

डॉ. टेड हिल्डेब्रांट, ओटी इतिहास, साहित्य, और धर्मशास्त्र, व्याख्यान 21

© 2020, डॉ. टेड हिल्डेब्रांट

यह डॉ. टेड हिल्डेब्रांट अपने पुराने नियम के इतिहास, साहित्य और धर्मशास्त्र पाठ्यक्रम में हैं। व्याख्यान 21: सैमसन के साथ न्यायाधीशों की पुस्तक, दो लेवियों की कहानी, और फिर रूथ की पुस्तक को समाप्त करना।

अबीमेलेक

ठीक है, आइए न्यायाधीशों की पुस्तक के बारे में बात करें। पिछली बार हम जो बात कर रहे थे वह गिदोन के बारे में था जो मिद्यान से लड़ रहा था, गिदोन ने प्रभु की तलवार से मिद्यानियों को हराया था, गिदोन ने अपने मोलोटोव कॉकटेल लैंप को नीचे फेंक दिया था और चीजों में आग लगा दी थी, तुरही बजाई थी और मिद्यानियों के खिलाफ जीत हासिल की थी। गिदोन की बड़ी जीत के बाद क्या हुआ कि गिदोन का एक बेटा है और बेटे का नाम अबीमेलेक है। अब नाम सचमुच महत्वपूर्ण है। उसका नाम अबीमेलेक है। हिब्रू में *Ab का मतलब क्या होता है? अब्बा: पापा. तो अबी"मेरे पिता" हैं। मेलेक का अर्थ है "राजा।" "मेरे पिता राजा हैं।" उसके पिता कौन हैं? उनके पिता गिदोन थे। क्या उसके पिता राजा थे? नहीं, वह नहीं था. क्या न्यायियों के समय में इस्राएल में कोई राजा थे? नहीं, तो क्या यह नाम सचमुच एक दिलचस्प नाम है? यह किताब से टकराता है, मेरे पिता राजा हैं लेकिन वह राजा नहीं थे। परन्तु फिर भी उसका नाम अबीमेलेक है।*

जोथम की कहानी

अब क्या होता है कि अबीमेलेक सत्ता संभाल लेता है। वह बड़ा भाई है। वह अपने अन्य सभी भाई-बहनों के साथ जो करता है वह यह है कि वह उन सभी को मार डालता है। मुझे नहीं पता, तीस, चालीस, पचास, इनकी एक टन संख्या है। वह अपने भाइयों और बहनों को मार डालता है। होता यह है कि सबसे कम उम्र के लड़कों में से एक जोथम छिप जाता है और भाग जाता है। इसके बाद जोथम एक पहाड़ी पर चला जाता है और वह अपने भाई को एक कहानी सुनाने जा रहा है और यह न्यायाधीशों की पुस्तक के अध्याय 9 में है। वह यह कहानी सुनाने जा रहा है। मैं बस वर्णन करूंगा और दृष्टांत का एक सारांश दूंगा। लेकिन

मूलतः वह ऊपर जाता है और वह यह कहानी कहता है। “जंगल के वृक्ष अपने आप को राजा बनाने के लिये निकले।” वैसे, एक कल्पित कहानी क्या है? क्या बाइबल में दंतकथाएँ हैं? एक कल्पित कहानी क्या है? आम तौर पर एक कल्पित कहानी एक जानवर के बात करने, या एक पेड़ की तरह बात करने जैसी होती है। खैर, यहाँ जंगल के पेड़ खुद को राजा घोषित करने के लिए निकलते हैं। “और इसलिए वे जैतून के पेड़ के पास गए और उन्होंने जैतून के पेड़ से कहा: जैतून का पेड़ क्या तुम हमारे राजा बनोगे? तू हमें जैतून का तेल और ये सब अद्भुत वस्तुएँ जो हम खाते हैं, दे। जैतून जिन्हें हम पिज़्ज़ा पर रख सकते हैं। और हम अपने राजा के लिए एक जैतून का पेड़ रखना पसंद करेंगे। और जैतून का पेड़ कहता है, मैं तुम्हारा राजा नहीं हो सकता। यदि मैं तुम्हारा राजा हूँ, तो वहाँ कोई जैतून नहीं है और वह अच्छा नहीं है।

इसलिए वे बेल के पास जाते हैं। और वे कहते हैं, अरे, बेल क्या तुम हमारे राजा बनोगे? अब जब बेल हमारी राजा है तो आप हर समय पार्टी कर सकते हैं। हर किसी के लिए शराब होगी. बेल कहती है, मैं तुम्हारा राजा नहीं हो सकता क्योंकि यदि मैं तुम्हारा राजा हूँ, तो मैं अंगूर नहीं उगा सकता जिससे मनुष्य का हृदय प्रसन्न हो।

तो, अंततः वे ब्रम्बल झाड़ी के पास जाते हैं। क्या आप लोग कभी टेक्सास गए हैं? ब्रम्बल झाड़ी एक ऐसी झाड़ी है जिस पर पत्तियाँ नहीं होती हैं। यह सब काँटे और ऊँटकटारे हैं। जब आप उनके बीच से चलने की कोशिश करते हैं तो यह आपके पैरों को काट देता है। वे आम तौर पर घुटनों तक ऊंचे होते हैं। वे निचली बहुत कंटीली झाड़ियाँ हैं, जिनमें लगभग कोई पत्तियाँ नहीं हैं। वे बस ये कांटे और ऊँटकटारे हैं। तो क्या होता है कि वे कंटीली झाड़ी के पास आते हैं और कहते हैं: कंटीली झाड़ी क्या आप हमारे राजा होंगे? और कंटीली झाड़ी कहती है, मैं तुम्हारा राजा बनूँगा। आओ मेरी छाया में छुप जाओ.

अब यह इतनी विडम्बना क्यों है? कंटीली झाड़ी की कोई छाया नहीं होती. कंटीली झाड़ी किसके लिये अच्छी है? यह किसी भी काम के लिए अच्छा नहीं है. फिर भी उसका दावा है कि वह राजा बनने जा रहा है। इस कहानी के माध्यम से जोथम अबीमेलक के बारे में क्या कहना चाह रहा है? क्या अबीमेलक के राजा बनने की संभावना सबसे कम है? और

फिर भी वह ऐसा दिखावा कर रहा है जैसे वह बड़ा राजा है, लेकिन वास्तव में उसकी संभावना सबसे कम है। जैतून का पेड़ खत्म हो गया है। बेल खत्म हो गई है। और यहाँ यह झाड़ीदार झाड़ी है, अब यह कांटेदार झाड़ी राजा बनने की कोशिश कर रही है।

तो यह एक कहानी है। यह एक दंतकथा है जो योताम सुनाता है। यह एक कहानी है जो बाइबिल में दर्ज है। इसलिए यदि आप लोगों को पागल करना चाहते हैं तो कहें: बाइबिल में दंतकथाएँ हैं। और लोग अव्यवस्थित हो जायेंगे क्योंकि बहुत से लोग सोचते हैं कि बाइबिल इतिहास की बजाय एक कहानी है। लेकिन बाइबिल में दंतकथाएँ हैं। यह जोथम ने उन पेड़ों के बारे में बताया है जो इस झाड़ी को अपना राजा बनाते हैं।

वैसे, क्या यह व्यंग्यात्मक कहानी उसके बड़े भाई को नीचा दिखाने के लिए है? और इसलिए यह कहानी इसी लिए है। कांटेदार झाड़ी की कहानी सत्ता पर एक व्यंग्य है। मुझे लगता है कि हमने यह पहले भी कहा है, पैसा, सेक्स और शक्ति। हमने पिछली बार इस बारे में बात की थी। शक्ति वह है जो अबिलमेलोक को मिलती है। वह अपने ही भाइयों को मार डालता है। ताकि उसके पास शक्ति हो और वह अगला शासक बन सके। कई बार आपको इस तरह की चीजें देखने को मिलती हैं। बहुत दुख की बात है। यह एक दुखद कहानी है।

यह गिदोन का अंत है। क्या आप देखते हैं कि गिदोन वास्तव में कितना अच्छा इंसान था? लेकिन क्या आप देखते हैं कि गिदोन के जाने के बाद, उसके बेटे अपने परिवार में इस युद्ध में उतर जाते हैं और उसके परिवार को नष्ट कर देते हैं। अतः गिदोन का वंश नष्ट हो गया।

अब, राजत्व का पहला प्रयास अबीमेलोक है। कुछ लोग इसे प्रथम राजत्व प्रयास से जोड़ते हैं। राजसत्ता का एक असफल प्रयास यहाँ न्यायाधीशों की पुस्तक में पाया जाता है। न्यायाधीशों की पुस्तक में क्या है? "इस्राएल में कोई राजा नहीं है, और हर कोई वही करता है जो उसकी दृष्टि में सही है।" सही? जजों की किताब में उस तरह के छोटे राजत्व के पहले प्रयास में अबीमेलोक भाग गया। हालाँकि यह असफल प्रयास था।

यिप्तह

इस साथी यिप्तह के बारे में क्या? वह मूलतः एक चीज़ के लिए प्रसिद्ध हैं। वह गिलियडवासी है। वह वास्तव में समाज में अच्छी तरह से फिट नहीं बैठता था। इसलिए उनकी बात न मानने पर उन्हें बाहर कर दिया गया। उसकी माँ, वहाँ कुछ नाजायज था। क्या होता है? क्या ईश्वर कभी अपने अर्थ से बिल्कुल विपरीत बात कहता है? और अध्याय 10 पद 14, परमेश्वर यह कहता है: "परन्तु तुम ने मुझे त्याग दिया है।" वह इजराइल के लोगों से बात कर रहे हैं। "वह कहता है कि तुमने मुझे त्याग दिया है और दूसरे देवताओं की सेवा की है। इसलिए मैं अब तुम्हें नहीं बचाऊँगा।" बचावकर्ता के रूप में भगवान की भूमिका। "मैं अब तुम्हें नहीं बचाऊँगा।" और तब परमेश्वर यह कहता है: "जाओ और अपने चुने हुए देवताओं की दोहाई दो। जब आप मुसीबत में हों तो उन्हें आपको बचाने दें।" क्या परमेश्वर अपने लोगों को यहाँ मूर्तिपूजा करने की आज्ञा दे रहा है? वह कहता है, "अपने बनाये देवताओं के पास जाओ और उनकी दोहाई दो!" क्या भगवान यहाँ मूर्तिपूजा का आदेश दे रहे हैं? क्या यह व्यंग्य है? क्या ईश्वर व्यंग्यात्मक है? वह कहता है: "मैं अब तुम्हें नहीं बचाऊँगा क्योंकि तुम लोग इन मूर्तियों की पूजा कर रहे हो। ठीक है, मूर्तियों के पास जाओ, उन्हें तुम्हें बचाने दो।" यह व्यंग्यात्मक है। वह उनसे कहना चाहता है कि "अपनी मूर्तियों से छुटकारा पाओ और उसके पास वापस आओ।" लेकिन वह यहां व्यंग्य का इस्तेमाल करते हैं और अपने मतलब के बिल्कुल विपरीत बात कहते हैं। क्या बाइबल में व्यंग्य है? दरअसल, क्या भगवान व्यंग्य करते हैं? हाँ वह करता है। आपको व्यंग्य से सचमुच सावधान रहना होगा।

कई बार मैं व्यंग्य का प्रयोग करता हूँ। क्या व्यंग्य बहुत हानिकारक हो सकता है? मैं अपनी बेटी को कभी नहीं भूलूँगा जब वह छठी कक्षा में थी। वह दस-पंद्रह साल बाद मेरे पास वापस आई और उसने कहा, मुझे याद है जब आपने कहा था और मैंने कोई पागलपन भरी बात कही थी, लेकिन मैं व्यंग्य कर रहा था। उसे यह बात समझ में नहीं आई कि यह व्यंग्यात्मक था। उसने सोचा कि वास्तव में मैंने यही धारण किया था। तो मैं जो कह रहा हूँ वह यह है कि व्यंग्य से सावधान रहें क्योंकि व्यंग्य उन लोगों को नुकसान पहुंचा सकता है जो नहीं समझते हैं। लेकिन भगवान इसका उपयोग यहां करते हैं। तो वहाँ व्यंग्य के लिए एक जगह है और वहाँ व्यंग्य के लिए एक जगह नहीं है। एक्लेसिएस्टेस या ऐसा ही कुछ लगता है

ना।

इसलिए संदर्भ अर्थ निर्धारित करता है। यहाँ यह स्पष्ट है कि परमेश्वर का यह इरादा नहीं था कि वे मूर्तिपूजक बनें। वैसे बात तो ये है। भगवान व्यंग्य का प्रयोग किसलिए कर रहे हैं? व्यंग्य का क्या कार्य है? क्या व्यंग्य उन्हें डांटने का काम करता है? इसलिए वह उन्हें डांटने के लिए व्यंग्य का प्रयोग कर रहे हैं। आपको इसे संदर्भ से चुनना होगा।

अब, क्या होता है? यिप्तह बाहर चला जाता है। वह कहता है, “ठीक है, मैं तुम लोगों के लिए लडूंगा। मैं तुम्हारा नेतृत्व करूंगा। मैं जज बनूँगा।” ईश्वर उसे न्यायाधीश बनाता है। फिर यह कहता है: “यहोवा की आत्मा यिप्तह पर उतरी।” यह अध्याय 11.2 है। “वह गिलाद को पार कर गया। और यिप्तह ने यहोवा की मन्नत मानी। और यही वह प्रतिज्ञा है जिसके लिए यिप्तह सबसे प्रसिद्ध है, उसकी प्रतिज्ञा। “यिप्तह ने यहोवा से यह मन्नत मानी, कि यदि तू अम्मोनियों को मेरे हाथ में कर दे, तो जब मैं अम्मोनियों के पास से विजयी होकर लौटूँगा, तब जो कोई मुझ से मिलने के लिये मेरे घर के द्वार से निकलेगा, वह यहोवा का हो जाएगा, और मैं उसे होमबलि करके चढ़ाऊँगा।।” वह अम्मोनियों के विरुद्ध युद्ध करने के लिये निकलता है। अम्मोनी यहाँ जॉर्डन में हैं। क्या होता है? वह घर आता है। जब वह घर आता है तो उससे मिलने कौन आता है? जब वह घर आते हैं तो उनकी बेटी उनसे मिलने के लिए बाहर आती है।

तो अब यह प्रतिज्ञाओं के बारे में एक प्रश्न उठाता है। आपको भगवान के सामने शपथ लेने में सावधानी बरतनी होगी। इस पर सभोपदेशक कुछ दिलचस्प बातें कहते हैं। मुझे बस इसे पढ़ने दो। सभोपदेशक 5. वैसे, सभोपदेशक की पुस्तक में महान ज्ञान है। इसमें यह कहा गया है: “जब तुम परमेश्वर के भवन में जाओ, तो अपने कदमों की रक्षा करो। उन मूर्खों का बलिदान चढ़ाने के बजाय सुनने के लिए पास जाओ जो नहीं जानते कि वे गलत करते हैं। परमेश्वर के साम्हने कुछ भी बोलने में उतावली न करना, और न हृदय में उतावली करना। परमेश्वर स्वर्ग में है और तुम पृथ्वी पर हो, इसलिए तुम्हारे शब्द कम होने चाहिए।” श्लोक चार पर जाएँ, “जब तुम परमेश्वर से कोई प्रतिज्ञा करो, तो उसे पूरा करने में देरी मत करो। उसे मूर्खों में कोई आनंद नहीं है; अपनी प्रतिज्ञा पूरी करो। मन्नत मानकर उसे

