيْكَ مِنْ كَلِّ حَوْلٍ. وأحيطك بالابراج واقيم عليك حصاري. إنخفضت، سوف تتكلم من الأرض؛ سوف يتمتم كلامك من الغبار. سوف يأتي صوتك كالشبح من الأرض؛ من ترابك سيهمس كلامك." لذلك في الآيات الأربع الأولى

تجد المدينة تحت الحصار ، مسحوقة على الأرض، تعاني تحت الدينونة. ولكن بعد ذلك، نجد أن الوضع قد انقلب في الآيات من الخامس إلى الثامن. خمسة إلى ثمانية يقولون: "لكن أعدائك سيكونون مثل الغبار الناعم، والحشود القاسية مثل القش المنثور. بغتة في لحظة يأتي الرب القدير مع رعد وزلزلة وصوت عظيم وزوابع وعواصف ولهيب نار آكلة. ويكون جيش كل الأمم الذين يحاربون أريئيل ويهاجمونها في حصنها ويحاصرونها، كحلم، برؤيا الليل، كما يحلم الجائع أنه يأكل، يستيقظ ويبقى جوعه. كما يحلم العطشان أنه يشرب، فيستيقظ مغشياً عليه، وقد لم يروى عطشه. هكذا يكون الحال مع جمهور كل الأمم المتحاربين على جبل صهيون". لذلك في الآيات من الخامس إلى الثامن، على الرغم من أن يهوذا عاجزة عن إنقاذ نفسها - وأعتقد هنا أن الإشارة لا تزال إلى الغزاة الآشوريين، على الرغم من أنها متعددة مع الأمم، وجحافل من كل الأمم... يبدو لي، في السياق، ما زلنا نتحدث عن التقدم الآشوري ضد يهوذا

الرب سيحامي يهوذا بعض الإشارات التي تشير إلى انضمام دول أخرى إلى تقدم الآشوريين ضد يهوذا، لكنني لا أرى ذلك. ولكن يبدو لي أن هذا هو ما هو في الأفق. ولكن على الرغم من أنهم عاجزون أمام هذا الهجوم، فإن الله سوف يحمي يهوذا. لاحظت أنه يقول: "فجأة، في لحظة، يأتي الرب"، وتقول الآية الخامسة: "ويصير أعدائك كالتراب الناعم، والجمهور القساة كالعصافة المنثورة." لذلك، عندما تنزل إلى الآيتين السابعة والثامنة، سيبدو للملك الآشوري مثل رجل جائع كان نانماً، يحلم بوجبة رائعة، ثم يستيقظ ليجد أنه لا يملك شيئاً. تفكر آشور، ، لكن الرب يتدخل ويضطر الآشوريون إلى الانسحاب في زمن حزقيا كما نقرأ لاحقاً في سفر إشعيا. لذلك أعتقد أنك تجد التحقيق الحرفي لذلك في إشعيا الإصحاح 37، في زمن حزقيا عندما جاء سنحاريب ضد يهوذا، وتعهّد بالاستيلاء على أورشليم ولكنه اضطر بعد ذلك إلى التراجع

إشعيا 29: 9-12 ابعد عن الرب وعن كلمته

حسناً، الآيات من 9 إلى 12: "ابتهتوا واندھشوا، وأعموا وكنوا بلا أبصار. اسكروا لا من الخمر، ترنحوا لا من المسكر. جلب الرب عليك سباتاً عميقاً: ختم على عيونك (الأنبياء). لقد غطى رؤوسكم (العرافون). بالنسبة لك، هذه الرؤية بأكملها ليست سوى كلمات مختومة في درج. وإذا أعطيت السفر لشخص يستطيع القراءة وقلت له: اقرأ هذا من فضلك، فسيجيبك: لا أستطيع؛ انها مختومة. أو إذا أعطيت السفر لشخص لا يستطيع القراءة، وقلت له: "اقرأ هذا من فضلك"، فسوف يجيب: "لا أعرف القراءة"." من إلى 12 - يبدو لي أن ما لديك هو واستمر التثديد بزعماء الأرض النبلاء. إنهم سكارى بالخمر؛ وكما نقرأ 9 في (28: 7)، فإنهم أيضاً ضلوا بالخمر والمسكر؛ لقد ابتعدوا عن الطريق - إذًا فقد سُكروا بالخمر، لكنه يشير هنا بالإضافة إلى ذلك، في الآية التاسعة، إلى أنهم سُكروا ولكن ليس بالخمر. «اندھشوا واندھشوا،

