**Hebrew Chants**

 **Chant #1: Alphabet**

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר שׂ שׁ ת

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Long  | Short | Half | Vowel Type |
| בָּ(ה) BAh -- Qāmeṣ | בַּ BAh -- Pataḥ | בֲּBah -- Ḥatēf-pataḥ | A - type |
| בֵּ(י)Bay – Ṣerê (Yôd) | בֶּ(י)Beh – Seghôl (Yôd) | בֱּBeh – Ḥatēf-Seghôl | E - type |
| בִּיBee -- Ḥîreq Yôd | בִּBi(t)-- Ḥîreq |  | I - Type |
| בֹּ(וֹ)Bow– Ḥôlem (Vāv) | בָּBow-- Qāmeṣ Ḥatûf | בֳּBow-- Ḥatēf Qāmeṣ | O - Type |
| בּוּBule—Šûreq (rule) | בֻּBule-- Qibbûṣ |  | U - Type |
|  | בְּBeh—vocal Ševā’  | בַּבְ- (בְ)Bah-v—silent Ševā |  |

**Chant #2: Qal Perfect Paradigm – (chant the Hebrew) (ch. 3)**

1CS שָׁמַרְתִּי I guarded 1 CP שָׁמַרְנוּ we guarded

2 MS שָׁמַרְתָּ you (m.) guarded 2 MP שְׁמַרְתֶּם you (m.) guarded

2 FS שָׁמַרְתְּ you (f.) guarded 2 FP שְׁמַרְתֶּן you (f.) guarded

3 MS שָׁמַר he guarded 3 CP שָׁמְרוּ they guarded

3 FS שָׁמְרָה she guarded

**Chant #3: Noun Chant:** learn this as a chant for nouns realizing there are several patterns for noun formation. Ch. 4

**Masculine**

 Singular Abs. Plural Construct Plural Abs. Plural Construct

 דָּבָר 🡪 דְּבַר דְּבָרִים 🡪 דִּבְרֵי

 word word of words words of

**Feminine**

 תּוֹרָה 🡪 תּוֹרַת תּוֹרוֺת 🡪 תּוֹרוֹת

 law law of laws laws of

**Dual:**  יָד 🡪 יַד יָדַיִם 🡪 יְדֵי

 hand hand of 2 hands 2 hands of

**Chant #4: Personal Pronouns Ch. 6** [Chant the Hebrew]

1st common אֲנִי I אֲנַחְנוּ we

2nd masc. אַתָּה you אַתֶּם you /ye / you all (m.)

2nd fem. אַתְּ you אַתֶּן you / ye / you all (f.)

3rd masc. הוּא he / it הֵם they (m)

3rd fem. הִיא she / it הֵן they (f.)

 **Chant #5: Preposition with Pronominal Suffixes Ch. 6**

1 CS בִּי in me 1 CP בָּנוּ in us

2 MS בְּךָ in you (m.) 2 MP בָּכֶם in you (m.)

2 FS בְּךְ in you (f.) 2 FP בָּכֶן in you (f.)

3 MS בּוֹ in him 3 MP בָּהֶם in them (m.)

3 FS בָּהּ in her 3 FP בָּהֶן in them (f.)

**Chant #6: Demonstrative and Relative Pronoun Chant: (Ch. 7)**

 **This That Who, which, that**

 זֶה אֵ֫לֶּה הוּא [הֵמָה] / הֵם אֲשֶׁר

 זֹאת אֵ֫לֶּה הִיא [הֵנָּה] / הֵן

**Chant #7: Qal Imperfects:** שָׁמַר to keep, guard, watch [chant the Hebrew]

1CS אֶשְׁמֹר I will keep 1CP נִשְׁמֹר we will keep

2MS תִּשְׁמֹר you (m.) will keep 2MP תִּשְׁמְרוּ you (m.) will keep

2FS תִּשְׁמְרִי you (f.) will keep 2FP תִּשְׁמֹרְנָה you (f.) will keep

3MS יִשְׁמֹר he will keep 3MP יִשְׁמְרוּ they (m.) will keep

3FS תִּשְׁמֹר she will keep 3FP תִּשְׁמֹרְנָה they (f.) will keep

**Chant #8: Qal Perfect – Weak verbs (chapter 9)**

 **‘Ayin-Yôd/Vāv Lāmed-Hē**

 קוּם בָּנָה נָתַן

 to rise to build to give

1CSקַמְתִּי בָּנִיתִי נָתַתִּי

2MP קַמְתֶּם בְּנִיתֶם נְתַתֶּם

 3CP קָמוּ בָּנוּ נָתְנוּ

**Chant #9: Qal Imperfect – Weak verbs (ch. 10)**

**Ι. Pē position--weak and guttural**

 Regular Pē-Nûn, Pē-Yôd, Pē-’Ālef Pē-Guttural

 תִּשְׁמֹר נָפַל יָשַׁב אָמַר עָמַד

2MS/3FS תִּפֹּל תֵּשֵׁב תֹּאמַר תַּעֲמֹד

**II**. **‘Ayin** **position weak or guttural**:

 Regular ‘Ayin-Yôd/Vāv ‘Ayin guttural Double ‘Ayin

 תִּשְׁמֹר קוּם בָּחַר תָּמַם

2MS/3FS תָּקוּם תִּבְחַר תֵּתַם

**Chant**: **III**. **Lāmed position weak and guttural**:

 Regular Lāmed-Hē Lāmed-guttural Lāmed-’Ālef

 תִּשְׁמֹר בָּנָה שָׁלַח מָצָא

2MS/3FS תִּבְנֶה תִּשְׁלַח תִּמְצָא

**Chant #10 Qal Imperative for** שָׁמַר**: Imperative chant (ch. 11)**

2ms שְׁמֹר [you, m.s.] guard 2mp שִׁמְרוּ [you m.p.] guard

 2fs שִׁמְרִי [you, f.s.] guard 2fp שְׁמֹרְנָה [you f.p.] guard

**Chant #11 Qal Infinitive for** שָׁמַר**: (ch. 12)**

 Inf. Construct: שְׁמֹר (note it is the same as the 2ms Imperative)