पूरा न करने से बेहतर है कि मन्त्रत न खाई जाए।” उसका क्या कहना है? “जब तुम परमेश्वर के घर में जाओ तो तुम्हारे शब्द कम हों।” मुझे कभी-कभी उन युवा रैलियों में से कुछ के बारे में चिंता होती है जो उन्होंने तब की थीं जब मैं छोटा था। लोग वहाँ आकर कहते थे, “क्या आप प्रतिदिन पवित्रशास्त्र के तीन अध्याय पढ़ने के लिए प्रतिबद्ध हैं। आपमें से कितने लोग ऐसा करेंगे? सब लोग खड़े हो जाओ।” वे पढ़ने और ऐसी ही अन्य चीज़ों का प्रण लेते हैं। मैं जो कह रहा हूँ वह यह है कि ऐसा करने में बहुत सावधान रहें। भगवान मूर्खों से प्रसन्न नहीं होते. बस भगवान के सामने प्रतिज्ञा करने में सावधान रहें।

यिप्तह यह प्रतिज्ञा करता है, "जो कोई मेरे घर के द्वार से निकलेगा।" अब सवाल यह उठता है कि क्या यिप्तह ने अपनी बेटी को जला दिया? क्या वह उसे बलि के रूप में जलाता है? मुझे बस इतना कहने दीजिए: संभवतः पुराने नियम के 80-90% विद्वानों का कहना है कि जेफ्था ने अपनी बेटी को जला दिया। अब उसे क्या करना चाहिए? मैं आपको यह बताने जा रहा हूँ कि मुझे नहीं लगता कि उसने उसे जलाया है। लेकिन इसे आपके दिमाग में क्या रखना चाहिए? हिल्डेब्रांट इस कक्षा के प्रोफेसर हैं, उन्होंने इसे सही पाया है। नहीं - नहीं। हिल्डेब्रांड्ट संभवतः इस मामले में गलत हैं। लेकिन क्या वह अब भी सोचता है कि यह सही है? मैं जो कह रहा हूँ वह यह है कि मैं जानता हूँ कि मेरे अधिकांश मित्र जो पुराने नियम के विद्वान हैं, इस बिंदु पर मुझसे असहमत होंगे। लेकिन मैं आपको बताऊँ कि मुझे ऐसा क्यों लगता है कि यिप्तह ने अपनी बेटी को नहीं जलाया। मुझे लगता है उसने ऐसा नहीं किया। यह अल्पसंख्यक पद है. तो मैं जो कहना चाह रहा हूँ वह यह है कि क्या मुझे यह स्वीकार करना होगा कि मैं कभी-कभी गलत भी हो सकता हूँ? हाँ। और मैं यहां गलत हो सकता हूँ. मैं आपको केवल यह चेतावनी देना चाहता हूँ कि यह अल्पसंख्यक स्थिति है। हो सकता है उसने उसे जला दिया हो.

लेकिन यहाँ वे कारण हैं जिनकी वजह से मुझे लगता है कि उसने ऐसा नहीं किया। तो सबसे पहले जब उसे बताया गया कि जब यिप्तह मिस्या में अपने घर लौटा तो उसे मिलने के लिए किसे बाहर आना चाहिए, लेकिन उसकी बेटी डफ की धुन पर नाच रही थी। उसके पिता युद्ध से घर आये हैं। यह अफगानिस्तान से वापस आ रहे एक सैन्यकर्मी की तरह है।

उनके बच्चे पापा का स्वागत करने घर आते हैं। फिर यह कहता है, "वह उसकी इकलौती संतान थी।" यह बात क्यों सामने आती है कि वह उसकी एकमात्र संतान थी? ज़रा गौर करें कि "वह उनकी *इकलौती संतान थी*। उसके अलावा, उसका न तो कोई बेटा था और न ही बेटी।" तो यह इसे वास्तव में, वास्तव में स्पष्ट बनाता है। "मेरे पिता," उसने उत्तर दिया, 'आपने अपना वचन प्रभु को दे दिया है। जैसा तुमने वादा किया था वैसा ही मेरे साथ करो। अब प्रभु ने तुम्हारे शत्रुओं से बदला ले लिया है।" वह कहती है, "ठीक है, मैं भी इसमें शामिल हूँ, पिताजी।" वह कहती हैं, "मुझे दो महीने दीजिए." उसकी अपने पापा से एक रिक्वेस्ट है. "मुझे पहाड़ों पर घूमने और अपने दोस्तों के साथ रोने के लिए दो महीने का समय दीजिए।" क्यों? क्योंकि मैं जल जाने वाला हूँ. नहीं, "मुझे अपने दोस्तों के साथ रोने के लिए दो महीने पहाड़ों पर घूमने दो, क्योंकि मैं कभी शादी नहीं करूँगी।" अब, यदि आप वेदी पर बलि के रूप में जल रहे होते तो क्या आप इस तथ्य के बारे में चिंतित होते कि आपने कभी शादी नहीं की? या फिर विवाह एक प्रकार से दूसरा स्थान ले लेगा। यदि आप आग में जलने वाले हैं, तो क्या यह शादीशुदा होने से थोड़ा अधिक महत्वपूर्ण नहीं है? लेकिन यहाँ ध्यान दें कि वह कहती है: "क्योंकि मैं शायद कभी शादी नहीं कर पाऊँगी। तुम जा सकते हो। और वह दो महीने तक पहाड़ों में चली गयी।" वह और लड़कियाँ पहाड़ियों पर शोक मनाते हैं। और क्यों? क्योंकि वह कभी शादी नहीं करेगी. "दो महीने में, वह अपने पिता के पास लौट आई और उसने उसके साथ वैसा ही किया जैसा उसने कसम खाई थी।" अगली पंक्ति क्या है: "और वह कुंवारी थी।" और तुम कहते हो: एक मिनट रुको, उसने अभी-अभी उसे जला दिया है। उस समय कौन यह बताता है कि वह कुंवारी है या नहीं? इस व्यक्ति ने अपनी बेटी को यज्ञ अग्नि में जला दिया। इसमें यह उल्लेख क्यों होगा, "और वह कुंवारी थी"? क्या कुंवारी लड़कियाँ अधिक जलती हैं? क्या बात है? मुझे माफ़ करें। यदि उसने अभी-अभी उसे जलाया है, तो आपने उसे जलाने के ठीक बाद यह क्यों कहा कि वह कुंवारी है?

हालाँकि, अगर कुछ और हुआ, तो क्या यह संभव है कि वह जो कहता है कि वह अपने घर के दरवाजे से जो कुछ भी निकलेगा उसे चढ़ा देगा कि इसे लेने के दो तरीके हैं? क्या इसे इस तरह पढ़ना संभव है? "और" के लिए इब्रानी शब्द का अनुवाद "या" भी किया

जा सकता है। क्या "और," और "या" के बीच कोई अंतर है? अगर आप इसे इस तरह से लेंगे तो क्या होगा? "यदि तू अम्मोनियों को मेरे हाथ में कर दे, तो जब मैं अम्मोनियों के पास से विजयी होकर लौटूंगा, तो जो कुछ मेरे मिलने के लिये मेरे घर के द्वार से निकलेगा, वह यहोवा का हो जाएगा, **अन्यथा** मैं उसे बलि करके चढ़ाऊंगा।" अब, एनआईवी कहता है, "यह प्रभु का होगा **और** मैं इसे बलिदान के रूप में अर्पित करूंगा।" क्या यह कहने से भिन्न है कि "मैं इसे प्रभु को समर्पित करूंगा **या** मैं इसे बलिदान के रूप में अर्पित करूंगा"? इससे उसे अपनी बेटी को भगवान को समर्पित करने की अनुमति मिलती है।

वैसे, तो क्या यह महत्वपूर्ण है कि वह कुंवारी है, कि उसने कभी शादी नहीं की, कि वह भगवान को समर्पित है? इसका क्या मतलब है? क्या उसके कोई बच्चे होंगे? उसकी कभी कोई संतान नहीं होगी. इसका मतलब यह है कि यिप्तह के कौन से वंशज होंगे? वह उनकी इकलौती बेटी है. वैसे, प्राचीन दुनिया में कोई वंशज न होना क्या बड़ी बात थी? क्या आपकी पंक्ति उस बिंदु पर समाप्त हो गई? और इसीलिए वह रो रही है, वह रो रहा है क्योंकि उसकी लाइन खत्म हो गई है। वह उसके वंशज होने का आखिरी मौका है और अब यह कट गया है। वह प्रभु को समर्पित है। वह कभी शादी नहीं करेगी; वह कुंवारी है; उसकी कोई संतान नहीं होगी. समझ आया? मुझे लगता है यही हुआ है. उसने उसे प्रभु को समर्पित कर दिया।

वैसे, यदि आप संख्या 8 पर जाएं, और पार्क सेंट चर्च में डॉ. ह्यूजेनबर्गर ने इसे बताया, तो मुझे लगता है कि यह एक शानदार अवलोकन था। मैंने पहले कभी इस पर ध्यान नहीं दिया। इसलिए मुझे उनके चर्च में जाना अच्छा लगता है। जब भी मैं उनके चर्च में जाता हूं तो मुझे कुछ नया सीखने को मिलता है। उन्होंने इस चीज़ को संख्या 8.11 से बाहर निकाला, इसकी जाँच करें। संख्या 8.11 में कहा गया है, "हारून लेवियों को हिलाने की भेंट के लिये यहोवा के साम्हने उपस्थित करेगा।" लेवियों को लहर की भेंट के रूप में प्रस्तुत किया जाना चाहिए। क्या इसका मतलब यह है कि वह सभी लेवियों को मार डालेगा और उन्हें बलि के तौर पर यहोवा के सामने लहराएगा? नहीं, इसका मतलब है कि वह उन्हें बलिदान के रूप में भगवान को समर्पित करता है।

क्या किसी को रोमियों 12.1 याद है? "एक जीवित बलिदान के रूप में, पवित्र, भगवान को स्वीकार्य, जो आपकी उचित सेवा है।" हमें स्वयं को भी एक बलिदान के रूप में ईश्वर को समर्पित करना है। ताकि जब यह मनुष्यों को संदर्भित करे तो यह अधिक समर्पित चीज़ हो।

क्या मुझे कुछ भी कहने से पीछे हटना होगा? पुराने नियम के अधिकांश विद्वान मुझसे असहमत हैं। क्या इसकी सम्भावना है कि मैं यहाँ गलत हूँ। ईमानदार सच्चाई यह है कि एनआईवी का अनुवाद "और" के बजाय "और" के साथ किया जाता है। इसलिए कुछ बिंदुओं पर आपको विनम्र होना होगा। लेकिन क्या आप अब भी जिद्दी हो सकते हैं? आप अभी भी कह सकते हैं कि "मुझे लगता है कि उसने उसे नहीं जलाया, मुझे लगता है कि उसने उसे भगवान को समर्पित कर दिया है।" सन्दर्भ इस बात की ओर संकेत करता है। लेकिन मैं यहाँ गलत हो सकता हूँ. तो, वह यिप्तह है।

किसी समूह का चिह्न

अब, शिब्बोलेथ और सिब्बोलेथ ...यह एक SAT शब्दावली प्रश्न है। शिब्बोलेथ का क्या मतलब है? शिब्बोलेथ एक ऐसा शब्द है जो आपको एक समूह में ले जाता है। क्या ऐसे कुछ समूह हैं जिनके पास कुछ निश्चित शब्द हैं जिनका उपयोग वे आपको अपने समूह में लाने के लिए करते हैं? अगर मैंने कहा, मैं 99% का हिस्सा हूँ। यह मुझे किस समूह में ले जाएगा? ऑक्युपाई वॉल सेंट हां, मैं 99% का हिस्सा हूँ, इन वेतनों पर आप गारंटी दे सकते हैं कि मैं 1% का हिस्सा नहीं हूँ। तो ये उनके लिए बहुत बड़ी बात है।

विभिन्न समूहों के पास कुछ मूल शब्द होते हैं जिनका वे उपयोग करते हैं। क्या आपने इसे हाई स्कूल में देखा है? क्या वे अब भी हाई स्कूलों में ऐसा करते हैं? विभिन्न समूहों के पास अलग-अलग मूल शब्द हैं जिनका वे उपयोग करते हैं। एथलेटिक लोग एक निश्चित तरीके से बात करते थे, मेरे समय में जो लोग ड्रग्स ले रहे थे वे एक अलग तरीके से बात करते थे। तो, अलग-अलग लोग अलग-अलग जिव टॉक के साथ बात करते हैं। तो, यहाँ यिप्तह के साथ क्या हुआ। यिप्तह जॉर्डन में लड़ रहा है। जो एप्रैमी लड़ रहे थे वे एक अलग क्षेत्र में थे। वे यिप्तह की सहायता के लिये नहीं आये। इसलिए वे यिप्तह के पास आते हैं और

वे यिप्तह के साथ युद्ध करना चाहते हैं और कहते हैं, "आपने हमें युद्ध के लिए आमंत्रित नहीं किया।" हम आने वाले हैं और अब आपके साथ गन्ना उठाएंगे। इसलिये यिप्तह ने यरदन नदी पर पड़ाव डाला। जैसे ही एप्रियामी जॉर्डन पार करते हैं, वह उनसे "शिब्बोलेत" कहलवाता है। लेकिन वह जानता है कि क्योंकि वे एप्रैम से हैं, वे शिब्बोलेथ नहीं कह सकते, क्योंकि वे हमेशा "सीए" कहते हैं ["कार" के लिए], और वे "आइडर" कहते हैं और वह जानता है कि क्योंकि वे ये शब्द कहते हैं, वह जानता है कि वे 'बोस्टन' से हैं। वह जानता है कि क्षेत्रीय बोलियाँ हैं। यदि मैं कहता हूँ "आप सभी मेरे स्थान पर आँ" जैसे ही मैं कहता हूँ "आप सभी" तो क्या होता है? न्यू इंग्लैंड में जब आप "आप सब" कहते हैं तो आपका आईक्यू 20 अंक कम हो जाता है। न्यू इंग्लैंड में ऐसा ही है। दूसरी ओर, यदि आप न्यू इंग्लैंड में ब्रिटिश लहजे में बात करते हैं तो आपका आईक्यू 20 अंक बढ़ जाता है। मैं सिर्फ मजाक कर रहा हूँ, लेकिन वास्तव में नहीं।

तो मैं जो कह रहा हूँ वह यह है कि जब वे यहां जॉर्डन पार करते हैं, तो वह कहते हैं "शिब्बोलेथ कहो" और वे कहते हैं "शिब्बोलेथ।" तब उस ने कहा, वे लोग एप्रैमी हैं। उनके बोलने के ढंग से ही उसे पता चल गया कि वे झूठ बोल रहे हैं। तब उसने एप्रैमियोंको मार डाला। तो इस शिब्बोलेथ का उपयोग अब, सामान्य तौर पर, अंग्रेजी भाषा में एक निश्चित समूह के भीतर एक मूल शब्द के लिए किया जाता है, जिसका अर्थ है कि आप उस समूह के साथ पहचाने जाते हैं। इसलिए प्रत्येक समूह में ये मूल शब्द या विशेष कोड शब्द होते हैं।