"اعموا، لا تبصروا. اسكروا ولكن ليس بالخمير. ترنج، ولكن ليس من البيرة وما يشير إليه الآن هو أنهم ابتعدوا عن الله. لديهم كتاب أمامهم ويمكنهم قراءته بسهولة، لكنهم يرفضون القيام بذلك. لديهم هذا الدرج الذي أعتقد أنه يشير إلى كلمة الله، ويمكنهم قراءته، ولكن "إذا أعطيت السفر لشخص يمكنه القراءة وقلت له: "اقرأ هذا"، فيقول: "لا أستطيع، فهذا هو الخطأ". مختوم! وإذا أعطيته لشخص لا يعرف القراءة وقلت له: اقرأ هذا، فيجيبك: لا أعرف القراءة." لديهم أعداء. الشخص القادر على القراءة لا يكلف نفسه عناء كسر الختم لقراءته. ومن لا يعرف القراءة لا يكلف نفسه عناء أخذها إلى من يستطيع القراءة، ليقرأها له. إنهم غير مهتمين بالقراءة. إنهم غير مهتمين بكلمة الرب، لذا فهم في هذا النوم العميق - فهم سكارى ولكن ليس من الخمر؛ لقد ارتدوا عن الرب ولم يكن لهم اهتمام بالرب. لذا يبدو لي أن هذا هو الوضع حتى نهاية الآية 12

إشعيا 29: 13-24 إسرائيل يتأمر مع آشور، ويتصورون أنهم الخزاف
 الآيات من 13 إلى 24: مقطع مثير جداً للاهتمام، ومن الصعب جداً تفسيره. أنا ذاهب لتقديم اقتراح.
 يمكنك التفكير في الأمر. يبدو لي أن ما يتضمنه العدد 13 إلى 24 هو نوع من النظرة طويلة المدى لله -
 لبرنامج الله لشعبه في المستقبل والذي يتحرك إلى ما هو أبعد من الوضع الحالي - زمن آحاز وحزقيا.
 فنقرأها، وبعد ذلك سأدلي ببعض التعليقات عليها. ثلاثة عشر: قال الرب: هؤلاء الشعب يقتربون إلي بفهمهم
 ويكرمونني بشفتينهم، أما قلوبهم بعيدة عني. عبادتهم لي تتكون فقط من القواعد التي يعلمها الرجال. لذلك
 سأذهل هؤلاء الناس مرة أخرى بعجب فوق عجب؛ حكمة الحكماء سوف تهلك، وذكاء الفهماء سوف يختفي.
 ويل للذين يتعمقون في إخفاء خطيئتهم عن الرب، الذين يعملون عملهم في الظلمة ويقولون: من يرانا؟ من
 سيعرف؟ لقد قلبتم الأمور رأساً على عقب، وكأن الفخاري مثل الطين. هل الجيلة تقول لجابها: لم يصنعني؟
 هل يمكن للقدر أن يقول للخزاف: إنه لا يعرف شيئاً؟ ألن يتحول لبنان خلال وقت قصير جداً إلى حقل
 خصب، ويبدو الحقل الخصب كالغابة؟ في ذلك اليوم يسمع الصم كلام السفر، ومن القتام والظلمة تبصر
 عيون العمي. مرة أخرى يفرح المتواضعون بالرب. فيبتهج المحتاجون بقدوس إسرائيل. سيختفي القساة،
 وسيختفي المستهزون، وسيقطع كل من له عين شر، الذين بكلمة يجعلون إنساناً مذنباً، الذين يضطادون
 المدافع في المحكمة، وبشهادة الزور يحرمون الأبرياء من الحق. عدالة. لذلك هكذا يقول الرب الذي فدى
 إبراهيم لبيت يعقوب: لا يخزي يعقوب بعد. لن تصبح وجوههم شاحبة بعد الآن. عندما يرون بنيهم بينهم
 عمل يدي، يقدسون اسمي. سيعترفون بقداسة قدوس يعقوب، ويخافون إله إسرائيل. أولئك الذين هم ضالون
 في الروح سوف ينالون الفهم. المتذمرون يقبلون التعليم." الآن، أعتقد أن ما ترونه هنا هو أن الرب يعلن أنه
 سيعمل عملاً عجيباً بين شعبه