 Inf. Absolute: שָׁמוֹר

 **Chant #12: Qal Participle chant: (ch. 13)**

**Qal Active Participle**

 Singular Plural

Masculine שֹׁמֵר שֹׁמְרִים

Feminine שֹׁמְרָה /שֹׁמְרֶת שֹׁמְרוֹת

 **Chant #13: Qal Passive Participle: (ch. 13)**

**Qal Passive Participle**

 Singular Plural

Masculine שָֽׁמוּר שְׁמוּרִים

Feminine שְׁמוּרָה שְׁמוּרוֹת

**Niphal Chant:**

**Chant #14: Niphal Perfect Regular Verb:**

1CS נִשְׁמַרְתִּי I was guarded

3CP נִשְׁמְרוּ they were guarded

**Niphal Imperfect Regular Verb:**

2MS תִּשָּׁמֵר you (m) will be kept

3MP יִשָּׁמְרוּ they (m) will be kept

**Imprv / Inf Const. Inf. Abs. Ptc. Masc. Fem.**

הִשָּׁמֵר [=Inf. Const.] הִשָּׁמוֹר נִשְׁמַר נִשְׁמֶרֶת

 **Piel, Pual and Hithpael Chants:**

**Chant #15: 16. B. Strong Piel Perfect Verb Forms: Resultative.**

1CS שִׁמַּרְתִּי I guarded

3CP שִׁמְּרוּ they guarded

**16. D. Strong Piel Imperfect Verb Forms: Resultative.**

2MS תְּשַׁמֵּר you (m) will guard

3MP יְשַׁמְּרוּ they will guard

**Piel Imperative/ Piel Infinitive / Piel Participle:**

Impv = Piel Inf. Constr. Absolute Participles

2ms שַׁמֵּר שַׁמֹּר מְשַׁמֵּר מְשַׁמְּרָה

**Chant #16: Pual Perfect**

1CS שֻׁמַּרְתִּי I were kept

3CP שֻׁמְּרוּ they (m) were kept

**Pual Imperfect:**

 2MS תְּשֻׁמַּר you (m) will be kept

3MP יְשֻׁמְּרוּ they (m) will be kept

Infinitive Constr. Inf. Abs Passive Participle:
 [ [שֻׁמַּר שֻׁמֹּר מְשֻׁמָּר מְשֻׁמָּרָה

**Chant #17: Hithpael Chants:
Hithpael Perfect of** אָמַץ **(to be strong) ־־** שָׁמַר 🡪 הִִשְׁתַּמֵּר

 1CS הִתְאַמֵּצְתִּי I strengthened myself

 3CP הִתְאַמְּצוּ they strengthened themselves

**Hithpael Imperfect of** אָמַץ **(to be strong)**

 2MS תִּתְאַמֵּץ you (m.) will strengthen yourself

 3MP יִתְאַמְּצוּ they will strengthen themselves

**Chant #18: 17. C. Hiphil Perfect and Imperfect Chants**

**Hiphil Perfect:**

 1CS הִשְׁמַרְתִּי

 3CP הִשְׁמִירוּ

**Hiphil Imperfect:**

 2MS תַּשְׁמִיר

 3MP יַשְׁמִירוּ

**Imprv / Inf Const. Inf. Abs. Ptc. Masc. Fem.**

הַשְׁמֵר הַשְׁמִיר מַשְׁמִיר מַשְׁמִירָה

**Chant #19: Chant: Hophal Perfect (X was/were caused to keep)**

 1CS הָשְׁמַרְתִּי

 3CP הָשְׁמְרוּ

**Hophal Imperfect (X will be caused to keep)**

 2MS תָּשְׁמַר

 3MP יָשְׁמְרוּ

 **Imprv=Inf Const. Abs. Ptc. Masc. Fem. ng caused to keep)**

 הָשְׁמֵר הָשְׁמַרמָשְׁמָר מָשְׁמָרָה

**Chant #20: Numbers chant for modern Hebrew:**

1 אַחַת 6 שֵׁשׁ 12 שְׁנֵים עָשָׂר

2 שְׁתַ֫יִם 7 שֶׁ֫בַע 40 אַרְבָּעִים

3 שָׁלֹשׁ 8 שְׁמֹנֶה 100 מֵאָה

4 אַרְבַּע 9 תֵּשַׁע 1000 אֶ֫לֶף

5 חָמֵשׁ 10 עֶ֫שֶׂר

**CHANT #21**: The “Why chant” we learn for the six interrogatives is:

לָמָה אֵיךְ אֵיפֹה מָה מִי הֲ
 ? who, what, where, how, why

**That’s it! Congrats!**