वैसे, क्या हम ईसाई एक निश्चित भाषा में बात करते हैं जो अलग है। मैं कह रहा हूँ कि हमारे पास अलग-अलग प्रचलित शब्द भी हैं। प्रत्येक समूह के पास वे होंगे। इसलिए कोड शब्दों की पहचान करने वाले समूह को "शिब्बोलेथ्स" कहा जाता है।

सैमसन का परिचय

अब शिम-शोन --आपमें से कितने लोग सैम्पसन शब्द का उच्चारण करते हैं? इसमें "पी" के साथ? सैम्पसन। हम इसका उच्चारण "पी" से करते हैं। क्या सैमसन में कोई पी है? असल में आप जो कर रहे हैं वह ग्रीक उच्चारण का उपयोग कर रहे हैं। ग्रीक में "पी" है और यह अंग्रेजी में आ गया है। वैसे, आप देख रहे हैं कि "एसएमएस" शमोशका अर्थ "सूर्य" है।

तो वास्तव में उसके नाम का अर्थ है "सनी।" तो, सैमसन, यदि आप वास्तव में उसके नाम का अनुवाद करें तो उसका अर्थ "सनी" है। मैं बस मजाक कर रहा हूँ, लेकिन वास्तव में नहीं। मैं सैमसन को "सनी" कहता हूँ।

अब, हम सैमसन के बारे में क्या जानते हैं? सबसे पहले मुझे सैमसन के साथ कुछ क्षेत्रीय बातें करने दीजिए। पलिशती कहाँ हैं? आइए एक कक्षा गतिविधि करें: गैलील सागर, जॉर्डन नदी, मृत सागर। आप लोग जॉर्डन हैं, आप लोग इज़राइल हैं और आप लोग भूमध्य सागर हैं। फ़िलिस्ती कहाँ होंगे? ठीक भूमध्यसागरीय तट पर। पलिशती हमेशा पश्चिम से यहूदियों पर हमला करने की कोशिश करते रहते हैं। वे यहूदियों पर कहाँ हमला करने जा रहे हैं? यहूदी कहाँ हैं? यरूशलेम में, इसराइल में। यहूदी हमेशा पहाड़ों पर रहते हैं। इसलिये पलिशती सदैव पहाड़ों पर चढ़ आते थे।

लेकिन केवल कुछ निश्चित रास्ते हैं जिनसे आप पहाड़ों तक पहुंच सकते हैं। तो, पहाड़ों में उन रास्तों में से एक बेथ होरोन, ऊपरी और निचले बेथ होरोन से होकर जाता है। वैसे, सड़कें आज भी वहीं हैं। आज तक, जब आप पहाड़ों पर जाना चाहते हैं, तो आप उन्हीं सड़कों का अनुसरण करते हैं जो वहां दो या तीन हजार वर्षों से चली आ रही हैं। यह बेथ होरोन प्रवेश द्वार है। यहाँ एक और प्रवेश द्वार है। यह किरियथ है जेरीम प्रवेश द्वार। यहीं से दाऊद जहाज़ को यरूशलेम तक ले गया। अतः यहीं पर दाऊद सन्दूक को लाया। क्या आपको याद है कि उस आदमी ने सन्दूक को छू लिया था और प्रभु ने उसे मार डाला था? उज्जाह, पेरेज़- उज्जाह। और इसलिए यह किरियथ है जेरीम प्रवेश द्वार। अब, सैमसन कहाँ है? शिमशोन, या सनी, सूर्य के घर, ज़ोहर और बेथ शेमेश के क्षेत्र में रहता है। सैमसन यहीं से है।

तिम्रा

से शिमशोन की पत्नी अब सैमसन की पहली पत्नी कहाँ से है? जब वह शादी करने जाता है, तो उसकी पत्नी तिम्रा से होती है। क्या आप देख रहे हैं कि वह कितना करीब है? तो वह ऊपर चला जाता है, और यही वह जगह है जहां सैमसन घूमता है और जहां वह पड़ोसी शहरों में घूमती है। इसलिए सैमसन इस पलिशती महिला से मिलता है और तभी वह

नीचे जाता है और उसके साथ संपर्क करता है।

अब एक और प्रवेश द्वार जो बाद में हमारे लिए महत्वपूर्ण है वह है एला घाटी। वैसे, क्या आपको यहाँ गाथ शहर दिखाई देता है? गाथ से कौन प्रसिद्ध है? वह एक बड़ा आदमी है जिसे बच्चों द्वारा उस पर पत्थर फेंकना पसंद नहीं था: गैथ का गोलियथ। जब गत का गोलियथ आता है और इस्राएल से लड़ता है तो वे इस एला घाटी में लड़ते हैं। एला घाटी सीधे किस शहर तक जाती है ? बेथलहम. डेविड बेथलहम से हैं। डेविड बेथलहम से यहीं आता है और यहीं डेविड गोलियथ से लड़ता है। इस तरह आप प्रवेश करते हैं. यदि आप पहाड़ों पर चढ़ना चाहते हैं, तो आप इसे इसी तरह करते हैं, और यहीं पर उन्होंने लड़ाई की। गोलियथ गत से था और दाऊद बेतलेहेम से था और वे एला की घाटी में लड़े थे । तो सैमसन, शिमशोन , वह यहीं किरियथ में घूमने जा रहा है जेरिम प्रवेश द्वार और वह तिम्ना की इस लड़की से मिलने जा रहा है ।

सैमसन की प्रारंभिक कथा

अब , अध्याय 13: यहाँ सैमसन के साथ क्या होता है। “इस्राएलियों ने फिर यहोवा की दृष्टि में बुरा किया।” तो आपके पास यह विद्रोह है, और फिर प्रतिशोध है। “फिर इस्राएलियों ने यहोवा की दृष्टि में बुरा किया। और इस प्रकार यहोवा ने उन्हें पलिशियों के हाथ में चालीस वर्ष के लिये सौंप दिया। क्या पलिशियों को यहूदियों पर हमला करना पसंद था? हाँ उन्होंने किया। पलिशती लोहे से काम करते थे। उनके पास तकनीक थी और वे यहूदियों के पीछे चले जाते थे।

होता यह है कि मानोह नाम का एक आदमी है। उसकी एक पत्नी है. मानोह की पत्नी के पास एक स्वर्गदूत आया और उसने कहा कि तुम्हारे एक बेटा होगा और जब तुम्हारे बेटा होगा, तो उसके जन्म से कुछ भी अंगूर न लेना, और न ही उसके बाल काटना। दूसरे शब्दों में, जन्म से ही वह क्या बनने वाला है? वह जन्म से ही नाज़ीर है। अपने पूरे जीवनकाल में कभी भी अपने बाल नहीं कटवाते। वैसे, उसे यहां तक कहा गया है, "शराब मत पीना।" आपके पेट में एक बच्चा है जो नाज़ीर बनने वाला है और उसकी माँ होने के नाते आपको शराब नहीं पीना है। इसका मतलब यह है कि प्रसवपूर्व देखभाल में आपको दवाएँ नहीं लेनी

चाहिए, है ना? नहीं, वह मजाक था, वास्तव में नहीं, लेकिन आप जानते हैं कि मैं क्या कह रहा हूँ। क्या उसे शराब नहीं पीनी चाहिए क्योंकि वह शराब है? या क्या उसे दाखमधु नहीं पीना चाहिए क्योंकि वह नाज़ीर है? ऐसा इसलिए है क्योंकि वह नाज़ीर है। शिमशोन का

तिम्रा

की पलिशती स्त्री से विवाह इस प्रकार सैमसन का जन्म हुआ और सैमसन बड़ा हुआ। तब शिमशोन तिम्रा को जाता है, और वहां उसे एक स्त्री मिलती है, जिस से वह विवाह करना चाहता है। अध्याय 14 में, “शिमशोन तिम्रा को गया और उसने एक युवा पलिशती स्त्री को देखा। और उस ने लौटकर अपने माता-पिता से कहा, मैं ने तिम्रा में एक पलिशती स्त्री देखी है। अब उसे मेरे लिए, मेरी पत्नी के लिए ले आओ।” वह लड़की को देखता है, लेकिन प्रश्न: प्राचीन काल में क्या माता-पिता विवाह की व्यवस्था करते थे? क्या माता-पिता को शादी की व्यवस्था करनी थी? मुझे लगता है यह एक अच्छी बात है। वास्तव में, यह पागलपन है लेकिन उस समय उन्होंने इसे इसी तरह किया था। मुझे यह नहीं कहना चाहिए कि यह पागलपन है। वैसे, क्या कुछ संस्कृतियाँ आज तक ऐसा करती हैं; माता-पिता विवाह कहाँ तय करते हैं? इसलिए वह अपने माता-पिता के पास जाता है और कहता है, “मेरे लिए यह लड़की लाओ जिसे मैंने देखा है।”

मैंने अक्सर पूछा है: प्यार क्या है? भूगोल प्लस हार्मोन प्यार के बराबर है। आप उसे लिख सकते हैं। भूगोल प्लस हार्मोन प्यार के बराबर है। सैमसन को इस लड़की से प्यार क्यों हुआ? वह अगले शहर तिम्रा में स्थित थी। आपको किससे प्यार हो जाता है? आपके आसपास जो लोग हैं। जिन लोगों के साथ आप काम करते हैं, जिन लोगों के साथ आप स्कूल जाते हैं। आपको पता है? क्या भूगोल का इसमें कोई बड़ा योगदान है? इसमें भूगोल का बहुत बड़ा योगदान है। तो तिम्रा के ठीक बगल वाले सैमसन को इस लड़की से प्यार हो जाता है। लेकिन उसके माता-पिता वापस आ जाते हैं। “उसके पिता और माता ने उत्तर दिया, क्या तेरे कुटुम्बियों में वा हमारी सारी प्रजा में कोई स्वीकार्य स्त्री नहीं है।” क्या तुम्हें पत्नी पाने के लिए खतनारहित पलिशतियों के पीछे जाना होगा? परन्तु शिमशोन ने अपने पिता से कहा, ‘उसे मेरे लिये ले आओ। वह मेरे लिए सही है।’ यह दिलचस्प है, यहाँ माता-

पिता हैं, और यह एक ऐसा मुद्दा है जिसे मैं सामने लाना चाहता हूँ जहाँ तक तिम्ना की उसकी पत्नी सैमसन को "नहीं" कहने में असमर्थ थी। सैमसन को वही मिलता है जो सैमसन चाहता है। सैमसन इस लड़की को चाहता है, वे इस पर आपत्ति करते हैं और वह उनकी आपत्ति को नजरअंदाज कर देता है। वह इस लड़की को तिम्ना से, पलिशती को तिम्ना से लाता है।

अब, प्रभु भी इसमें शामिल थे और पलिशतियों को हराने के लिए इस महिला के प्रति सैमसन के आकर्षण का उपयोग करने जा रहे थे। तो सैमसन पहली बार नीचे जाता है और वह क्या करता है? उसकी मुलाकात एक शेर से होती है। सैमसन, एक बहुत ही ताकतवर लड़का, अपने नंगे हाथों से शेर को चीर देता है। वह शेर को अलग ले जाता है, शेर को मार देता है और फिर वह अपनी भावी पत्नी को देखने के लिए नीचे चला जाता है। वह दूसरी बार वापस आता है और जब वह शेर के शव के पास वापस आता है, तो शेर के शव में क्या है? वहाँ कुछ मधुमक्खियाँ और कुछ शहद हैं। तो वह क्या करता है वह इसे पकड़ लेता है। मुझे हमेशा आश्चर्य होता है कि आप सभी साजो-सामान के बिना ऐसा कैसे कर सकते हैं, लेकिन उन्हें या जो कुछ भी धूम्रपान कर दें और उसे शहद मिल जाए। तो अब उसके पास क्या है? अब, वैसे, यह आपको इस शेर और शहद के बारे में कहानी बताता है क्योंकि यह आगे चलकर महत्वपूर्ण होने वाली है।

तो फिर वह वहाँ चला जाता है, वह एक बड़ा मजबूत आदमी है जो कुछ अविश्वसनीय कारनामे करने जा रहा है। वह सचमुच बहुत ताकतवर है। जाहिर है, ईश्वर की आत्मा से संपन्न लेकिन साथ ही, वास्तव में सिर्फ एक मजबूत व्यक्ति। क्या आपने कभी कोई बड़ा मजबूत, एथलेटिक प्रकार का लड़का देखा है, जो स्मार्ट लड़का भी बनना चाहता है? इसलिए सैमसन को यहां साबित करना होगा कि वह चतुर व्यक्ति है। तो वह उन्हें यह पहली बताने जा रहा है। तो वह शादी में जाता है और वे सात दिवसीय शादी की दावत में शामिल होते हैं। सैमसन कहता है: "मैं तुम्हें एक पहली बताता हूँ" सैमसन उनसे कहता है। "यदि तुम मुझे पर्व के सात दिनों के भीतर उत्तर दे सको, तो मैं तुम्हें तीस सनी के वस्त्र और तीस जोड़े कपड़े दूँगा। यदि तुम मुझे उत्तर नहीं बता सकते तो तुम्हें मुझे तीस सनी के वस्त्र और तीस जोड़े कपड़े देने होंगे।" "हमें पहली बताओ," उन्होंने कहा। "चलो इसे सुनते हैं।"

"उसने उत्तर दिया," और यह प्रसिद्ध पहेली है। बाइबल में भी पहेलियाँ हैं! "खानेवाले में से खाने को कुछ निकला, और बलवन्त में से कुछ मीठा निकला।"

तो, फिर क्या होता है? वे पहेली को हल नहीं कर सके और चौथे दिन, उन्होंने सैमसन की पत्नी से पूछा। यदि आप इसे उस आदमी का आमने-सामने सामना करने से प्राप्त नहीं कर सकते, तो आप क्या करते हैं? पत्नी के माध्यम से जाओ। प्रश्न: क्या वह प्रभावी है? हां यह है। मैं इसकी अनुशंसा नहीं करता, लेकिन यह प्रभावी है। क्या वहां ऐसा कुछ किया गया है, यदि आप जानते हैं कि मेरा क्या मतलब है।

तो, ठीक है... चौथे दिन उन्होंने कहा, "अपने पति को हमें पहेली समझाने के लिए मनाओ, नहीं तो हम तुम्हें और तुम्हारे पिता के घराने को जलाकर मार डालेंगे। क्या तुमने हमें यहां लूटने के लिए बुलाया था?" तब सैमसन की पत्नी सिसकते हुए सैमसन पर गिर पड़ी। 'तुम मुझसे नफरत करते हो! तुम मुझसे नफरत करते हो! क्या तुम सच में मुझसे प्यार नहीं करते! आपने मेरे लोगों को एक पहेली दी है और आपने मुझे इसका उत्तर नहीं बताया है!' आप अपनी शादी में हैं, और यह सात दिवसीय दावत की शादी की तरह है, और आपकी पत्नी चिल्लाना शुरू कर देती है। आप क्या करते हैं?