إشعياء 29: 24 رجوع الأمم إلى الله

الآية 24 – الخاتمة – تنظر إلى المستقبل البعيد ربما. لأنك هناك تقرأ: "أما الضالون في الروح فيكتسبون الفهم؛ أولئك الذين يشكون سيقبلون التعليمات. والحكماء الذين ابتعدوا عن الله وصاروا جهالاً وطحوا جانباً، أخيراً سيفهمون ذلك أيضاً. لذلك فإن أولئك الذين أخطأوا في الروح أو ضالوا في الروح سوف يفهمون ذلك أيضاً في النهاية. أعتقد أنه ربما يكون لديك تشابه مع ما يقوله بولس في رومية 11 مع صورة شجرة الزيتون بأن الأغصان الطبيعية، التي انقطعت لبعض الوقت، سيتم إعادتها مرة أخرى وإعادة تطعيمها في شجرة الزيتون الخاصة بها. أولئك الذين هم ضالون في الروح سوف ينالون الفهم. أولئك الذين يشكون سيقبلون التعليمات. الآن، إذا كانت هذه طريقة مشروعة لفهم ما يحدث في هذا الأصحاح، فكما ترون من الآية 14 - من الآية 13 فصاعداً - من الآية 13 إلى النهاية، تحصلون على هذا النوع من النظرة العامة لتعامل الله المستقبلي مع شعبه. كما تحول الله من اليهود إلى الأمم، وفي النهاية أعاد اليهود أنفسهم إلى شجرة الزيتون تلك. الآن، كما ذكرت، مفتاح ذلك هو الآية 17: ماذا تفعل بهذا الشكل الذي هو في قلب هذا المقطع كله؟ هل يتحول لبنان إلى حقل خصب، ويكون الحقل الخصب كالغابة؟ والطريقة التي تفهم بها ذلك ستؤثر على الطريقة التي تفهم بها تفاصيل بقية المقطع

إشعياء 29: 19-21 إضعاف تأثير الشر مع انتشار الإنجيل

الآيات 19 و 21 صعبة. أعتقد أنه يمكنك فهم ذلك بمعنى أنه مع انتشار الإنجيل، عندما ينتقل الإنجيل من إسرائيل إلى الأمم وينتشر عبر دول العالم، سيكون هناك ضعف في التأثير الشرير. إضعاف تأثير الشر – ليس القضاء عليه، بل إضعافه عند هذه النقطة قد يبدو الأمر مثل، نعم، نعم... لكنك ترى في الآية 19 أن الودعاء يزداد فرحهم بالرب، والفقراء بين الناس يفرحون بقدوس إسرائيل - بالتأكيد يمكنك أن تفهم ذلك من حيث تجربة الإنجيل

إشعياء 29: 20-21

الآيات 20 و 21: قد باد العتاة، فني المستهزئ، انقطع كل ساهري الإثم، الذين جعلوا الإنسان يذنب بكلمة، وضعوا فخاً للموبخ في الباب، انحرفوا فقط من أجل لا شيء. هذا النوع من السلوك غير عادل تماماً هذا النوع من الأشياء أضعفه انتشار الإنجيل من خلال تأثير الإنجيل في الطرق التي يعيش بها الإنسان. - حسناً، كما ترى مرة أخرى، أعتقد أن هذا يعتمد على ما تفعله بالآية 17. دعني أعطيك فكرة مختلفة تماماً عما اقترحه هنا: يتعامل جي بارتون باين مع العدد 17 بشكل مختلف تماماً، ثم يتعامل مع الآيات الأخرى بشكل مختلف أيضاً ويضعها في سياق الوضع الأشوري؛ باين يقترح عندما يقول: «بعد قليل سيتحول لبنان

إلى بستان»، يرى في ذلك رمزاً لانحدار لبنان إلى مستوى الضعف؛ فما هو يتخذ من الحقل المثمر رمزاً للضعف: فيصير لبنان إلى درجة الضعف، بينما يقوى إسرائيل. يجب أن يبدو الحقل المثمر كالغابة، فالغابة رمز القوة. لذا - أعتقد أن لديهم بعضاً من هذا في اقتباساتك... انظر إلى الصفحة 22، الفقرة الأخيرة. تحت باين. الآية 17 - التي من هذا الأصحاح - 29:17. "بعد قليل يتحول لبنان إلى بستان، ويكون البستان كالوعر"، ويوضح لبنان، نور إشعيا 10: 34، الذي بدا وكأنه نوع من الإمبراطورية الآشورية العظيمة مرة أخرى على وشك أن تنخفض إلى مستوى الضعف، في حين أن إسرائيل، من ناحية أخرى، ستصبح أكثر قوة.