अब, मुझे हमेशा ऐसा लगता है कि जब मैं इस मार्ग पर जाता हूँ तो बेहतर होगा कि मैं इसे उठाऊँ। मैं एक युवक को जानता हूँ, जब उसकी शादी हुई तो वे शादी में शामिल हुए। वैसे, क्या महिला पर बहुत दबाव है? जब आप किसी शादी में जा रहे हों तो क्या वहां भारी दबाव होता है? हाँ। जहां तक दबाव का सवाल है, मेरी राय में, क्या अब शादियां पहले से भी बदतर हो गई हैं? तो यह महिला बहुत दबाव में थी। वे समारोह में गए और सब कुछ ठीक लग रहा था। वे एक चर्च के तहखाने में चले गये। वहां उनका स्वागत समारोह था। उन्होंने सबके साथ खाना खाया और घूम-घूम कर सबका अभिवादन किया। यह अच्छा है। और जब यह सब खत्म हो जाता है तो वे डिब्बे लेकर कार में बैठ जाते हैं और वे सूर्यास्त के समय निकल पड़ते हैं और वे अपनी हनीमून की रात पर चले जाते हैं। लड़का कहता है "आखिरकार, मैंने इस महिला से शादी कर ली है। यह मेरे जीवन का सबसे अच्छा दिन है।" यह लड़का बहुत खुश है। वे होटल पहुंचते हैं और अचानक वह रोने लगती है। वह आदमी

यह पता लगाने की कोशिश कर रहा है, "मैंने क्या किया?" कुछ गलत बोला? क्या ऐसा कुछ था जो मुझे नहीं करना चाहिए था? आप क्या चाहते हैं? क्या आप फूल चाहते हैं? क्या? आप क्या चाहते हैं? तुम जो चाहोगे मैं ले लूँगा! तुम इस तरह क्यों रो रहे हो? "मुझे नहीं पता कि मैं क्यों रो रहा हूँ।" क्या आपने कभी किसी महिला से पूछा कि वे क्यों रो रही हैं? यदि वे नहीं जानते कि वे क्यों रो रहे हैं, तो आप इसका पता कैसे लगाएंगे? क्या गलत? क्या मैंने प्रतिज्ञाएँ गलत कही थीं? मैंने प्रतिज्ञा ठीक कही। तो आप घबरा रहे हैं क्योंकि आपकी पहले कभी शादी नहीं हुई है और अचानक वह रोने लगती है।

मैं आपको बस इतना बताना चाहता हूँ: क्या आप कभी ऐसी स्थिति में रहे हैं जहाँ एड्रेनालाईन वास्तव में मजबूत है और इतना दबाव है और एड्रेनालाईन, एड्रेनालाईन, एड्रेनालाईन है और फिर अचानक आपको आराम मिलता है? जब आप अचानक नीचे आते हैं तो बिना किसी कारण के रोने लगते हैं? ऐसा ही हो सकता है. खैर, उस शादी में यही हुआ था, जिससे मैं भली-भांति परिचित हूँ। महिला रोने लगती है और ऐसा नहीं था कि उसने कुछ गलत किया है। लेकिन ऐसा इसलिए था क्योंकि शादी और सारा दबाव खत्म हो गया था। अब यह सब खत्म हो चुका था और यह उसे नीचे ले गया। तो, मैं बस इतना कह रहा हूँ कि जब एक पत्नी शादी में रोती है तो यह अच्छा नहीं है। ये अच्छी बात नहीं है। लेकिन ऐसा इन चक्रों के कारण होता है। मैं बस आपको चेतावनी देना चाहता हूँ क्योंकि किसी ने मुझे चेतावनी नहीं दी और यह एक ऐसी रात थी जो बहुत अच्छी नहीं रही।

सैमसन मूर्ख क्यों है? उसकी पत्नी रोते हुए उस पर गिर पड़ी, "तुम मुझसे नफरत करते हो! तुम मुझसे नफरत करते हो! तुम सच में मुझसे प्यार नहीं करते! तू ने मेरी प्रजा को एक पहेली बताई, परन्तु तू ने मुझे उसका उत्तर नहीं बताया।" अब सैमसन यहां कुछ बातें कहने जा रहे हैं. क्या आँसू शक्तिशाली हैं? क्या सैमसन मजबूत है? एक औरत रोती है और ताकतवर आदमी, क्या? जब कोई महिला रोती है तो आप क्या करते हैं? तुम असहाय हो. एक महिला के आंसुओं के आगे बड़े ताकतवर सैमसन बेबस हैं. आप क्या कर सकते हैं? तो आँसू हैं, लेकिन फिर क्या होता है, और मैं जो सुझाव देने जा रहा हूँ वह यह है कि एक महिला के साथ कैसा व्यवहार नहीं करना चाहिए।

यह सैमसन की प्रतिक्रिया है। वह रो रही है, "तुमने मुझे अपनी प्यारी पत्नी के बारे में नहीं बताया।" वह जवाब देता है: "मैंने इसे अपने पिता और माँ को भी नहीं समझाया है।" मुझे आपको यह क्यों समझाना चाहिए?" नियम नंबर एक: आप इसमें ससुर और सास को न लाएँ। तुम ससुर-सास को ले आओ, यह फट जाता है। यह भद्दा है। आप ऐसा कभी न करें। यह वाकई बेवकूफी है। अब आप कहेंगे, हिल्डेब्रांड्ट आप यह कैसे जानते हैं? मैं जानता हूँ कि यह बेवकूफी है, क्या वहाँ ऐसा किया गया है। मैं बस आपको यह बता रहा हूँ कि यह अनुभव की आवाज है। तुम इसमें सास-ससुर को मत लाना। आप उन बाहरी चीजों के बिना इससे निपटते हैं। तो सैमसन ने यहाँ जो किया वह सचमुच मूर्खतापूर्ण था। तुम यह मत कहो, "मैंने अपने पिता और माँ को भी नहीं बताया है। तो मैं तुम्हें क्यों बताऊँ?" इससे उसकी स्थिति पर क्या प्रभाव पड़ता है? उसने उसे बस अपने पिता और माँ के ऊपर या नीचे रखा है? अंतर्गत। माना जाता है कि उसकी शादी इस महिला से होनी है। ये वाकई बेवकूफी है। "और इस प्रकार वह पर्व के पूरे सात दिन तक रोती रही। इसलिए सातवें दिन आखिरकार उसने उसे बताया क्योंकि वह लगातार उस पर दबाव डाल रही थी। उसने बदले में अपने लोगों को पहली समझायी। सातवें दिन सूर्यास्त से पहले, वे अंदर आए और कहा: "शहद से अधिक मीठा क्या है? और शेर से ज्यादा ताकतवर क्या है?" और उन्होंने उसकी पहली सुलझा दी।

तो फिर इस आदमी को यह बात समझ में नहीं आती। ये वाकई मजेदार है। मेरा मतलब है कि यह सचमुच भयानक है, ऐसा कभी न करें। उन्हें उसकी पहली समझ में आ गई: शहद से अधिक मीठा क्या है? शेर से ज्यादा ताकतवर क्या है? शिमशोन ने कहा, यदि तू मेरी बछिया को न जोतता, तो तू मेरी पहली न सुलझा पाता। इसे रूपकात्मक रूप से बोलना कहा जाता है। जब आप रूपक के रूप में बोलते हैं और अपनी पत्नी के प्रतीक के रूप में बछिया का उपयोग करते हैं तो यह अच्छा नहीं है। अब, वैसे, क्या ऐसे कुछ जानवर हैं जिनका उपयोग बाइबल एक स्त्री के प्रतीक के रूप में करती है जैसे कि चिकारा। वे सुंदर जानवर हैं। सुलैमान के गीत में नहीं, नहीं। एक बछिया, नहीं, आप एक बछिया का उपयोग नहीं करते। वह भयानक है। तो सैमसन यहाँ, सचमुच... यह खत्म हो गया है।

तो क्या होता है, प्रभु की आत्मा शक्ति के साथ उसमें उतरती है। वह नीचे गया और 30 पलिशितियों को मार डाला और उनके कपड़े वापस लाकर लोगों को दे दिए। फिर वह अपनी पत्नी के साथ क्या करता है? "और वह क्रोध से जलता हुआ अपने पिता के घर गया, और शिमशोन की पत्नी उसके मित्र को ब्याह दी गई।" अब, यह कुछ ऐसा है जो आपको जानना होगा। इस प्रकार के संदर्भों में आपका एक मित्र होता है जो आपके सबसे अच्छे व्यक्ति जैसा होता है। यदि लड़का जमानत पर छूट जाता है, तो सबसे अच्छा आदमी उस महिला से शादी कर लेता है। तो सैमसन का कहना है कि वह इस विवाह प्रक्रिया में है। यह टूट कर गिर जाता है और इसलिए दूसरा आदमी अंदर आता है और इसलिए सैमसन घर वापस चला जाता है। यह एक विपत्ति है।

विद्यार्थी प्रश्न: लोग कितनी बार और क्यों जमानत पर छूट जाते हैं?

सैमसन को जमानत मिल गई क्योंकि वह गुस्से में था क्योंकि उसकी पत्नी ने उसे धोखा दिया था और उसे नहीं बताया था। लेकिन अगर उसने उसे धोखा नहीं दिया होता, तो उन्होंने उसके पिता के साथ क्या किया होता? उन्होंने उसके पिता को मार डाला होगा। तो, हाँ, उनके पास उस समय भी बैकअप था। लेकिन कारण अक्सर जटिल होते हैं। तो, इस तरह से सैमसन की शुरुआत होती है। यह उनकी पहली पत्नी है, उनकी पत्नी तिम्ना से हैं। तीन हमले और आप बाहर। यह उनका पहला हमला है।

अब पुराने नियम के लोगों पर परमेश्वर की आत्मा के संबंध में, यह कहता है, "परमेश्वर की आत्मा सैमसन पर आई और उसने आगे बढ़कर 30 पलिशितियों को मार डाला।" तो परमेश्वर की आत्मा उसकी ताकत है। परमेश्वर की आत्मा और पुराने नियम के लोगों के बीच क्या संबंध है? क्या पुराने नियम में परमेश्वर की आत्मा ने कभी लोगों को छोड़ा था? क्या आप मुझे किसी ऐसे व्यक्ति की स्थिति बता सकते हैं जहां भगवान की आत्मा ने उसे छोड़ दिया हो? राजा शाऊल। अब कुछ लोग सोचते हैं कि जब परमेश्वर की आत्मा उसे छोड़ देती है तो इसका मतलब है कि शाऊल अब परमेश्वर में विश्वास नहीं करता है और उसने अपना उद्धार खो दिया है। नहीं, नहीं, नहीं। परमेश्वर की आत्मा ने उन्हें विशेष उपहार दिये। शिमशोन शक्ति के वरदान से संपन्न था। शाऊल को राजत्व का वरदान प्राप्त था। जब

आत्मा उसे छोड़ देती है तो इसका मतलब है कि राजत्व की भावना शाऊल को छोड़ देती है। इसका मतलब यह नहीं है कि वह आवश्यक रूप से अविश्वासी है। शाऊल की अन्य समस्याएँ हैं जो इसे स्पष्ट करती हैं। परन्तु यह परमेश्वर की आत्मा नहीं थी। कुछ लोगों को लगता है कि परमेश्वर की आत्मा केवल नए नियम के अधिनियम 2 में पेंटेकोस्ट में आई थी। पिन्तेकुस्त पर आत्मा नीचे आती है। क्या पुराने नियम में परमेश्वर की आत्मा थी? हां, यह था, और यह लोगों पर आया, इन लोगों को कुछ उपहार दिए। सैमसन के मामले में यह ताकत थी, शाऊल के मामले में यह राजत्व था। तो आप पुराने नियम में लोगों के साथ काम करते हुए परमेश्वर की आत्मा को देखेंगे। ऐसा नहीं था कि परमेश्वर की आत्मा यहाँ नहीं थी। यह अधिनियम 2 में है, लेकिन मैं इसे आपके नए नियम के प्रोफ़ेसर के लिए छोड़ दूँगा। इसलिए, परमेश्वर की आत्मा पुराने नियम में लोगों को उपहार प्रदान करती थी।

सैमसन और गाजा स्ट्रिपर

अब, वह सैमसन की पहली महिला है। दूसरी महिला कौन है? सैमसन गाजा चला गया। मैं इस महिला को गाजा स्ट्रिपर कहता हूँ। नहीं, यह गाजा पट्टी है। आपको एहसास होता है कि "स्ट्रिपर" वहाँ फिट बैठता है। तो ये है गाजा. वह गाजा चला जाता है। "सैमसन गाजा गया जहाँ उसने एक वेश्या को देखा। वह उसके साथ रात बिताने के लिए अंदर गया।

अब, मैंने आपको बताया कि डॉ. गॉर्डन ह्यूजेनबर्गर के प्रति मेरे मन में कितना सम्मान है। वह एक शीर्ष विचारक और न्यायप्रिय व्यक्ति हैं, सबसे अच्छे उपदेशकों में से एक हैं जिन्हें मैंने अपने जीवन में कभी सुना है। डॉ. ह्यूजेनबर्गर इब्रानियों 11 तक जाते हैं... और इब्रानियों 11 में यह कहा गया है: आस्था के महान नायकों में से एक सैमसन है। इब्रानियों 11 में सैमसन को आस्था के महान नायकों में सूचीबद्ध किया गया है। इसलिए वह वापस आता है और कहता है कि वह कमजोरियों को नकारात्मक नहीं मानता, यहाँ तक कि सैमसन का वेश्या बनने तक भी नहीं। मैंने सोचा, "वह ऐसा कैसे करता है?" उन्होंने सैमसन से पहले न्यायाधीशों पर अपनी उपदेश श्रृंखला बंद कर दी। मैं अपनी सीट के किनारे पर खड़ा समाधान की प्रतीक्षा कर रहा था। लेकिन मुझे पता चला कि वह क्या करता है: वह कहता है, इज़राइल में भी कौन ऐसी वेश्या के पास गया था जो पूरी तरह से कोषेर थी? क्या

किसी को याद है कि यहोशू ने जासूसों को कैसे भेजा था? और जासूस किसके पास गए? राहब वेश्या. अब क्या वे वहां उसके व्यवसाय के लिए थे या वे जानकारी प्राप्त करने का प्रयास कर रहे थे। यह एक जासूसी का प्रयास था. तो डॉ. ह्यूजेनबर्गर , जाहिरा तौर पर, और मैंने उन्हें यह कहते हुए नहीं सुना है, मैंने इसे अंगूर के माध्यम से सुना है, उन्होंने कहा कि सैमसन इस महिला के घर शायद जासूसी के संदर्भ में जा रहा था। मुझे लगता है कि वह जासूसी कर रहा था, लेकिन वह ज़मीन से अलग किसी चीज़ पर थी, यदि आप जानते हैं कि मेरा क्या मतलब है। इसलिए मैं इसे सैमसन द्वारा दोबारा महिलाओं के साथ ऐसा करने के रूप में मानूंगा। इसलिए मैं इसे नकारात्मक संदर्भ में लूंगा।

लेकिन मैं इस मार्ग का उपयोग इस महिला के लिए करना चाहता हूं, जो गाजा की वेश्या है, पलिशती उन्हें घेर लेते हैं और कहते हैं, "सुबह हम सैमसन को मार डालेंगे।" इसलिए सैमसन आधी रात में उठता है और वह दरवाज़े की चौखट को दीवार से बाहर खींचता है और उसके साथ चल देता है। सैमसन की ताकत के लिहाज से अब यही मेरे लिए वास्तव में महत्वपूर्ण है। सबसे पहले, यदि आप इस दरवाज़े की चौखट को यहाँ से बाहर खींच लें, तो क्या इस चौखट को ले जाने के लिए यह एक बड़ी चीज़ होगी? यह चौखट धातु से बनी है और ईमानदारी से कहूँ तो यह सस्ती धातु या शीट धातु है। यह लगभग 30-40 पाउंड होगा. यह इतना ज़्यादा नहीं है कि आप लंबी दूरी तक 30-40 पाउंड वजन उठा सकें, है ना? जब आप प्राचीन दुनिया में दरवाज़ों के खंभों को खींचते हैं तो वे सस्ती धातु से नहीं बने होते थे, वे खंभों से बने होते थे। क्या हम 100 पाउंड के बारे में बात कर रहे हैं? हाँ, सैकड़ों पाउंड.

सैमसन उन्हें खींचता है। दूसरी बात, क्या तुम लोगों ने कभी ऐसा किया है कि क्या कभी किसी ने यहाँ घास डाली है? जब मैं टेनेसी में था तो हमने घास डाल दी। मैं लगभग 25 वर्ष का एक युवा लड़का था और इसलिए इन लोगों को घास की ये 100, 200 गांठें मिलती हैं। उन्होंने कहा, "तुम ट्रक में बैठो और उन्हें हमारे पास छत पर फेंक दो।" तो मैं वहां जाता हूँ और घास की ये गांठें 30-40 पाउंड की होती हैं और मैं उन्हें वहां फेंक देता हूँ। इसलिए मैं घास की इन गठरियों को वहाँ फेंक रहा हूँ। ये कुछ भी नहीं हैं क्योंकि वे सोचते हैं कि मैं

शहरी चालाक हूँ और वे देहाती लोग हैं। वे किसान हैं, मजबूत लोग हैं। तो मैं घास की उन गठरियों को वहाँ फेंक रहा हूँ और मैं आपको जानता हूँ कि घास की 20 गठरियाँ वहाँ फेंक रहा हूँ। फिर मैं घास की 30 गांठें वहाँ फेंक देता हूँ। फिर मैंने 40 और 50 फेंके। जब तक वे मेरे साथ समाप्त हो गए, मैं अपने कंधे से गठरियों को ऊपर धकेल रहा था, मैं अब अपनी बाहें नहीं उठा सकता था क्योंकि यह बहुत अधिक था।

सैमसन लगभग 20 मील तक सामान ले जाता है और यह सब पहाड़ी पर था। उसने उनको हेब्रोन के साम्हने खड़ा किया। हम जानते हैं कि ये जगहें कहां हैं। यह लगभग 20 मील है और यह चढ़ाई पर है। प्रश्न जब आप वजन उठाकर पहाड़ी पर चढ़ते हैं, तो क्या चढ़ाई में कोई समस्या होती है? हाँ और क्या 20 मील इस प्रकार का वजन उठाने के लिए अच्छी दूरी है? क्या यह लड़का हल्का है? यह आदमी एक विशाल व्यक्ति है। एक सामान्य इंसान, आप इस तरह पहाड़ी पर 20 मील चलने के लिए भाग्यशाली होंगे, और वह कम से कम इस तरह से कुछ सौ पाउंड ले जा रहा है। इसलिए सैमसन अविश्वसनीय रूप से मजबूत है। वैसे, परमेश्वर की आत्मा उसे सशक्त बनाने के लिए उस पर आती है और वह अत्यंत संपन्न है। तो, यह तब होता है जब वह वास्तव में वहां की दीवारें या द्वार खींचता है।

सैमसन और डेलिलाह

अगली महिला, और यह उसके जीवन की अंतिम महिला है, डेलिलाह। डेलिलाह आज भी बहुत प्रसिद्ध हैं, उनका एक रेडियो कार्यक्रम है। लेकिन यह कहता है, "कुछ समय बाद उसे (सैमसन) प्यार हो गया। यह अध्याय 16 श्लोक 4 है, " सोरेक घाटी की एक स्त्री से प्रेम हो गया, जिसका नाम दलीला था।" ध्यान दें, यह कहता है कि उसे उससे प्यार हो गया। इसमें दिक्कत क्या है? क्या आपमें से कई लोगों को ग्रीक सोच में प्रशिक्षित किया गया है जहां आपके पास *अगापे* है और आपके पास *इरोस* है, है ना? और *अगापे* और *इरोस* का प्यार बहुत अलग है ना? *अगापे* प्रेम बहुत आध्यात्मिक और आत्म-बलिदान वाला प्रेम है और *इरोस* प्रेम कामुक, बहुत वासनापूर्ण है। तो कामुक प्रेम कामुक है, *अगापे* प्रेम आध्यात्मिक है। ग्रीक में हम *अगापे* और *इरोस* के बीच यह अलगाव करते हैं। हिब्रू में उन्हें वह भेद नहीं है। प्रेम के लिए *अहव* शब्द है और इसमें प्रेम और वासना दोनों शामिल हैं। तो

इससे यह सवाल सामने आता है कि क्या प्यार और वासना के बीच अंतर करना हमेशा आसान होता है? जब मैं छोटा था तो उन्होंने यहाँ वासना और यहाँ वास्तविक प्रेम को चित्रित करने का प्रयास किया। मैं जो कह रहा हूँ वह यह है कि जब आप वास्तव में प्यार में पड़ते हैं तो क्या कभी-कभी प्यार और वासना आपस में उलझ जाते हैं? इसलिए सोचने के इस यूनानी विश्लेषणात्मक तरीके से सावधान रहें। हिब्रू सोच कहीं अधिक जैविक और समग्र है।

इसलिए सैमसन को उससे प्यार हो जाता है। अब वह उसे परेशान करती है और मूल रूप से पलिशती डेलिलाह के पास आते हैं और वे कहते हैं, "डेलिला क्या आप कुछ पैसे कमाना चाहते हैं?" और दलीला कहती है, "ओ हाँ।" और इसलिए उन्होंने कहा, "हमें उसकी ताकत का रहस्य बताओ और हम उसे मार गिराएंगे।" वे उसे कुछ चाँदी देने जा रहे हैं और ध्यान देंगे कि वह क्या कर रही है? डेलिलाह सैमसन को बेच रहा है। यहां ध्यान दें कि क्या महिला पैसे के लिए पुरुष को बेच रही है? अक्सर इसका उलटा होता है, लेकिन इस मामले में, डेलिलाह सैमसन को बेच रही है।

इसलिए वह सैमसन के पास आती है और वह सैमसन से कहती है, "मुझे अपनी महान ताकत का रहस्य बताओ और तुम्हें कैसे बांधा और वश में किया जा सकता है।" शिमशोन ने उसे उत्तर दिया, 'यदि कोई मुझे सात ताज़ी पेटियों से, जो सूखी न हों, बाँध दे, तो मैं किसी अन्य मनुष्य के समान ही कमज़ोर हो जाऊँगा।" सोचो क्या? वह जाग गया और उसके पास सात पेटियाँ बंधी हुई थीं। "सैमसन, पलिशती तेरी घात में हैं," वह क्या करता है? वह अपनी चीज़ों को तोड़ता है और ऊपर कूद जाता है। अब जब आप लोगों ने इसे पढ़ा तो क्या आपको एहसास हुआ कि वह कितना मूर्ख है। वह बार-बार ऐसा करती है कि कोई इतना मूर्ख कैसे हो सकता है। मैं समझाना चाहता हूँ, मुझे नहीं लगता कि यहां मुद्दा यही है। यह कथा संकुचित है। क्या यह संभव है कि सात ताज़ा पेटियों के साथ ये अलग-अलग परीक्षण, सात रस्सियों तक जाकर उसके बालों की चोटियाँ बाँधें, क्या यह संभव है कि इसमें महीनों और महीनों का समय लगा हो और यह कथा फैल गई हो? जब आप इतिहास लिखते हैं तो क्या लोग कभी उसका विवरण लेते हैं और उसे संक्षिप्त कर देते हैं। तो होता यह है कि ऐसा लगता है जैसे ये सभी घटनाएँ एक के बाद एक और एक के बाद एक थीं और आपस में

घनिष्ठ रूप से जुड़ी हुई थीं। ऐसा हो सकता है कि वे समय के साथ अलग हो गए हों। मैं जो कहना चाह रहा हूँ वह यह है कि सैमसन उतना मूर्ख नहीं है जितना वह दिखता है। तो यह काफी समय अवधि में फैला हुआ हो सकता है।

खैर , आखिरकार वह नीचे उतरती है, वह बालों की चोटी बनाकर उसी तरह खेलना शुरू कर देता है। ऐसा लगता है कि नागिन काम कर रही है। मैं यहां सैमसन के साथ जो सुझाव दे रहा हूँ वह यह है कि इतिहास कैसे लिखा जाता है, यह समय संपीड़न है। वैसे क्या इतिहासकार कभी 50 साल के अंतर वाली घटनाओं को लेते हैं और उन्हें इतिहास में एक के बाद एक रखते हैं? सिर्फ इसलिए कि आप इसी तरह से इतिहास लिख रहे हैं और वे सभी विवरणों को नहीं पढ़ना चाहते हैं। इसलिए इतिहास में हमेशा किसी न किसी प्रकार का संपीड़न शामिल होता है। यदि आप यहां गॉर्डन कॉलेज में इतिहास लेंगे तो आपको कुछ अद्भुत इतिहासकार मिलेंगे जो इतिहासलेखन के बारे में बात करते हैं कि इतिहास कैसे लिखा जाता है। कई बार एक-दूसरे से दूर की घटनाओं को एक के बाद एक रखा जाता है क्योंकि आप इतिहास को ध्वस्त कर देते हैं, आप इतिहास को संकुचित कर देते हैं। यदि आप पूरी तरह से विस्तृत इतिहास लिखें तो यह किसी के भी पढ़ने के लिए बहुत अधिक होगा। सारा इतिहास संकुचित है।

अब सैमसन के साथ दिलचस्प बात यह है कि डेलिलाह उसके बाल काटती है और वह पलिशियों से कहती है, मुझे लगता है कि इस बार मुझे यह मिल गया। यह बात है। इसलिए वह उसका सिर मुंडवा देती है और उसके बाल काट देती है और फिर शिमशोन को पलिशियों ने पकड़ लिया। जब वे उसे पकड़ लेते हैं तो सबसे पहले वे उसके साथ क्या करते हैं? जब वह वास्तव में मजबूत होता है तो आप उसकी ताकत का उपयोग करना चाहते हैं लेकिन आप उसे अक्षम करना चाहते हैं तो आप क्या करते हैं? तुमने उसे अंधा कर दिया। इसलिए उन्होंने उसे अंधा कर दिया, उन्होंने उसकी आँखें निकाल लीं, और अब वह मजबूत है लेकिन एक बच्चा उस पर हमला कर सकता है क्योंकि वह नहीं देख सकता कि वह कहाँ से आ रहा है। वैसे, वे उसे बाहर ले जाते हैं तो यह कहता है, "जब लोगों ने उसे देखा तो उन्होंने अपने भगवान की स्तुति करते हुए कहा, 'हमारे भगवान ने हमारे दुश्मन को

हमारे हाथों में सौंप दिया है।" लेकिन क्या भगवान सैमसन को अंधी अवस्था में भी काम पूरा करने के लिए इस्तेमाल करने जा रहे हैं उसके उद्देश्य.

पलिशती मन्दिर में शिमशोन का अन्त

तो होता यह है कि लोग सैमसन को बाहर खींच लेते हैं और उससे चालाकी करवाते हैं। यह एक सर्कस की तरह है और आपको यह बड़ा मजबूत आदमी मिलता है और वह ये सभी करतब दिखाने वाला है। सैमसन ये चालें करता है लेकिन फिर सैमसन उस लड़के से कहता है जो उसके साथ है और उसे मार्गदर्शन दे रहा है। सबसे पहले उसने ईश्वर से प्रार्थना की, फिर शिमशोन ने प्रभु से प्रार्थना की, "हे प्रभु प्रभु, मुझे स्मरण करो। हे परमेश्वर, कृपया मुझे एक बार फिर बल दे, और मुझे एक ही झटके में पलिशतियों से अपनी दोनों आँखों का बदला लेने दे।" क्या सैमसन यहाँ बहुत प्रतिशोधी है? वह अपनी दोनों आँखों का बदला चाहता है। क्या आप चाहेंगे कि वह कहे, "हे भगवान, मैं चाहता हूँ कि आपका नाम सम्मानित किया जाए। मैं दिखाना चाहता हूँ कि आप विजेता हैं।" लेकिन, इसके बजाय, वह अपनी दोनों आँखों को लेकर चिंतित है। सैमसन दो केंद्रीय स्तंभों तक पहुंचता है। वह दो केंद्रीय स्तंभों को अपने कब्जे में ले लेगा और वह लगभग 3000 लोगों के लिए पूरी इमारत को ढहा देगा। शिमशोन ने अपने जीवन में जितनी हत्याएँ कीं उससे कहीं अधिक हत्याएँ वह अपनी मृत्यु में करता है।

अब यहाँ दिलचस्प बात यह है कि हमें इस कमरे में दो स्तंभ मिले हैं। यदि आप इन दो स्तंभों को गिरा दें तो क्या यह पूरी इमारत ढह जाएगी? मुझे ऐसा नहीं लगता। मुझे लगता है कि पर्याप्त क्रॉस बीम हैं जो संभवतः छत को पकड़ सकेंगी। क्या आप जानते हैं कि उन्होंने पलिशती मैदान में क्या पाया है? उन्हें कुछ पलिशती मन्दिर मिले हैं। क्या अलग-अलग संस्कृतियाँ अलग-अलग शैलियों के मंदिर बनाती हैं? हाँ। इज़राइल का मंदिर, वैसे सोलोमन का मंदिर हीराम द्वारा फोनीशियन मॉडल पर बनाया गया था क्यों? क्योंकि उसने इसे बनाने के लिये फेनिशिया के हीराम को काम पर रखा था। जब आप इस्राएल के उस मंदिर को देखते हैं जिसे सुलैमान ने बनवाया था तो वह फोनीशिया में बने मंदिरों के समान ही था। ब्लू प्रिंट बिल्कुल वैसा ही है जैसा आपको फोनीशिया में मिला है। उन्होंने पाया कि

पलिशती मंदिरों के बीच में भार वहन करने वाली दीवारों वाले दो स्तंभ हैं। दूसरे शब्दों में, सारा भार उन दो स्तंभों पर आता है। आप उन दोनों खंभों को गिरा दें और इन पलिशती मंदिरों का क्या होगा? पूरी जगह ध्वस्त हो जाती है। तो क्या पुरातत्व यह दिखा रहा है कि यह वास्तव में काम करता है? आप इन दो खंभों पर जो भार है, उस पूरी इमारत को बाहर निकालें। तो यह वास्तव में एक दिलचस्प पुष्टि रही है। बाइबल कहती है कि शिमशोन ने दो खंभों को गिरा दिया और वह स्थान ढह गया। सैमसन मर जाता है और यही सैमसन का जीवन है।

अब, सैमसन को आस्था के महान नायक के रूप में कैसे सूचीबद्ध किया जा सकता है? यह सब देखते हुए जीवन अस्त-व्यस्त हो गया। ईमानदारी से कहूँ तो, बहुत सारा सामान गड़बड़ है। मुझे लगता है कि बाइबल हमें दिखा रही है कि आस्था के कुछ महान नायकों ने जीवन को अस्त-व्यस्त कर दिया था। इससे मुझे आशा मिलती है, क्योंकि मेरा जीवन अस्त-व्यस्त हो गया है। उम्मीद है कि उतना बुरा नहीं होगा, लेकिन आप जानते हैं कि मैं क्या कह रहा हूँ। क्या आपने हमारे द्वारा देखे गए पुराने नियम के लगभग सभी लोगों को देखा है, क्या उनमें से प्रत्येक को किसी न किसी प्रकार की समस्याएँ थीं? डेविड परमेश्वर के हृदय के अनुसार व्यक्ति है, क्या आप डेविड के बारे में अब जानते हैं? तो आपको इन सभी लोगों से दिक्कत है। इसलिए मुझे लगता है कि बाइबल कहती है कि ईश्वर में विश्वास करने वाले हर किसी से बेहतर नहीं हैं, उन्हें हर किसी की तरह ही समस्याएँ हैं, लेकिन वे ईश्वर में विश्वास करते हैं और ईश्वर अपने उद्देश्यों को पूरा करने के लिए उनका उपयोग करता है। वे त्रुटिपूर्ण नायक हैं। भले ही चीजें खराब हो रही हों, फिर भी ईश्वर का सेवक बनने में सक्षम होना अद्भुत है। तो सैमसन एक नायक है लेकिन वह संपूर्ण नहीं है, उसकी अपनी समस्याएँ हैं और वास्तविक जीवन भी ऐसा ही है।