أعلى الصفحة 23: توجد سلسلة من المراجع هناك، لكن لاحظت أن أولها هو الآيات 18 إلى 24، هذا القسم الذي كنا نبحث فيه. هذه هي الطريقة التي يرى بها الأمر: سلسلة كبيرة من النبوءات تتخللها تنبؤات حول تقدم سنحاريب، والإبادة اللاحقة فيما يتعلق بالتأثيرات المعاصرة التي سينتجها هذا الدمار، تبدأ هذه بوعود بتبرير إسرائيل. لا يخجل يعقوب الآن عندما يرى أولاده - ماذا يرى يعقوب في أولاده؟ ترون ذلك في الآية 23 - أولئك الذين لم يدمرهم سنحاريب، ولكن في وسطه "يُقَدِّسُونَ اسْمِي وَيَتَّقُونَ اللَّهَ". "يزداد الودعاء فرحاً بالرب"، ثم تضيف الفقرة التالية: 20 إلى 21، "كف المستهزون وجميع الساهرين على الإثم وزبحوا الصديقين" أي أن التقوى والخوف السليم قد سيطرا على وهي نتيجة لم تُلاحظ في الملوك الثاني 18 و 19، ولكنها ملحق قيم لهذه الرواية التاريخية. بمعنى آخر، ما يقوله باين هو أنه عندما يتدخل الله وينقذ الآشوريين، فإن التأثير الذي يحدثه على الناس الذين يلاحظون ذلك هو ما يتم وصفه هنا في إشعيا 29. ويقول إن هذا لم يذكر في ملوك الثاني، ولكن هذا هو ما هو معروض هنا

ومثل هذه القناعة ستتجلى في أمور ينبغي أن تكون دينية وأخلاقية على السواء. 30: 22 وتنجسون جميع تماثيل الفضة المنحوتة لديكم وتطرحون النجس" وبشكل أكثر إيجابية، تنبأ الآية 29: 24 " بأن الضالين في الروح يجب أن يفهموا، لأنه عندما يسأل الخاطئ المدان، في 33: 14، من منا يستطيع أن يسكن في النار الأكلة؟، كان إشعيا قد أجاب بالفعل في الآيات 15 و 16: السالك بالكمال حسب مواصفات النبي. ومع ذلك، يتحدث إشعيا 29: 18 عن الصم الذين يسمعون كلمات الكتاب - والفكرة هي أن الاسترداد الإلهي يجلب الإضاءة الحقيقية. وصل هؤلاء الناس إلى فهم حقيقي لأن الله تدخل وخلص، وهكذا يرى الشكل الذي ترونه للبنان وقد تحول إلى حقل مثمر رمزاً لسقوط آشور في الضعف، والحقل المثمر الذي يُقدر كغابة يمثل إسرائيل تكتسب قوة، ونتائج ذلك هي ما تم وصفه في الآيات 18 إلى 24. لذا، فقد عدنا إلى موضوع تفسير الأرقام. صعب جدا. نعم

القضية التفسيرية الرئيسية: "الحقل المثمر"، رمز الضعف أو زراعة الله هل تتحقق هذه الرؤية لاحقاً في حياة إشعيا؟ حسناً، لا أعرف إذا كان بإمكانك القول أنه من المحتمل أو من غير المحتمل استخدام

رقم للتنبؤ بشيء سيحدث في المستقبل القريب بدلاً من المستقبل البعيد - أعني من حيث المبدأ، أنه لا يزال تنبؤاً، لذلك أنا لا أعرف. لكن المشكلة بالنسبة لي تتعلق أكثر بما تعنيه الفكرة الميدانية المثمرة. بالنسبة لي، الحقل المثمر في سياق أفكار إشعياء هو شعبه. انها ليست رمزا للضعف. المجال المثمر. لا، الكرم كان شعب الله الذي اهتم به وزرعه ونذره. وما يقوله هو أن لبنان سيصبح حقلاً مثمراً. □□□□ □□□□ إسرائيل حقلي المثمر، لكنك ستصبح الغابة. ستكون خارج هذا المجال من مشاركتي المباشرة وعملي لبعض الوقت. كما ترون، يستخدم إشعياء رموز القوة والضعف - الحقل المثمر كضعف - الغابة كقوة. حسناً، يمكنك مناقشة ذلك بقدر ما تريد

أعتقد أنه يتناسب مع كل ذلك، والشيء الآخر الذي يتناسب معه هو أنه مهما كنت تأخذ الآية 17 في الإصحاح 28، يجب أن تأخذ الآية 15 في الإصحاح 32. ستعود إلى نفس الصور. تقرأ في الإصحاح 32: إلى أن يُسكب علينا روح من العلاء، فتصير البرية بستاناً، ويصير البستان وعراً". ويبدو لي أن الروح المنسكب علينا من العلاء هو عيد العنصرة - مجيء الروح القدس، ومع مجيء الروح القدس تحصل على هذا الانقلاب - حيث يتم إدخال الأمم إلى نطاق عمل الله الفدائي، ولكن لا يزال باين يحاول ربط ذلك بالآشوريين - أعتقد أن الأمر أكثر صعوبة مع 32:15 - لكنها نفس الأرقام في 32:15 كما في 29:17

كتب بواسطة تشيلسي ريفيل
حرره كارلي جيمان
تحرير تقريبي بواسطة تيد هيلديراندت
التعديل النهائي للدكتور بيري فيليبس
رواه الدكتور بيري فيليبس