दो लेवियों की कहानी

अब यहाँ दो शहरों की कहानी है, नहीं, दो लेवियों की कहानी है। न्यायाधीशों की पुस्तक इनके साथ समाप्त होती है, जिन्हें मैं दो लेवियों की कहानियाँ कहता हूँ। खैर सबसे पहले मैं ये कहानी शुरू करता हूँ। यह पहला लेवी, दानी लेवी है। मैं न्यायाधीशों के अध्याय

17 और 18 में जा रहा हूँ। वहाँ एप्रैम का एक लड़का है, एप्रैम कहाँ है? एप्रैम बिन्यामीन के ठीक ऊपर है। तो यह सिर्फ यहूदा, बिन्यामीन और एप्रैम है, इसलिए यह वहीं पर है। एप्रैम में एक लड़का है और उसके पास बहुत सारा चाँदी और सोना है। इसलिए वह खुद को एक आदर्श बनाता है। फिर वह कहता है, "अरे, मुझे अब एक मूर्ति मिल गई है।" लेकिन अचानक एक लेवी एप्रैम से होकर गुजर रहा है और यह आदमी, मीका, लेवी से कहता है, "तुम्हें पता है कि मुझे यह सोने/चाँदी की मूर्ति यहाँ मिली है, तुम मेरे पुजारी क्यों नहीं बनते? मुझे यह मूर्ति मिली है और मैं तुम्हें पैसे दूँगा, तुम मेरे साथ रह सकते हो, मैं तुम्हें पैसे दूँगा और तुम्हें आश्रय दूँगा। मैं तुम्हें खाना दूँगा। मैं तुम्हारी देखभाल करूँगा और तुम मेरे पुजारी बनो। इस प्रकार लेवी मीका का याजक बन गया। मीका मूर्ति बनाता है और फिर उस लेवी को अपना याजक नियुक्त करता है। अब उसके पास एक मूर्ति और एक पुजारी है, इस आदमी के पास बहुत अच्छा कार्यक्रम चल रहा है। उन्हें यहां यह धार्मिक कोना मिला हुआ है।

अब क्या होगा? दान के गोत्र को क्या समस्या थी? दान का गोत्र पलिशती मैदान के पास है, जिसका मतलब है कि पलिशती हर समय दानियों पर हमला कर रहे थे क्योंकि उनका जनजातीय क्षेत्र बिन्यामीन के पश्चिम में पलिशतियों के साथ था। इसलिए दानियों ने कहा, "हम पलिशतियों से लड़ते-लड़ते थक गए हैं और हम उत्तर की ओर जा रहे हैं। हमने सुना है कि यह वास्तव में बहुत अच्छा है और यह उत्तर में इज़राइल की सबसे खूबसूरत जगहों में से एक है। इसलिये दानी लोग उत्तर की ओर पलायन करते हैं। जब वे उत्तर की ओर पलायन करते हैं तो उन्हें किस जनजाति से गुजरना पड़ता है? एप्रैम. इसलिए वे मीका के घर के पास गए और उन्होंने कहा, "अरे, इस आदमी मीका के पास इन धातु की मूर्तियों में से एक है और उसके पास एक पुजारी, यह लेवी भी है। तो दान की जनजाति, अब यह एक पूरी जनजाति है जो आगे बढ़ रही है, और यह पूरी जनजाति एक आदिवासी क्षेत्र से एक शहर बनने जा रही है। इज़राइल के उत्तर में जहां काइल बैठा है। डैन इज़राइल का सबसे उत्तरी बिंदु होने जा रहा है। यह जनजाति फ़िलिस्तीन क्षेत्र से उत्तर की ओर बढ़ रही है। वे इस लेवी के पास आते हैं और कहते हैं, "हे लेवी, तुम हमारे साथ क्यों नहीं आते? यदि तुम

हमारे साथ आओ तो तुम लेवी हो सकते हो और पूरे गोत्र के लिए याजक बन सकते हो। आपको किसी छोटे परिवार के लिए पुजारी बनने की ज़रूरत नहीं है, आप पूरी जनजाति के लिए पुजारी बन सकते हैं।"

तो लेवी कहता है, "अरे, यह बहुत अच्छा कार्यक्रम है, मैं आप लोगों के साथ चलूँगा।" इसलिये लेवी उत्तर की ओर चला गया। फिर लेवी सुदूर उत्तर में दान नगर तक गया और उसने वहां एक मूर्ति स्थापित की। यह पुजारी फिर दान में पुजारी बन जाता है। क्या इस्राएल में यह मूर्तिपूजा है? तो यहीं पर डैन इस मूर्तिपूजा से जुड़ा है। यहाँ एक निश्चित स्थान पर यह भी कहा गया है, "इस कारण दानियों ने अपने लिये मूरतें स्थापित कीं, और गेशोम का पुत्र योनातान, जो मूसा का पोता था, और उसके पुत्र लेवी के गोत्र के लिये उस देश के बन्धुवाई के समय तक याजक बने रहे। जब तक परमेश्वर का भवन शीलो में था, तब तक वे मीका की बनाई हुई मूरतों का उपयोग करते रहे।" इसलिये तम्बू शीलो में होगा। जब भी यह शीलो में था, दानवासी दान में एक मूर्ति की पूजा कर रहे थे।

अब एक और जगह होगी जहां बाद में मूर्ति स्थापित की जाएगी. यह कथा आपको बाद में इसके लिए तैयार कर रही है। बाद में यारोबाम नाम का एक लड़का आया, क्या तुम्हें वह याद है? और वह किन दो स्थानों पर मूर्तियाँ स्थापित करने जा रहा है? मेरा मानना है कि इस कथा से बाहर आकर एक डैन में होने वाला है, मेरा मानना है कि उनमें से एक डैन में होने वाला है। दूसरा सुनहरा बछड़ा कहां होगा जिसे वह स्थापित करने जा रहा है? क्या किसी को वह जगह याद है? बेथेल. हाँ, नीचे बेथेल में। उसने इसे बेथेल में क्यों स्थापित किया? क्या बेथेल एक पवित्र स्थान है? बेथेल में क्या हुआ? क्या बेथेल वह स्थान है जहाँ जैकब की सीढ़ी चढ़ी थी? यहीं बेथेल में जैकब की मुलाकात ईश्वर से हुई थी। इसलिये यारोबाम उस स्थान का उपयोग करता है और एक सोने का बछड़ा खड़ा करता है और कहता है, "यह यहोवा है, यह यहोवा है, यह बछड़ा है।" भगवान कहते हैं, "नहीं, मैं बछड़ा नहीं हूँ, मैं सोने का बछड़ा नहीं हूँ।" परमेश्वर ने दान और बेतेल में मूर्तियाँ स्थापित करने के लिए यारोबाम की निंदा की। इस प्रकार दान उत्तर में और बेतेल दक्षिण में था। तो यह कथा इस समस्या को स्थापित करती है जो बाद में इज़राइल के सामने आएगी।

लेवी और उसकी उपपत्नी

वह पहला लेवी, दानी लेवी है। अब हमारा दूसरा लेवी और यह कहानी अध्याय 19 में है और यह कहानी लेवी की उपपत्नी की एक स्थूल कहानी है। इसलिए मैं बस इस पर कुछ भूगोल डालना चाहता हूँ। सबसे पहले, क्या आप देख रहे हैं कि यहीं एक मुख्य सड़क चल रही है? यह सड़क रूट 1 है। अब यह सड़क रूट 95 नहीं है, 95 एक बड़ा सुपर हाईवे है। इसे रिज रूट कहा जाता है। यह रिज रूट है। यह इज़राइल की रीढ़ की हड्डी के नीचे, उत्तर और दक्षिण में एक पहाड़ी पर बहती है। यह एक पर्वतमाला पर चलता है और इसे कटक मार्ग कहा जाता है। तो आप बेथेल से आते हैं, आप मिज़पा , गिबा , यरूशलेम, बेथलेहम की यात्रा करते हुए हेब्रोन तक जाते हैं, यह रिज मार्ग है।

सबसे पहले, जब आपके पास एक लेवी और एक उपपत्नी हो तो क्या यह कोई समस्या है? लेवियों को एक उपपत्नी मिल गई और उपपत्नी घर भाग गई। इसलिए वह बेथलेहम में अपने घर भाग जाती है। तब लेवी उसका पीछा करता है और वह भागता है और वह बेथलेहम में उसके माता-पिता के घर पर उसे पकड़ लेता है। फिर यह कुछ-कुछ धन्यवाद देने वाली छुट्टी जैसा है। क्या आपके माता-पिता ने कभी कहा है कि जब आप घर आते हैं, तो क्या आप एक या दो दिन और नहीं रुक सकते? क्या आपके माता-पिता कभी ऐसा करते हैं? "क्या तुम थोड़ी देर और नहीं रुक सकते?" और इसलिए क्या होता है कि लेवी थोड़ी देर के लिए उपपत्नी के घर पर रहता है। अंत में, वह कहता है, "हमें यहाँ से निकलना होगा। मुझे आगे बढ़ना होगा।" इसलिए वे दोपहर को देर से निकलते हैं। जब वे यरूशलेम को पार करते हुए आगे बढ़ते हैं तो वे यहां लगभग पांच मील की दूरी पर आते हैं। जब वे यरूशलेम पहुंचे तो महिला थक गई थी और उसने कहा, "मैं पैदल चलते-चलते थक गई हूँ, हम यहीं जेबस में क्यों नहीं रुकते।" लेकिन वह आदमी कहता है, "नहीं, मैं जेबस में नहीं जाना चाहता।" वहाँ रहने वाले यबूसी लोग यहूदी नहीं हैं। तो वह कहता है, "मैं एक यहूदी क्षेत्र तक जाना चाहता हूँ।" इसलिये मैं बेथलेहम से गिबा तक जा रहा हूँ। इसलिये वह ऊपर आता है और यरूशलेम के पास से होकर गुजरता है। वह वहां नहीं जायेगा क्योंकि ये लोग यहूदी नहीं हैं। वह गिबा तक आता है और कहता है कि मैं गिबा में यहूदी लोगों के साथ

रहना चाहता हूँ ।

अब क्या होता है जब वह गिबा की ओर खींचता है ? यहीं पर यह खराब हो जाता है। कहानी इस प्रकार है. वह शहर में आता है और यह लगभग सदोम और अमोरा जैसी स्थिति है। वह शहर में आता है और आम चौक के पड़ोस में रहता है। एक बूढ़ा आदमी उसके पास आता है और कहता है कि तुम्हें यहाँ नहीं रहना चाहिए। मेरे साथ घर चलो. वह उपपत्नी और लेवी को अपने साथ घर बुलाता है, और कहता है कि तुम्हें यहाँ से बाहर नहीं रहना चाहिए।

एक बार मैं लॉस एंजिल्स शहर में यात्रा कर रहा था, मैं पहले कभी वहाँ नहीं गया था। हम कैलिफोर्निया के लिए पूरे रास्ते गाड़ी से निकले। तो मैंने कहा कि मैं लॉस एंजिल्स जाना चाहता हूँ। मैं लॉस एंजिल्स में समुद्र तट देखना चाहता हूँ और इसलिए मेरे दोस्त ने मना कर दिया, "मैं लॉस एंजिल्स में नहीं जाना चाहता।" वह हमें चारों ओर ले जाने वाला था। मैंने कहा कि हम लॉस एंजिलिस जा रहे हैं और अंत में उन्होंने कहा कि हम वेनिस बीच नामक स्थान पर जायेंगे। तो हम वेनिस बीच पर उतरते हैं और अपने बच्चों के साथ वहाँ चारों ओर देखते हैं। हम उस वैन में वापस आ गए जो हमारे पास थी और हम थ्रूवेज़ पर चढ़ने की कोशिश कर रहे हैं। ये थ्रूवेज़ हमारे सिर के ऊपर से गुजर रहे हैं और हम थ्रूवेज़ तक नहीं पहुँच पा रहे हैं। इसलिए हम LA के इन सभी इलाकों में गाड़ी चला रहे हैं। हमें कोई अंदाज़ा नहीं कि हम कहां हैं। हम ऊपर खींचते हैं, वहाँ लगभग 6' 5" बड़े लोग हैं। हम अपनी खिड़की को ऊपर खींचते हैं और कहते हैं, "क्या आप हमें बता सकते हैं कि यहां कैसे पहुंचा जाए?" पहली बात जो उस आदमी ने मुझसे कही, उसने मेरे सवाल का जवाब भी नहीं दिया, पहली बात जो उसने कही, "तुम्हें यहाँ नहीं होना चाहिए, तुम्हें यहाँ नहीं होना चाहिए।" प्रश्न, जब उस जैसा कोई व्यक्ति कहता है, "तुम्हें यहाँ नहीं होना चाहिए," प्रश्न करें, तो क्या हमें यहाँ नहीं होना चाहिए? जी श्रीमान। हम जितनी जल्दी हो सके यहां से निकलने की कोशिश करेंगे। आप मार्ग तक कैसे पहुँचते हैं? तो उसने हमें बताया कि वहाँ कैसे पहुंचा जाए लेकिन क्या यह वास्तव में स्पष्ट था कि हम अपने पड़ोस से बाहर थे।

तो आपके पास यहाँ इस बूढ़े आदमी के साथ क्या है जो उसे चेतावनी दे रहा है कि

इस शहर के चौराहे पर न रहें अन्यथा यह आपके लिए बुरा होगा। मेरे साथ घर चलो. तो वे उसके साथ घर आते हैं और क्या होता है? लड़के दरवाज़े पर आते हैं और फिर क्या होता है? वे सदोम और अमोरा की तरह दरवाज़ा पीटना शुरू कर देते हैं। "उस लड़के को हमारे पास ले आओ ताकि हम उसके साथ यौन संबंध बना सकें," या "ताकि हम उसे जान सकें।" वह आदमी लगभग वही काम करता है जो उसकी बेटियों को बाहर धकेलता है, लेवी को उसकी उपपत्नी मिल गई है इसलिए वह अपनी उपपत्नी को बाहर धकेल देता है। आपको कहानी याद है क्योंकि यह इतनी घिनौनी है कि आप इसे भूले बिना नहीं रह सकते। लड़के पूरी रात महिलाओं के साथ दुर्व्यवहार करते हैं, वह अगले दिन आती है, वह कहाँ है? लेवी अगले दिन दरवाज़ा खोलता है और वहाँ उसकी उपपत्नी ज़मीन पर पड़ी हुई है। वह कहता है "उठो चलो अब चलने का समय हो गया है।" लेकिन उपपत्नी हिलती नहीं है और अचानक उसे एहसास होता है: उसकी उपपत्नी मर गई है।

तो फिर वह क्या करता है, वह उसे अपने गधे पर बिठाता है और वापस ले जाता है। फिर वह क्या करता है? ये खराब हो जाता है। वह इस बात से इतना चिढ़ गया कि इन लोगों ने उसकी उपपत्नी को मार डाला और उसने उसे काटना शुरू कर दिया। उसने उसे 12 टुकड़ों में काट दिया और उसके शरीर के हिस्सों को इसराइल के 12 जनजातियों को भेज दिया। वैसे, जब आप कोषेर यहूदी होते हैं और आपको शरीर का यह अंग मिलता है--तो जनजातियाँ अजीब हो जाती हैं। यह है "वाह, हमने इज़राइल में पहले कभी ऐसा कुछ नहीं देखा है। यहाँ क्या चल रहा है? गिबा के इस शहर में हम उन लोगों को बाहर निकालने जा रहे हैं। उन्होंने जो किया उसके लिए उन्हें दंडित किया जाना चाहिए।" तो जनजातियाँ, 11 जनजातियाँ, इसे एक साथ प्राप्त करें। वे गिबा और बिन्यामीन के गोत्र पर, जो गिबा के पास स्थित है, चढ़ाई करते हैं। बेंजामिन जनजाति का कहना है कि हम गिबा को नहीं छोड़ रहे हैं। इसलिए बिन्यामीन का पूरा गोत्र इस्राएल के अन्य 11 गोत्रों से लड़ने जाता है।

बेंजामिनाइट अंतर-आदिवासी युद्ध

तो अब आपके पास जनजातीय युद्ध है और क्या होता है? इस्राएली उन पर आक्रमण करने के लिए आगे बढ़ते हैं और पहली बार में वे हार जाते हैं। वे भगवान के पास

वापस जाते हैं, “हे भगवान, क्या हो रहा है, ये लोग बुरे हैं। हम वही करने की कोशिश कर रहे हैं जो सही है।” भगवान कहते हैं, “फिर से ऊपर जाओ।” वे फिर से ऊपर जाते हैं और इस्राएल के गोत्र बिन्यामीनियों को हरा देते हैं लेकिन फिर समस्या क्या है? उन्होंने सभी बिन्यामीनियों को मार डाला लेकिन 600 लोग भाग गए। वे इस रक्षात्मक ऊँचे क्षेत्र में चले जाते हैं जहाँ वे नहीं पहुँच सकते। इस प्रकार बिन्यामीन के लोग छः सौ बचे हैं। वे ऊपर जाकर 600 बिन्यामीनियों को मारना चाहते हैं लेकिन समस्या क्या है? यदि आप 600 बिन्यामीनियों को मार डालते हैं तो इस्राएल के एक गोत्र का क्या होगा? यह काले गैंडे की तरह है जो विलुप्त हो गए हैं और बेन्जामिन जनजाति अब अस्तित्व में नहीं है। तो उन्हें एहसास हुआ, हमें समय निकालने की ज़रूरत है। इनमें से केवल 600 लोग बचे हैं। हमने जनजाति का पुनर्गठन कर लिया है या हम इसराइल की अपनी एक जनजाति को खोने जा रहे हैं।

लेकिन फिर समस्या क्या है? ये लोग कैसे प्रजनन करेंगे? उन्हें किसी से शादी करनी है, लेकिन युद्ध में मौजूद सभी लोगों ने कसम खाई कि वे अपनी बेटियों की शादी किसी बिन्यामीन से नहीं करेंगे। क्या आप अपनी बेटी ऐसे लड़के को देना चाहेंगे? नहीं, तो उन्होंने कहा, “हम अपनी बेटियाँ वहाँ नहीं देंगे।” तो फिर सोचा, “अब हम क्या करने जा रहे हैं? हमारे पास 600 लोग हैं। हमें उन्हें बच्चे देने होंगे और उन्हें फिर से बहुगुणित होने देना होगा। यहीं पर याबेश गिलाद नाम का एक नगर है और याबेश गिलाद के लोग युद्ध करने नहीं आये। तो उन्होंने क्या किया कि वे याबेश गिलाद में गए और 400 लड़कियों को इकट्ठा किया और उन 400 लड़कियों को बिन्यामीनियों के पास ले आए।

अब आपके पास केवल 200 ही बचे हैं जिनकी पत्नियाँ नहीं हैं। तो अब हम क्या करने जा रहे हैं? हमारे पास 200 ऐसे हैं जिनकी पत्नियाँ नहीं हैं। वैसे, हंसो मत, मुझे लगता है कि आप इसे उसी तरह करना चाहते हैं जैसे बाइबल डेटिंग के बारे में बताती है। आप बिल्कुल वैसे ही डेट करना चाहते हैं जैसे बाइबल करती है। चुंबन डेटिंग को अलविदा, ठीक वैसे ही जैसे बाइबल ऐसा करती है। इसलिए वे शीलो को जाते हैं और लड़कियाँ दावत के लिए बाहर आ रही हैं और वे शीलो में नृत्य करने जा रही हैं जहाँ तम्बू था। वे नृत्य करने जा

रहे हैं। उन्होंने कहा, “हम इन 200 लोगों के साथ क्या करेंगे, हम उन्हें झाड़ियों में डाल देंगे। जब लड़कियाँ नाचने के लिए बाहर आती हैं तो लड़के झाड़ियों से बाहर आते हैं और उन्हें पकड़ लेते हैं और जो भी तुम पकड़ोगे वह तुम्हारा है।

अब मैंने हमेशा कहा है कि गॉर्डन कॉलेज में हमारे पास एक क्राड है। क्या यह वैसा ही है जैसा बाइबल कहती है? तो यह है, हाँ मैं मज़ाक कर रहा हूँ। इन अन्य लोगों के साथ भी यही होता है। इसलिये अब बिन्यामीन का गोत्र फिर से गठित हो गया है। अब आप कहते हैं कि आप खून-खराबे वाली कहानी क्यों सुनाते हैं, यह तो मेरी माँ कहेगी। तुम्हें वो कहानियाँ बताने की ज़रूरत नहीं है टेड। बाइबल में ये बेहद हास्यास्पद कहानियाँ हैं जिन्हें आपको कॉलेज के छात्रों को नहीं बताना चाहिए। हालांकि मेरा सवाल खुद से है कि क्या उपपत्नी के साथ बलात्कार किया गया और हत्या कर दी गई, बांटो और जीतो, इस तरह उन्होंने बिन्यामीन के लिए पत्नियाँ प्राप्त कीं, याबेश गिलियड ने पत्नियाँ प्रदान कीं। वैसे, यह जाबेश, मेरे द्वारा इसका उल्लेख करने का कारण यह है कि यह बाद में हमारे लिए महत्वपूर्ण हो सकता है। वहाँ एक लड़का है जिसका नाम मैं नहीं बताऊँगा, लेकिन वह जाबेश गिलियड से था, फिर शिलो नर्तक और यहीं से वे बिन्यामीनियों के लिए इन पत्नियों के साथ आए।

अब बाइबल में यह कहानी क्यों शामिल है और बाइबल हमें यह नहीं बताती है कि ऐसा क्यों है, लेकिन मुझे लगता है कि हमें यहाँ बेन्जामिनियों की कहानी के साथ एक सुझाव मिला है। न्यायाधीशों की पुस्तक क्या स्थापित कर रही है? इजराइल में क्या नहीं है? न्यायियों के समय में इस्राएल में कोई राजा नहीं रहता, और हर कोई वही करता है जो उसकी दृष्टि में ठीक है। इजराइल का पहला राजा कौन बनने जा रहा है? शाऊल. शाऊल किस जनजाति से है? बेंजामिन.

मेरा मानना है कि यह कहानी राजा शाऊल के शासनकाल की स्थापना कर रही है। मेरा मानना है कि न्यायाधीश की पुस्तक में यह कहानी बिन्यामीन के गोत्र को स्थापित करने के लिए रखी गई है। वैसे जब वे शाऊल को राजा बनाने जाते हैं तो क्या आपको याद है कि शाऊल ने क्या कहा था? वह कहते हैं, "मैं सबसे छोटी जनजाति से हूँ." क्या हर कोई सबसे

निचली जनजाति से है? हाँ। तो शाऊल बिन्यामीन के गोत्र से होगा, इसलिए मुझे लगता है कि यह कहानी राजा शाऊल की पृष्ठभूमि के रूप में रखी गई है।

दया

अब, अगली कहानी बाइबिल की सबसे खूबसूरत कहानियों में से एक है। यह रूथ की कहानी है। ग्रीन फ्राइड स्टील मैगनोलियास ये महिलाओं की दोस्ती के बारे में अतीत की फिल्में हैं। क्या महिलाओं की दोस्ती पुरुषों की दोस्ती से अलग होती है? मैंने अपनी पत्नी को लगभग 30-60 वर्षों से अधिक समय से देखा है। मैंने देखा है कि मेरी पत्नी कैसे दोस्त बनाती है। वह इसी तरह दोस्त बनाती है और उसकी दोस्ती की प्रकृति लड़कों और लड़कों की दोस्ती से अलग है। रूथ की पुस्तक में आपके पास दो महिलाएँ हैं जिन्हें आपको अक्सर पवित्रशास्त्र में देखने को नहीं मिलता है। ये दो महिलाएं सबसे अच्छी दोस्त हैं जो वास्तव में करीबी दोस्त बन जाती हैं। रूथ की किताब में यह दोस्ती की एक खूबसूरत कहानी है।

रूथ की किताब में यही हुआ है। पुस्तक में त्रासदियों की एक श्रृंखला घटित होती है। सबसे पहले, वे बेथलहम शहर से हैं। नाओमी एक वृद्ध महिला हैं और उनके पति एलीमेलेक बेथलहम से हैं। देश में अकाल है। तो जब देश में अकाल पड़ता है तो तुम क्या करते हो? आप प्रवास करें। आप निचली ऊंचाई से अधिक ऊंचाई की ओर पलायन करते हैं क्योंकि अधिक ऊंचाई वाले क्षेत्रों में अधिक वर्षा का पानी मिलता है। तो वे बेथलहम से आते हैं जो यहीं होगा। वे यरदन नदी के पार उतरते हैं और इस पार मोआब तक आते हैं। मोआब लगभग 500-700 फीट ऊँचा है और इसलिए होता यह है कि यहाँ अधिक वर्षा होती है। इसलिये वे फसल लेने के लिये मोआब में आते हैं।

फिर वे मोआब में बस जाते हैं और फिर क्या होता है? उसके दो बेटे महलोन और चिलिओन हैं। जब उसके दोनों बेटे मोआब में मर जायेंगे तो वे किस प्रकार की स्त्रियों से विवाह करेंगे? भूगोल प्लस हार्मोन प्यार के बराबर है। वे मोआबियों से विवाह करने जा रहे हैं। उनके दो पुत्र महलोन और किल्योन ने मोआबी स्त्रियों से विवाह किया और उन स्त्रियों में से एक रूथ है। इसलिए रूथ नाओमी की बहू है और उसका बेटा उससे शादी करता है।

अब कथा में क्या होता है? सभी पुरुष बिल्कुल एक जैसा ही काम करते हैं। ऐसा

अक्सर पुरुषों के साथ होता है. सभी पुरुष क्या करते हैं? मरना। आमतौर पर लड़के यही करते हैं। सभी आदमी मर जाते हैं. अब क्या होता है कि आपको अकेले ही तीन महिलाएँ मिल जाती हैं। क्या एक संस्कृति में तीन महिलाएँ अकेले रहना इतना कठिन है? हाँ, विशेषकर उस संस्कृति में।

वैसे, क्या यह हमारी संस्कृति में सच है? हां, मैं कभी नहीं भूलूंगा कि मेरा एक छात्र मित्र था जो हर समय हमारे घर पर रहता था, हमने उसे अपनी बेटी के रूप में अपनाया था। वह कैलिफ़ोर्निया से थी और वह विनोना झील, इंडियाना में थी और वह अपनी कार लेकर अंदर चली गई। वह हमारी बेटी की तरह थी और वह हर समय हमारे घर पर रहती थी। इसलिए वह अपनी कार अंदर ले गई और उसकी बैटरी खत्म हो गई थी। पिंकी नाम के इस व्यक्ति के पास एक गैस स्टेशन था और उसने उसकी बैटरी बदल दी। अब जब कोई बैटरी खराब हो जाती है तो मैं पहला सवाल पूछता हूँ कि क्या अल्टरनेटर अच्छा है या क्या अल्टरनेटर ने बैटरी खत्म कर दी है? तो यह वास्तव में बैटरी की समस्या नहीं है, यह अल्टरनेटर है जो बैटरी को खत्म कर रहा है। तो वह आदमी बैटरी बदल देता है, बैटरी के लिए उससे मोटी रकम वसूलता है और लगभग दो या तीन सप्ताह बाद अनुमान लगाता है कि क्या होगा? जैसे ही बैटरी खत्म हो जाती है। वह अंदर जाती है और वह आदमी उसे बैटरी और अल्टरनेटर से दोगुना चार्ज करने की कोशिश कर रहा है। तो वह यह कहते हुए वापस आती है कि मुझे नहीं पता कि क्या करना है? अब सवाल यह है कि महिला होने के कारण क्या पिंकी ने उसका फायदा उठाया? हाँ वह था।

इसलिए मैं गुस्से में था और इसलिए मैं अपनी कार में बैठ गया। मैंने अपने जीवन में ऐसा केवल एक बार किया है। मैंने गाड़ी चलाई और मैंने अपनी कार पार्क की, उसके गैराज में जाने के लिए दो गैराज दरवाजे थे। मैंने उन दोनों के सामने बगल में पार्क किया, ताकि कोई कार अंदर या बाहर न आ सके। मैं मिस्टर पिंकी से मिलने अंदर गया। मैंने शुरुआत की, उसके सभी ग्राहक वहां बैठे हुए थे। मैं उसे बताने लगा कि वह इस लड़की से छेड़छाड़ कर रहा है। पहले तो मैंने इसे बहुत धीरे से किया। वह थोड़ा जुझारू हो गया. इसलिए मैंने अपनी आवाज ऊंची कर दी, इसलिए मैं उस पर चिल्ला रही थी कि वह इस युवा लड़की को

कैसे धोखा दे रहा है। इस दौरान उनके सभी कॉस्ट्यूमर्स वहीं बैठे हुए थे। मुद्दा समझो? और इसलिए मैं बहुत उद्दाम हो रहा हूँ। फिर वह कह रहा है कि मुझे अपनी कार वहां से निकालनी होगी। मैंने कहा, "मुझे क्षमा करें, जब तक आप उसके पैसे वापस नहीं कर देते, मैं अपनी कार नहीं ले जाऊँगा।" मैं कहीं नहीं जा रहा था। तो आखिरकार वह आदमी जो मुझ पर चिल्ला रहा था वह आखिरकार रजिस्टर में पहुंच गया। वह उसका चेक निकालता है और वापस हमारी ओर फेंक देता है। एक बार जब हमें अपना पैसा वापस मिल गया तो सोचिए क्या होगा? हमने छोड़ दिया।

वैसे, क्या मैंने काव्यात्मक न्याय के तहत आज कहा था कि यदि आप वारसों इंडियाना जाते हैं और आप देखते हैं कि पिंकी का गैस स्टेशन कहाँ था, तो अनुमान लगाएँ कि पिंकी के गैस स्टेशन का क्या हुआ? यह कोई मजाक नहीं है, दो साल बाद वहां एक बुलडोजर चला और उन्होंने इसे पक्का कर दिया और अब पिंकी को पार्किंग स्थल बना दिया है। तो वैसे भी मैंने सोचा कि वहाँ काव्यात्मक न्याय था।

लेकिन मैं जो कहना चाह रहा हूँ वह यह है कि आपके पास नाओमी, रूथ और ओर्पा हैं। ओर्पा घर वापस चली जाती है लेकिन रूथ नाओमी के साथ बेथलहम वापस चली जाती है। आप इन महिलाओं को उनकी संस्कृति में स्वयं पाते हैं, क्या वे उस संस्कृति में बहुत असुरक्षित हैं? उस संस्कृति में बहुत असुरक्षित।

तो अब आपको जो मिला है वह यह है कि सभी नर मर जाते हैं। रूथ की किताब में कुछ ऐसी चीज़ है जिसे आसानी से नज़रअंदाज़ किया जा सकता है और जो वास्तव में महत्वपूर्ण है वह है पात्रों के नाम। किरदारों के नाम अहम हैं। इस आदमी का नाम जांचें: एलिमेलेक। मेरे जमाने में उनके पास ऐसा ही एक गाना हुआ करता था। इसे एलीमेलेक, एलीमेलेक, एलीमेलेक कहा जाता था। वैसे भी यह एलिमेलेक था। *एली का मतलब क्या है?* "एल" भगवान है। "एली" मेरा भगवान है। "मेलेक" क्या है? राजा। एलीमेलेक "मेरा परमेश्वर राजा है।" ये जजों का दौर है। इस्राएल पर राजा कौन है? एलीमेलेक "मेरा परमेश्वर राजा है।" क्या यह अच्छा नाम है? न्यायाधीशों के काल में "मेरा ईश्वर राजा है।" महलोन और चिलिओन दोनों बच्चों के नाम का अर्थ "कमजोर" और "बीमार" है। कथा में "कमज़ोर" और

"बीमार" क्या करते हैं? वे ठीक से मर जाते हैं. क्या आप देखते हैं कि ये नाम कैसे अविश्वसनीय रूप से फिट बैठते हैं? "कमज़ोर" और "बीमार" मर जाते हैं।

अब क्या नाओमी अपने नाम से खिलवाड़ करती है? नाओमी, वह माँ जिसने अपने पति को खो दिया था, शहर में वापस आती है और यह अध्याय 1 श्लोक 20 में है। "मुझे नाओमी मत कहो," नाओमी का अर्थ है "सुखदता।" "मुझे नाओमी मत कहो" या सुखदता, "मुझे बुलाओ," क्या? क्या किसी को यह याद है: "मुझे मारा कहो।" मारा क्या है? कड़वाहट. मुझे मारा क्यों कहते हैं? "क्योंकि भगवान ने मेरे जीवन को बहुत कड़वा बना दिया है, मैं भरा हुआ गया था, लेकिन भगवान मुझे खाली वापस ले आए।" मैं कड़वा हूँ. तो वह कहती है, "मुझे सुखदता मत कहो, मुझे कड़वा [माराह] कहो।" वैसे, इसे समाप्त करने के लिए क्या आप जानते हैं कि "रूथ" का क्या अर्थ है? रूथ उस मूल से बना है जिसका अर्थ है "दोस्ती," या "दोस्त।" वैसे, कहानी में रूथ की क्या भूमिका है? नाओमी का मित्र. वैसे, बोअज़ और वह नायकों में से एक हैं। बोअज़ का क्या मतलब है? बोअज़ का अर्थ है "ताकत।" कहानी में बोअज़ की क्या भूमिका है? वह ताकतवर है. क्या आप देखते हैं कि हिब्रू सीखना वास्तव में कितना अच्छा है? अचानक यह बात आप कहते हैं, "वाह, इसे देखो।" यह एक तरह से अविश्वसनीय है।

अब नाओमी और रूथ की दोस्ती पर रूथ ने यहां यह वाकई अद्भुत बयान दिया है। नाओमी ने अभी कहा है कि वह बूढ़ी औरत है, उसने अपना पति खो दिया है, उसने अपने दो बेटे खो दिए हैं। वह रूथ की ओर मुड़ती है जो उसकी बहू है और कहती है, "अपने घर वापस जाओ। तुम मेरे साथ नहीं आ सकते. यदि आप मेरे साथ आते हैं तो मैं बूढ़ा हो गया हूँ यदि आज मेरा कोई बच्चा होता तो आप उससे शादी करने के लिए उसके बड़े होने का इंतजार नहीं करते। तो घर जाओ. यहोवा ने मेरे साथ बहुत बुरा व्यवहार किया है।" और वह उसे घर जाने के लिए कहती है। रूथ की प्रतिक्रिया यह है, "परन्तु रूथ ने उत्तर दिया, मुझ से आग्रह न करो कि मैं तुम्हें छोड़ दूँ, या तुम्हारे पास से लौट जाऊँ, जहां तुम जाओगे मैं वहां जाऊंगी, जहां तुम रहोगे मैं रहूंगी। तेरे लोग मेरे लोग होंगे, और तेरा परमेश्वर मेरा परमेश्वर होगा।" क्या यह सुन्दर कथन नहीं है? "जहाँ तुम जाओगे मैं वहाँ जाऊँगा, जहाँ

तुम रहोगे मैं रहूँगा, तुम्हारे लोग मेरे लोग होंगे और तुम्हारा ईश्वर मेरा ईश्वर होगा।" क्या रूथ एक दोस्त है? सच्चा दोस्त। तो यह एक खूबसूरत बात है कि यहां रूथ प्रेमपूर्ण वफादारी का प्रदर्शन करती है।

आप जानते हैं कि मैं भूल गया था कि यहां एक हिब्रू शब्द है जो इस तरह के रिश्ते के लिए वास्तव में सुंदर है। यह *हेसेड* शब्द है /मैंने इस बारे में बिल्कुल भी ज्यादा बात नहीं की है. *हेसेड*, मैंने अपने जीवनकाल में इसका विभिन्न तरीकों से अनुवाद किया है, मैं "जिद्दी प्रेम" का अनुवाद करता था। यह सिर्फ प्यार नहीं है बल्कि यह ऐसा प्यार है जो कभी नहीं छूटता। यह एक जिद्दी प्यार है जो बस पीछा करता है। अब डीएएसवी में मैं इसका अनुवाद "वफादार प्यार" करता हूं, दूसरे शब्दों में यह एक वफादार प्यार है जो चिपक जाता है। यह रूथ ही है जो नाओमी की वफादार है। वह इस निष्ठावान प्रेम में *संकोची* प्रकार का प्रेम प्रदर्शित करती है। तो यह *hesed* का एक बेहतरीन उदाहरण है। वैसे, हर समय का सबसे बड़ा *संकोच किसके पास है?* परमेश्वर को अपने लोगों से सच्चा प्यार है। अतः *हेसेड* शब्द का प्रयोग किया जाता है।

अब यहाँ क्या होता है बेथलहम यहाँ नीचे है। मैं बस इसमें थोड़ा भूगोल जोड़ने का प्रयास करूँगा। मोआब वहाँ ऊपर है इसलिए वे एलीमेलेक और नाओमी बेतलेहेम से वहाँ चले आए। वे शादी करते हैं और सभी लड़के मर जाते हैं। रूथ और नाओमी बेथलहम वापस आये। अब चलो इस कहानी को खत्म करते हैं। क्या परिस्थितियाँ ईश्वर के प्रति किसी के दृष्टिकोण को प्रभावित करती हैं? जब मैं छोटा था तो मुझसे कहा गया था कि परिस्थितियों का आपके धर्मशास्त्र पर प्रभाव नहीं पड़ना चाहिए। हालाँकि, इसे देखें: "मुझे मारा कही क्योंकि सर्वशक्तिमान ने मेरे जीवन को कड़वा बना दिया है। मैं भरा हुआ निकला था, परन्तु यहोवा मुझे खाली लौटा लाया है।" क्या परिस्थितियाँ लोगों के ईश्वर को देखने के तरीके को प्रभावित करती हैं?

मेरा बेटा अभी अफगानिस्तान से वापस आया है। जब भी वह वहाँ जाता था, लगभग हर दिन उसे गोली मार दी जाती थी। प्रश्न, क्या इसका असर यह हुआ कि वह ईश्वर को कैसे देखता है? क्या उसे वास्तव में इस बात से जूझना पड़ा है कि जब उसने लोगों को क्रोधित

होते देखा है तो वह ईश्वर के बारे में कैसे सोचता है? हाँ, यह आपके ईश्वर को देखने के तरीके को प्रभावित करता है। आपकी परिस्थितियाँ इस बात को प्रभावित करती हैं कि आप ईश्वर को कैसे देखते हैं। मुझे लगता है कि आपको इससे निपटना होगा।

अब रूथ बाहर जाती है। वह एक बीनने की मशीन है। बीनने का मतलब क्या है? बीनने का मतलब है कि वह कटाई के बाद बाहर जाती है। इसलिए वे बाहर जाते हैं और वे एक दरांती लेते हैं और वे काठ को काटते हैं। जब वे अनाज पर हँसिया चलाते हैं तो क्या होता है? अनाज का कुछ भाग जमीन पर गिर जाता है। बेचारे लोग क्या करें? काटने वाले जो अनाज गिरा देते हैं, उसे उठाने के लिए गरीब लोग पीछे-पीछे चलते हैं। मूलतः काटने वाले गलती से अनाज गिरा देते हैं और गरीब लोग उसे उठाने चले जाते हैं, इसे "बीनना" कहा जाता है।

क्या होता है? रूथ बीनती हुई बाहर चली जाती है। वह भोजन जुटाने की कोशिश कर रहे गरीब लोगों के साथ है। क्या बोअज़ ने उसे नोटिस किया? बोअज़ ने उसे नोट किया और उसने कहा, "हर कोई जानता है कि आप एक गुणी महिला हैं, एक वीडब्ल्यू, क्या आपने पहले कभी गुणी महिलाओं के बारे में सुना है? नीतिवचन अध्याय 31. वह उसे नीतिवचन अध्याय 31 की स्त्री कहता है। लोगों ने बोअज़ को बताया कि वह पूरे दिन बाहर काम कर रही है। क्या बोअज़ उसकी देखभाल करता है? बोअज़ कहता है कि तुम किसी और के खेत में मत जाना, मेरे खेत के साथ रहो। क्या बोअज़ उसकी रक्षा करने की कोशिश कर रहा है? किसी दूसरे के खेत में न जाएं। फिर वह इन लोगों से कहता है कि उसके लिए कुछ अनाज डाल दो।

इसलिए जब वह घर जाती है तो उसके पास यह सारा अनाज होता है। नाओमी कहती है, "आप किसके क्षेत्र में थे?" वह कहती है बोअज़ की और अचानक नाओमी, मैच-मेकर, मैच-मेकर, वह कहती है, "बोअज़ का संबंध हमसे है जैसा आप जानते हैं।" इसलिए वह रूथ को प्रशिक्षित करती है और कहती है कि वह आज रात खलिहान में जाएगा। जब तुम ऊपर जाओ तो उसके पैर उघाड़ो और उसके बगल में लेट जाओ और वह तुम्हें बताएगा कि क्या करना है। वैसे, जब वह ऊपर जाती है और उसके पैर खोलती है तो याद

रखें कि मैंने आपको हिब्रू में "पैर" के बारे में क्या बताया था। पैरों का मतलब कुछ और हो सकता है [पुरुष जननांग] और संभवतः इस संदर्भ में ऐसा होता है। क्या इसका मतलब यह है कि उसने उसके पैर उघाड़े थे? संभवतः इसका मतलब कुछ और ही है।

क्या वह स्वयं को बोअज़ को अर्पित कर रही है? वह खुद को बोआस के सामने पेश करती है। क्या बोअज़ उसे बताने जा रहा है, नहीं? अब, वैसे, अगर जजों के दौर में किसी और महिला ने खुद को उस लड़के के सामने पेश किया होता तो आप जानते कि यह खत्म हो गया होता। बोअज़ कहता है, वह नहीं कर सकता। क्यों? क्योंकि वहाँ एक छुड़ानेवाला रिश्तेदार उससे भी करीब है और वह उसे बताने जा रहा है, "नहीं।" अब उसने खुद को पेश कर दिया है, क्या उसे इस बात का दुख होगा कि उसे अस्वीकार कर दिया गया है? उसने खुद को, अपना पूरा अस्तित्व उसे अर्पित कर दिया है और वह कहने जा रहा है, नहीं। क्या उसे चोट लगने वाली है? तो बोअज़ ने उससे कहा कि तुम एक गुणी महिला हो, यह बात हर कोई जानता है। वह उससे कहता है कि मुझे इस लड़के से जांच करनी है जो मुझसे भी ज्यादा करीबी रिश्तेदार है और अगर वह कहता है, "नहीं," तो मैं तुमसे शादी करूंगा। तो वह उससे कहता है, "नहीं" लेकिन क्या वह उसका सम्मान करता है? क्या वह, मैं इसे चापलूसी नहीं कहना चाहता, क्या वह उसकी तारीफ करता है? क्या वह उसकी इज्जत बचाने के प्रति सावधान है? वह उसे रोशनी आने से पहले घर जाने के लिए कहता है ताकि किसी को पता न चले कि वह वहाँ थी। वह उसकी प्रतिष्ठा की रक्षा करता है और उसे घर जाने के लिए भोजन देता है। इसे लेविरेट विवाह कहा जाता है। जब परिवार में किसी की मृत्यु हो जाती है, तो आप परिवार में शादी कर लेते हैं और मरने वाले व्यक्ति के लिए बच्चों का पालन-पोषण करते हैं। इसे लेविरेट विवाह कहा जाता है जहाँ आपको एक व्यक्ति से शादी करनी होती है और उस व्यक्ति के लिए बच्चे पैदा करने होते हैं जो मर चुका है।

अब आप कहते हैं, "एक मिनट रुकें हिल्डेब्रांट। रूत की यह कहानी यहाँ क्यों है?" अध्याय 4 में, रूथ अनुमान की परदादी कौन है? डेविड. रूथ डेविड की परदादी हैं। रूथ के अंतिम अध्याय में, आपको बोअज़ से लेकर डेविड तक की वंशावली मिलती है। जिसका मतलब क्या है? रूत की कहानी किसकी ओर इशारा करती है? डेविड को. लेवी की

उपपत्ती के बारे में न्यायाधीशों की पुस्तक के अंतिम अध्याय शाऊल की ओर इशारा करते हैं। क्या आप देखते हैं कि कैसे इन दो कहानियों ने इज़राइल के पहले दो राजाओं को बहुत अच्छे तरीके से स्थापित किया। तो बोअज़, बोअज़ की कहानी क्या है? " ताकत।" क्या बोअज़ उसकी रक्षा करता है? यह वास्तव में एक महत्वपूर्ण भूमिका है, रक्षक की भूमिका जिसे बोअज़ निभाता है। और हमारा काम हो गया.

यह डॉ. टेड हिल्डेब्रांट अपने पुराने नियम के इतिहास, साहित्य और धर्मशास्त्र पाठ्यक्रम व्याख्यान संख्या 21 में, सैमसन के साथ न्यायाधीशों की पुस्तक और दो लेवियों की कहानी और रूथ की पुस्तक को समाप्त कर रहे हैं।

हन्ना टावर्स और मारिया
थियो रफ द्वारा लिखित, टेड हिल्डेब्रांट द्वारा संपादित